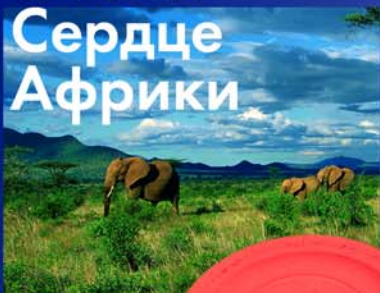


МАСТЕРРУЖЬЕ

Май 2006

№5 (110)

Охота.
Сердце
Африки



Спортивная
стрельба.
По живым
и глиняным
голубям



“Асбо-Журали” Сертификат от

www.mastergun.ru

ISSN 0002-9200



4 620002 920012

FB



Blaser

г. Москва, ул. Варварка, д. 3,
тел.: 298-39-72; 298-29-62; 234-34-43, факс: 298-58-00

г. Москва, Ленинский пр-т, д. 44,
тел.: 137-11-94; 137-73-18; 651-25-00, факс: 137-52-18

г. Москва, Волоколамское ш., д. 86,
тел.: 490-14-20; 490-19-20, факс: 190-21-33

www.kolchuga.ru e-mail: info@kolchuga.ru



Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Официальный дистрибьютор фирмы «Zoli» в России



**Охотничье
оружие
премиум класса**

Санкт-Петербург,
ул. Чайковского, 31
Тел.: (812) 719-8373, 719-8605
Факс: (812) 272-4676

Санкт-Петербург,
Московский пр., 79
Тел.: 388-4773
Факс: (812) 316-2867

Для оптовых покупателей:
Тел.: (812) 327-0804
Факс: (812) 272-4676



LEUPOLD
AMERICA'S OPTICS AUTHORITY™



ОХОТНИК

НА ГОЛОВИНСКОМ

М. «Водный стадион», Головинское шоссе, д. 1
Тел.: **785 3353, 785 3354**, факс: **459 2631**
E-mail: ohotnik@online.ru, www.ohotnick.ru

НА СКОЛКОВСКОМ

Сколковское шоссе, д. 31, ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж
Тел.: **937 6347, 937 6348**
www.gunshop.ru



Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ
Шеф-редактор
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА

Билд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ
Художник
Максим ЩАНИКОВ

Корректор
Елена КОБЯКОВА
Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН
Консультант
Александр БОРЦОВ
Специальный корреспондент
Сергей ЛОСЕВ

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ
Рекламная служба
Тел.: (495) 205 3865, 205 3611
Распространение и подписка
ЗАО «Межрегиональный
дистрибьютор прессы "МААРТ"»
Генеральный директор
Георгий ГРИГОРЯН
Тел.: (495) 333 7279, 332 5018
E-mail отдела продаж: sl@maart.ru
E-mail отдела подписки:
podpiska@maart.ru

Адрес редакции:
123557, Москва,
Б. Тишинский пер, д. 38
E-mail: inform@mastergun.ru

Телефон/факс редакции:
(495) 205 3371
Тел.: (495) 205 3236

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО
ДЕЛАМ ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О
РЕГИСТРАЦИИ ПИ № 77-9265

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В
ЖУРНАЛЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО
СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА
ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ,
ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в Эстонии
при участии
ООО «Глобал Информ XXI век»

Содержание

№ 110 • май 2006



64 ИСТОРИЯ
«ПЕЧЕНГСКАЯ
СВЕРХДЛИННАЯ»
история одной
канатной дороги



8 ОХОТА
СЕРДЦЕ АФРИКИ

42 ОПТИКА
ОПТИКА И РУЖЬЁ.
С ЧЕГО НАЧАТЬ?



4 МАСТЕР-NEWS

8 ОХОТА
СЕРДЦЕ АФРИКИ
Е. Смирнова

16 КРУПНЫМ ПЛАНOM
МР-233Е. ОСОБЕННОСТИ
КОНСТРУКЦИИ И
ЭКСПЛУАТАЦИИ
В. Вальнев

24 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
СЕРТИФИКАТ
ОТ «ЛЕБО-КУРАЛЛИ»
Ж. Фонтено

30 КЛИНОК
ЛЕГЕНДА ОКЕАНА
В. Андреев

42 ОПТИКА
ОПТИКА И РУЖЬЁ.
С ЧЕГО НАЧАТЬ?
М. Панцелюзин

50 ДРУГОЕ ОРУЖИЕ
ОСВОБОЖДЕНИЕ ТЕТИВЫ
В. Андреев

56 ПОЛИГОН БОРЦОВА
ПЯТИЛИНЕЙНЫЙ

64 ИСТОРИЯ
«ПЕЧЕНГСКАЯ СВЕРХДЛИННАЯ»
Д. Дулич

70 КИНОВЫСТРЕЛ
«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»
К. Тесемников

74 СПОРТ
СПОРТИВНАЯ СТРЕЛЬБА ПО
ЖИВЫМ И ГЛИНЯНЫМ ГОЛУБЯМ
С. Лосев

82 ПУТЕВОДИТЕЛЬ «МР»
СОКРОВИЩА
КОРЕЛЕВСТВА РУХУНА
Е. Джагинова

92 КАЛЕНДАРЬ

При оформлении номера использованы материалы
каталога HOLT'S

Российские стендовики удачно «отстрелялись»

на этапе Кубка Европы на Кипре. Разыгрывались медали в трёх дисциплинах (трап, скит, дубль-трап) среди мужчин, женщин и мужчин-юниоров.

Как сообщает пресс-служба Стрелкового Союза России, на турнир съехались 419 спортсменов из 19 стран мира, в том числе 77 россиян. В дисциплине трап у мужчин «золото» выиграл олимпийский чемпион Афин - Алексей Алипов, «бронза» досталась Павлу Гуркину. Опередив команды Кипра и Словакии, россияне завоевали «золото» и в командном первенстве по этой дисциплине. Виталий Фокеев и Василий Мосин заняли первое и второе места среди мужчин в дубль-трапе, а в командном первенстве Россия опередила команды Германии и Катар. Бронзовую медаль в круглом стенде также принесла нам мужская команда.

В дисциплине трап у женщин первое и второе место остались за россиянками Лилией Валеевой и Еленой Рабая.

В ските все три призовых места достались нашим спортсменкам. Серьёзная борьба развернулась в финале между Ириной Горянской и Ольгой Панариной, в перестрелке удачливее была Ирина, разбившая на одну мишень больше, третье место заняла Светлана Демина.

Не менее удачно выступили и юниоры. Первое и второе места в дубль-трапе заняли, соответственно Михаил Лейба и Александр Фу-

расьев. В командном первенстве по скиту наши юноши уступили только команде хозяев, опередив финнов. Серебро досталось российским юниорам и в командном первенстве по трапу.

Три серебряные, две бронзовые награды и олимпийскую лицензию

привезли российские пулевик с этапа Кубка мира в Китае. Впрочем, в командном зачёте российские стрелки заняли только восьмое место среди 47 стран - участников соревнований. По словам



главного тренера российской команды Олега Лапкина, результат нашей, привыкшей к победам, команда показала не выдающийся, но для первого старта сезона удовлетворительный.

Ещё раз подтвердил свой высокий класс ветеран нашей команды - Артём Хаджибеков. Заняв второе место в стрельбе из малокалиберной винтовки на 50 метров из положения «лёжа», Артём завоевал для нашей команды олим-

пийскую лицензию в этом упражнении. А к серебру он добавил ещё и бронзу в стрельбе из пневматической винтовки на 10 метров. Ещё две серебряные медали принесли России Сергей Коваленко в стрельбе из малокалиберной винтовки на 50 метров и Светлана Смирнова в стрельбе из пневматического пистолета на 10 метров. Бронзу в стрельбе из пневматического пистолета на 10 метров среди мужчин выиграл Леонид Екимов.

А несколько позже, в середине апреля, одну золотую, две бронзовые медали и олимпийскую лицензию

привезли, и тоже из Китая, российские стендовики. По данным пресс-службы Стрелкового Союза России, выступление российских стендовиков на первом серьёзном старте сезона - этапе Кубка мира в китайском Донтанге - прошло успешно.

Ветеран нашей команды Виталий Фокеев завоевал золото, а с ним и олимпийскую лицензию в упражнении дубль-трап. Набрав 191 очко из 200 возможных, он установил новый рекорд для российских стрелков в этой дисциплине, прежний рекорд 189 очков также принадлежал Виталию. Бронзовые награды нашей команде принесли точная стрельба Ирины Ларищевой в упражнении трап у женщин и Сергея Аксюткина в упражнении скит у мужчин.



ОАО «Концерн «Ижмаш» сделал ещё один успешный шаг

на оружейном рынке Латинской Америки. В ходе XIV международного авиакосмического салона - FIDAE 2006, который проходил в международном аэропорту имени Артуро Мерино Бенитеса в Сантьяго (Чили).

Этот крупнейший форум континента специализируется на военно-воздушной, космической и оборонной тематике. В этом году в выставке приняли участие 375 компаний из 40 стран мира, включая 15 предприятий из России, которые выступили под эгидой «Рособоронэкспорта».

Стенд «Ижмаша» был одним из самых посещаемых. Внимание гостей, участников и посетителей было, разумеется, приковано к стрелковому оружию предприятия: это: автоматам Калашникова, снайперским винтовкам СВД и СВДС, автоматам Никонова -

АН-94, пистолетам-пулемётам «Бизон», а также образцам спортивно-охотничьего оружия (карабинам «Сайга-12С», «Сайга-М3», «Сайга-МК»).

На суд профессионалов были представлены макеты управляемых снарядов «Краснополь» и «Китолов» производства НПЦ ВТ «Ижмаш».

Комплексы «Краснополь» и «Китолов» предназначены для поражения малоразмерных наземных целей выстрелом из артиллерийских систем при подсвете целей с помощью луча лазерного целеуказателя-дальномера. В отличие от обычных артиллерийских снарядов они обеспечивают поражение конкретных целей с закрытых огневых позиций первым выстрелом без пристрелки.

Большой интерес к ижевскому оружию проявили многочис-

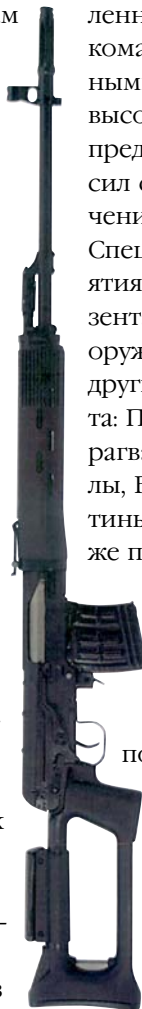
ленные официальные гости - командующий сухопутными войсками Чили, высокопоставленные представители полиции, сил специального назначения, ВВС и ВМФ Чили.

Специалистами предприятия были проведены презентации стрелкового оружия и для делегаций других стран континента: Перу, Эквадора, Парагвая, Уругвая, Венесуэлы, Бразилии и Аргентины. Экспозиция также привлекла внима-

ние представителей деловых кругов Китая, Австралии и Израиля.

Информация о покупке Венесуэлой партии АК-103 уже возбудила интерес к продукции «Ижмаша» со стороны других стран региона. Посетители интересовались не только боевым оружием, но и

охотничьими образцами предприятия.



Соревнования на Кубок коллективов Московского военного округа

второй год подряд в личном зачёте **выиграл специальный корреспондент «МастерРужья» Сергей Лосев**. Соревновались в конце марта на круглом стенде, а победа нашего постоянного автора вполне заслужена, стреляет он действительно быстро и метко.



Знаменитая компания «Винчестер» (США), похоже, перестаёт существовать в своей прежней американской ипостаси, а её сотрудники будут уволены. Об этом сообщают сразу несколько информационных агентств. Доступные сведения противоречивы, но уже ясно, что в США производство знаменитых винтовок и карабинов будет закрыто. Пока, впрочем, останутся филиалы компании в Бельгии, Португа-

лии и Японии. Официальная версия - убыточность предприятия.

Не уверен, что квалифицированные «рабочие руки» в Европе и Японии стоят намного дешевле, чем в США. Если уж финансовые дела пришли в упадок, то логичнее было бы перевести производство в Индию или Китай. Кстати, относительно недавно был небольшой «патриотический» скандал, связанный с тем, что береты для мор-

ской пехоты США производят в Китае, а не на своей исторической родине.

В случае с «Винчестером» получается вообще удар ниже пояса. Легенду Америки просто цинично растоптали. К тому же владелец товарного бренда Winchester - бельгийская компания Hurstell. Однако не исключено, что качество легендарного оружия в связи с перемещением производства в Европу и Японию только возрастет.

Бинокли серии «Идеальный выбор туриста» для наблюдений за живой природой. С их помощью можно с комфортом вести как традиционные наблюдения, так и разглядеть узоры на крыльях бабочки. Кстати, слово «papilio» в переводе с латинского языка и означает «бабочка».

Важная особенность биноклей - одинаково превосходная резкость и минимальные геометрические искажения картинки, как в центре, так и по краям изображения. Обрезиненный корпус защищает высококлассную опти-

ку биноклей от лёгких ударов и попадания водных брызг и позволяет прочно удерживать инструмент в руке.

Благодаря вынесенной окулярной точке, нет необходимости при наблюдении прижимать бинокль к глазам. От боковой засветки окуляры защищены выдвижными кольцами, а люди со слабым зрением могут с комфортом пользоваться им, не снимая очков.

Уникальная оптическая схема с асферическими линзами в конструкции; призмы из

стекла, обеспечивающие чистое невиньетированное изображение; удобная система диоптрийной коррекции с помощью центрального регулятора; гнездо для установки на штатив.





объединяет поколения



Р ы б а к р ы б а к а в и д и т и з д а л е к а



PENTAX

**ТОЛЬКО ДО 1 ИЮЛЯ 2006 г.
СКИДКА 7% НА БИНОКЛИ PENTAX
ДЛЯ ОРУЖЕЙНЫХ МАГАЗИНОВ И
ОПТОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

в компании "Таск-Оптик" г. Москва,
м."Сокольники", ул. Сокольнический Вал, д.48,
тел. (495) 268-06-02, 269-34-31

Магазины:

Маг. "Кинолюбитель",
г. Москва, м. "Академическая",
"Университет",
"Ленинский проспект",
Ленинский просп., д.62/1,
тел. (495)137-32-06, 137-08-33

Маг. "Юпитер",
г. Москва,
м."Арбатская",
ул. Новый Арбат, д.19,
тел.(495)933-27-29, 933-27-28

ТЦ "Экстрим",
г. Москва,
м."Речной Вокзал",
ул. Смольная, д.63б, павильон Д26+,
тел. (495) 780-32-12

П о д р о б н а я и н ф о р м а ц и я п о б и н о к л я м P e n t a x н а www.pentax.ru

Сердце АФРИКИ

Екатерина СМЕРНОВА
ФОТОСЪЕМКА НИКОЛАЯ СМЕРНОВА

ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА (ЦАР) - СЕРДЦЕ АФРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА. ЗЕМЛЯ КОНТРАСТОВ. ТЯЖЁЛАЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ И ПОСТОЯННЫЙ НАПЛИВ ОХОТНИКОВ, ЗАПРЕДЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ЧЕЛОВЕКА ТЕМПЕРАТУРЫ, РЕДЧАЙШИЕ И ОПАСНЕЙШИЕ ЖИВОТНЫЕ. В СЕРЕДИНЕ ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА НИКОЛАЙ СМИРНОВ - ОХОТНИК И ОПЕРАТОР СО СТАЖЕМ - СОПРОВОЖДЛ СВОЕГО ТОВАРИЩА ПАВЛА СИДОРОВА ВО ВРЕМЯ САФАРИ В ЦАРЕ. СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ В ПРОДАЖУ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ «САФАРИ. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». ПОСМОТРЕВ ЭТОТ ФИЛЬМ, МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ РАССПРОСИТЬ НИКОЛАЯ ОБ ЭТОЙ ПОЕЗДКЕ И ПОПОДРОБНЕЕ УЗНАТЬ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛО САФАРИ.





МР: *Николай, сколько раз Вы уже были в Африке?*

В Африке после первой поездки в феврале 2004 года успел побывать ещё 2 раза - в Зимбабве и ЮАР.

МР: *По ощущениям и воспоминаниям уже прошедших трёх поездок, где понравилось больше, было сложнее охотиться?*

Я не могу выделить какую-то одну поездку, они все были по-своему интересны и сложны. Африка, вообще, удивительный континент. Если однажды побывал там, где всё дышит свободой, где в большинстве природа сохранила свою дикость и первозданность, то это ни с чем несравнимое чувство будет манить постоянно. Когда попадаешь в Африку, то будто вырываешься из городской клетки современного мира, и всё окружающее как бы уносит и тебя самого, и твои мысли в далёкий, мало кому ведомый мир - мир дикой природы. Но, по правде говоря, я никому не посоветовал бы начинать знакомство с Африкой с ЦАР.

МР: *А почему? Чем охота в ЦАР отличается от охоты в другой части Африки?*

Во-первых, в ЦАР гораздо более сложная эпидемиологическая ситуация, нежели в других частях Африки, где проводится сафари. Там очень

много мух «це-це» и малярийных комаров. До, во время и после поездки нам приходилось принимать специальный препарат, чтобы не заразиться. Во-вторых, очень сложные условия охоты при жаре. Наша поездка в ЦАР пришлась на середину февраля, как раз на то время, когда в Африке сухой сезон и, как нам сообщило местное население, не очень жарко, Это «не очень жарко» оказалось примерно +35°, +40° С. Для нас, прилетевших из холодной России, где в это время всюду ещё лежит снег и температура достигает -20, оказалось тяжело. К тому же в отличие от охоты в других частях Африки охота в ЦАР во многом схожа с охотой в России. Здесь тоже приходится долго ждать зверя в засидке, спать на голых досках, тропить по 15 километров.

МР: *Расскажите о самой ЦАР. Как туда добирались? Где жили, каково было обслуживание?*

Мы летели из Москвы с тремя пересадками. Из Москвы до Франции, далее до Банги (столица ЦАР), где мы пересели на небольшой самолёт, чем-то напоминающий наш кукурузник, на нём долетели до Идонга Да Бандаран и оттуда уже на джипе добрались до фактории, где и проходило сафари. Мы пролетели 6 тысяч километров, жутко вымотались, потрепали себе нервы, когда узнали, что потерял карабин Павла -



охотника, которого я сопровождал. Впоследствии выяснилось, что это довольно частый случай при поездке в Африку с компанией «Эйр Франс».

Наш лагерь располагался на территории закрытой фактории в 35 тысяч гектар. Мы жили в маленьких домиках, ели на одной большой террасе, которая служила столовой. Ничего особенного. Просто небольшая такая деревенька с очень приветливыми местными жителями. Как-то так получилось, что сначала они меня сторонились, когда я пытался их заснять, а потом, видимо, привыкнув к камере и не найдя в ней никакой угрозы, даже начали позировать. А ещё нам очень повезло с проводником и трэкерами.

В ЦАРЕ ГОРАЗДО БОЛЕЕ СЛОЖНАЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ, НЕЖЕЛИ В ДРУГИХ ЧАСТЯХ АФРИКИ, ГДЕ ПРОВОДИТСЯ САФАРИ. ТАМ ОЧЕНЬ МНОГО МУХ «ЦЕ-ЦЕ» И МАЛЯРИЙНЫХ КОМАРОВ

МР: *В фильме показана охота всего на двух животных: иланда и буйвола. Это все, кого Вам удалось добыть?*

Нет, конечно. Вообще, лицензия у нас была на двух буйволов, иланда, хартебиста, бородавочника, роуна, краснобокого дайкера, речную свинью и ситатунгу, но последних двух нам добыть так и не удалось, зато остальные трофеи очень нас порадовали. В фильме за кадром остались пять животных.





О ТОМ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ

Первый день охоты из тех 21, что мы пробыли в Африке, был несомненно самым сложным. У Павла создавалась дополнительная сложность, так как вместо его привычного ружья ему предстояло охотиться с карабином белого охотника. Позавтракав и пристреляв ружьё, мы отправились на охоту.

МР: *Расскажите, на кого Вы охотились в первый день?*

Начали с охоты на иланда, так как он был для нас самым желаемым трофеем.

МР: *А за что он так ценится?*

Иланд считается самой большой африканской антилопой. В научной литературе это необычайной красоты животное, которое ещё уважительно называют: гигантская Королевская канна Лорд-Дерби. В табеле о рангах среди охотников её считают одним из самых ценных трофеев. Вес некоторых антилоп достигает до 900 кг, а иногда и больше. Кроме того, к красивым рогам у них ещё и очень вкусное мясо.

Иланд считается
САМОЙ БОЛЬШОЙ
АФРИКАНСКОЙ
АНТИЛОПОЙ. В
НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ЭТО НЕОБЫЧАЙНОЙ
КРАСОТЫ ЖИВОТНОЕ



МР: *А как нужно охотиться на эту антилопу? Есть какие-то особые секреты, гарантирующие успех?*

На счёт секретов не знаю, главное - это опыт, выносливость и удача. Арно, наш проводник, рассказывал, что за годы жизни среди этой дикой природы успел хорошо изучить все повадки здешних зверей. Он рассказал, что Иланд любит держаться близко к водопою, не может похвастаться хорошим зрением, но при этом обладает отменным слухом. Когда мы в первый же день вышли на след, то обрадовались, что всё так быстро и легко складывается, но, оказалось, рано радовались.

Мало просто выйти на след иланда. За сутки эта антилопа может пробежать десятки километров, да и подобраться к ней, оставшись незамеченным, занятие сложное. Здесь много тонких нюансов, в которых заключается залог успешного сафари. Подходить обязательно надо с подветренной стороны, чтобы иланд не учуял запаха. Из-за его отменного слуха стрелять приходится с расстояния не ближе 40-50 метров. И главное, что надо запомнить: есть только один выстрел. И, если не попадёшь с первого раза, всё придётся начинать вновь. А это снова изматывающие ежедневные рейды по саванне в невыносимую жару, целый день на ногах. Приходится, по правде говоря, трудно.

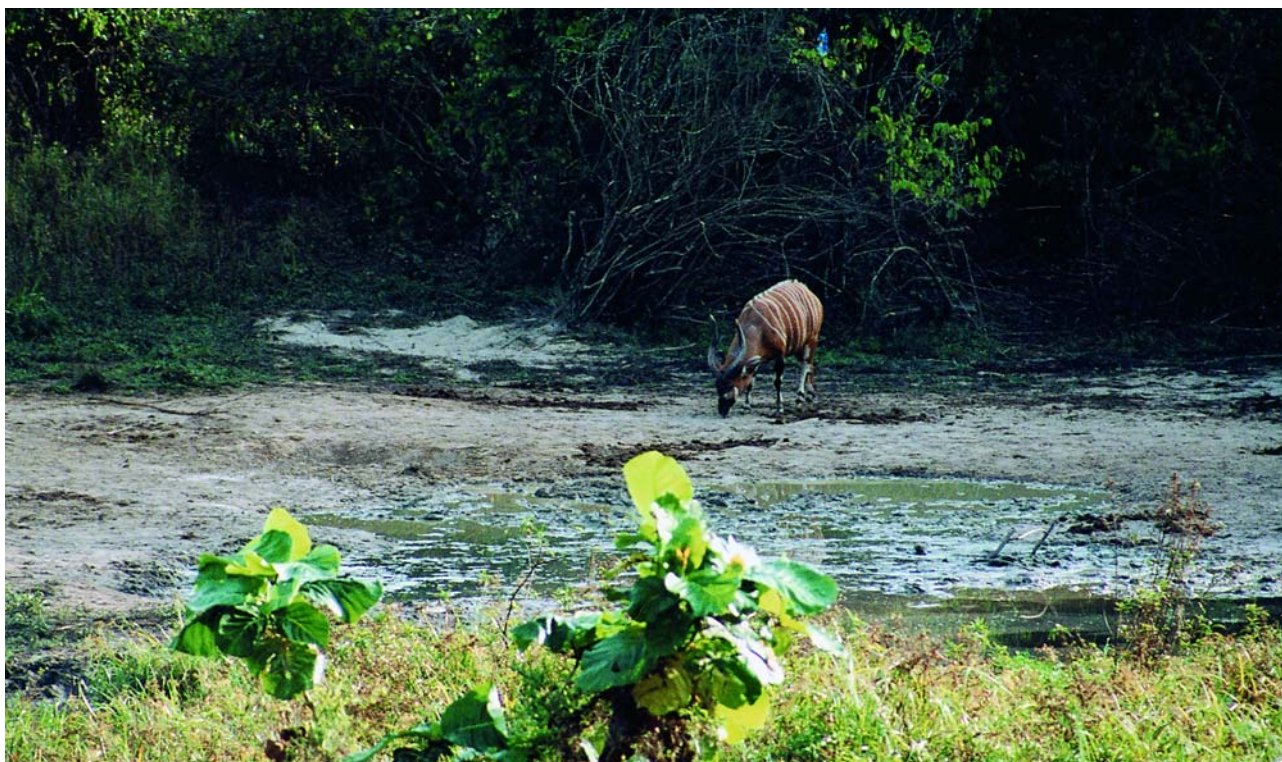
МР: *Расскажите о подходе к иланду.*

При таком подходе местами приходится передвигаться достаточно быстро: на корточках или гуськом, пригибаясь почти к самой земле. Когда нам, наконец, удалось подойти с подветренной стороны примерно метров на 90, Арно стал высматривать стадо. Наши старания были не напрасными, и в стаде находилось несколько трофейных быков. Теперь главным было собраться. По правде говоря, не было даже времени, чтобы перевести дух. Боишься сделать глубокий вздох, сердце бьётся с бешеной силой. Кровь после долгой физической нагрузки при беге приливает к голове и кажется, будто в неё вонзаются тысячи иголок. На секунду окружающий мир перестаёт существовать, концентрируешь все мысли на трофее.

Прозвучал ВЫСТРЕЛ... Иланд скрылся за кустами. Побежали за ним по следу. И только спустя 70 метров смогли его нагнать. Пуля попала точно в сердце, и с такой раной он смог еще уходить от преследования. Какую же силу и мощь нужно иметь, чтобы с ранением пробежать такое расстояние! Подобным трофеем можно гордиться. Сразу же на месте замерили рога - $53\frac{3}{4}$ дюймов.

МР: *А снимать успевали?*

Приходилось успевать. Вообще, снимать в Африке оказалось гораздо сложнее, чем в России. Сложность съёмки африканского сафари сопоставима, наверное, только со съёмкой в горах, но в противопо-





**СЛОЖНОСТЬ
СЪЁМОК
АФРИКАНСКОГО
САФАРИ
СОПОСТАВИМА,
НАВЕРНОЕ,
ТОЛЬКО СО
СЪЁМКОЙ В
ГОРАХ**

ложном варианте. Если там таскаешь всю аппаратуру на себе на высоте более 4000 над уровнем моря, где тяжело дышать, и при съёмке руки отваливаются от холода, то здесь ты изнываешь оттого, что эти же самые 15 килограмм носишь на себе в +40. Это очень

тяжело. Когда приходится под палящим солнцем, в зной проходить по несколько километров да ещё с таким грузом! Помимо этого, сильно мешает постоянный ветер с Сахары, засоряющий объектив песком. Сильное марево, солнце, как в дымке, задержанное пеленой. Нужно всё время протирать объектив. Когда ездили в поисках трофеев, камеру было необходимо прятать в защитную плёнку. Много гари, пыли. В общем, тяжело было снимать. А когда подходили к иланду, где даже крохотного шороха допустить нельзя, я шёл гуськом и нёс камеру слегка в стороне на вытянутой руке. Помню, через пару минут у меня занемела рука, но таких кадров я упустить не мог.

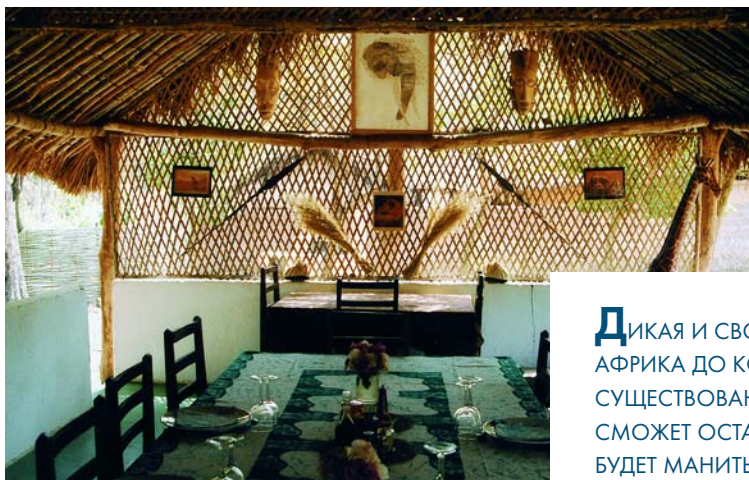
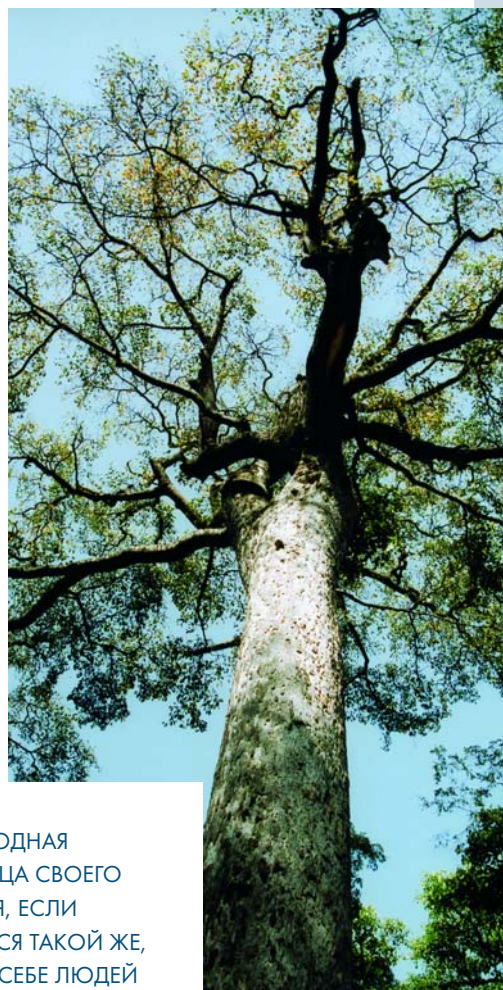
МР: Такое ощущение, будто в Вас сейчас большие говорит азарт охотника!

Да нет, наверное, 50 на 50. Просто, когда я взял в руки впервые в профессиональном смысле камеру, то понял, что для меня важнее заснять, нежели произвести сам выстрел. К тому же, если я смог запечатлеть зверя на плёнке, можно считать, что я стопроцентно смог его и добыть.



Наш разговор с Николаем продолжался ещё долго. Он рассказал, как шла охота на буйволов, подметив, что животное вроде одно и то же, но вот сама охота идёт по-разному.

В одном Николай убедил меня абсолютно: дикая и свободная Африка до конца своего существования, если сможет остаться такой же, будет манить к себе людей свободных сердцем и дарить им возможность воспарить духом, потому что именно в Африке всё невозможное становится явным.



Дикая и свободная Африка до конца своего существования, если сможет остаться такой же, будет манить к себе людей свободных сердцем и дарить им возможность воспарить духом, потому что именно в Африке всё невозможное становится явным.



МР-233Е:

особенности конструкции и эксплуатации

Виктор ВАЛЬНЕВ

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА И М. ПАЛЯНИЧКО

В середине 80-х годов прошлого века на Ижмехзаводе при разработке очередного перспективного плана развития гладкоствольного охотничьего оружия возникла идея максимально унифицировать между собой вертикалку и горизонталку. Единый унифицированный УСМ в теории должен был позволить упростить организацию производства и резко удешевить его за счёт снижения затрат.

Для этого В.Д. Загребиным на основе серийных ИЖ-27 и ИЖ-43 были разработаны опытные ружья, получившие индексы ИЖ-87 и ИЖ-88. Ствольные группы и механизмы запираания остались без изменений. За основу УСМ были взяты механизмы ружей ИЖ-41 и ИЖ-44, уже имевшие съёмные ударно-спусковые механизмы по образцу стендового «Перацци» МХ8. В результате работ стало ясно, что при сомнительном экономическом эффекте ради унификации придётся поступиться другими техническими характеристиками. Всё за-

кончились выпуском небольшой опытной серии.

Но конструкция в основном была создана и, когда в начале нового века пришла заявка из США на поставку ружей со съёмным УСМ, в основу их закономерно легла та же схема. Ударно-спусковые механизмы ружей, получивших индексы МР-233Е (вертикалка, выпускается только эжекторный вариант ружья) и МР-213 (горизонталка, по-

ка в серию не пошла), отличаются друг от друга только курками (из-за разницы в высоте коробки).

Конечно, съёмные ударно-спусковые механизмы появились не вчера, но на массово выпускаемых охотничьих

ружьях они практически не встречаются, поскольку при современных материалах и техно-

логиях в них особой необходимости нет. Все их преимущества в определённом смысле одновременно являются и недостатками, а обеспечение съёмности требует отдельных затрат.

Другое дело, когда возможность быстрого снятия механизма даёт существенные преимущества. Например, фирма «Перацци» применяет сменные УСМ на дорогих стендовых ружьях для быстрого устранения мало



вероятной, но всё-таки возможной неисправности ружья путём замены механизма (по правилам стендовой стрельбы на это даётся минута). Ранее на серьёзных соревнованиях стрелки были вынуждены на случай поломки держать под руками второе ружьё. Понятно, что даже если сменный механизм является всего лишь тонким рекламным ходом, дополнением к и без того надёжному прекрасному ружью, претенденты на звание чемпиона обратят на него внимание в надежде предотвратить даже самую мелкую вероятность неудачи. А за ними потянутся и остальные, новинка войдёт в моду. Хотя, конечно, кроме УСМ, в любом ружье есть ещё чему ломаться, и иметь второе ружьё надёжнее.



Тем не менее спрос есть, МР-233Е не только выпускается, но и неплохо раскупается в магазинах, являясь серийно выпускаемым аналогом дорогих спортивных ружей, многие из которых при значительно большей цене не имеют таких технических возможностей механизма.

На сегодняшний день разработано несколько типов ударно-спусковых механизмов: МР-233ЕС с двумя обычными автономными спусковыми крючками

ми, работающими каждый на свой ствол, односпусковой МР-233ЕА с переключением очередности стрельбы кнопкой на спусковом крючке и МР-233ЕВ с двумя универсальными спусковыми крючками, работающими каждый на оба ствола в своей последовательности. Последний позволяет менять очередность стрельбы за счёт выбора нужного спускового крючка, а также вести стрельбу в режиме двух обычных автономных (независимых) спусковых крючков.

В далёкой перспективе предполагается на этой же базе выпускать ружья с комбинированными и нарезными стволами аналогично имеющимся на базе ИЖ-27 ружьям ИЖ-94 и МР-251, а также штуцер-горизон-

товия производства. Практически в продаже пока такая комплектность не встречается.

Теоретически съёмный ударно-спусковой механизм имеет повышенную надёжность, улучшенные условия для чистки и смазки и даже даёт повышение безопасности: есть возможность его отдельного хранения. Однако владельцы обычных ИЖ-27 и 43 вряд ли имеют когда-либо необходимость в лесу осмотреть или смазать курки и шептала своего ружья, зато возможность извлечения механизма резко повышает опасность потерять его как на охоте, так и при отдельном хранении, особенно при крупной легкоотжимаемой наружной кнопке. На ружье «Перацци» МХ8, например, усилие выключения кнопки для снятия механизма, кстати, одновременно являющейся и кнопкой предохранителя, достаточно велико.

Кроме того, наличие съёмного механизма на МХ8 в некоторой степени объясняется тем, что ружьё имеет пластинчатые боевые пружины, которые, конечно, срабатывают немного быстрее витых, но даже при самом тщательном изготовлении могут неожиданно сломаться. Витые же винтовые цилиндрические боевые пружины типа ИЖ-27, ИЖ-43 да и МР-233 изготавливаются большими партиями из одной проволоки и практически никогда не ломают- ➤

талку. Для этого на том же основании разработан (но пока не выпускается) двухспусковой автономный механизм со шнеллером. Аналогичный шнеллерный механизм разработан (и также не выпускается) и для ИЖ-94.

В принципе на одну коробку МР-233 можно поставить любой тип УСМ и даже несколько, но каждое основание УСМ должно подгоняться под конкретную коробку. Достижение полной взаимозаменяемости не позволяют ус-



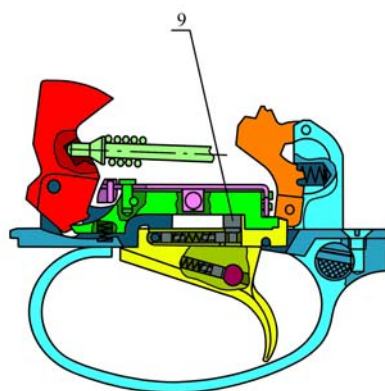
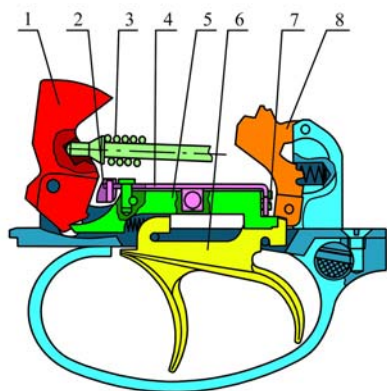


Вариант
MP-233EA с
односпусковым
УСМ

ся. Хотя боевая пружина MP-233 сделана из проволоки диаметром 1,6 мм вместо 1,3 мм у Иж-12 и 1,4 мм у ИЖ-27, она короче и имеет большую жёсткость. Поэтому должна быть не только более «быстрой», но и чувствительной к качеству металла, вероятно, более склонной к осечкам и капризной в отладке. В последнее время заменили пластинчатые пружины на винтовые цилиндрические и на «Перацци» (новая модель называется MX2000).

Два варианта УСМ модели MP-233 - универсальный (слева) и односпусковой (справа):

- 1 - курок; 2 - селектор; 3 - боевая пружина;
- 4 - переключатель; 5 - шептало; 6 - спусковой крючок; 7 - выступ на шептале;
- 8 - предохранитель; 9 - толкатель переключения очередности



Кстати, для быстрой замены вышедшего из строя механизма надо как минимум иметь в кармане второй сменный механизм. Но пока ружья MP-233E в такой комплектности, как и отдельные механизмы, заводом вопреки

всем просьбам покупателей не выпускаются.

На ружье применили отработанные в производстве стволы и цевьё от ружей ИЖ-27ЕМ Магнум, а также эжекторный и запорный механизмы. Но поскольку новое ружьё должно было иметь дополнительные свойства и соответственно повышенные затраты на производство по сравнению с серийным ИЖ-27, на которое пока спрос за рубежом очень большой и которое снимать с производства никто не собирается, MP-233E сразу планировали выпускать в более дорогом варианте «спортинг».

Для этого на ружье установили стволы калибра 12х76 с дульными насадками, спортивной широкой прицельной планкой, уменьшающими подброс стволов при стрельбе компенсаторными отверстиями в дульной части, часто спортивной же средней мушкой.

Кроме того, это исполнение стволов имеет очень пологий переходный конус патронника (пульный вход), что при современных контейнерах на кучности и резкости боя не сказывается, но очень смягчает ощущение отдачи. Ружья Ижмехзавода издавна имели самые короткие из допустимых Брюссельской Конвенцией пульные входы патронников, желающие имеют возможность сравнить эффект. Кстати, испытания показали, что компенсаторные отверстия эффекта дульного тормоза не дают. Они предназначены прежде всего для ускорения прицеливания при дуплете за счёт

меньшего подброса стволов от первого выстрела. Хотя для этой цели отверстия можно бы поднять выше к планкам, небольшой запас для этого ещё остался.

Приклад и цевьё МР-233Е сделаны по типу итальянских ружей для спортинга. Эти «спортивные» особенности имеют некоторое значение при стрельбе, хотя эффект от этого рядовой охотник вряд ли сможет сразу оценить. Изредка можно встретить в продаже ИЖ-27ЕМ «Спортинг» с такими же стволами и прикладом, как у МР-233Е, такой вариант был описан Ю.Васильевым в статье «Меняю Иж на Иж» ещё до появления в продаже МР-233. Думаю, для обычного стрелка это ружьё было бы предпочтительнее.

Головка приклада МР-233Е в передней части имеет более толстые стенки, чем у ИЖ-27, большую площадь прилегания его к коробке. На ИЖ-27 головка приклада очень ослаблена в зоне толкателей. В целом по головке приклад МР-233 кажется значительно слабее, поскольку хвостовики коробки длиннее и тоньше, а вырез снизу под съёмный механизм очень велик. На самом деле процент сломанных прикладов МР-233 не превы-

шает такового на ИЖ-27, хотя для упрочнения головки приклада желательно, чтобы завод поставил на «щёки» приклада поперечный стяжной винт (чего, например, ЦКИБ СОО делать никогда не стеснялся на самых дорогих ружьях) и добавил дерева по толкателям курков за счёт уменьшения их головок (последние столь велики явно из чисто технологических соображений).

МР-233Е изначально проектировали в варианте «магнум», взяв переднюю часть коробки с хорошо себя показавшего ружья ИЖ-27ЕМ «Магнум». Коробку последнего получили путём существенного усиления запорного механизма ружья ИЖ-39Е, коробка которого довольно легко проходила установленные стандартом ежегодные испытания в 30 тысяч выстрелов.

По сравнению с ИЖ-27ЕМ ружьё МР-233Е имеет более тяжёлую коробку (примерно на 50 г) и в целом рамка хвостовиков литой коробки имеет несколько меньшую жёсткость. Однако система «блиц» вообще, а механизм на отдельном основании тем более, должны быть к этому значительно менее чувствительны. По сравнению с ИЖ-27, длинные нежёсткие шептала которого испытывают при выстреле большие инерционные нагрузки, на МР-233 должна быть меньше вероятность инерционного срыва курка при падении. Зато и перехватывателя на МР-233 нет, его заменил менее надёжный предохранительный взвод курка.

Как и на всех других ижевских (и не только) ружьях, на МР-233Е и МР-213 плавный (безударный) спуск курков возможен только у ружей с двумя спусковыми крючками. Зато в отличие от многих зарубежных ружей отключаемый эжектор даёт возможность плавного спуска.

И сменные дульные насадки МР-233 не отличаются от насадок ИЖ-27М: они также должны быть довинчены прилагаемым к ружью ключом до упора от руки. Больших усилий прикладывать не надо, но желательно периодически проверять не отвинтился ли он. При осмотре с дульной части в месте, где поверхность канала ствола выступает над поверхностью насадки, должно быть видно ровное кольцо

»



0323310609

цо. Нарушение правильности кольца свидетельствует о повреждении насадка (побитость, изгиб кромок) или неправильном изготовлении посадочного места в стволе. В этом случае при стрельбе возможен разрыв ствола. Для лучшей продажи ружей в США конструкция насадок соответствует насадкам флоридской фирмы «Колониал Армс». Они взаимозаменяемы с американскими, очень (даже чересчур) ажурны, имеют двухзаходную дюймовую резьбу с мелким шагом 0,577 мм.

Как и любому дополнительному соединению, насадкам и посадочным местам под них требуется постоянный дополнительный уход (иначе когда-нибудь их просто не удастся вывинтить) и более осторожное обращение. В США даже выпускают специальные антипригарные смазки для насадок, а на насадках фирмы «Фабарм» есть некое спецпокрытие, очень похожее на молибденовое.

Естественно, ружьё всегда должно быть вычищено и слегка смазано. Для смазки наружной поверхности каналов и патронников стволов во избежание появления следов ржавчины лучше использовать не РЖ, а более густую смазку типа «автола». Это относится не только к МР-233, но и ко всем другим ружьям. Рекомендация паспортом на ружье смазка РЖ легко высыхает, плохо

защищает сталь от коррозии и годится только для капельной смазки деталей ударно-спускового механизма. На заводе собранную ружейную коробку без приклада целиком окунают в РЖ, затем подвешивают и дают маслу стечь. На морозе механизм внутри лучше не смазывать.

Работа как односпускового, так и двухспускового универсального механизмов ружей МР-213 и МР-233 основана на принципе сцепления шептал после первого выстрела.

Оба механизма имеют по два курка и шептала, причём на левом шептале на вертикальной оси шарнирно закреплён переключатель. В передней части переключателя также шарнирно закреплён селектор, который от-

МР-213 - горизонталка со съёмным УСМ



слеживает положение обоих курков. Если взведены оба курка (перед первым выстрелом), селектор равномерно сдвинут назад, и переключатель с правым шепталом не сцепляется.

После первого выстрела из любого ствола селектор поворачивается на своей оси в сторону спущенного курка и позволяет переключателю повернуться, устанавливая задний длинный «хвост» под выступом правого шептала и сцепляя шептала между собой. После этого при втором нажатии на любой из двух спусковых крючков (или на тот же в односпусковом механизме)

происходит выжим обоих шептал и выстрел из второго ствола.

Защита от сдвоенного выстрела при двойном нажатии в момент первого выстрела и в односпусковом и в универсальном двухспусковом механизмах осуществляется за счёт подвижного спускового крючка. При отдаче после произведённого первого выстрела палец стрелка несколько отстаёт, и спусковой крючок получает возможность сдвинуться вперёд относительно основания, при этом он своим хвостом надвигается на штифт основания, препятствующий опусканию спускового крючка вниз и возможности сцепления шептал до прекращения отката.

Проверить правильность работы механизма можно следующим образом: снять приклад, взвести курки, при этом переключатель должен выйти из зацепления с правым шепталом не менее чем на 0,5 мм. Проверить правильность работы механизма в холостую - наличие спуска последовательно обоих курков при двух нажатиях на спусковой крючок. В момент срыва курка спусковой крючок должен иметь возможность поступательного движения вперёд, при этом переключатель не должен вставать под правое шептало. Повторить проверку для другой стороны (для односпускового механизма переключить кнопку, для двухспускового - работать с другим спуском). При осмотре механизма желательно проверить запас взведения курков при полном открывании ружья и возможность проворота толкателей курков в коробке.

Если при стрельбе случаются сдвоенные выстрелы, в односпусковом и универсальном двухспусковом механизмах прежде всего проверяется следующее:

усилие спуска курков не должно быть менее 1,5 кг, в момент срыва курка с боевого взвода шептала спусковой крючок должен иметь возможность движения вперёд. Не лишним будет также проверить, не прижимает ли при выстреле стрелок пальцем спусковой крючок сбоку, блокируя этим возможность сдвига его вперёд при откате ружья.

Практика эксплуатации ружья показала, что самой распространённой неприятностью на ружье МР-233 являются случаи поломки ограничительных выступов курков, даже несмотря на прикреплённую к продаваемому ружью красную предупреждающую этикетку. Происходят эти поломки исключительно при нарушении требований паспорта на ружье, запрещающего, во избежание этих поломок, производить спуски курков на снятом с ружья механизме. При вставлен-

ном механизме курки просто не имеют возможности коснуться этими выступами основания ударно-спускового механизма, поскольку ограничение хода их вперёд происходит ударом по коробке. Доработка конструкции заводом произведена, и новые курки уже имеют повышенную живучесть, но ружья первых выпусков имеют явно недостаточную «защиту от дурака».

Очередность стрельбы в универсальном механизме выбирается выбором правого или левого спускового крючка, в односпусковом механизме - положением кнопки на спусковом крючке, которая ставит толкатель, расположенный на кнопке, под нужное шептало. При этом толкатель кнопки переключения очередности должен легко передвигаться, чётко фиксироваться в крайних положениях и не сцеплять шептала, хотя зазор между верхом

толкателя и нижней поверхностью шептала должен быть минимальным для сохранения пружинения спускового крючка.

Если кнопку переключения очередности сдвинуть вправо до щелчка, то будет установлена последовательность «нижний ствол - верхний ствол». Если кнопку сдвинуть влево до щелчка, первым стреляет верхний ствол. Для изменения последовательности выстрелов необходимо включить предохранитель и сдвинуть кнопку переключения в нужную сторону. Кстати говоря, в паспорте на ружье завод особо предупреждает, что во избежание случайных выстрелов у ружей МР-233ЕА и МР-213А нельзя перемещать кнопку переключения при выключенном предохранителе!

Конечно, в отличие от односпускового механизма ИЖ-27ЕМ-1С переключатель очередности на спусковом крючке »



Салон антикварного оружия КИРАСИ

Мы рады предложить Вам широкий спектр подлинного антикварного оружия, имеющего культурную и историческую ценность: старинное кремневое и капсюльное оружие, холодное и охотничье оружие, воинское снаряжение, а также эксклюзивные образцы высочайшего качества.

- Подбор частных и корпоративных коллекций;
- Помощь в атрибуции;
- Инвестиции в антикварное оружие.

141400 Московская обл.,
г. Химки,
Вашутинское шоссе, д. 4
(095) 510-10-38

www.oldarms.ru
E-mail: pismo@oldarms.ru



удобен и нагляден, но и требует постоянного внимания, поскольку может переключиться при стрельбе от случайного нажатия так, что стрелок этого не заметит. При обычно выставленной очередности «нижний-верхний» кнопка выступает справа, случайное нажатие на спусковой крючок сбоку включает первым верхний ствол. При стрельбе это становится заметно, только если верхний ствол не заряжен - возникает ощущение осечки. При стрельбе в лесу, когда в стволах патроны с разной дробью, результат самопроизвольного переключения также может быть достаточно досадным.

В целом на сегодня МР-233Е несколько сложнее, тяжелее, капризнее и дороже, чем аналогичное исполнение ИЖ-27ЕМ, оно и рассчитано на более квалифицированный, спортивный

тип использования. Вероятно, поэтому, кроме варианта «спортинг», на заводе разработаны и изготовлены несколько опытных образцов стендового варианта ружья, отличающиеся наличием неавтоматического предохранителя, прикладом по типу ИЖ-39, и, главное, упрочненной и более толстой улитки коробкой. Один из них имеет несколько измененную кинематику механизма и даже перехватыватель. При растущей моде на спортинг перспективы у ружья есть, хотя в односпусковом механизме МР-233 спусковой крючок по сравнению с ИЖ-27 отнесён назад примерно на 15мм, это смещает центр тяжести ружья вперёд даже при более тяжелой коробке.

Целесообразность выпуска стендового варианта МР-233Е решено рассмотреть после длительных всесторонних испыта-

ний в «максимально приближенных к боевым» условиях стенда. Такое отношение можно только приветствовать.

Поскольку на сегодняшний день ружья МР-233 и МР-213 в серию не пошли, приходится признать, что изначальных целей их разработки - реорганизации производства и значительного снижения затрат - пока достичь не удалось: механизм ружья всё ещё дорог и сложен в отладке. Поскольку особых преимуществ у механизма нет, наличие двух параллельных потоков производства двух разных моделей вертикалок осложняет дело и повышает затраты. Если крупных импортных заказов не будет, очень вероятно, что в дальнейшем ружьё будет вытеснено с производства более перспективной моделью оружия, а ружья «спортинг» будут выпускаться на базе ИЖ-27.

Студия «Nick's Holiday»

Лучшие фильмы о всех видах охоты и по всему миру
в коллекции «Патронташ Странствий».



Студия
«Nick's Holiday»
предлагает:

Сопровождение съёмочной группой в поездках на охоту, в путешествия и на отдых в любую точку мира с целью создания фильмов, «Ноте» видео и фото альбомов.

Съёмка и монтаж торжественных мероприятий, презентаций и корпоративных видеофильмов.

Производство рекламных роликов.

Монтаж, оформление и озвучивание фильмов из материалов заказчика.

Выпуск, оформление и тиражирование фильмов на DVD, CD и кассетах.

Более подробно с нашей продукцией вы можете ознакомиться на сайте:

По вопросам сотрудничества обращаться по телефону

www.pat-str.ru
(495) 544-88-02



НОВИНКА!
на DVD и VHS



На чемпионате Европы по таксидермии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



САЛОН
ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

Марко Поло



- Это прекрасно оборудованная таксидермическая мастерская, работающая по современным технологиям
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксидермиста, и к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров

- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур

- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли

- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

www.marcopolosaloon.ru

141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV

(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)

Т./ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru



КИЗЛЯР

Художественно-оформленные
Разделочные, шкурорезные
Ножи из дамасской стали
Хозяйственно-бытовые
Ножи охотничьи
Туристические
Сувенирные

ООО ПП «КИЗЛЯР»
368830, Россия,
Республика Дагестан,
г. Кизляр,
ул. Грозненская, 97 а

тел./факс:
+7 (872) 392 40 47, 392 26 90
+7 (495) 343 86 14, 717 56 41
+7 (495) 711 04 51, 339 75 02

+7 (916) 697 31 28, 119 20 75
+7 (910) 402 22 20
+7 (812) 943 30 66

www.kizlyar.ru
info@kizlyar.ru
sales@kizlyar.ru



gegr. 1898
AUSTRIA



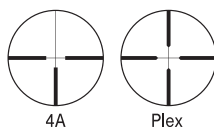
Kahles CL 3-9x42



Kahles CL 3-10x50



Kahles CL 3-12x52



multizer0

Информация на сайте:

www.KAHLES.ru

Революция в классе Hi End

Новейшая серия оптических прицелов KAHLES CL в корпусе 1" (25,4 мм) — новый прорыв в повышении точности стрельбы на любые дистанции в полевых условиях. Сочетание микромеханической системы **multizer0** и возможности отстройки от параллакса предоставляет стрелку невиданные ранее возможности — **multizer0** позволит моментально перестроить прицел на любую из пяти заранее пристрелянных дистанций, а отстройка от параллакса сделает выстрел еще более точным! Изумительное качество изготовления и сборки системы гарантирует 100% повторяемость результатов.

KAHLES CL — бескомпромиссное качество на грани физических возможностей оптики. Модели CL 3-9x40, 3-10x50 и 4-12x52 в дюймовом корпусе с отстройкой от параллакса — это дальнейшее развитие концепции современного охотничьего прицела для всех условий и видов охот.



Москва:

магазин "Вальтер"

ул. Вельяминовская, д.б.

Тел. (095) 369-04-30

Тел/факс: (095) 369-01-04

ООО "МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ", С-Пб.
Тел.: (812) 327 44 66, 327 44 21. E-mail: info@wht.ru



Сертификат от «Лебо-Куралли»

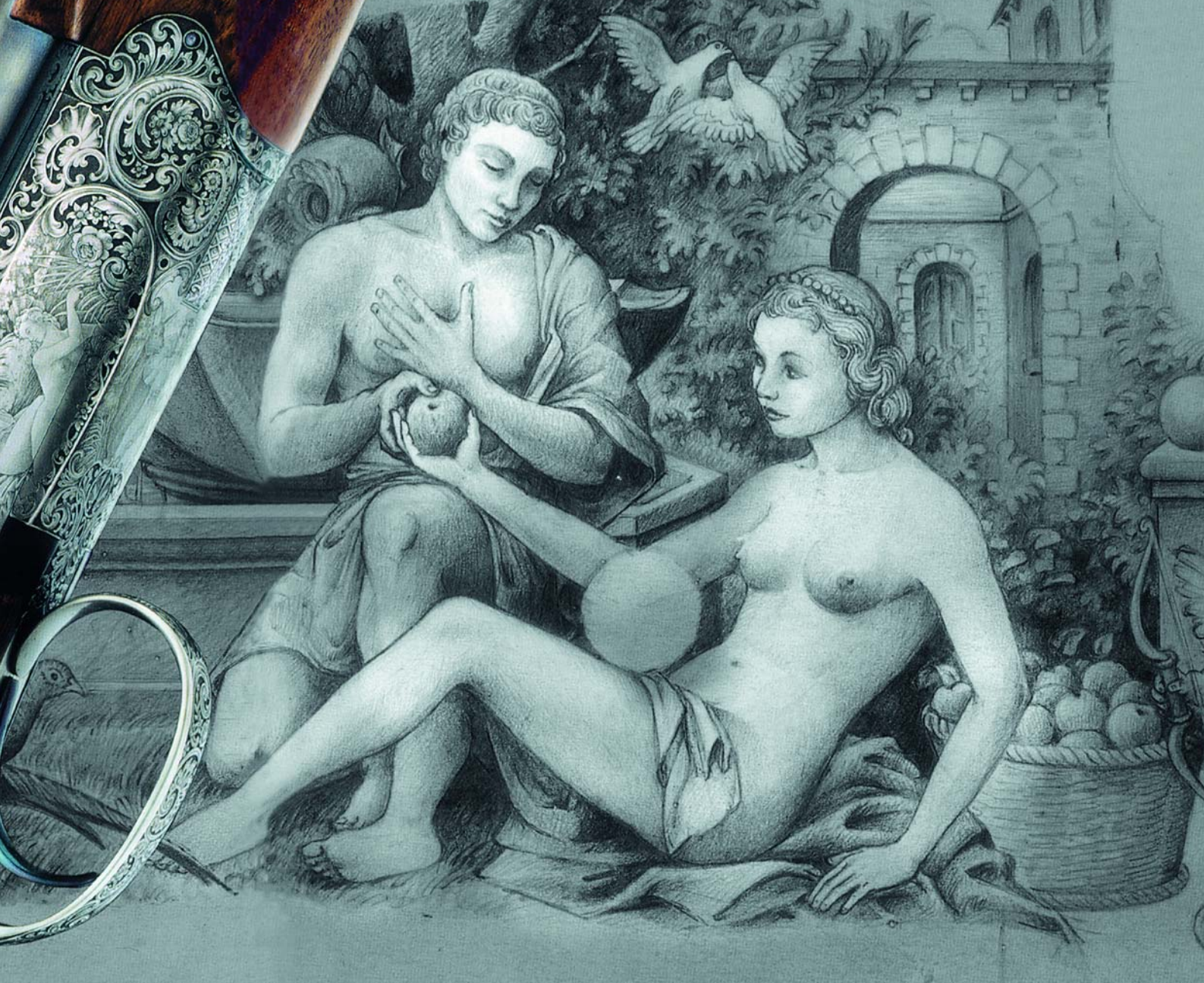


Новейшая история знаменитого дома Lebeau-Courally началась 50 лет назад, когда управление компанией перешло в руки Жозефа Верре (Joseph Verrees).

В 1920-х гг. Верре работал бухгалтером в ARMAF, объединившей после первой мировой войны известные оружейные фирмы «Льежская мануфактура» и «Ж. Ронже и сын». Позже он перешёл в банковскую сферу, но в душе мечтал о собственном оружейном производстве.

Страстный охотник, стрелок и любитель оружия, Жозеф Верре в 1945 году наконец открывает собственное дело. После войны охота вновь вошла в моду, и на континенте повсюду, как грибы после дождя, стали возникать новые предприятия.

Не обременённый грузом традиций, Жозеф Верре сразу начал выпускать высококачественные ружья. И, как ни странно, отнюдь не дешёвые двустволки нашли своего покупателя. В 1949 году он объединяется с оружейником Николя Остом, и в Льеже начинает функционировать новая компания «Верре и Ост». Правда, это сотрудничество уже в 1952 году закончилось. И всё же трёхлетнее деловое партнёрство для Ж. Верре не прошло даром: он приобрёл навыки конструирования охотничьего оружия, так необходимые новичку, а главное - бесценный опыт руководства мануфактурным производством. После разрыва с Остом оружейник работает под вывеской



«Ж. Верре и К°» ещё четыре года и, наконец, в 1956 году покупает фирму Lebeau-Courally и все права на использование этой торговой марки.

Ружья «Лебо-Куралли» в те годы в рекламе не нуждались. На вторичном рынке подержанные, ещё довоенные двустволки были по-прежнему в цене и пользовались огромной популярностью. Перед Ж. Верре стояла лишь одна проблема - финансовая. Но бывший банковский служащий умел считать деньги, и его стратегический расчёт оказался безошибочным.

Конец 50-х - время взлёта популярности стрелково-стендового спорта. К тому же законы о приобретении оружия были сравнительно либеральными, дичь води-

лась в изобилии, так что недостатка в заказчиках не было.

Вместе с приглашёнными из «Лебо-Куралли» опытными оружейниками Верре приступает к модернизации нескольких довоенных моделей. Изменению, в частности, подверглась вертикалка Босса - одно из самых престижных ружей, которые когда-либо делала фирма.

Сперва это была почти точная копия бокфлинта, созданного в 1909 году Джоном Робертсоном, работавшим в компании «Босс и К°». Эту вертикалку в ограниченном количестве делали в 1930-х годах под названием «модель 112». Позже появилась «модель 112 типа Босс». В этом ружье модификации подвергли под- ➤

VERSAILLES - ТРОЙКА БОКФЛИНТОВ 20-ГО КАЛИБРА. ОБРАТНЫЕ ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ. УНИТАРНЫЙ ОДНОСПУСКОВОЙ МЕХАНИЗМ. СЮЖЕТНАЯ ГРАВИРОВКА С МИФОЛОГИЧЕСКИМИ СЦЕНАМИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕХНИКЕ БУЛИНО



SAFARI - ДВУСТВОЛЬНЫЙ ШТУЦЕР ПОД ПАТРОНЫ .470 N.E. ПО СПЕЦЗАКАЗУ ДЕЛАЕТСЯ ПОД ПАТРОНЫ .375 N&N. ОБРАТНЫЕ ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ С ПЕРЕХВАТЫВАТЕЛЯМИ КУРКОВ. СТВОЛЬНАЯ СТАЛЬ МАРКИ «БЁЛЛЕР-РАЗАНТ». СЮЖЕТНАЯ ГРАВИРОВКА ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕХНИКЕ БУЛИНО. ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ МОТИВ - В СТИЛЕ «РЕНЕССАНС»

веску стволов на коробке (было использовано цапфенное соединение по патенту 1913 года лондонской компании «Джеймс Вудвард и сыновья») при сохранении внешних обводов вертикалки Босса. До начала второй мировой войны фирма делала и бокфлинт под названием «модель 111». Ружьё получило эту маркировку, чтобы отличать его от чисто боссовской «модели 112». В «модели 111» была изменена конструкция и форма цевья. И, наконец, Жозеф Верре при непосредственном участии Жилия Барона создаёт на базе предыдущих вертикалок модель суперкласса Boss Verrees. Это очень дорогое ружьё, выпускаемое по сей день с различными вариантами отделки - вершина инженерной мысли «Лебо-Куралли». В этом бокфлинте органично соединены прочность, элегантность, престижность и эксклюзивность.

Во все времена уровень мастерства бельгийских оружейников был очень высоким. Традиции передавались от отца к сыну, от мастера к подмастерью. За последнее столетие технология кустарного изготовления почти не изменилась. Обычно штучники делают ружья в



СНАМБОРД - БОКФЛИНТ 20-ГО КАЛИБРА. СЪЁМНЫЕ ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ С ОБРАТНОЙ БОЕВОЙ ПРУЖИНОЙ. ОРНАМЕНТ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕХНИКЕ ВСЕЧКИ ЗОЛОТА. ОКАНТОВКА И ПРОСТОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЗАВИТОК НА ЧЁРНОМ ФОНЕ ПОДЧЁРКИВАЮТ КОНСТРУКТИВНУЮ КРАСОТУ РУЖЬЯ, ЕГО СБАЛАНСИРОВАННОСТЬ

нескольких экземплярах или небольшой серией. Кустарное производство отличается от заводского прежде всего долей ручного труда - чем его больше, тем дороже изделие.

Купив «Лебо-Куралли», Жозеф Верре надстроил третий этаж здания по улице

Сен-Жиль, 386 и начал наращивать объёмы производства. Вместе с тем он сохранил традиционную ремесленную технологию, которой льежская фирма славилась в прошлом.

После смерти Ж. Верре 1 июня 1982 года директором фирмы «Лебо-Куралли» становится его племянница Анн-Мари Мёрман, урождённая Рамакерс. Анн-Мари Рамакерс родилась 23 ноября 1951 года. Она воспитывалась в семье Верре и, естественно, росла в окружении оружейников, среди ружейной и охотничьей атрибутики. В фирме начала работать 1 августа 1967 года после учёбы в коммерческом училище. Шесть последующих лет посещала вечерние курсы иностранных языков, бухгалтерского учёта и менеджмента. До самой смерти Ж. Верре была его секретарём. Выполняла административную работу, участвовала в выставках. Всё это, разумеется, способствовало расширению её кругозора, повышению интереса к охотничьему оружию и его производству.

В 1980-е гг. рынок престижного оружия изменился. Итальянские оружейники потеснили законодателей оружейной моды - англичан. Растущий спрос показал, что идти следует по пути разнообразия продукции. Сознывая, что времена окончательно изменились, Анн-Мари Мёрман

начала делать ружья, которые в старых каталогах не значились. Так в программе льежской фирмы появились: африканский штуцер, одноствольный горный штуцер, горизонталка и вертикалка 410-го калибра, «двадцатка» Boss Verrees. Благодаря расширению ассортимента и обретению новой клиентуры, фирме удалось удержаться на плаву и даже усовершенствовать производство. Тем не менее, оно по-прежнему опиралось на традиционные кустарные методы. Ныне для изготовления двустволки всё ещё требуется двадцать пар опытных рабочих рук и не менее 400-600 часов ручного труда.

Если бы покупатели и заказчики «Лебо-Куралли» видели, как делаются одни из лучших в мире ружей, то, наверное, ➤

АМБАССАДЕУР - ШТУЦЕР С ВЕРТИКАЛЬНЫМИ СТВОЛАМИ ПОД ПАТРОНЫ 9,3Х74R. ОБРАТНЫЕ ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ. К РУЖЬЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРИКЛАДЫВАЕТСЯ ПАРА СТВОЛОВ 20-ГО КАЛИБРА И ТРИ ЦЕВЬЯ. РУЖЬЁ УКРАШЕНО В ТЕХНИКЕ ВСЕЧКИ ЗОЛОТА



BIG FIVE - КЛАССИЧЕСКИЙ ДВУСТВОЛЬНЫЙ ШТУЦЕР ПОД ПАТРОНЫ .458 WIN. MAG. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПАРА СТВОЛОВ ПОД ПАТРОНЫ .375 N&N. ОБРАТНЫЕ ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ С ИНТЕРСЕКТОРАМИ. СЮЖЕТНАЯ ГРАВИРОВКА НА АФРИКАНСКУЮ ТЕМУ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕХНИКЕ БУЛИНО

BOSS VERREES – БОКФЛИНТ СУПЕРКЛАССА С УНИТАРНЫМ ОДНОСПУСКОВЫМ МЕХАНИЗМОМ. ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ С ОБРАТНЫМИ БОЕВЫМИ ПРУЖИНАМИ И ПЕРЕХВАТЫВАТЕЛЯМИ КУРКОВ. АНГЛИЙСКАЯ ЛОЖА. РУЖЬЁ ИМЕЕТ САМУЮ НИЗКУЮ ПОСАДКУ СТВОЛОВ В КОРОБКЕ, КОТОРАЯ ДЛЯ 12-ГО КАЛИБРА НЕ ПРЕВЫШАЕТ 61 ММ. ИЗЯЩНЫЙ ЛЬЕЖСКИЙ ОРНАМЕНТ С БУКЕТАМИ ЦВЕТОВ И ПЕРЕПЛЕТАЮЩИМИСЯ ЛЕНТАМИ НА ФОНЕ АНГЛИЙСКОГО ЗАВИТКА

EDINBOURG - ПАРА ГОРИЗОНТАЛОК 20-ГО КАЛИБРА. ЗАМКИ НА БОКОВЫХ ДОСКАХ С ПОДКЛАДНОЙ БОЕВОЙ ПРУЖИНОЙ. ЗАМОЧНЫЕ ДОСКИ СЪЁМНЫЕ. РАЗНИЦА В МАССЕ РУЖЕЙ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 10 Г. ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ ГАВИРОВКА В АНГЛИЙСКОМ СТИЛЕ (ROSE & SCROLL)



никогда бы не задавали вопросы о причинах их высокой стоимости.

К примеру, дороговизна двуствольного штуцера объясняется не столько высоким качеством материала, особой прочностью стволов и колодки, изумительной гравировкой, сколько необходимостью неоднократной перепайки ствольных трубок в процессе их соединения в блок. Результат определяется не теоретическими расчётами, а только в ходе отстрела, поскольку каждая пара стволов требует индивидуального подхода. После того, как достигнута максимальная кучность боя из каждого ствола в отдельности, начинается очень длительный процесс «сострелки» спаренных стволов. Зачастую ствольная пара переплавляется по несколько раз. Случается, она полностью выбраковывается, и всю работу приходится делать заново.

В царской России особой любовью охотников пользовались ружья Пёрде, Голланда и Лебо. Кстати, последнее было в коллекции русского императора - Николая II. После революции лучшие в мире ружья в нашу страну уже не поставляли. Минувло 90 лет. Сейчас ценители эксклюзивного охотничьего оружия, как и их прадеды, имеют возможность заказать любую модель по фирменному каталогу Lebeau-Courally. И могут быть абсолютно уверены, что мастера фирмы сотворят очередной шедевр. Все высококлассные ружья - это произведения искусства, а элитные ружья от «Лебо-Куралли» - тем более. Заказчику торжественно вручат сертификат. Пройдёт пятьдесят, а может, и сто лет, ружьё не раз сменит хозяина, но никогда не изменит своему благородному происхождению.

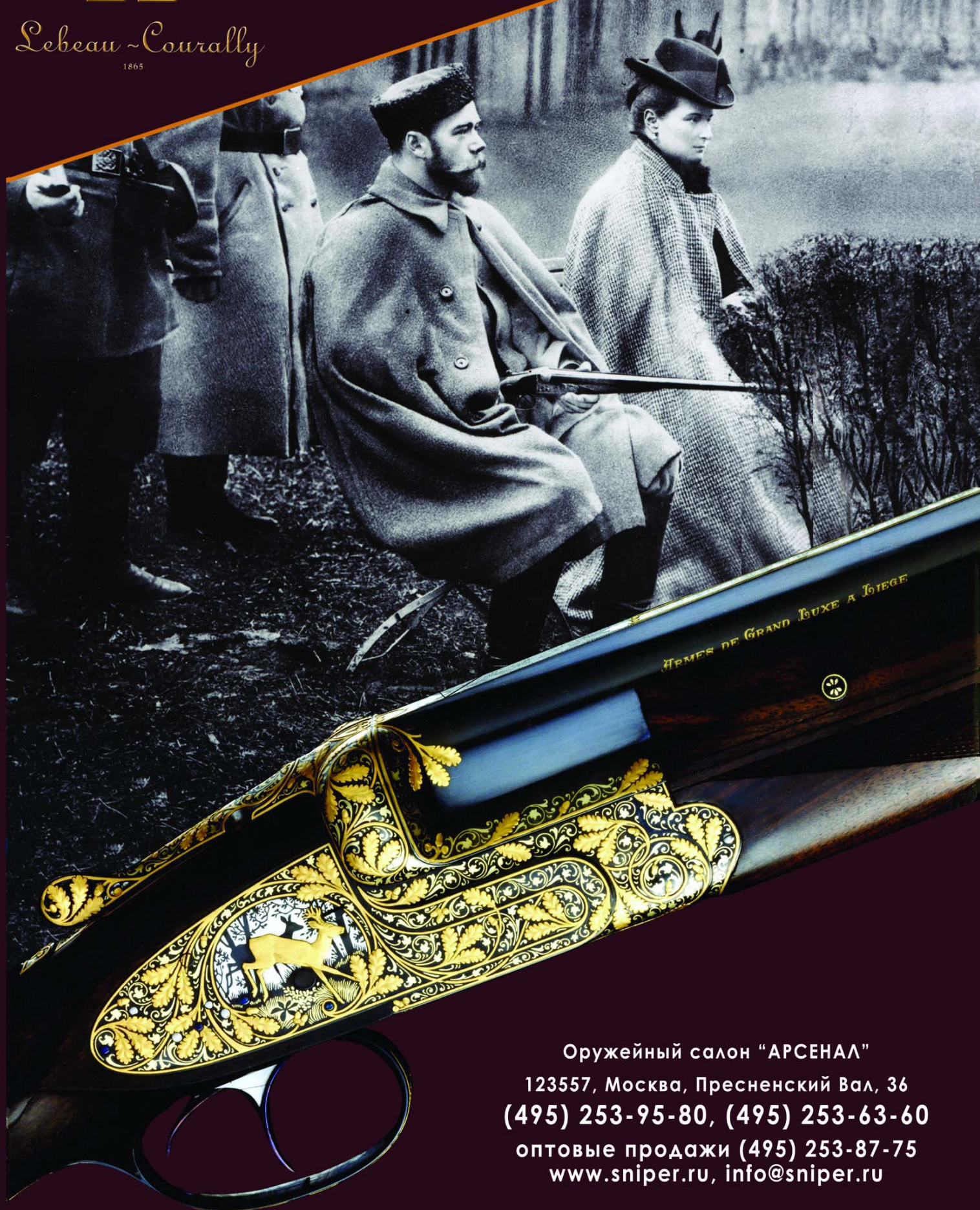




Русский царь, Николай II, стрелял
из ружья LEBEAU-COURALLY

Lebeau-Courally

1865



Оружейный салон "АРСЕНАЛ"

123557, Москва, Пресненский Вал, 36

(495) 253-95-80, (495) 253-63-60

оптовые продажи (495) 253-87-75

www.sniper.ru, info@sniper.ru

Вадим АНДРЕЕВ
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Легенда океана

Нож дайвера

МНЕ УЖЕ ДОВОДИЛОСЬ ПИСАТЬ О
НОЖАХ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТ
АКВАЛАНГИСТЫ - ДАЙВЕРЫ. НО ТО БЫЛИ
МАТЕРИАЛЫ ОБЩЕГО ПЛАНА. НОЖИ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В НИХ, БЫЛИ
ПРОИЗВЕДЕНЫ РАЗЛИЧНЫМИ ФИРМАМИ,
ПОСТАВЛЯЮЩИМИ СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ
ДАЙВИНГА. НИ НА ЧЁМ КОНКРЕТНОМ Я
ВНИМАНИЕ НЕ ЗАОСТРЯЛ, РАССКАЗЫВАЯ
ЛИШЬ О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ НОЖА И О
ТОМ, КАКИЕ ДЕЙСТВИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ИМ
АКВАЛАНГИСТ, НАХОДЯСЬ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ПОД ВОДОЙ.



Самых фирм-производителей, как и снаряжения, выпускаемого ими, много. Но одна из них стоит некоторым особняком. Именно она более остальных славится производством подводного «вооружения». Сразу хочу подчеркнуть и определить границу понятий «вооружения» в этой статье: это подводные ружья и ножи. Ножи, требуемые для занятия дайвингом в соответствии с техникой безопасности.

Именно требуемые. Правилами техники безопасности всех школ подводного плавания в мире

лов, в которых гибнут не только представители морской фауны, но и, к великому сожалению, люди. Молчу уже о браконьерах, которые есть в любой стране мира.

Именно нож работает под водой, играя роль щупа, спасая пальцы человека от контакта с ядовитыми растениями. Мало кто знает, но большая часть того, что вы увидите на дне морском - ядовита и опасна для здоровья, причём ядовиты как растения, так и животный мир. Распускать руки, как вам хочется при погружении, настоятельно не рекомендуется.

«открытую воду», настаивайте на выдаче вам ножа, как обязательного элемента снаряжения. По сути, его отсутствие при погружении в море - халатность, которая может иметь плачевные последствия.

Нож аквалангиста - необходимый инструмент. В нашей стране этот инструмент, вернее, его сертификация, находится в неопределённом по сей день состоянии. С одной стороны, выпускать дайвера в море без этого инструмента не рекомендуется всеми международными правилами. С другой - ни одному нормальному ножу для дайвинга не светит пройти сертификацию как изделию «хозяйственно-бытового назначения» либо «гражданского оружия».

Сертифицировать эти ножи как гражданское оружие - очевидная глупость. Иметь лицензию на огнестрельное оружие (гражданское, а не спецназначения), которое ни один здравомыслящий человек не потащит с собой на дно морское, где оно (скажем, помповое ружьё) будет абсолютно бесполезно, и покупать по ней нож для подводного плавания...

А сертификация ножа аквалангиста, как изделие хозяйственно-бытового назначения просто невозможна из-за ряда конструктивных особенностей последних. Рукоятки подводных ножей снабжены очень ярко выраженной гардой (упором), что требует от них специфика их использования. Их «обух» никак не хочет худеть на толщину менее 5мм. Ну а наличие на клинке специальных приспособлений, таких как стропорезы, шлангорезы и »



определено наличие ножа в снаряжении ныряльщика как необходимой меры соблюдения личной безопасности дайвера. Именно с помощью ножа аквалангист будет освобождаться от рыболовных сетей - главной угрозы его жизни. Дайверы стараются не погружаться в местах промыслового лова, но ни для кого не секрет, что на морском дне множатся изо дня в день свалки брошенных сетей и тра-

И, наконец, именно ножом пловец подаёт сигнал об опасности, привлекая внимание остальных членов группы. Как это делается, расскажу позже.

Вот почему (и это не полный список причин) нож так необходим современному аквалангисту. Если вы приехали к морю, прошли обучение в дайв-центре, и вам разрешили совершить первое погружение не в бассейн, а в





жуткого вода пилы, просто приводят в ужас сотрудников правоохранительных органов. По любой классификации - это оружие, и всё тут!

Исключение составляют ножи с тупым плоским кончиком-щупом и миниатюрные модели для «фри-дайвинга» - ныряние в лёгком гидрокостюме с грузом, но без акваланга, на задержке дыхания. Есть правда одно существенное «НО». Таким малышом от сети быстро не освободишься, а запас кислорода в крови фридайвера, который в условиях стресса будет расходоваться с катастрофической скоростью, и без того ограничен. Об этом продавцы этих миниатюрных полусувениров вас никогда не предупредят, будьте внимательны. У данных малюток весьма соблазнительный внешний вид, его нужно всегда соотносить с количеством кислорода, сжигаемого

встретишь чаще, чем модели других производителей. Из года в год им почему-то отдают большее предпочтение любители подводной охоты, дайв-путешествий и авантюристы - искатели сокровищ.

В нашей стране они продаются свободно, чего не скажешь о ножах для подводного плавания. Парадокс! Ножи этой компании получили международное признание в сообществе аквалангистов всего мира давно, но встретить их в нашей стране можно редко, не смотря даже на то, что сейчас ножи для дайвинга стали продаваться во многих дайв-центрах и специализированных магазинах, не говоря про Интернет.

Когда я только-только закончил программу обучения подводного плавания, сдал все экзамены и тесты, получив первое временное удостоверение, я погружался со стареньким ножом

ков для своих ножей заказывает в Японии. Не в Китае или на Тайване, чем так славятся знаменитые американские и европейские производители «дорогих ножей», а именно в Японии, где их и производят потрясающего качества и отличного дизайна.

От своих собратьев - остальной массы ножей для подводного плавания - продукция этого производителя отличается во всём. Создать впечатление, что дизайнерам фирмы не по пути со всем миром, они идут весьма самобытной дорогой, делая самобытную продукцию с ярко выраженными чертами лишь ей присущей индивидуальности.

Различия ножевой серии начинаются с подборки материалов. В отличие от других производителей «Бушат» выполняет рукоятки своих ножей из плотной специальной резины, или пластика, имеющего шероховатую поверхность, что предохраняет нож от выскальзывания из руки. В то же время основная масса подводных ножей имеет рукоять из обычного пластика и может вертеться в мокрой руке пловца. Производители стараются привлечь замысловатой формой рукоятки. Разработчики «BEUCHAT» взяли адаптированным материалом, не прибегая к увеличению и утолщению самой ручки и не «выращивая» на ней дополнительные «наросты».

Ручка модели «Легенда океана» оказалась намного удобнее, эргономичнее и приятнее на- ➤

МАЛО КТО ЗНАЕТ, НО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ТОГО, ЧТО ВЫ УВИДИТЕ НА ДНЕ МОРСКОМ - ЯДОВИТА И ОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, ПРИЧЁМ ЯДОВИТЫ КАК РАСТЕНИЯ, ТАК И ЖИВОТНЫЙ МИР

вашим организмом в экстремальных условиях.

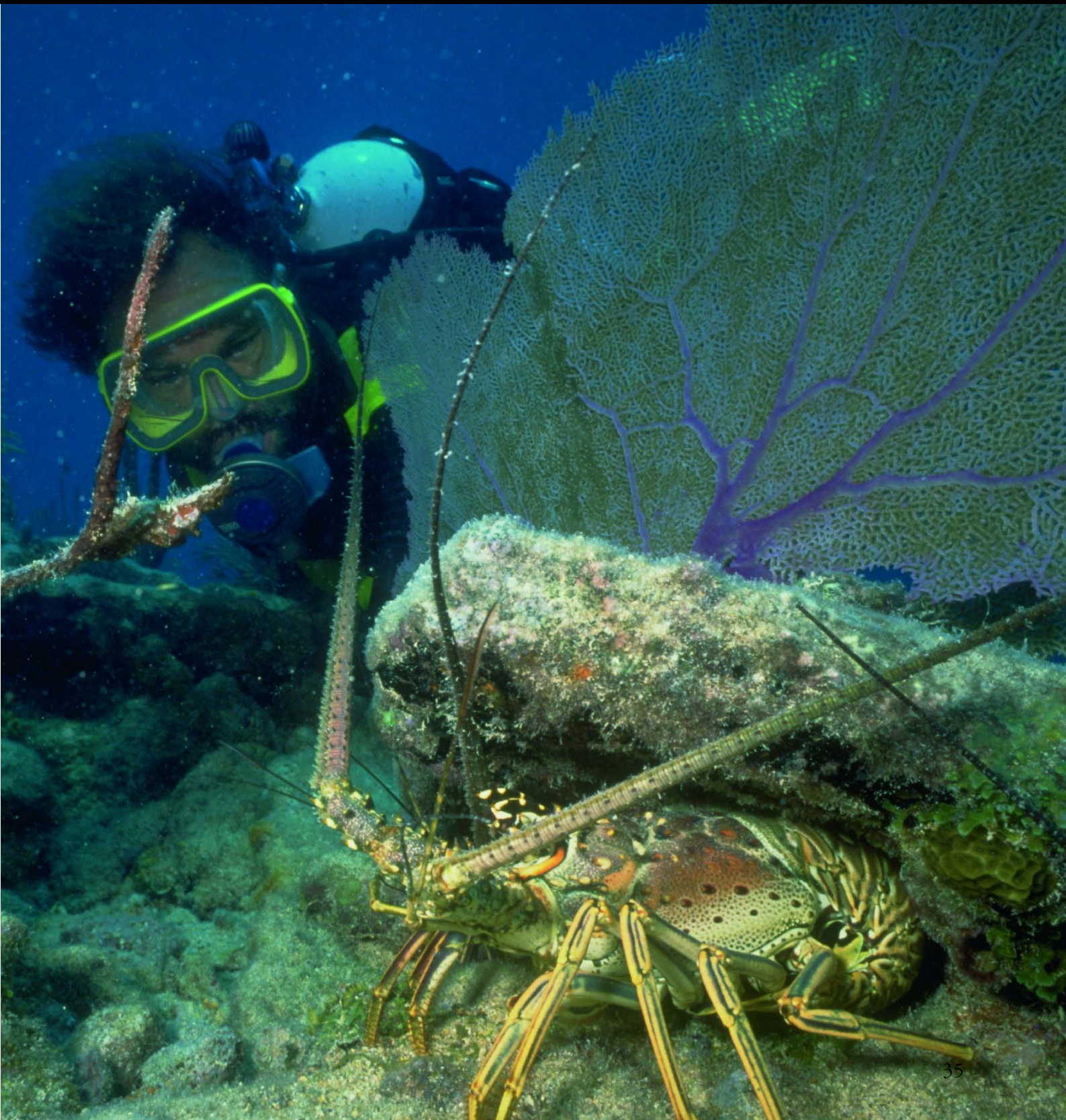
Впрочем, выбор ножа или подводного ружья - сугубо личное дело аквалангиста.

Но именно выбор, в частности, подводных ружей и сделал французскую компанию BEUCHAT - производителя подводного снаряжения - известной для всех дайверов мира. Подводные ружья от BEUCHAT

от «Скубапро». Потом перепробовал ещё с пяток моделей различных фирм, пока ко мне в руки не попала «Легенда океана» от BEUCHAT.

После него я уже не пользовался другими ножами, предпочитая эту модель. Именно о ней и расскажу более подробно.

Сама компания «Бушат» - «BEUCHAT» - предприятие из Франции, но производство клин-



ощупь рукоятей конкурентов. А главное - она не скользила и не вертелась.

Металлическое завершение рукояти - гайка - выполнено изящнее, в отличие от здоровенных «блямб» других производителей. Подобное завершение ручки подводного ножа ярко выраженной металлической деталью обязательно правилами. Это ни в коем случае не травмирующие намершья, как утверждают некоторые «специалисты и ценители ножа». Ничего общего этот выступ не имеет и с предназначением правки рыболовных крючков. Это ваш персональный подводный коммуникатор.

В водной среде, имеющей большую плотность, звук распространяется вдвое быстрее, чем в воздушном океане. Определить источник звука под водой трудно, звуковая волна распространяется там «по кругу», сразу на все 360°. Так вот этой самой «пяткой» рукояти и подаются звуковой сигнал, когда невозможно крикнуть. Пловец начинает выстукивать сигнал или просто барабанишь по своему воздушному баллону в случае опасности, прося помощи, привлекая внимание остальных членов группы на расстоянии. И лишь когда все взоры устремлены на него, начинается общение подводным языком жестов.

Казалось бы, можно колотить по баллону и обухом клинка. Пробовали. Вода слишком плотная среда. Ни обух, ни плоскость ножа не добиваются на глубине такого «звучания», как стальная гайка на конце рукояти, особенно когда сама рукоять крепко зажата в кулак хозяина. Так громче и надёжнее.

Стропорезы и шлангорезы на клинках от BEUCHAT выполнены более миниатюрными по сравнению с другими ножами. Это устройство расположено на задней кромке ножа (любого ножа для дайвинга), сразу за «пилой».

Наверное, поняв, что с толстым прочным шлангом эти части ножа всё равно не справляются с первого раза, его выполнили мельче, но в отличие от других разновидностей ножей очень острым, оставив за этим приспособлением «разрывание» фраг-



ментов сети или борьбу с толстой леской.

Об остроте частей и всего лезвия ножевой серии от BEUCHAT стоит упомянуть отдельно. Основная масса ножей для дайвинга имеет очень плохую свал лезвия к режущей кромке, говоря проще, они безобразно сведены. Производители добиваются остроты, затачивая на станке саму режущую кромку, считая, что нож не будет перета-

чивать либо править его будущее хозяева. А может, и будут, но с помощью станка.

С «Легендами океана» всё иначе. Ножи фирмы BEUCHAT сведены. Они имеют очень острую и опасную заточку. Мне давно завидовали, видя, как мой клинок сбрасывает волосы с предплечья. Остальным приходилось горестно пожимать плечами и идти за напильником, поправлять режущую кромку.

Аквалангисты, как правило, не церемонятся с ножами. Множество раз приходилось видеть, как нож для подводного плавания правился (или точился) напильником, причём «на весу». Зрелище не для слабонервных и ранимых поклонников и хранителей «ножевой культуры», в особенности тех, кто исповедует культ иконы «от 100-баксового ножа». Обмороков среди подобных очевидцев будет предостаточно. Аквалангист относится к ножу, как к расходному инструменту, от которого может зависеть его жизнь. Если в борьбе с сетью нож погиб, например, во время освобождения пловца и подъёма на поверхность выпал из руки - ну и черт с ним, нужно немедленно заменить на другой. Возвращаться за ним в опасное место никто не будет, да вам этого никто и не позволит.

«Легенда океана» имеет менее массивный и более изящный клинок, выполненный, как пишут сами производители, из нержавеющей стали марки 431 Aisi. Но это по японской классификации и, что означает в переводе на нашу систему маркировки сталей, внятно узнать пока не удалось. Приписки, что сталь легированная, »

Легенды о затонувших
кораблях, сказки про
пиратов, любопытство.



тоже имеются в сопроводительной документации.

Кстати говоря, утверждения о том, что подводные ножи выполнены из какой-то «чудо-стали, не подверженной коррозии» - ложно. Они ржавеют. Из нашей отечественной, авиационной нержавеющей стали их не производят. Западные и азиатские сплавы и клинки, выполненные из этих «чудо-металлов», рано или поздно сдаются, покоряясь коррозии. Как ни дико это звучит, но нашего «отсталого» уровня производства нержавеющей стали развитые страны мира так и не достигли. К этому уровню приблизились те, кто производит собственные жидкотопливные ракеты, реактивные самолёты и подводные лодки, а эти страны можно пересчитать по пальцам.

Почему наши переводчики переводят приложения и инструкции с других языков, искажая реальный смысл, неясно. За ножами для подводного плавания приходится тщательно ухаживать, чтобы «нержавеющая» сталь, как пишется в документации, не приобрела

Если не выполнять этих процедур, солёная вода и сама соль начнут «убивать» снаряжение для подводного плавания, что может привести к несчастным случаям. Все дайв-центры оборудованы специальными мойками и душами как для ныряльщиков, так и для их амуниции.

Солёная вода рано или поздно стубит и лезвие ножа, если не мыть пресной и не сушить.

Но вернёмся к отличиям самого клинка. Следующая яркая деталь - пила. Пилой снабжены все ножи для дайвинга. Лично мне ничего пилить этой частью лезвия не довелось, но международные требования безопасности везде одинаковы и строги - должна быть пила в снаряжении! В том, что под водой удобнее не резать, а рвать, я убедился неоднократно. Удобнее и быстрее рвать и ковырять.

Как бы там ни было, разработчики BEUCHAT заменили общепринятую пилу (похожую на пилу раскладных ножей)

Отличается клинок и хорошо видимым на предыдущих снимках приспособлением для более удобного захвата. Перед самой режущей кромкой выполнено хорошее ложе для указательного пальца. Многие почему-то пытаются утверждать, что это «фехтовальный хват».

Ножи, сертифицированные (международными правилами) для дайвинга, не имеют отношения к ножам боевых пловцов и диверсионных подразделений. На них (в отличие от спецножей, лезвия которых выполнены из титана) реагируют все металлодетекторы. Это инструмент, а не оружие.

Ложе указательного пальца даёт большую уверенность и большее удобство при использовании ножа в агрессивной среде - на глубине. Возможность перехватить нож так, чтобы часть гарды, словно «фига», оказалась между указательным и средним пальцем, то есть положить указательный палец в ложе, позволит быстрее и сильнее делать некоторые вещи, например, поможет пловцу быстрее освободиться, не потеряв ножа.

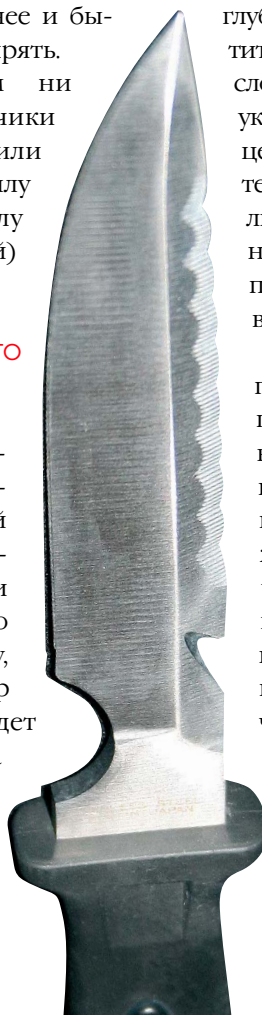
Ножны «Легенды океана» пластиковые, имеющие специальное отверстие для стока воды, позволяют крепить нож почти к любому элементу подводного снаряжения. Ножи для подводного плавания укомплектованы специальными ремешками из резины или пластика, позволяющими носить их на икре, предплечье. Но можно прикрепить нож к BCD компенсатору плавучести, повесить на пояс, между элемента- ➤

Ни одному нормальному ножу для дайвинга не светит пройти сертификацию как изделию «хозяйственно-бытового назначения» либо «гражданского оружия».

рела оттенок рыжевато-бурого камуфляжа.

После каждого погружения нож следует промыть проточной, пресной водой, как, впрочем, и всё остальное снаряжение, вытереть насухо и высушить. Периодически рекомендуется обрабатывать лезвие специальными мастиками и маслами, но на практике этого никто не делает, довольствуясь промывкой и сушкой.

на секцию крупной, волнообразной серейторной заточки. Ножи данной компании имеют сведённую заднюю кромку, крупный серейтор на которой будет действовать куда успешнее традиционной пилы.



ВЫБОР НОЖА ИЛИ
ПОДВОДНОГО РУЖЬЯ -
СУГУБО ЛИЧНОЕ ДЕЛО
АКВАЛАНГИСТА



ми нагрузки, короче, туда, куда удобнее будет дотянуться.

Если вы не хотите, чтобы ваше снаряжение в буквальном смысле уплыло, все его части нужно фиксировать и пристёгивать, ножи не исключение. Все компании-производители снабжают ножны фиксирующими устройствами и замками.

Эти устройства продуманы и выполнены так, что даже в стрессовой ситуации человеку не доставит большого труда извлечь свой инструмент. Одновременно

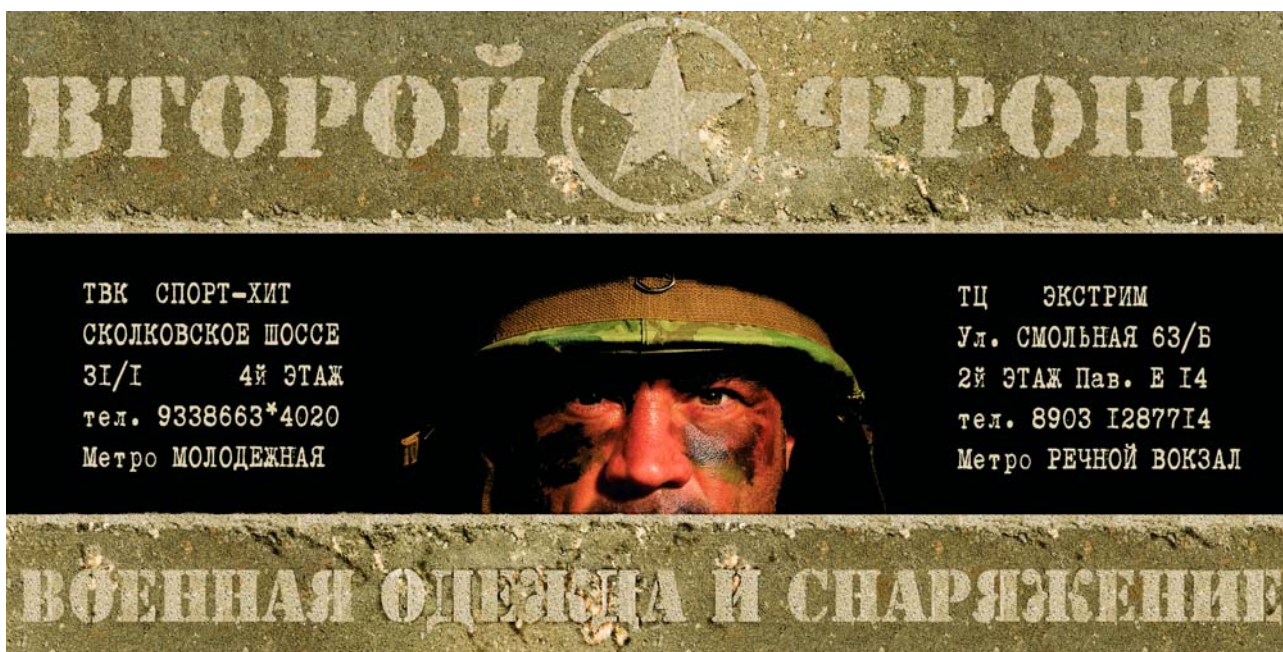
ностью запереть клинок в ножнах, а может и «держать» его, отдавая только по требованию владельца - нажатии на кнопку.

Верный BEUCHAT просто так стихии не достанется, не дастся в руки тому, кто вознамерился у вас его с пояса увести, не имея практики обращения с замками и фиксаторами подводных ножей.

«Легенда океана» имеет столь красивое название, бесспорно заслужив его, как и доверие к нему у дайверов всего мира. Более ком-

хватые», шкуродеры и «глоткорезы», которыми снабжены лезвия дайв-ножей. Это совсем не так. Многие любят пользоваться инструментами, которые добродушно предоставляют им в нужную минуту швейцарские складнички или любимые мультитулы, пусть даже китайские. Вы ведь привыкли ими что-нибудь прикрутить или проковырять.

Для аквалангиста его нож - такой же набор инструментов «всё включено», только не имеющий крестовых отверток. От наличия



они призваны гарантировать то, что ваш нож точно окажется на месте, когда будет нужен, его «не смоешь за борт».

Выражение «а куда ты денешься с подводной лодки», должен вам сказать, давно стало не актуальным. Куда? Выйду через торпедный аппарат.

«Легенда океана» снабжена отличным замком ножен, имеющим двойное действие. Он может пол-

пактный, лёгкий, проворный, острый и, самое главное - более удобный, он оказался надёжным спутником в путешествиях под воду, к морскому дну.

Очень жаль, что ножи для подводного плавания в нашей стране считаются «Страшным Холодным Оружием» боевых пловцов. Жаль, что несведущие люди сразу, лишь только увидев сам нож, кричат про «фехтовальные

этого необходимого инструмента может зависеть жизнь человека, который решил увидеть совершенно другой мир, скрытый от наших глаз тёмными толщами вод мирового океана.

Легенды о затонувших кораблях, сказки про пиратов, любопытство.

Одну из легенд можно взять с собой - нож для подводного плавания «Легенда океана». ●



Оптика? и ружьё.

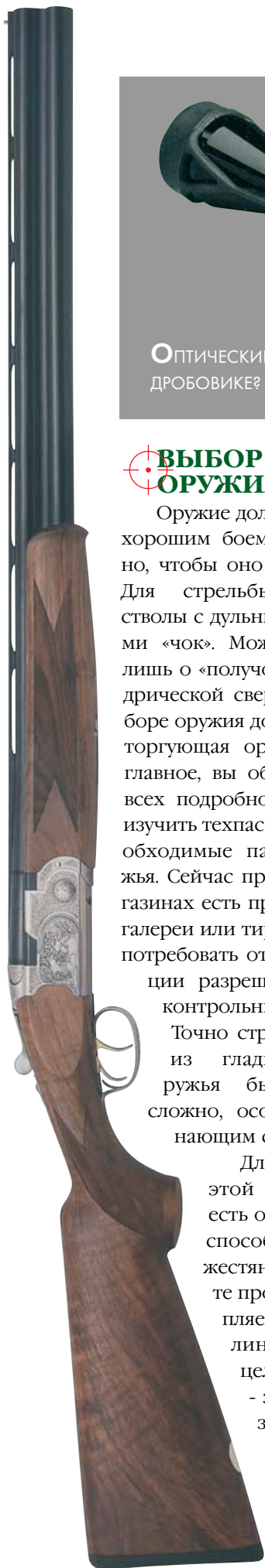
С чего начинать

Михаил ПАНЦЕЛЮЗИН



● Речь пойдёт об установке оптического прицела - нет, не на карабины, как вы сразу подумали, а на гладкоствольные ружья. Многие недоуменно пожмут плечами, как бы спрашивая: а зачем? Однако охотничьи ружья не ограничиваются только дробовыми стволами, существует огромное количество комбинированных изделий, или «комби», как их называют, с различным сочетанием дробовых и нарезных стволов, на которых оптика бывает крайне необходимой.

«А на обычные дробовики тоже ставят прицел?» - спросите вы. Конечно, почему нет. Разумеется, утку и вальдшнепа вы стрелять с оптикой не будете, а крупного зверя - да. Ведь стрельбой из хорошего оружия тщательно подобранным зарядом и пулей можно добиться очень высокой точности попаданий. К примеру, на расстоянии 100 м пули не будут выходить из круга радиусом 150-200 мм. Если вы решили установить оптический прицел на ваше оружие и добиться хорошего результата, давайте рассмотрим плюсы и минусы, а также необходимые условия, которые надо соблюдать при этой операции.



ОПТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ НА ДРОВОVIКЕ? А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ...

ВЫБОР ОРУЖИЯ

Оружие должно обладать хорошим боем и желательно, чтобы оно было новым. Для стрельбы не годятся стволы с дульными сужениями «чок». Можно говорить лишь о «получоке» и цилиндрической сверловке. В выборе оружия должна помочь торгующая организация. А главное, вы обязательно во всех подробностях должны изучить техпаспорт и все необходимые параметры ружья. Сейчас при многих магазинах есть пристрелочные галереи или тир. Вы вправе потребовать от администрации разрешения сделать контрольные выстрелы.

Точно стрелять пулями из гладкоствольного ружья бывает очень сложно, особенно начинающим стрелкам.

Для решения этой проблемы есть очень простой способ. В полоске жестянки вы делаете прорезь и закрепляете её пластилином на прицельной планке - это позволяет значительно повысить

точность стрельбы. Кстати, этим способом пользуются многие охотники. Неважно, куда улетели пули, в «яблочко» или «молоко, главное, чтобы была кучность.

Некоторые запаникуют: а у меня «чок» и «получок». Ну и что, придётся чуть поработать. Самый простой путь - подобрать пулю для чока типа «кировчанки» в пластиковом контейнере. Ни в коем случае нельзя стрелять пулями типа «Блондо», «Бреннеке» и тем более круглыми. У «турбинки» Майера обычно протачивают верхний пояс, и она становится пригодной для стрельбы из ствола с сужением «чок» и практически неприменимой для цилиндрической сверловки. И последнее, старайтесь не брать брак. У прилавка всегда много «знатоков» и «зазывал» - не слушайте их. Покупать ружьё надо не спеша, а если решились, не ходите один, а возьмите с собой знающего человека.

ПОДБОР ПАТРОНОВ

Об оптике разговор ещё впереди, а пока, раз вы решились её установить, погово-

рим о патронах. Вам придётся пострелять, и немало. Не секрет, у каждого ружья свой характер, и что «любит» одно, не принимает другое. Скажем, один ствол даёт качественный бой только сильными зарядами, а другой предпочитает умеренно снаряжённые патроны.

Это же касается и пуль. Давая отличный бой, допустим пулей Полева, ружьё может совершенно «не выносить» «Вятку», «БС» или «Идеал». Поэтому придётся потратить время, деньги, а главное - проявить терпение. Вопрос, что лучше: пользоваться готовыми патронами или заряжать самому, каждый решает сам. Но свои патроны надёжнее, подобрать оптимальный заряд пороха можно всегда, да и настоящие охотники предпочтут домашние патроны, к тому же это намного дешевле.

УСТАНОВКА ОПТИКИ

Непременное условие для оптики, установленной на ружьё: она должна быть съёмной. Однако это и плохо, так как, чтобы получить качественные и точные результаты стрельбы, оптический прицел должен быть жёстко и постоянно закреплен на ружье. «А почему съёмная оптика?» - спросите вы. Дело в том, что корпус оптики полностью перекрывает панораму и летящую дичь. Вы не только не сможете выбрать упреждение, но и вообще потеряете дичь из виду, так что об утиной, гусиной и бекасиной охоте можно будет забыть. »

Оптика и ружьё. С чего начинать?

Зарубежные конструкторы, оружейники добились высокого качества съёмной оптики. Кронштейны «железно» держат корпус, а сами быстро снимаются с ружья и устанавливаются обратно на место, причём точность стрельбы не нарушается.

Нам, к сожалению, для этой операции приходится обращаться в мастерские, где качественно, увы, оставляет желать лучшего. Да и сами кронштейны не выдерживают критики, тем более что они не

же и более уязвимы. Многие охотники теряются в выборе оптики и покупают совсем не то, что надо. Чем же руководствоваться и с чего начинать, чтобы правильно выбрать оптику?

Давайте по порядку.



НАДЁЖНОСТЬ

Тип оптики должен соответствовать оружию. Отдача у дро-

но должны ознакомиться с техпаспортом и обратить внимание на то, какому виду оружия соответствует прицел. На оптике не должно быть царапин или других повреждений на корпусе и линзах, а также смещения нитей прицельной марки. Не трогайте линзы пальцами и не переносите оружие за прицел как за ручку. При выборе возьмите прицел в руку, потрясите его, прислушиваясь, нет ли в нём звуков.

Если всё-таки на охоте случилась беда, ни в коем случае сами не разбирайте прицел. Отдайте его в мастерскую.



КРАТНОСТЬ УВЕЛИЧЕНИЯ

Кратность увеличения - дело привычек и вкуса охотников. Одни любят, чтобы в оптику бы-

отличаются разнообразием. Как обычно, приходится надеяться, что «запад нам поможет». И он помогает: в продажу поступает не только много интересных образцов оружия, но и оптики и кронштейнов, которые уже готовы к применению.

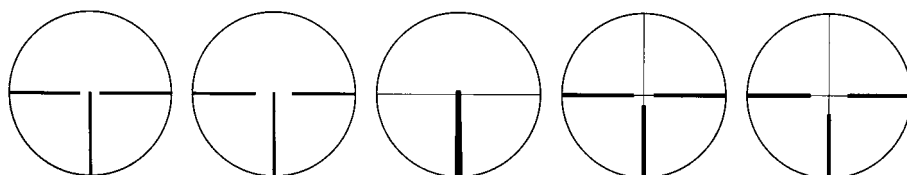
Скажу сразу: оптический прицел - сложный оптико-механический прибор и требует особого отношения. Первые оптические трубки появились в Германии и предназначались для нарезного военного оружия. Эффект был ошеломляющим. Наши КБ срочно взялись за разработку своей оптики, и к началу Великой Отечественной войны в армии её уже было достаточно. Первые наши прицелы были очень высокого качества и устойчивы к механическим воздействиям и капризам погоды. К сожалению, наши современные трубки поху-

ВЫБОР ПРИЦЕЛА С ПОСТОЯННОЙ ИЛИ ПЕРЕМЕННОЙ КРАТНОСТЬЮ - ДЕЛО ПРИВЫЧКИ ОХОТНИКА

бовиков, особенно крупных калибров, очень сильная. Это значит, что оптика должна переносить эти нагрузки, то есть смещение прицельной марки или линз должно быть исключено. Вы обязательно



ли видны горы на луне, другие выбирают средние кратности (5-7), третьи предпочитают небольшое увеличение. Кто в выигрыше? При большой кратности, то есть при значительном уменьшении угла зрения, возможно увеличение толщины нитей прицельной марки настолько, что они будут закрывать дичь. У оптики с ма-



лой кратностью марку видно отчётливо, да и угол зрения большой, но на значительном расстоянии марка может потеряться на фоне дичи.

Многие увлекаются прицелами с переменным фокусным расстоянием. Практика показывает, что, если постоянно крутить туда-сюда кольцо фокусировки, прицел начинает давать сбои. К сожалению, это особенно касается отечественной оптики, поэтому лучше взять прицел с постоянной кратностью и пристрелять его.

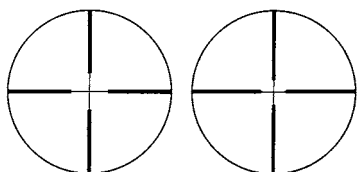
ПРИЦЕЛЬНАЯ МАРКА

Окончательное решение выбора прицельной марки остаётся за охотником. Нет смысла перечислять все виды прицельных марок (их слишком много), но, как показывает практика, лучше заострённых линий или перекрестия тонких нитей ничего нет. Именно они позволяют точнее навести оружие на цель.

По марке с заостренными линиями можно определить расстояние до объекта: с помощью разрыва между горизонтальными линиями, величина которого равна 0,007 дистанции, что указано в паспорте. Например, если туша животного

длинной 70 см занимает

**ПРИЦЕЛЬНЫЕ
МАРКИ - НА
ЛЮБОЙ ВКУС**



весь разрыв, то до него 100 м; если цель размером 35 см также занимает разрыв, то до неё 50 м.

Но этот способ определения расстояний уходит в

на охоте это не всегда подходит. Расставьте ноги на ширину плеч, локти рук поднимите, не давайте им сваливаться к бокам. Спусковой крючок нажимайте

Точная стрельба пулей из гладкого ствола - нелёгкое дело. Особенно, если используются «чоковые» насадки



прошлое. Современные прицелы снабжают электронными дальномерами, и стоит навести марку на цель и включить прибор, как расстояние тут же определится с точностью до 1 м.

Но всё же размеры дичи вы должны знать. Подскажем приблизительные данные, в см:

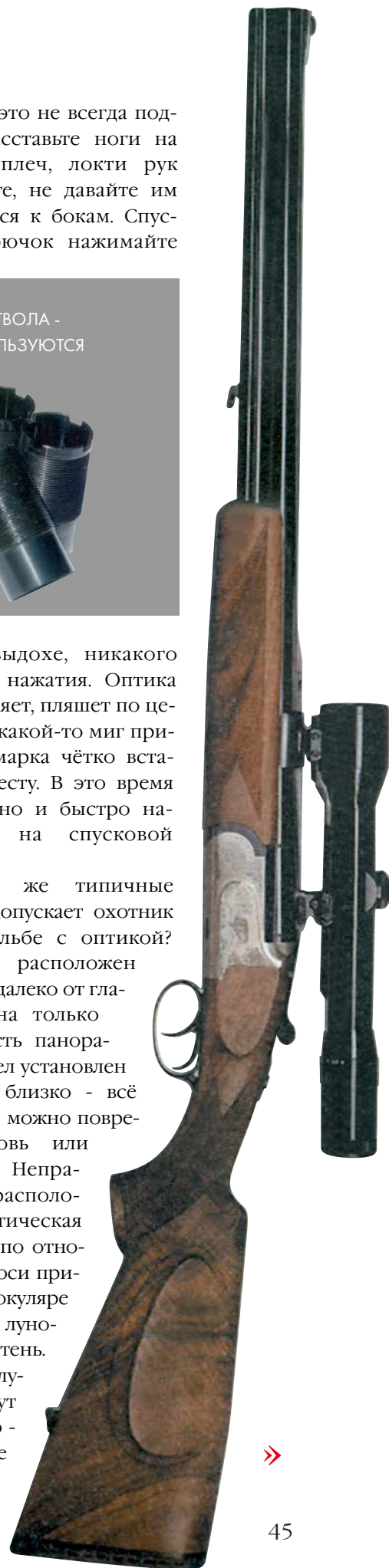
- крупные медведь и лось - 210;
- средние кабан и олень - 140;
- косуля, волк - 105;
- лиса - 70;
- гусь серый, гуменник, глухарь - 50;
- тетерев, кряква - 35;
- рябчик - 17.

ТЕХНИКА СТРЕЛБЫ

Не думайте, что стрельба с оптикой принесёт лёгкую добычу. Без определённых навыков и тренировки это довольно затруднительно. Вообще из оружия с оптикой стреляют с упора, а

на полувыдохе, никакого плавного нажатия. Оптика ходит, гуляет, пляшет по цели, но на какой-то миг прицельная марка чётко встанет по месту. В это время решительно и быстро нажимайте на спусковой крючок.

Какие же типичные ошибки допускает охотник при стрельбе с оптикой? Прицел расположен слишком далеко от глаза - видна только малая часть панорамы. Прицел установлен слишком близко - всё сливается, можно повредить бровь или глазницу. Неправильно расположена оптическая ось глаза по отношению к оси прицела - в окуляре возникает лунообразная тень. В этих случаях будут сто процентные



Оптика и ружьё. С чего начинать?

промахи, поэтому перед охотой советуем сделать несколько проверочных выстрелов.

СТРЕЛЬБА И УХОД

Оптика вообще очень капризное устройство и требует постоянного внимания и ухода, хотя обязана работать в любых условиях. Кроме механических воздействий, страшным врагом оптики является конденсат. Образовавшись внутри прицела, он располагается там надолго. Если удалось избавиться от него, всё равно мелкие пятна могут остаться на линзах, и они становятся мутными. Тут обращения в мастерскую не избежать.

ОДНАКО, ГЛАВНОЕ - ЭТО УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОПТИКОЙ. ПРАВИЛЬНО - ЗНАЧИТ, БЕЗ ОШИБОК

Дождь и мокрый снег - первые помощники образования конденсата. Носите при себе чехол и накрывайте его по-



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОПТИЧЕСКОМУ ПРИЦЕЛУ - ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ СЪЁМНЫМ, НАДЁЖНЫМ И ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВОВАТЬ ОРУЖИЮ



лиэтиленовым пакетом, не забывая оставлять окна для вентиляции. Ни в коем случае нельзя накрывать оптику только полиэтиленом, тем более завязывать его наглухо: сразу возникнет парниковый эффект. Туман - погодный враг оптики, особенно если он густой, мокрый, тяжёлый. В такую погоду её лучше снять и укрыть чехлом.

Сухая морозная погода оптике не страшна. Все беды случаются, когда с улицы оптику вносят в тёплое помещение. В этом случае надо поместить прицел в чехол либо оставить его в прохладном продуваемом помещении. «Замороженную» оптику ча-

сто советуют протирать спиртом, но это эффективно только при небольшой минусовой температуре.

Ветер сам по себе для оптики не страшен, скорее, он скажется на качестве стрельбы. Но если он сильный, шквалистый и поднимает пыль и песок, то ваша охота превратится в постоянную работу по очистке линз. И не поцарапать их в таких условиях довольно сложно.

Оптический прицел не рекомендуется выставлять на солнце, особенно линзами к прямым солнечным лучам. В горах обязательно ставьте на него защитные бленды и специальные ультрафиолетовые фильтры. От них вы и оптика только выиграете, избежите ослепления и солнечного «зайчика».

Если предстоит ночёвка в лесу, подумайте, как обезопасить оптику от возможных неприятностей. Что может произойти? Вы ненадёжно прислонили к дереву оружие, и оно упало. Положили оптику на землю, и она стала впитывать влагу. Поместили прицел у костра, и он нагрелся. Помните: под утро выпадает роса, нетрудно догадаться, что произойдёт, если оптика соприкоснётся с ней. Поэтому ещё вечером укройте прицел чехлом, а лучше снимите его и положите в рюкзак. Зимой ни в коем случае не располагайте оптику около огня: испарения около костра осядут на прогретой трубке, проникнут внутрь, замёрзнут, и беды не избежать.

Мы намеренно не стали перечислять названия и характеристики оптических прицелов, эти сведения найдёте в любом специальном справочнике или техпаспорте. А вам желаем ни пуха, ни пера. Берегите себя и оптику. ●

А КРОНШТЕЙН



ДОЛЖЕН



ОХОТНИК

НА ГОЛОВИНСКОМ

М. «Водный стадион»,
Головинское шоссе, д. 1

Тел.: 785 3353, 785 3354,
факс: 459 2631

E-mail: ohotnik@online.ru,
www.ohotnick.ru

НА СКОЛКОВСКОМ

Сколковское шоссе, д. 31,
ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж

Тел.: 937 6347, 937 6348
www.gunshop.ru

БЫТЬ





Оформление интерьеров, ресторанов,
 трактиров, квартир, загородных домов,
 выставок в любом национальном стиле
 Изготовление объемных картин с
 использованием чучел животных и птиц
 Изготовление чучел животных и птиц
 Изготовление парадных портретов людей
 в одеждах разных эпох
 Изготовление декоративных покрывал из
 шкур животных
 Изготовление утвари и атрибутов
 Изготовление манекенов людей
 Пошив национальной одежды для персонала
 Изготовление декоративных каминов и
 эксклюзивных светильников

ПОЛТАВЕЦ

Валерий Константинович

Тел: **(495) 991-42-37**

e-mail: info@exuberance.ru

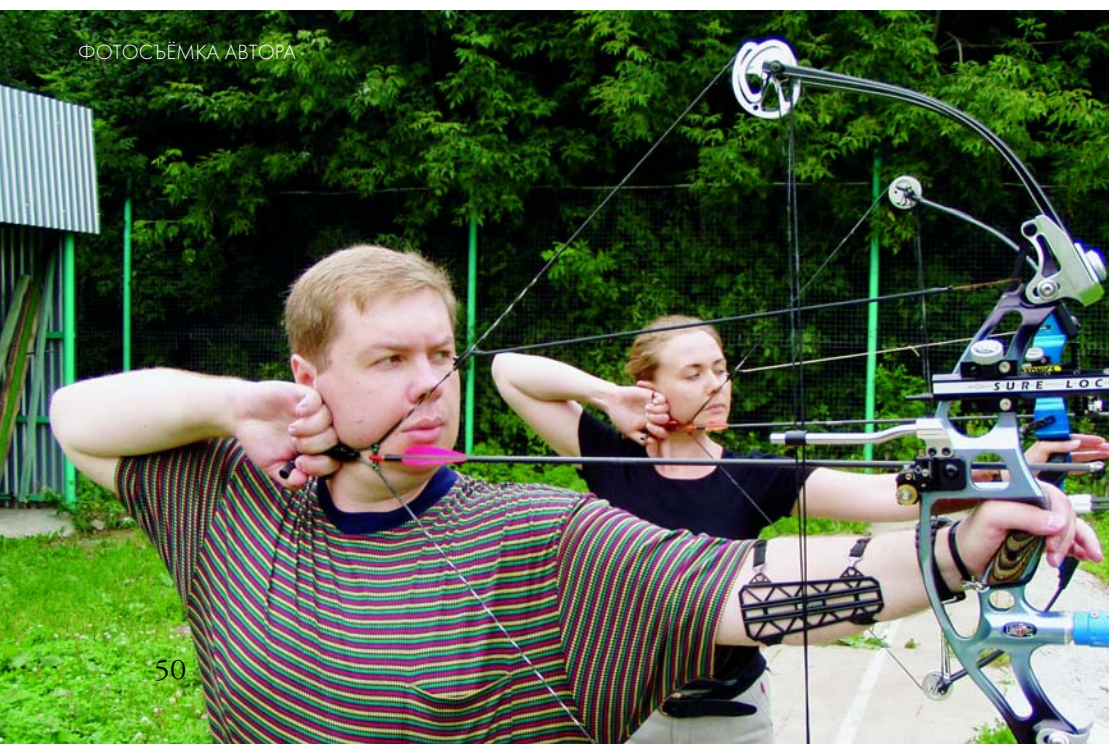
www.exuberance.ru

Фонд
“Возрождение мастеров”





ФОТОСЪЕМКА АВТОРА



ОСВОБОЖДЕНИЕ ТЕТИВЫ

Вадим АНДРЕЕВ

Чем же лучник берёт тетиву лука? Как на самом деле происходит выстрел? Какие приспособления защищают руки стрелка? Оставив историческую тему о том, как стреляли в древности, расскажу, как стреляют сейчас и что именно помогает стрелку из современного блочно-го лука метко стрелять.

Стрельба из лука «пальцами», если её можно так назвать, практикуется до сих пор в спортивном классе «Олимпик» и среди стрелков из традиционных (исторических) луков. Но и раньше, и в наши дни лучник не брал тетиву пальцами. Точнее сказать, не брал её голыми пальцами. Специальное устройство – напальчник для стрельбы, состоящий раньше из толстой кожи и деревянных элементов, а сегодня из кожезаменителя, полимеров, пластика и легких сплавов – защищало и продолжает защищать пальцы стрелка от травм и повреждений.

Кинув камень в огород приверженцев «Великих древностей» и «Истинного пути воина», которые до сих пор распускают слухи, как стрелки из лука отжимаются на пальцах и закаляют их путем опуска-

ния в тлеющие угли, скажу, что никогда лучники не стреляли незащищёнными пальцами. Напальчники, специальные перчатки, кольцо у монголов и прочие необходимые средства защиты были постоянными спутниками стрелка.

Но тот, кто стреляет из блочного лука, берёт тетиву не напальчиком или перчаткой. Стрелок из блочника пользуется релизом. В переводе с английского языка релиз – это освобождение.

Современный блочный лук по скорости вылета стре-

ПАЛЬЦЫ НЕ СИЛЬНО БОЛЯТ? ИМЕННО ЭТОТ ВОПРОС МНЕ ЧАСТО ЗАДАЮТ ЛЮДИ, УЗНАВ, ЧТО Я СТРЕЛЯЮ ИЗ ЛУКА. ПРИХОДИТСЯ ИХ УДИВЛЯТЬ, ЧТО МОИ ПАЛЬЦЫ СОВЕРШЕННО НЕ БОЛЯТ И ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ПРЕВОСХОДНО. ИЗУМЛЁННЫЙ СОБЕСЕДНИК НАЧИНАЕТ ЛИХОРАДОЧНО ВСПОМИНАТЬ СЦЕНЫ ИЗВЕСТНЫХ КИНОФИЛЬМОВ, В КОТОРЫХ ОН ВИДЕЛ СТРЕЛЬБУ ИЗ ЛУКА И ДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ОТ ЭФФЕКТА «БЕЛЬВОЙ ВЕРЁВКИ», ЧТО КОГДА-ТО УЖАСНО ОБОЖЛА ЕГО РУКИ. УЛЫБАЕШЬСЯ И ОБЪЯСНЯЕШЬ, ЧТО ЛУЧНИК, КАК В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА, ТАК И СЕЙЧАС, НЕ БЕРЁТ ТЕТИВУ ГОЛЫМИ ПАЛЬЦАМИ. А СТРЕЛОК ИЗ БЛОЧНОГО ЛУКА УЖ И ПОДАВНО. МНОЖЕСТВО ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ЗАЩИЩАЛИ РАНЬШЕ И ПРОДОЛЖАЮТ ЗАЩИЩАТЬ ПАЛЬЦЫ И РУКИ СТРЕЛКОВ В НАШЕ ВРЕМЯ. И ИМЕННО ЭТА ЗАЩИТА ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ТОЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ, ИЗБЕГАЯ ТРАВМ.

лы и мощности превосходит все известные на планете виды луков. Его тетива срывается из боевого положения в несколько раз быстрее, чем тетива »



Освобождение тетивы



ЛУЧНИК ВЫБИРАЕТ РЕЛИЗ, ИСХОДЯ ИЗ АНАТОМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ СВОЕЙ РУКИ, ОСОБЕННОСТЕЙ СВОЕГО СТРЕЛКОВОГО СНАРЯЖЕНИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ СТРЕЛБЫ И ЛИЧНОГО УДОБСТВА

спортивного «Олимпиака» или обычного, традиционного лука. Любая помеха её стремительному освобождению отрицательно скажется на результате выстрела. Стреляющий пальцами лучник, производя выстрел, не может каждый следующий раз добиться совершенно одинакового «схода» тетивы с пальцев. Повторение правильной техники хорошего выстрела многократно – залог мастерства лучника. Но пальцы стрелка, пусть даже защищённые лучшим напальчником,

могут дёрнуться. Даже напряжение их мышц при следующем выстреле будет отличаться. А, как я уже говорил в предыдущих статьях, блочный лук компаунд быстрее и сильнее. Сколько выдержат ваши бедные руки?

Благодаря современным прицельным устройствам, он ещё и точнее других луков. Диаметр десятки мишени для стрельбы из компаунда на порядок меньше диаметра десятки «Олимпиака».

Не допуская контакта пальцев с тетивой, механическое спусковое устройство релиз позволяет произвести точный «правильный выпуск» стрелы многократно, спасая руку от травм и усталости.

Анатомически адаптированные спусковые устройства удобно лежат в захвате кисти стрелка или крепятся на запястье, прочно удерживая тетиву вместо пальцев. Они мгновенно и без помех освобождают её по воле стрелка, который, делая правильный технический «дотяг» всей кисти, с находящимся в ней ре-



лизом, неизбежно нажимает спусковую кнопку.

Вот как это выглядит со стороны (**фото 1**).

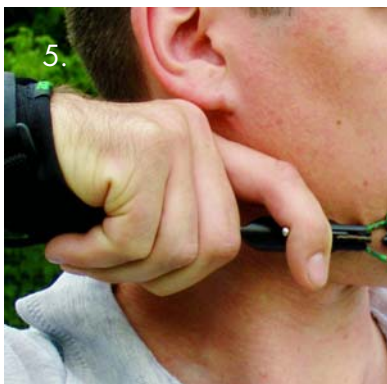
Да, захват тетивы релизом со стороны выглядит немного странно для непосвящённого человека. Сразу заметно, что рука с этим устройством в момент прикладки и прицеливания повернута ладонью от стрелка. Это правильное положение, при котором «лицевая прикладка» правой руки жёсткая и позволяет стрелку, сделав легкое движение «дотяга» руки с релизом, плавно нажать спусковую кнопку, удобно расположенную под большим пальцем. Вернее, если движение лучника, предшествующее выстрелу, будет технически верным, большой палец сам нажмёт ры-



2.



4.



чажок, производя выпуск.

Ошибочно думать, что использование релиза так облегчает жизнь, что начинающий стрелок без труда установит мировой рекорд. Техника пра-

вильной постановки выпуска сложна и требует многих часов тренировки, несмотря на помощь спускового механизма. Правильно «дотянуть» тетиву рукой с релизом, не нажав при этом спусковую кнопку умышленно, ожидая технически грамотного выстрела, застыв в статичной позиции прицеливания с натянутым луком, может не получиться не только с десятого, но и сотого раза.

Видите, не всё так просто. Потребуется тренировки. И не одна-две.

Как видно на фотографии, помимо релиза, стрелок пользуется ещё одним приспособлением – петелькой, установленной непосредственно на тетиву в районе «седла стрелы». Захватить тетиву непосредственно механизмом релиза можно, но с установкой вспомогательной петли выпуск будет более плавным и мягким. Некоторые модели релизов оборудуются собственной петлёй. Нужно сказать, что выпуском релизов для стрельбы из блочного лука занимается не одна фирма. Этим устройств много. Множество разновидностей, конструкций и форм. Про цветовое оформление просто умолчу.

Лучник выбирает релиз, исходя из анатомического строения своей руки, особенностей своего стрелкового снаряжения, индивидуальной техники стрельбы и личного удобства. Приведу пример. На первой фотографии стрелок пользуется «Т-образным» (торцевым) релизом фирмы Carter (**фото 2**).

Вот «Т-образный релиз» фирмы Chappy Boss, это более массивная модель (**фото 3**).

Как видите, та же техника выстрела и та же жёсткая прикладка к лицу обратной стороной ладони. Но модель релиза другая.

Вообще, техника выстрела при использовании стрелками «Т-образных» релизов мало отличается у спортсменов. На вышеприведённой фотографии показан релиз Chappy Boss, получивший большое распространение среди лучников в последнее время. Вот его далеко не полный модельный ряд (**фото 4**).

Но, как я уже говорил, техника выстрела зависит только от самого стрелка. Прикладка и вы- ➤





**ПРИ СМЕНЕ РЕЛИЗА И ПРИКЛАДКИ
ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ В ПОЗИЦИИ ЛУЧНИКА
НЕ МЕНЯЕТСЯ**

пуск стрелы при пользовании «торцевым» релизом, как и любым другим спусковым механизмом, разработанным для стрельбы из компаунда, могут быть существенно индивидуальными.

Посмотрите на необычную, нестандартную прикладку руки с «Т-образным» «освобождением».

В данном случае стрелок также пользуется релизом Charpy Boss и своей индивидуальной техникой выпуска стрелы. У каждого стрелка со временем появляется особенность «индивидуального подчёрка» во время выстрела, присущая только ему одному.

Как и все предыдущие виды аксессуаров и оборудования для стрельбы из блочных луков, релизы делятся на два основных вида. Вот только виды эти не «охотничий» и «спортивный», а «Т-образный», или «торцевой» релиз и «кистевые» релизы.

В чём отличие? Во всём. Они отличаются и конструктивно, и техникой использования лучником. Объединяет их назначение – освобождение тетивы. И, несмотря на то, что все современные охотники с луком и стрелами предпочитают «кистевой» вид из-за его конструктивного удобства при использовании на пересечённой местности, половина стрелков-спортсменов пользуется им также. Часто бывает, что лучник имеет в качестве запасного «кистевой» релиз и переходит на него с основного «торцевого» в ходе соревнований.

Многие спортсмены просто вносят разнообразие в свою индивидуальную технику выстрела, переходя на «освобождение» другого вида, что совершенно не мешает им метко поражать цель. Да, техника выстрела и положение прикладки лучника при этом изменятся, но подобный переход дело нескольких тренировок.

В отличие от своих «Т-образных» собратьев, «кистевые» релизы жёстко крепятся к запястью стрелка с помощью широкого браслета. Сам корпус этого устройства вытянутый и узкий – цилиндрической формы. Такой релиз не держат в ладони, лучник тянет тетиву запястьем с за-

креплённым на нём браслетом спускового устройства. Во время прикладки и выстрела кистевой релиз лежит «вдоль» ладони, и в подавляющем большинстве случаев стрелок, естественно, при правильном движении, дотягивая тетиву, нажимает на спусковую кнопку-рычажок, расположенную сбоку релиза указательным пальцем, как на спусковой крючок (**фото 5**).

Вот за этот спусковой крючок и за петлю браслета, что отлично крепит спусковое устройство к руке, не позволяя ему после выстрела упасть в траву, воду или грязь, и предпочитают его охотники и 3-Д стрелки. Кистевой релиз при охоте удобнее торцевого.

Правда, придётся немного поменять технику или внести в неё дополнение. Видите, как изменилась прикладка. Неудобство смены техники выпуска стрелы с лихвой возмещается конструктивными преимуществами при стрельбе в экстремальных ситуациях. Этот релиз, если уж пристегнули к своему запястью, никуда не денется. Браслет имеет несколько систем крепления, с запасом прочности (**фото 6**).

Многие модели «кистевых» релизов разработаны и производятся специально для охоты и 3-Д стрельбы, но ими легко может пользоваться и спортсмен. При смене релиза и прикладки



всё остальное в позиции лучника не меняется. Смотрите сами (**фото 7**).

Правая рука с релизом жёстко фиксируется в нижней части лица. Положение левой руки с луком и корпуса неизменно.

Кистевые релизы, так любимые охотниками, в отличие от своих «Т-образных» собратьев, всегда выполнены проще конструктивно. Их механизм не столь сложен, как у «торцевиков», из-за этого и стоимость «кистевых» образца «освобождения» на порядок ниже «Т-образного» релиза.

Как бы там ни было, выбор релиза зависит исключительно от вас, ваших рук, вашей цели (охота или спорт). Релиз может быть отдельно подогнан под своего хозяина для повышения удобства. Длина поводка крепления с браслетом кистевого релиза регулируется. Длина и мягкость хода спусковой кнопки регулируется на всех моделях (исключая самоделки). Так что чувствительность вашего «освобождения» тоже зависит от персональной техники выстрела и ваших предпочтений.

Все части механизма захвата тетивы и петли релизов сделаны обтекаемыми и отшлифованы для наиболее плавного и беспрепятственного схода (освобождения) тетивы в момент срабатывания спускового механизма. Пальцы стрелка просто не способны обеспечить столь же чистый выход.

Релиз призван не только спасать пальцы современных стрелков из блочного лука. Как я говорил выше, он очень повышает результативность попаданий. А использование релиза в сочетании со вспомогательными приспособлениями, такими, как петля, поднимает точность стрельбы на уровень несоизмеримо более высокий, нежели стрельба «пальцами».

Конечно, скорость стрельбы, скажем, на охоте падает. Стрелок, использующий напальчник, сможет выстрелить чуть быстрее, принеся при этом существенную жертву точности. Особенно болезненно эта жертва проявится на дальних дистанциях. Учитывая это, советую не идти на поводу слухов про «Истинный путь» и «Близость к истокам». Во всём, что касалось и касается стрельбы из лука, это будет спорным. Повторю ещё раз, тягаться с современным компаундом (блочным луком) ни один традиционный образец не мог и не сможет.

Если в ваших руках блочный лук, заведите релиз. Пальцы болеть не будут. Вот, правда, мозоли от релиза на них остаются. ●

Автор выражает искреннюю и самую теплую благодарность Юлии Малышевой – КМС России в стрельбе из блочного лука и Андрею Зорику – МСМК России в стрельбе из блочного лука, за их неоценимую помощь в подготовке этого материала.



Калибры: .223 Rem.;
.30-06 Spr.;
9,3x62.

**3 СТВОЛА
НА 1 ЛИЦЕНЗИЮ**



117279, Москва, ст. м. Беляево,
ул. Миклухо-Маклая, д. 18, стр. 1

(495) 336-30-68

e-mail: info@zverboi.ru

Пятилинейный

В канун празднования очередной годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. нельзя ни вспомнить о всех тех, кто в тяжелейших условиях на передовой и в тылу внёс в неё свою посильную лепту. Отдавая должное личному героизму бойцов, не забыть и оружие, в руках с которым добывалась Победа. Не случайно при анализе итогов Второй мировой войны многие образцы советского вооружения прочно заняли первые позиции в своих категориях. Сегодня уже немало известно о танке Т-34, пистолете-пулемёте ППС-43 и других общепризнанных «корифеях» советской военной промышленности 40-х годов. А вот о самых многочисленных элементах вооружения - боеприпасах, без которых любое оружие остаётся бесполезной массой металла, упоми-



ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

нают гораздо реже. Между тем, отечественная система патронов стрелкового оружия военного времени вполне достойна звания лучшей. Самые высокие оценки, проверенные временем, заслужил и каждый тип патрона этой системы: от пистолетного до крупнокалиберного. Сре-

ди последних есть и патрон калибра 12,7 мм, принятый на вооружение Красной Армии в 1930 году вместе с пулемётом конструкции В.А. Дегтярёва. Став одним из немногих доступных пехотинцам эффективных средств борьбы с легкобронированной техникой и авиацией агрессоров в самом начале Великой Отечественной войны, этот патрон внёс весомый вклад в уничтожение врагов на земле, море и в воздухе в течение всего периода ведения боевых действий вплоть

ПАТРОНЫ КАЛИБРА 12,7 ММ 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА.

1. .50 ВИККЕРС
(ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
2. 12,7 ММ ДК (СССР)
3. .50 БРАУНИНГ (США)



до полной Победы. И сегодня, спустя три четверти века службы, он не только не устарел, но и благодаря новым типам пуль и современному оружию, созданному под него, ещё долго будет играть важную роль в системе вооружения Российской армии.

За словосочетанием «крупнокалиберный патрон» стоит не реальное значение диаметра его пули, а тактическое назначение стрелкового оружия под него, способного поражать защищённые цели на больших дистанциях, чем это доступно его индивидуальным образцам, состоящим на вооружении армии. Естественно, что по мере совершенствования индивидуального огнестрельного оружия пехотинца, тенденция уменьшения его калибра не могла не сказаться и на крупнокалиберных образцах.

Первым унитарным крупнокалиберным патроном с металлической гильзой и бронебойной пулей со стальным сердечником, принятым на вооружение русской армией, стал боеприпас к 8-линейному (20,3 мм) крепостному ружью Гана образца 1876 года. Это ружьё предназначалось для поражения вражеских стрелков, укрывающихся за бойницами из земляных мешков, «артиллерийской прислуги, прикрывающейся от атакующего огня бонетами из туров, тросовыми пологам и т.п.». «Пули крепостного ружья должны пробивать насквозь сапный тур или 3 земляных мешка, насыпанных песком...». С 1200 шагов пуля крепостного ружья Гана пробивала железную плиту толщиной три линии (7,62 мм), что в то время было недоступно для 4,2-линейной (10,7 мм) малокалиберной винтовки Бердана. Это сегодня калибр 10,7 мм считается крупным, а в 60-х годах XIX века винтовки Бердана, пришедшие на

замену устаревшим 6-линейным (15,2 мм) системам, справедливо считались малокалиберными.

Но с поступлением в 90-х годах XIX века на вооружение армий патронов с бездымным порохом и оболочечной пулей для пехотных винтовок, успешно поражавших практически все цели, для которых ранее предназначались крепостные ружья, роль последних в системе вооружения снизилась до нуля. В начале XX века ружья были переданы из



12,7 мм ШВАК (1) И
ПАТРОНЫ 12,7 ДК
ПРОИЗВОДСТВА 30-Х - 40-Х
ГОДОВ

2. С ПУЛЕЙ Б-30
3. С ПУЛЕЙ Б-32
4. С ПУЛЕЙ Б-32
С ЛАТУНИРОВАННОЙ
ОБОЛОЧКОЙ (1948 Г.)
5. С ПУЛЕЙ Б-32
С ОЦИНКОВАННОЙ
ОБОЛОЧКОЙ (1942 Г.)

крепостей на хранение в арсеналы. Впоследствии была предпринята попытка переделать крепостные ружья в бомбомёты.

Появление на полях боев Первой мировой войны подвижной бронированной техники, защищённой от пуль нормального калибра, возродило идею тяжёлого ружья либо пулемёта большего калибра. Учитывая опыт прошедшей войны, все развитые страны уделили большое внимание разработке мощного крупнокалиберного стрелкового оружия и боеприпа-

сов к нему, и уже в начале 20-х годов США и Великобритания внедрились в систему вооружения собственных армий. В СССР, в силу ряда известных причин, к проектированию крупнокалиберного стрелкового оружия приступили с некоторым опозданием.

Решением Реввоенсовета СССР от 27 октября 1925 года было положено начало работ над первым отечественным крупнокалиберным пулемётом. Для упрощения и ускорения работ в качестве боеприпаса был вы- ➤

бран английский патрон .50 Викерс (12,7х81), а прототипом конструкции, разработанной на Тульском оружейном заводе И.А. Пастуховым и П.П. Третьяковым, послужил германский пулемёт Дрейзе. Но испытания тульского образца показали его ненадёжность и низкий темп стрельбы, что и определило недолгое существование этой разработки.

Кроме того, ко времени появления тульского образца существенно изменился и приоритет целей, стоящих перед этим оружием. Главной задачей для крупнокалиберных пулемётов Стрелковый комитет РККА в марте 1927 года определил борьбу с военно-воздушными силами противника. Решение остальных задач, в том числе и эффективное поражение наземных бронированных целей, не должно было идти в ущерб основной. Относительно маломощный английский патрон не смог удовлетворить возросшие требования, и Патронно-трубочному тресту было поручено проектирование нового, более мощного боеприпаса того же калибра. Дальнейшие работы над крупнокалиберным пулемётом были перенесены на Ковровский завод и поручены известному советскому

оружейнику В.А. Дегтярёву, чей пулемёт ДП был принят на вооружение Красной Армии в 1927 году. Именно ДП и послужил прототипом для будущего крупнокалиберного пулемёта.

Один из первых чертежей советского пятилинейного (12,7 мм) патрона с гильзой длиной 108 мм и объёмом 21,143 см³, выполненный на Тульском патронном заводе (ТПЗ), относит-



ДВУХПУЛЬНЫЕ ПАТРОНЫ
ДЛЯ АВИАЦИОННОГО
ПУЛЕМЁТА 1СЛ И 1СЛТ



12,7-ММ ПАТРОНЫ С
БРОНЕБОЙНО ЗАЖИГАТЕЛЬНЫМИ
ПУЛЯМИ С ВОЛЬФРАМОВЫМ
СЕРДЕЧНИКОМ: СОВРЕМЕННАЯ БС И
БС-41 ВЫПУСКА 1941 ГОДА

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПАТРОНЫ.

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
ПАТРОН (ШАШКА)
ОТРАБОТКИ ПУЛЕМЁТА
ДК (30-Е ГОДЫ)
- 2-3. ВАРИАНТЫ УЧЕБНОГО
ПАТРОНА
4. СОВРЕМЕННЫЙ
ВАРИАНТ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПАТРОНА
5. ХОЛОСТОЙ ПАТРОН



ся к 1928 году. Гильза, изготовленная по этому чертежу, имела капсюльное гнездо типа Бердан с центральной наковаленкой и двумя затравочными отверстиями под капсюль диаметром 7 мм. Патрон, согласно документам, мог снаряжаться тяжёлой (длина 62,75 мм) или лёгкой (длина 56,5 мм) пулей.

Уже в 1930 году пятилинейный патрон с бесфланцевой гильзой испытывался с крупнокалиберным пулемётом Дегтярёва (ДК) в вариантах с лен-

точным и магазинным питанием. Предпочтение было отдано более тяжёлой бронебойной пуле массой 51 грамм, получившей обозначение «Б-30» (индекс 57-Б-542). Этот патрон маркировался окраской вершинки пули в чёрный цвет. К 1931 году капсюльное гнездо гильзы было заменено боксёрским с одним центральным затравочным отверстием. Наковаленка вошла в конструкцию капсюля.

В начале 30-х годов для 12,7-мм патрона был разработан и принят на вооружение целый ряд специальных пуль. В 1932 году принимается патрон с бронебойно-зажигательной пулей Б-32 массой 46 грамм (индекс 57-БЗ-542) с вершинкой, окрашенной в чёрный цвет с красным пояском, которая к началу Великой Отечественной войны полностью вытеснила из производства Б-30. В 1935 году номенклатура 12,7-мм пуль пополняется зажигательно-пристрелочной ЗП массой 44 грамма (индекс 57-ЗП-542, красная вершинка) и пристрелочной П (индекс 57-П-542, белая вершинка), идентичными по конструкции и отличающимися только пиротехническим составом. Состав на основе фосфора в пристрелочной пуле давал при попадании более заметное белое облако, но уступал по зажигательному эффекту ЗП. К началу войны производство пристрелочной пули было свёрнуто. В 1932-33 годах для 12,7-мм патрона на ТПЗ был разработан целый ряд бронебойно-трассирующих пуль, однако на вооружение поступила пуля тройного действия - бронебойно-зажигательно-трассирующая БЗТ массой 43 грамма (индекс 57-БЗТ-542, фиолетовая вершинка с красным пояском). В 1938-39 годах выпускался патрон с трассирующей пулей Т-38 (индекс 57-Т-542, зелёная вершинка),

разработанной на заводе № 46 в Кунцево, в то время западном пригороде Москвы.

С 1937 года основное производство 12,7-мм патрона переместилось с ТПЗ в Ульяновск на Завод имени Володарского. Но массовое производство патрона началось с принятием в феврале 1939 года на вооружение РККА более совершенного пулемёта - 12,7-мм станкового пулемёта образца 1938 года ДШК. Поэтому сегодня можно чаще встретить наименование патрона: «12,7 мм ДШК», хотя в дальнейшем под него было создано множество образцов оружия для всех родов войск. По баллистическим характеристикам отечественный па-



Пули

1. ПРОТОТИП Б-30
2. Б-30
3. Б-32
4. БС-41
5. БЗТ

Б.Г. Шпитального и И.А. Комарницкого. В 1935 году этот пулемёт под наименованием «12,7 мм ШВАК» (Шпитальный-Владимиров, авиационный крупно-

калберный) был принят на вооружение ВВС РККА, а его серийное производство началось на Ковровском заводе. Особенность пулемёта ШВАК, как и его прототипа, состояла в том, что система его питания могла функционировать только с гильзой с выступающим фланцем, что и потребовало параллельного производства патронов с двумя видами гильз. Патроны 12,7 мм ШВАК производились с теми же типами пуль, что и для пехотного пулемёта и с теми же пороховыми заряда-

»

ми. Но за счёт канавок Ревелли в патроннике авиационного пулемёта начальная скорость пуль при стрельбе из ШВАК в среднем на 50 м/с меньше, чем у ДК. Для избежания путаницы в 30-е годы пехотные патроны с бесфланцевой гильзой обозначались «12,7 мм ДК», а авиационные - «12,7 мм ШВАК». Индексы патронов для ДК и ШВАК с одинаковыми типами пуль совпадали, кроме последней группы цифр, принятой «532» для 12,7-мм патронов с гильзой с выступающим фланцем. Пулемёты ШВАК калибра 12,7 мм и патроны к ним выпускались очень короткое время. Уже в 1936 году Ковровский завод перешёл на производство его более эффективного 20-мм варианта - ШВАК-20, полученного заменой ствола на больший. Окончательно производство 12,7-мм патронов ШВАК было прекращено к 1939 году, когда Комитет Обороны принял решение о производстве 12,7-мм авиационного синхронного пулемёта Березина, стрелявшего патронами с бесфланцевой гильзой, принятыми для пулемёта ДШК.

СНАЙПЕРСКИЕ ПАТРОНЫ СП И СПБ (СПРАВА ПАТРОН С ТРАНСПОРТНЫМ КОЛПАЧКОМ)



**ВЕРШИНКИ
ЗАЖИГАТЕЛЬНЫХ
ПУЛЬ (СЛЕВА С
БОЛЕЕ
ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМ
ВЗРЫВАТЕЛЕМ)**

Специфичные задачи, стоящие перед авиационными пулемётами потребовали разработки пуль, отличающихся от принятых по конструкции. В начале 40-х годов специально для бортового вооружения были разработаны бронебойно-зажигательная фосфорная пуля БЗФ-46 (чёрная вершинка пули с жёлтым поя-



**Пуля
МДЗ-46**

МДЗ-3 с трассером и самоликвидацией) с вершинкой пули, окрашенной в красный цвет.

С учётом повышения нагрузок, действующих в авиационном скорострельном оружии на патрон, пришлось усилить крепление пули в гильзе дополнительным обжатием. На пулях, изготовленных по заказу ВВС, появилась вторая канавка, перекочевавшая вскоре и на все пехотные патроны.



ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ ПУЛИ МДЗ (СОВРЕМЕННАЯ) И МДЗ-3 (ВРЕМЁН ВОЙНЫ). ПУЛЯ МДЗ-3 КОНСТРУКЦИИ ЗАБЕГИНА ИМЕЛА ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ВЗРЫВАТЕЛЬ

В предвоенный период для Армии и для ВВС 12,7-мм патроны, будучи полностью взаимозаменяемыми, выпускались по разным чертежам, отличавшимся мелкими деталями (диаметр и крепление капсюля,

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПАТРОНОВ

НАЧАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ ПУЛИ V25, М/С
ДЛИНА ПУЛИ, ММ
МАССА ПУЛИ, Г
МАССА ПАТРОНА, Г

посадка пули и некоторые другие). Единый боеприпас калибра 12,7 мм для всех родов войск в СССР стал выпускаться только с середины 1941 года.

В самом начале войны для противотанковых ружей Шолохова в незначительном количестве изготавливался 12,7-мм патрон с пулей БС-41 с металло-керамическим сердечником на основе вольфрама (вершинка чёрная, а вся поверхность пули до дульца красная). Этот патрон и оружие под него, изготовленные в «пожарном» порядке для скорейшего насыщения войск мобильными средствами борьбы с бронированной техникой противника, сильно уступали по своим ха-

Подольский завод (17) и эвакуированный в Свердловск Кунцевский завод (46). Новосибирский комбинат (188) начал производство на оборудовании, доставленном с Новоподольского патронного завода (179), где перед самым началом войны было освоено изготовление этого патрона.

Совершенствовались и патроны для пехотного оружия. Пуля БЗТ была заменена технологически упрощённой БЗТ-44 с более ярким трассером красного огня.

В 50-60-е годы с уменьшением количества и типов целей, эффективно поражавшихся пулями калибра 12,7 мм, номенклатура выпускаемых патронов сократилась до Б-32 и БЗТ-44, а в сухопутных войсках СССР пулемёты калибра 14,5 мм практически вытеснили 12,7-мм оружие.

В 70-е годы с принятием на вооружение пулемётов семейства НСВ-12,7 и авиационного четырёхствольного ЯкБ-12,7 увеличилось и количество необходимых видов пуль. Появились новые модификации бронебойно-зажигательной с металлокерамическим сердечником БС (индекс 7-БЗ-1, вершинка чёрная, а вся поверхность пули до дульца красная) и зажи-



В 80-х ГОДАХ
ПРЕДПРИНИМАЛАСЬ ПОПЫТКА
ПЕРЕХОДА НА ВЫПУСК БОЛЕЕ
ДЕШЁВОЙ СТАЛЬНОЙ
ЛАКИРОВАННОЙ ГИЛЬЗЫ
(СПРАВА)



ктеристикам противотанковым ружьям калибра 14,5 мм, из-за чего и были уже в конце 1941 года сняты с производства.

Начало военных действий резко повысило спрос на крупнокалиберные патроны. К производству этой номенклатуры боеприпасов, кроме основного изготовителя Ульяновского завода имени Володарского (клеймо на гильзе «ЗВ», а с 1942 года «З»), подключились эвакуированный в Барнаул



ПРИ ОТСУТСТВИИ
ШТАТНОГО ИЗВЛЕКАТЕЛЯ
(СЛЕВА) ОБРЫВОК ГИЛЬЗЫ
ИЗ ПУЛЕМЁТА ДШК МОЖНО
УДАЛИТЬ СЛЕДУЮЩИМ
ПАТРОНОМ (СПРАВА
ПАТРОН С ФРАГМЕНТОМ
ОБОРВАННОЙ ГИЛЬЗЫ)

гательной мгновенного действия пуль МДЗ (индекс 7-3-2, вся поверхность пули до дульца красная). Специально для авиационного пулемёта разработан двухпульный патрон в двух модификациях: с ду-

мья обыкновенными пулями 1СЛ и с первой обыкновенной и второй трассирующей пулями »

ТАБЛИЦА ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПАТРОНОВ 12,7X108.

Б-30	Б-32	ЗП	БЗФ-46	МДЗ-46	МДЗ-3	БЗТ-44	БС	МДЗ	1СЛ	1СЛТ	СН	СНБ
840	860	865	850	850	880	850	820	840	740	730	785	795
63,5	64,0	64,1	64,0	57,9	53,5	64,8	64,0	66,0	48,8	48,8	56,8	56,7
51,0	46,0	44,5	47,0	43,0	37,0	49,0	55,3	43	31/31	29/31	59,0	59,0
138,0	130,2	129,0	130,0	127,0	125,0	128,0	143	127	146	142	145	145



1СЛТ с зелёной вершинкой пули. Любопытно, что конструкция пули Б-32 с начала изготовления до настоящего времени практически не изменилась. Разнообразие в ряд Б-32 вносят только пули 1943-44 годов выпуска, когда дорогостоящий томпак, идущий на покрытие стальной оболочки, заменялся более дешёвым латунированием или оцинковыванием.

С середины 30-х годов до настоящего времени конструкция 12,7-мм латунной гильзы существенно менялась только в 1939 году, когда капсюль малого диаметра со вставной наковаленкой был заменён более мощным типа

КЛЕЙМЕНИЕ ПАТРОНОВ 12,7 ДК

1. РАННИЙ ВАРИАНТ ПРОИЗВОДСТВА ТПЗ С КАПСЮЛЕМ ТИПА «БОКСЁР»
2. ПРЕДВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ЗАВОДА ИМ. ВОЛОДАРСКОГО С КАПСЮЛЕМ ТИПА «БОКСЁР»
3. С КАПСЮЛЕМ БОЛЬШОГО ДИАМЕТРА ТИПА «БЕРДАН»



«бердан». Капсюльное гнездо с одним центральным отверстием уступило снова место обычному гнезду с наковаленкой и двумя боковыми затравочными отверстиями. Старый, относительно слабый капсюль требовал дополнительного усилительного заряда в виде кружка нитроткани у дна гильзы

КЛЕЙМЕНИЕ ПАТРОНОВ 12,7 ШВАК (СПРАВА - РАННИЙ ВАРИАНТ ПРОИЗВОДСТВА ТПЗ

и ватного пыжа для предотвращения пересыпания пороха. Более мощный капсюль позволил избавиться от нитроткани и пыжа, упростив технологию снаряжения боеприпаса. Испытывавшаяся стальная лакированная гильза из-за большого процента задержек в работе автоматики оружия на вооружение не поступила.

За три четверти века был разработан и целый ряд 12,7-мм патронов вспомогательного назначения. Для имитации боевой стрельбы из пулемёта служит холостой патрон (индекс 7Х1) с картонным пыжом зелёного цвета в дульце гильзы. Учебный патрон (индекс 7Х2) отличается от боевых наличием четырёх про-

лекс, включающий винтовку АСВК и 12,7-мм патрон СН (индекс 7Н34) с пулей, конструкция которой позволяет стрелять с высокой точностью по малоразмерным целям на дистанции до километра. Для повышения бронепробиваемости снайперского комплекса в его состав введён ещё и снайперский бронебойный патрон СНБ с сердечником из сплава на основе вольфрама.

СОВРЕМЕННАЯ МАРКИРОВКА (СПРАВА - ХОЛОСТОЙ ПАТРОН)



БЗТ-44, БЗ-32,

МДЗ и БС -
ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ
СНАРЯЖЕНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ
ПАТРОНОВ



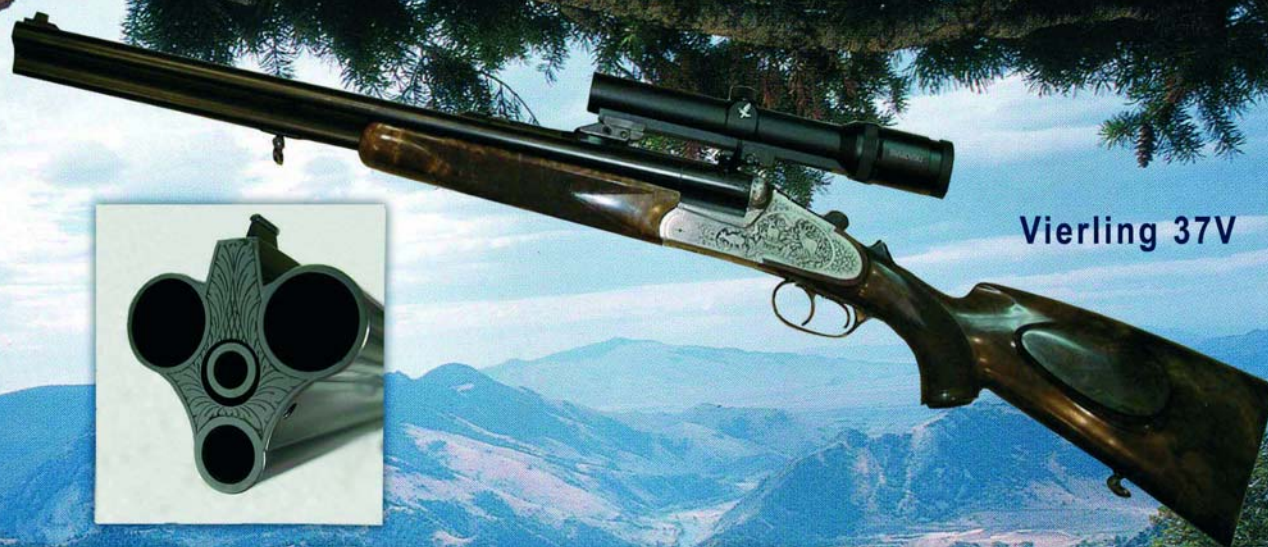
дольных канавок на корпусе гильзы. Для проверки качества изготовления

оружия на заводах служат испытательные патроны с усиленным зарядом и высокого давления.

Появилось у него и новое назначение: в России, Венгрии и Бельгии разработаны 12,7-мм тяжёлые снайперские винтовки. На вооружение Российской армии принят снайперский комп-

По подсчётам западных аналитиков, СССР экспортировал 12,7-мм патроны и оружие под него в 49 стран мира. Сегодня патрон массово выпускается и за рубежом, где он известен как «12,7x108». Болгария, Китай, Словакия, Египет, Иран, Пакистан, Румыния и республики бывшей Югославии производят 12,7x108 не только с пулями советского образца, но и с собственными вариантами снаряжения. ●

Оружейный салон "АРСЕНАЛ" -
официальный представитель
компании HEYM на территории России



Vierling 37V

Оружейный салон "Арсенал", Москва, м. "ул. 1905 г.", м. "Белорусская",
Пресненский Вал, 36, тел. (495) 253-95-80, 253-63-60, www.sniper.ru, info@sniper.ru

Несомненно Точный



Ясные перспективы

Усовершенствованная концепция технологии HIGH GRID и системы подсветки BE4 Digital обеспечивают наилучшую степень освещенности и прекрасную фокусировку в дневное и сумеречное время. С помощью эффекта запоминания точная регулировка степени яркости не сбивается при каждом новом включении PVI-2. Точность и надежность каждого выстрела.



SWAROVSKI
OPTIK

Оружейный салон "АРСЕНАЛ"
Москва, 123557, Пресненский Вал, 36
(495) 253-95-80, (495) 253-63-60
оптовые продажи (495) 253-8775
www.sniper.ru, info@sniper.ru

«Печенгская сверхдлинная»

история одной канатной дороги

Дмитрий ДУЛИЧ, ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Причиной создания этой канатной дороги стали проблемы со снабжением линии фронта, которые возникли у немецких войск осенью и зимой 1941/42 гг. Единственная грунтовая дорога «Russenstrasse», расширенная, улучшенная и приспособленная для передвижения войск, протянувшаяся до Старой Титовки и далее до Западной Лицы, в условиях зимы не отвечала растущим потребностям стабилизировавшегося в ту пору фронта в боеприпасах, топливе, строительных материалах, фураже и продовольствии. Для расчистки дороги от снежных заносов привлекались многочисленные тыловые подразделения, однако они часто с этой задачей не справлялись, и тогда приходилось использовать боевые подразделения. Не приносили ощутимой пользы ни снегозащитные заборы, ни даже специальные снегоуборочные машины, привезённые из далёких Альп. Наряду с этим, очевидно, у всех в памяти было ещё свежо крушение левого берега р. Печенга в районе Паркина, произошедшее 28 сентября 1941 г. в результате бомбардировки моста советскими самолётами. Этот оползень полностью уничтожил единственный деревянный мост, снабжение фронта было полностью нарушено, а все силы тыловых подразделений пришлось бросить на расчистку русла реки и постройку нового моста.

НЕМНОГИЕ В РОССИИ ЗНАЮТ О ТОМ, ЧТО НА ТЕРРИТОРИИ ПЕЧЕНГСКОГО РАЙОНА (МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ) В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ БЫЛО СООРУЖЕНО И ДЕЙСТВОВАЛО УНИКАЛЬНОЕ В МИРОВОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ СООРУЖЕНИЕ. ИМ БЫЛА ПОДВЕСНАЯ КАНАТНАЯ ДОРОГА, КОТОРАЯ СВЯЗЫВАЛА ПЕЧЕНГУ СО СТАРОЙ ТИТОВКОЙ, А ОТТУДА, В ОДНУ СТОРОНУ, С ЗАПАДНОЙ ЛИЦЕЙ И В ДРУГУЮ - С ПЕРЕВАЛОМ ПО ДОРОГЕ НА ПОЛУОСТРОВ СРЕДНИЙ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, С УЧЁТОМ ВСЕХ ОТВЕТВЛЕНИЙ К 1944 Г. ДЛИНА ДОРОГИ СОСТАВЛЯЛА, ПО РАЗНЫМ ОЦЕНКАМ, ОТ 55 ДО 60 КМ.

Общепризнано, что идея постройки подвесной канатной дороги для снабжения фронта принадлежит командиру 6-й горнострелковой дивизии Фердинанду Шёрнеру (в ту пору генерал-майору). Одной из черт характера этого командира была не только привычка выдвигать неординарные идеи, но и способность претворять

их в жизнь. Изданный им приказ под заголовком «Arktis ist nicht!» (что примерно можно перевести как «Арктике-нет!»), ставший своеобразным боевым девизом для сражающихся войск, означал, в частности, что никакие трудности зимы не могут и не должны помешать делу своевременного и полного снабжения фронта всем необходимым ему. Радикальным решением этой проблемы и стало сооружение канатной дороги, работа которой не зависела от времени года, погодных условий и не требовала для своего функционирования привлечения

огромных масс людей.

Весной 1942 г. комплект канатной дороги был доставлен в Петсамо (финское название Печенги), и в ходе лета её монтаж и сборка были завершены. Дорога представляла собой систему из деревянных опор с верхними поддерживающими конструкциями, комплекта подвесных платформ двух видов (в виде дощатой платформы и в виде ковша)



«ARKTIS IST NICHT!» - НИКАКИЕ ТРУДНОСТИ ЗИМЫ НЕ МОГУТ И НЕ ДОЛЖНЫ ПОМЕШАТЬ ДЕЛУ СВОЕВРЕМЕННОГО И ПОЛНОГО СНАБЖЕНИЯ ФРОНТА ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ

и приводных механизмов с дизельными двигателями. Отправными и конечными пунктами дороги являлись станции перегрузки, где стояли и механизмы возврата троса. Вполне понятно, что не было «одного большого троса», который действовал на всей линии. Дорогой была совокупность станций перегрузок, приводных механизмов и опор с комплектом подвесных платформ. Из Петсамо, где находилась станция отправки, грузы направлялись в Старую Титовку. Здесь грузы распределялись на два направления. Первое направление - в сторону фронта на перешейке у полуострова Средний. Конечная станция перегрузки и возврата на этом направлении находилась в начале подъёма на перевал, в 800 м от переезда через ручей с народным названием Пьяный. Второе направление - фронт в районе Западной Лицы. Он требовал больших материальных ресурсов, поэтому на 41-м км от Петсамо, в районе перевала, был создан промежуточный лагерь-база снабжения «Hilde», где также находилась станция перегрузки. Отсюда грузы по канатной дороге через устье реки Западная Лица направлялись на главную базу снабжения войск «Лица». Здесь располагалась очередная



станция перегрузки, и отсюда грузы подавались до конечной станции, которая находилась у сопки с немецким названием «Munitionberg», неподалёку от лагеря-базы снабжения «Betty».

Приводные механизмы представляли собой дизельные двигатели, которые приводили трос в движение с необходимой скоростью и усилием. Расположение опор и приводных механизмов было выбрано с учётом особенностей рельефа и проходило преимущественно по лощинам, распадкам и ровным местам, но, по возможности, ближе к грунтовой дороге. Это было необходимо для наблюдения за работой механизмов ➤

ОБЩЕПРИЗНАНО, ЧТО ИДЕЯ ПОСТРОЙКИ ПОДВЕСНОЙ КАНАТНОЙ ДОРОГИ ДЛЯ СНАБЖЕНИЯ ФРОНТА ПРИНАДЛЕЖИТ КОМАНДИРУ 6-Й ГОРНОСТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ ФЕРДИНАНДУ ШЁРНЕРУ (В ТУ ПОРУ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРУ). ОДНОЙ ИЗ ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА ЭТОГО КОМАНДИРА БЫЛА НЕ ТОЛЬКО ПРИВЫЧКА ВЫДВИГАТЬ НЕОРДИНАРНЫЕ ИДЕИ, НО И СПОСОБНОСТЬ ПРЕТВОРЯТЬ ИХ В ЖИЗНЬ.



ВЕСНОЙ 1942 ГОДА КОМПЛЕКТ КАНАТНОЙ ДОРОГИ БЫЛ
ДОСТАВЛЕН В ПЕТСАМО (ФИНСКОЕ НАЗВАНИЕ ПЕЧЕНГИ), И В ХОДЕ ЛЕТА
ЕЁ МОНТАЖ И СБОРКА БЫЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

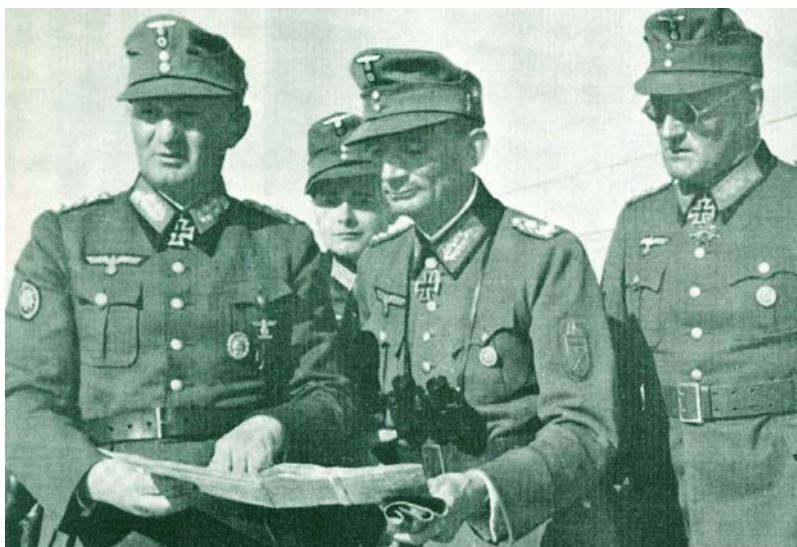
дороги, а также для своевременного их обслуживания. Стандартная опора представляла собой деревянный столб высотой от 5 до 8 метров с металлической конструкцией наверху. Эта конструкция выполнялась легкоразборной и изготавливалась из стального уголка размером 70х70мм. Обычная опора несла на обеих сторонах по одинарной подвесной роликовой поддержке (на два ролика). Усиленная опора несла сдвоенную металлическую конструкцию и удвоенное число роликовых поддержек (с каждой стороны по четыре ролика). Для удобства обслуживания конструкции в столбы справа и слева через каждые 40 см. вкручивались костыли с упором для ног. Опоры с помощью тросовых растяжек (от четырёх до восьми) фиксировались на месте установки. Подвесные платформы двух типов навешивались на трос диаметром около 20 мм при помощи самозажимного замка. Конструкция замка имела в верхней части ролики и допускала при необходимости скатывание платформ по тросу под собственным весом. Платформа первого типа представляла собой ящик раз-

мером 0,7 x 1,2 м с низкими бортами. Рама ящика имела стропальные крючки, которые применялись при транспортировке длинномерных стройматериалов (рельсов, бруса и т.д.). Вторым типом подвески был ковш объёмом около 200 л, конструкция которого позволяла разгружать его путём самопрокидывания. Эти ковши предназначались в основном для транспортировки сыпучих грузов.



От конечных станций и баз снабжения грузы направлялись к линии фронта при помощи подразделений выучных животных и носильщиков. В этих же районах располагались медицинские подразделения и лазареты, откуда раненные направлялись по подвесной дороге в тыл. Туда в Парккина, где находилось коргорных стрелков, отправлялись и трупы погибших.

В таком виде эта система действовала до октября 1944 года, когда наступление советских войск навсегда освободило немцев от проблем со снабжением своего фронта. В дальнейшем канатная дорога была за ненадобностью разобрана. Часть



ЭТА СИСТЕМА ДЕЙСТВОВАЛА ДО ОКТЯБРЯ 1944 ГОДА, КОГДА НАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК НАВСЕГДА ОСВОБОДИЛО НЕМЦЕВ ОТ ПРОБЛЕМ СО СНАБЖЕНИЕМ СВОЕГО ФРОНТА

дороги была привезена в Мурманск где, по воспоминаниям старожилов, довольно долгое время лежала на пустыре вблизи нынешнего центра города. Ходили слухи, что данную часть канатной дороги советская администрация города хотела использовать в качестве аттракциона, но дальше этого «хотения» дело не продвинулось.

Часть канатной дороги была разобрана советскими войсками, где наиболее дефицитное имущество канатки - столбы, тросы, ролики и ковши - использовались для нужд армии. Так, к примеру, часть деревянных столбов от опор была использована для установки линий электропередач (причём в столбах были оставлены костыли).

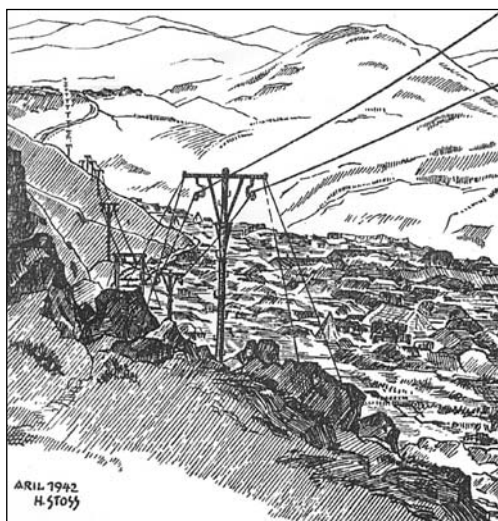
Тем не менее, в некоторых местах (в основном вдали от дорог) до сих пор сохранились нетронутыми многие части этого сооружения.

В настоящее время группой энтузиастов военной истории выдвинуто предложение о воссоздании небольшого фрагмента этой дороги в качестве

своеобразной местной достопримечательности. В рамках этого проекта предлагается собрать в одном месте сохранившиеся фрагменты станции пере-

грузки, а также установить несколько опорных конструкций с несущим тросом и подвесными платформами. Наличие такого объекта может стимулировать интерес к изучению отечественной истории, в том числе и истории боевых действий, проходивших на Крайнем Севере.

А изучать ещё есть что. К примеру, в истории этой канатной дороги очень много белых пятен. Так, до сих пор неизвестно достоверно само её происхождение. Вернее, существуют как минимум три таких версии. Первая гласит, что дорога была разобрана в Альпах и ➤



ДОРОГА
ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ
СИСТЕМУ ИЗ
ДЕРЕВЯННЫХ ОПОР С
ВЕРХНИМИ
ПОДДЕРЖИВАЮЩИМИ
КОНСТРУКЦИЯМИ,
КОМПЛЕКТА
ПОДВЕСНЫХ
ПЛАТФОРМ ДВУХ
ВИДОВ (В ВИДЕ
ДОЩАТОЙ
ПЛАТФОРМЫ И В ВИДЕ
КОВША) И
ПРИВОДНЫХ
МЕХАНИЗМОВ С
ДИЗЕЛЬНЫМИ
ДВИГАТЕЛЯМИ



ЧАСТЬ КАНАТНОЙ ДОРОГИ БЫЛА РАЗОБРАНА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ, НАИБОЛЕЕ ДЕФИЦИТНОЕ ИМУЩЕСТВО КАНАТКИ - СТОЛБЫ, ТРОСЫ, РОЛИКИ И КОВШИ - ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ НУЖД АРМИИ

доставлена на Крайний Север. Согласно второй, гитлеровцы использовали имущество австрийских горных войск (в том числе и комплект дороги), доставшееся им после присоединения Австрии к рейху в 1938 г. Третья версия называет строителем дороги фирму «Bleichert» из Лейпцига, специализирующуюся на подобном оборудовании. Вероятнее всего третья версия, принимая во внимание длину сооружения и косвенное подтверждение военного заказа в виде клейма военпреда на металлических частях.

Другим вопросом является точное местонахождение станций перегрузок, от которых в настоящее время не осталось практически ничего. От их расположения зависит ответ на другой вопрос. По кочующим из книги в книгу рассказам может сложиться впечатление, что у немцев вся линия фронта была «опутана» канатными дорогами. Истоки этих легенд берут своё начало ещё в годы войны. Они также имеют как минимум два объяснения. Первое - это необычность самого сооружения, которое в годы войны было, что называется, «у всех на устах». Второе объяснение таково, что эта дорога действительно была не единственной. Она была, так сказать, «фронтовым комплек-

том». Но существовали и меньшие, назовём их для примера «полковые», комплекты. Один из таких комплектов подвесной канатной дороги (т.н. «Seilzuggerat 120») длиной всего 500-700 метров был развёрнут и обслуживал немецкий опорный

пункт «Oberhof», расположенный между Новой Титовкой и Пикшуевым. Он поднимал грузы от места окончания грунтовой дороги на опорный пункт и скорее всего приводился в движение при помощи мускульной силы. Его остатки также ещё можно найти в тех местах.

Кстати, канатные дороги, сопровождавшие немецких горных стрелков, не являются чисто северным, уникальным явлением. Имеются сведения, что подобная канатная дорога была смонтирована немецкими войсками во время боёв за Кавказ, в



районе Марухского перевала. В тех местах воевала немецкая 1-я горнострелковая дивизия. Существуют показания советских пленных, которых по этой дороге отправляли в тыл немецких войск. Но, конечно же, эта дорога, хоть и построенная в горах, не может сравниться ни по масштабу сооружения, ни по объёму перевезённых грузов с той, что была построена на Крайнем Севере. ●



ГРУППА КОМПАНИЙ
"ВЫМПЕЛ ГРУП"



EOTech

EOTech HWS Model 553
НОВИНКА!

EOTech HWS Model 502	400,00
EOTech HWS Model 510 AA	560,00
EOTech HWS Model 510	540,00
EOTech HWS Model 510	540,00
EOTech HWS Model 550	560,00
EOTech HWS Model 550 AA	650,00
EOTech HWS Model 553	850,00

Новые прицелы VX-L и дальномеры серии RX!



Nikon Tactical 2.5-10X44 JELUM. MILDOT

MONARCH VSD 6 MOA DOT	420,00
MONARCH VSD 2, 4, 6, 8 MOA DOT	450,00
MONARCH VSD 2, 4, 6, 8 MOA DOT	450,00
MONARCH GOLD 1.5-6X42 GERMAN#4	795,00
MONARCH GOLD 1.5-6X42 NIKOPLEX	795,00
BUCKMASTERS 3-9X40 NIKOPLEX	315,00
BUCKMASTERS 3-9X50 NIKOPLEX	450,00
MONARCH UCC 3-9X40 NIKOPLEX	475,00
MONARCH UCC 3.3-10X44 NIKOPLEX	685,00
MONARCH UCC 3.3-10X44 AO MILDOT	620,00
MONARCH UCC 3.3-10X44 AO NIKOPLEX	610,00
MONARCH UCC 4-12X40 AO NIKOPLEX	610,00
MONARCH UCC 3.5-10X50 П. NIKOPLEX	825,00
MONARCH UCC 3.5-10X50 П. MILDOT	885,00
MONARCH UCC 6.5-20X44 TARGET DOT	695,00
TACTICAL 30MM 2.5-10X44 NIKOPLEX	825,00
TACTICAL 30MM 2.5-10X44 П. MILDOT	1 465,00
TACTICAL 30MM 4-16X50 MILDOT	1 375,00
TACTICAL 30MM 4-16X50 NIKOPLEX	1 375,00



Leupold VX-L 4.5-14X50MM VARMINT
НОВИНКА!

MARK 4 1.5-5x20MM PR SPR	865,00
MARK 4 1.5-5x20MM PR П. SPR	1 200,00
MARK 4 3-9x36MM MR/T M1 MIL DOT	1 240,00
MARK 4 3-9x36MM MR/T M3 MIL DOT	1 240,00
MARK 4 3-9x36MM MR/T M3 П. MIL DOT	1 400,00
MARK 4 3-9x36MM MR/T M1 П. MIL DOT	1 350,00
MARK 4 3-9x36MM MR/T M1 П. TMR	1 540,00
MARK 4 3.5-10x40MM PR MIL DOT	930,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M1 П. DUPLEX	1 500,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T П. MIL DOT	1 550,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M3 П. DUPLEX	1 500,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M3 П. MIL DOT	1 550,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M1 MIL DOT	1 280,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M1 П. TMR	1 600,00
MARK 4 4.5-14x40MM PR LR MIL DOT	1 150,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M3 MIL DOT	1 280,00
MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M1 TMR	1 420,00
MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 П. MIL DOT	1 600,00
MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 MIL DOT	1 330,00
MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 DUPLEX	1 200,00
MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 П. MIL DOT	1 650,00
MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 П. TMR	2 050,00
MARK 4 6.5-20x50MM LR/T M1 MIL DOT	1 450,00
MARK 4 6.5-20x50MM LR/T M1 П. MIL DOT	1 800,00
MARK 4 6.5-20x50MM LR/T M1 П. TMR	1 850,00
MARK 4 8.5-25x50MM LR/T M1 MIL DOT	1 500,00
MARK 4 8.5-25x50MM LR/T M1 П. MIL DOT	1 900,00
MARK 4 8.5-25x50MM LR/T M1 П. TMR	2 040,00
MARK 4 CO/T 1-3x14MM П. CIRCLE DOT	1 200,00
VX-L 3.5-10x50MM DUPLEX	1 200,00
VX-L 3.5-10x50MM B&C	1 300,00
VX-L 4.5-14x50MM DUPLEX	1 275,00
VX-L 4.5-14x50MM B&C	1 385,00
VX-L 4.5-14x50MM VARMINT	1 385,00
VX-III 1.5-5x20MM DUPLEX	650,00
VX-III 1.5-5x20MM П. CIRCLE DOT	895,00
VX-III 1.5-5x20MM П. DUPLEX	895,00
VX-III 1.5-5x20MM П. G#4	895,00
VX-III 1.75-6x32MM DUPLEX	650,00
VX-III 2.5-8x36MM DUPLEX	650,00
VX-III 3.5-10x40MM B&C	845,00
VX-III 3.5-10x40MM DUPLEX	730,00
VX-III 3.5-10x40MM LR/T M3 MIL DOT	1 280,00
VX-III 3.5-10x50MM П. DUPLEX	1 070,00
VX-III 3.5-10x50MM П. G#4	1 070,00
VX-III 3.5-10x50MM DUPLEX	820,00
VX-III 3.5-10x50MM B&C	965,00
VX-III 4.5-14x40MM LR DUPLEX	850,00
VX-III 4.5-14x50MM LR B&C	1 130,00
VX-III 4.5-14x50MM LR П. F DUPLEX	1 200,00
VX-III 4.5-14x50MM LR П. G#4	1 200,00
VX-III 4.5-14x50MM LR VARMINT	1 130,00
VX-III 4.5-14x50MM LR П. G#4	1 150,00
VX-III 6.5-20x40MM LR F DUPLEX	905,00
VX-III 6.5-20x40MM LR VARMINT	1 065,00

Trijicon

ACCUPOINT 1.25-4X24 П. ОРАНЖ. ТРЕУГ.	875,00
ACCUPOINT 1.25-4X24 П. КРАСН. ТРЕУГ.	875,00
ACCUPOINT 3-9X40 П. ОРАНЖ. ТРЕУГ.	900,00
ACCUPOINT 3-9X40 П. КРАСН. ТРЕУГ.	900,00
REFLEX 1x24 ПОДСВ. 6.5MOA ТОЧКА	450,00
REFLEX 1x24 12.5MOA П. ОРАНЖ. ТРЕУГ.	530,00
ACOG 1.5X16 ПОДСВ. ОРАНЖ. ТРЕУГ.	1 150,00
ACOG 1.5X16 ПОДСВ. ОРАНЖ. КРЕСТ	1 150,00
ACOG 4X32 ПОДСВ. БЕЛ. КРЕСТ	1 200,00
ACOG 4X32 ПОДСВ. КРАСН. КРЕСТ	1 200,00
ACOG 4X32 ПОДСВ. КРАСН. ШЕВРОН	1 490,00
ACOG 3.5X35 ПОДСВ. КРАСН. ШЕВРОН	1 600,00



Night Force 5.5-22X56 NXS MIL-DOT - TACTICAL/LONG

3.5-15X50 NXS NP-1RR	2 000,00
3.5-15X50 NXS NP-R2	2 000,00
3.5-15X50 NXS MIL-DOT	2 000,00
3.5-15X56 NXS NP-R2	2 150,00
5.5-22X50 NXS MIL-DOT	2 250,00
5.5-22X56 NXS NP-1RR	2 250,00
5.5-22X56 NXS NP-R2	2 250,00
5.5-22X56 NXS MIL-DOT	2 250,00
8-32X56 NXS NP-1RR	2 350,00
8-32X56 NXS NP-R2	2 350,00
8-32X56 NXS MIL-DOT	2 350,00

Aimpoint

AIMPOINT 7000SC SM. SILVER

AIMPOINT CompM2, СОВМ. С ПНВ	620,00
AIMPOINT CompM2 2X, СОВМ. С ПНВ	790,00
AIMPOINT CompML2, ЗАЩ. КРЫШКИ	570,00
AIMPOINT CompML2 2X, ЗАЩ. КРЫШКИ	720,00
AIMPOINT 7000L 2X, КОЛЬЦА	600,00
AIMPOINT CompC 2X, КОЛЬЦА	650,00
AIMPOINT 7000SC 2X, КОЛЬЦА	600,00
AIMPOINT 7000SC SM, ЧЕРН., КОЛЬЦА	470,00
AIMPOINT 7000SC SM, СЕРЕБР., КОЛЬЦА	470,00



Zeiss 4.5-14X44 CONQUEST TARGET ZRF

3.5-10X44 MC CONQUEST Z PLEX	850,00
4.5-14X44 AO MC CONQUEST ZRF	1 080,00
6.5-20X50 MC CONQUEST Z PLEX	1 215,00
6.5-20X50 MC CONQUEST Z PLEX СТАЛЬ	1 260,00
3-12X56 MC CONQUEST #8	1 450,00

CRYE PRECISION



**КАМУФЛЯЖ
MULTICAM**

5.11 TACTICAL SERIES



**ТАКТИЧЕСКАЯ
ОДЕЖДА**



**ТАКТИЧЕСКАЯ
ЭКИПИРОВКА**

SUREFIRE



**РУЧНЫЕ И
ПОДСТВОЛЬНЫЕ
ФОНАРИ**

STEINER



**ВСЕ МОДЕЛЬНЫЙ
РЯД**

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192, 8 (926) 528 7260
info@tactica-optics.ru

WWW.RIFLESCOPES.RU

«ГРОВОВЫЕ ВОРОТА»

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ



Год выпуска: 2006. **Режиссёр:** Андрей Малюков. **Сценарист:** Анатолий Усов.

В главных ролях: Анатолий Пашинин (старший лейтенант Доронин), Михаил Пореченков (майор Егоров), Иван Жидков (Костя Ветров), Евгений Потапенко (Коля Горшков), Вячеслав Разбегаев (Шах), Андрей Краско (полковник Галкин), Борис Щербаков (генерал Терек), Михаил Ефремов (капитан Ваневский), Даниил Страхов (лейтенант Панкратов).

Жанр: военная драма. **Продолжительность четырёх серий:** 3 ч 46 м.

Мощный фильм, но, в принципе, вторичный. Это именно полномасштабная картина, а не сериал, только хронометраж у неё не для кинотеатров. Вы сидеть в кинозале почти четыре часа не всякий сможет, если только в домашнем кинотеатре, когда есть возможность устроить себе антракт, покурить и оправиться. К слову, режиссёр Андрей Малюков уже снимал многосерийные фильмы о войне - картины «Диверсант» (см. рубрику «Кинообзор» в №91), так что опыт есть.

После просмотра «9 роты» новый четырёхсерийный фильм «Грозовые ворота» смотрится, как развёрнутая версия предыдущей картины. Место действия изменилось, уже не Афганистан - Чечня, но сюжетные повороты те же самые, некоторые сцены сняты почти один в один. Боевики атакуют плотной цепью в полный рост вверх по склону, наши солдаты предпринимают безумную контратаку, один из главных героев подрывает себя гранатами. Создаётся впечатление, что продюсер и сценарист один и тот же.



Фильм Фёдора Бондарчука, всё-таки, более жёсткий и динамичный, впрочем, и хронометраж у него меньше почти вдвое. Многие актёры, сыгравшие в «9 роте» присутствуют и в «Грозных воротах», и даже с повышением в звании. Например, Михаил Пореченков уже не старший прапорщик, а майор. Михаил Ефремов «дослужился» до капитана. Только Андрей Краско так и остался полковником. Когда актёры только успевают так часто сниматься?

Теперь немного истории. Основа сценария фильма - повесть Александра Тамоникова «Рота». По слухам, изначально картину хотели назвать «6 рота», но, так как на экраны уже вышла «9 рота», название изменили на «Грозные ворота».

Сюжет повести основан на реальных событиях. В самом начале марта 2000 года в Чечне под Аргуном рота псковских десантников вступила в неравный бой с чуть ли не полком боевиков (по численности около 2 тысяч человек) под командованием печально знаменитого Хаттаба. Из 90 солдат и офицеров в живых остались только шестеро (в фильме всего четверо). Боевики потеряли, по разным данным, 500-700 убитыми. Так что сами посчитайте, сколько «борцов за свободу и независимость» уничтожил один десантник в среднем.

В фильме немного по-другому. Вместо десантников воюют необстрелянные срочники мотострелки и взвод спецназа ГРУ. Командование сознательно подставляет роту, чтобы вытянуть всех боевиков на контролируемую территорию и уничтожить. А те, зная о малочисленности гарнизона, прикрываящего перевал, безоглядно прут вперёд.

Один из самых ярких моментов фильма - стрельба из двустольной зенитной установки под малокалиберный снаряд калибра 23 мм (23x152). Называется - спаренная установка ЗУ-23, она же 2А-14. Оружие было разработано известными тульскими оружейниками Н.М. Афанасьевым и П.Г.Якушевым. Изначально предна-



значалось для борьбы с низколетящими самолётами. Когда американцы во времена Вьетнамской кампании создали истребители-бомбардировщики, способные работать на малых высотах, подстраиваясь под рельеф местности, вьетнамским друзьям Советского Союза пришлось туто. Радары, если они и были, засекали такие истребители в самый последний момент. »





Вот в ответ на новую напасть, чтобы американские лётчики не резвились в небе дружественного Вьетнама, и была быстро разработана сначала одноствольная зенитная установка, а потом ЗУ-23. Смелые и неожиданные налёты американских соколов со временем пошли на убыль...

Применительно к пехоте противника ЗУ-23 вообще жуткий агрегат, хуже крупнокалиберного пулемёта, - умри всё живое, и неживое тоже. Без её участия не обошёлся, наверное, ни один военный конфликт на постсоветском пространстве. Есть у установки, впрочем, большой минус, её трудно замаскировать, габариты не те (масса почти тонна), а расчёт практически ничем не защищён. Стоит, впрочем, учесть, что перемещение ЗУ-23 возможно даже в горах, конструкция на колёсном ходу позволяет. Из плюсов также стоит отметить время наведения на цель - 5-7 секунд и дальность поражения цели - до 2,5 километра.

Высокоэффективные скорострельные (около 2000 выстрелов в минуту) малокалиберные пушки 2А-14 официально состоят на вооружении 28 стран. После распада Советского Союза этот список только расширился. Так что на мировом рынке ЗУ-23 неизменно пользуется устойчивым спросом. Необходимо заметить, что штатный расчёт ЗУ-23, это пять человек. В реальности её обычно обслуживают двое: один стреляет, другой подносит боеприпасы. Снаряды бывают самыми разными, в том числе зажигательными. В фильме, впрочем, чеченского снайпера расстреляли, судя по картинке, обычными.

Вообще ситуация изумительная - сидит себе весь замаскированный ювелир стрелкового искусства на дереве, постреливает одиночными, а тут по нему начинают лупить из двух 23-х миллиметровых стволов. Что там осталось от бойца невидимого фронта можно только догадываться. Кстати вопрос: зачем в фильме снайпер забрался на дерево, ведь понятно, что нужно не только грамотно выбрать позицию и замаски-

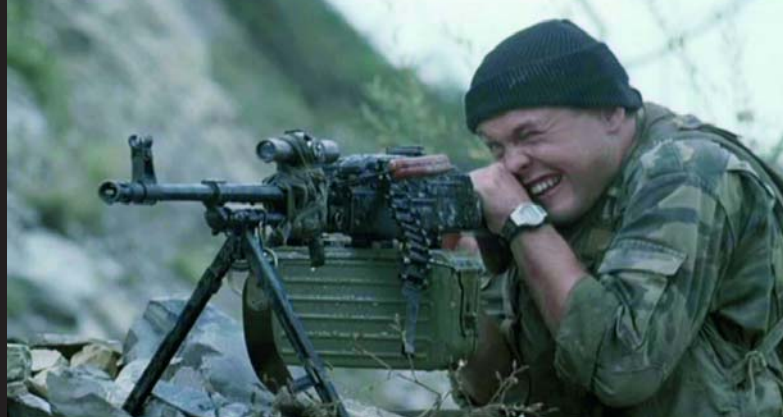
роваться, но и продумать пути отхода. С дерева быстро и далеко не отойдёшь.

С другой стороны настораживает поведение спецназовского снайпера. Боевик запрягался в «зелёнке», грамотно замаскировался, а армейский снайпер сидит орлом на холме и пытается вычислить месторасположение супротивника. Как только пулю не получил - непонятно.

То же самое относится к письмам Кости Ветрова домой. В них он подробно рассказывает о своей части, численном составе, где она дислоцирована, кто командир роты, как зовут командира спецназа и т.д. Видимо спецотдел совсем не работает, а перлюстрация писем во время ведения боевых действий осталась в советском прошлом.

Удивила отличная оснащённость боевиков оружием и боеприпасами. У них оказались даже современные средства для преодоления минных полей. В фильме капитан Ваневский назвал это устройство минным детонатором «Чушка», она же «Тропа» или «Змей Горыныч». Таких устройств существует немало, официально они называются «средствами преодоления минно-взрывных заграждений». Есть, к примеру, установка разминирования УР-83П и заряд разминирования ЗРП-2. Суть их действия довольно проста: кабель, начинённый взрывчаткой, по минометному отстреливается из специального устройства вдоль заминированного участка, после чего он автоматически детони-





рует по всей длине. Мины взрываются вслед за ним и можно двигаться дальше.

Ещё у боевиков в фильме было нереальное количество ручных противотанковых гранатомётов, зенитных ракетных комплексов (ПЗРК), миномётов, не говоря уже об автоматах и пулемётах. Всё российского производства. Кинематографистов упрекать в отсутствии широты оружейной мысли некорректно, они и так стараются, как могут, чтобы антураж соответствовал действительности.

Что касается гранатомётов, то это одноразовые РПГ-26 «Аглень» или РПГ-27 «Таволга». Из них и пожгли всю бронетехнику федералов. Издалека эти гранатомёты очень похожи, только у РПГ-26 калибр 72,5 мм, а у РПГ-27 - 105 мм. Кстати, РПГ-26 нередко называют «Мухой», хотя это название относится к более раннему РПГ-18.

Скорее всего, в «Грозových воротах» «снялся» РПГ-26. Но странно, что не присутствует мировой «хит» последних нескольких десятилетий - гранатомёт РПГ-7. Уж его то боевики всех стран никогда не обделяют своим вниманием.

Миномёты были представлены, скорее всего, 82-мм образцами 2Б14-1, в просторечии «Поднос». Предназначены, к слову, «для уничтожения и подавления живой силы и огневых средств противника в интересах мотострелковой роты». Тут же получился чистый «интерес» боевиков. Учитывая практическую скорострельность «Подноса» - 24 выстрела в минуту, становится понятно, почему солдаты долго не могли вести ответный огонь и вообще поднять голову. Непонятно только, что делал в этот момент корректировщик артиллерийского огня. Гаубицы прекратили бы миномётный «концерт» очень быстро.

Завершая оружейную тему, скажу, что фильм смотреть стоит. В целом он правильный и патриотичный, хотя в последние годы это слово у нас популярно лишь отчасти. А уж масштабность съёмок и пиротехнические эффекты заслуживают самой высокой оценки. ●



«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»





Сергей ЛОСЕВ

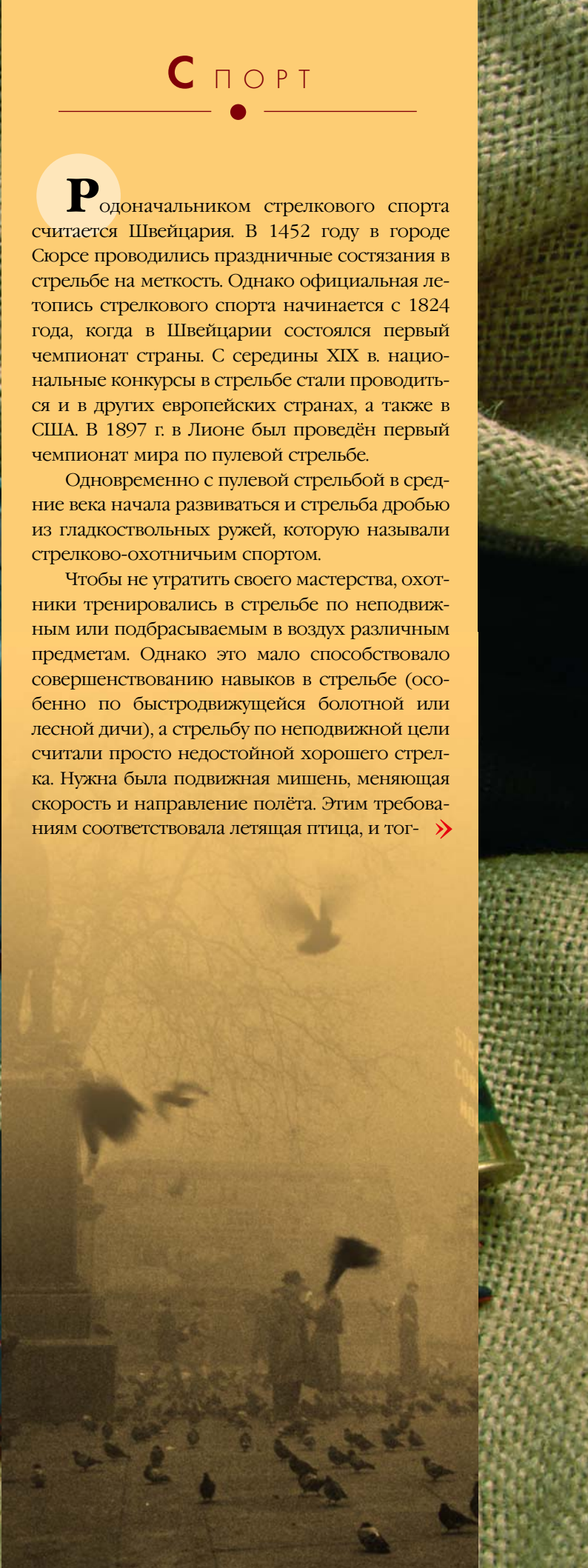
Спортивная стрельба

по живым и глиняным голубям

Родоначальником стрелкового спорта считается Швейцария. В 1452 году в городе Сюрсе проводились праздничные состязания в стрельбе на меткость. Однако официальная летопись стрелкового спорта начинается с 1824 года, когда в Швейцарии состоялся первый чемпионат страны. С середины XIX в. национальные конкурсы в стрельбе стали проводиться и в других европейских странах, а также в США. В 1897 г. в Лионе был проведён первый чемпионат мира по пулевой стрельбе.

Одновременно с пулевой стрельбой в середине века начала развиваться и стрельба дробью из гладкоствольных ружей, которую называли стрелково-охотничьим спортом.

Чтобы не утратить своего мастерства, охотники тренировались в стрельбе по неподвижным или подбрасываемым в воздух различным предметам. Однако это мало способствовало совершенствованию навыков в стрельбе (особенно по быстро движущейся болотной или лесной дичи), а стрельбу по неподвижной цели считали просто недостойной хорошего стрелка. Нужна была подвижная мишень, меняющая скорость и направление полёта. Этим требованиям соответствовала летящая птица, и тог- ➤





Выбор пал на голубей, ставших живой мишенью для стрелков на многие годы

да выбор пал на голубей, ставших живой мишенью для стрелков на многие годы, пока на смену их не были изобретены искусственные мишени и метательные машинки.

Стрельба по живым голубям стала модным увлечением, прежде всего, в аристократических кругах и среди некоторой части охотников-любителей. Со време-

нем она приобрела и спортивно-соревновательный характер.

В европейских странах возникли, так называемые, садочные клубы охотников. Одним из первых был английский садочный клуб города Хорнси при трактире «Старые шляпы». На площадке-стрельбище лунки с голубями накрывались старыми шляпами. По команде стрелка, изготовившегося к стрельбе, слугитель дёргал шнурок, привязанный к шляпе, голубь взлетал ... и его дальнейшая судьба зависела от меткости стрелка. Позднее шляпы были заменены специальными ящиками, которые называли садками (от-

сюда и название - стрельба садочная).

Развитие садочной стрельбы подтолкнуло и оружейников к совершенствованию охотничьего оружия. Ружьё с кремнёвым замком в то время было громоздким, тяжёлым, абсолютно не надёжным в эксплуатации, грубым по внешнему виду. Английским оружейникам удалось устранить многие из этих недостатков. Среди новшеств было улучшение и повышение скорости горения заряда. Курок кремнёвого ружья стали делать сильно подпружиненным, что делало ход и движение его короче и точнее. Затравочное отверстие выносилось и приближалось к основному заряду, что ускоряло его воспламенение. Выемки в казённиках позволили замкам стать более узкими, что улучшило внешний вид ружья. Усовершенствования привели к широкой популярности охоты как спорта. Главное - позволили уверенно стрелять птицу влёт, как на охоте, так и голубей из садков.

Сегодня почти все крупнейшие оружейные фирмы как отечественные, так и зарубежные выпускают специальные ружья для стендовой стрельбы. Наши туль-



ские МЦ считаются самыми долговечными и выдерживают нагрузку в несколько сотен тысяч выстрелов. Особой популярностью у стендовиков пользуются двустольные спортивные ружья таких фирм, как итальянские «Перацци» и «Беретта», немецкая «Меркель», французская «Супер9» фирмы «Вернэ-Каррон», бельгийский Браунинг и др. Некоторые стрелки (в основном американцы) используют полуавтоматы типа Ремингтон.

В XVIII-XIX вв. садочной стрельбой начали заниматься в Германии, Италии и других европейских странах, особенно широкое распространение она получила во Франции. Однако против этого варварского увлечения стали резко выступать любители живой природы многих стран, в том числе и России. В некоторых американских штатах был принят закон, запрещающий спортивную стрельбу по голубям.

Многим любителям стрелково-охотничьего спорта, желающим повысить своё мастерство или участвовать в состязаниях, стрельба по живым птицам тоже претила. Исходя из гуманных соображений, они стали активно искать замену живой мишени.

В конце 30-х гг. XIX века американский стрелок из Бостона Портлок предложил вести стрельбу по изобретённой им искусственной мишени - стеклянному шару диаметром около 6,5 см. Вскоре его соотечественник А. Богардус изобрёл специальную машинку с плоской пружиной, выбрасывающей шарик на дистанцию до 35 м. Чтобы лучше был виден результат и стрельба была более эффективной, шарики из-



готавляли из цветного стекла и заполняли перьями, краской, дымом или мелкой пылью. Стрельба по стеклянным шарикам завоевала большую популярность не только в Америке, но и во Франции, Англии и Канаде. В качестве целей некоторые садочные клубы применяли также и плоские, тонкие, хорошо обожжённые глиняные тарелочки.

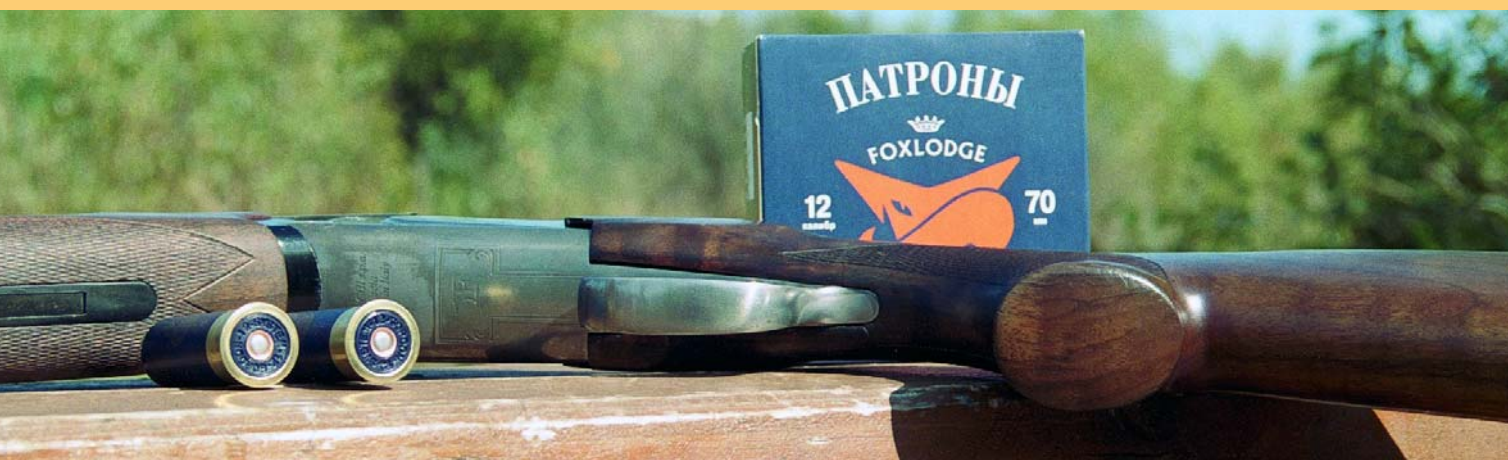
В 1880 году американец Лиговский из Цинциннати изобрёл метательную машинку для выбрасывания им же разработанных мишеней-тарелочек. Они были изготовлены не из глины, а из более хрупкого материала и получили название «искусственные голуби». Метательная машинка Лиговского, придавая вращательное движение мишеням, обеспечивала их более стабильный полёт как по направлению, так и по дальности; они не кувыркались и имитировали стремительный полёт птицы. Вторым преимуществом новых мишеней была их дешевизна и простота изготовления, что имело немаловажное значе-

ние для широкого применения. Метательные машинки и мишени - тарелочки стали применяться в охотничьих клубах Франции, Англии, Германии и других стран. Начали оборудовать стационарные площадки - стенды, на которых размещались несколько метательных машинок. Со временем, исходя из особенностей размещения метательных машинок и условий стрельбы, стенды стали подразделяться на траншейный и круглый.

Стрельба на траншейном стенде, ставшая весьма популярной в начале XX века, всё же не полностью удовлетворяла по-

требность охотников в совершенствовании их мастерства в стрельбе по летящим мишеням, поскольку не обеспечивалось разнообразие полёта мишеней аналогично полёту дичи на охоте. Возникновение круглого стенда имеет довольно интересную историю.

Американский фермер Дэвис из Андовера (штат Массачусетс) с сыном и их сосед Б.Фостер были страстными охотниками по птице. Используя единственную метательную машинку, они тренировались часто после охоты в стрельбе по мишени, занимая такое же положение относительно траектории полёта мишени, при котором был сделан промах на охоте. Совершенствуя свои тренировки, они решили оборудовать площадку с постоянным количеством стрелковых мест, обеспечивающих одинаковые условия для каждого тренирующегося. На выбранной около фермы площадке они очертили круг радиусом около 23 м., разделили его на 12 равных частей (как цифер- ➤



Почти все оружейные фирмы выпускают ружья для стендовой стрельбы

блат часов), на небольшом возвышении у места №12 установили единственную метательную машинку, выбрасывающую мишень в направлении места №6. Начав стрельбу с 12 номера, стрелки перемещались по кругу, принимая по две мишени с каждого стрелкового места; по последней мишени стреляли с центрального места, не имеющего номера.

В связи с тем, что радиус круга оказался слишком велик и некоторые мишени оставались непораженными, попадая в «окно»

дробовой осыпи, радиус круга был уменьшен до 18,2м. В целях безопасности вокруг стрелковой площадки была предусмотрена зона радиусом 220м. Однако вскоре после первой реконструкции площадки сосед Девисов, тоже фермер, построил несколько курятников вблизи 3-го стрелкового места. В результате стрельба с 7 -11-го стрелковых мест стала невозможной. Необходимо было полностью реконструировать площадку. Место №6 было перенумеровано в №1, и там установи-

ли вторую машинку, 12-й номер стал 7-м, а стрелковое место в центре стало местом №8. Через некоторое время на первом номере был установлен деревянный помост высотой 4,5м., на вершине которого была установлена машинка.

Новое упражнение в стендовой стрельбе вскоре стало популярным. В конце 20-х гг. появились первые стрелки, которые поражали по 25 мишеней без промаха. Промышленность многих стран начала производство специального оружия и патронов для стрельбы на круглом стенде, а также мишеней и метательных машинок.

Несмотря на то, что в начале XX в. в большинстве стран, где культивировалась садочная стрельба, вместо живых голубей широко применялись искусственные мишени, на Играх второй и четвертой Олимпиад в программу соревнований входила и стрельба по живым голубям. Однако в 1910 г. Международный олимпийский комитет (МОК) осудил этот вид стрельбы как антигуманный, и исключил его из соревнований. Но в Египте, Италии, Испании, Франции и других странах соревнова-



тельная стрельба по живым голубям проводятся и в настоящее время. Существует даже международная федерация, организующая чемпионаты мира.

В России стрелковый спорт зародился в начале XIX в., когда стали создаваться небольшие стрелковые кружки и общества, членами которых могли быть офицеры и генералы русской армии, а так же аристократия. К числу первых стрелковых обществ принадлежат петербургское «Общество любителей стрельбы», «Русское атлетическое общество», «Рижское стрелковое общество», «Южно-Русское стрелковое общество», «Петербургское общество комнатной стрельбы» и др. Их деятельность особенно активизировалась в конце XIX в. В 1897 г. были проведены первые состязания в Хабаровске.

Спортивная стрельба из охотничьего оружия по живым голу-

драх площадки, включающие несколько садков, и проводить на них соревнования в стрельбе.

Условия соревнований были предельно простые: в голубя, вылетающего из садка, разрешалось стрелять с дистанции 15-20 шагов; цель считалась поражённой, если птица падала до того, как он пересечёт 3-метровый забор, стоящий в 25 метрах от садков. Если голубь не был бит чисто и подранок утягивал за контрольную ограду, стрелку засчитывался промах. Разрешалось делать по одной птице два выстрела.

Первые официальные правила садочной стрельбы были разработаны в 1883 г. в Петербурге «Полостровским обществом голубиных садков». Согласно этим правилам, дистанция стрельбы была увеличена до 28 м. В начале 90-х в Петербурге возникло «Российское атлетическое общество», в котором наряду с другими сек-

построенные в ней стенды «Общества правильной охоты» на беговом ипподроме в Останкине, «Московского общества любителей охоты» за Трёхгорной заставой и «Московского общества охоты им. С.Т. Аксакова» в Химках. Каждый из указанных стендов подразделялся на малый (для начинающих) и большой (для стрелков высокой квалификации). В программу соревнований, в зависимости от их категории, входила стрельба по разному количеству птиц, выпускаемых в серии. Основным упражнением была «стрельба с места», на некоторых соревнованиях проводилась дуплетная стрельба и стрельба до промаха, число участников обычно не превышало 20 человек, и лишь в дни розыгрыша больших призов увеличивалось до 35-40. Итоговые состязания продолжались, как правило, несколько дней, призы разыгрывались последовательно - от

низшего к главному. Некоторые общества определяли победителей по сумме результатов, показанных ими на стрельбах в течение года.

Наибольшая активность садочной стрельбы в России приходится на »



бям в России была в своё время такой же распространённой, как и в европейских странах. Началось с того, что петербургские и московские любители стрелково-охотничьего спорта из аристократических и офицерских кругов, стали оборудовать на иппо-

циями была организована и стрелковая.

Садочной стрельбой по голубям занимались во многих губернских городах, но «законодательницей моды» была Москва. Об этом свидетельствуют





В 1880 ГОДУ АМЕРИКАНЕЦ ЛИГОВСКИЙ ИЗ ЦИНЦИННАТИ ИЗОБРЕЛ МЕТАТЕЛЬНУЮ МАШИНКУ ДЛЯ ВЫБРАСЫВАНИЯ ИМ ЖЕ РАЗРАБОТАННЫХ МИШЕНЕЙ-ТАРЕЛОЧЕК

На смену голубям были изобретены тарелочки и метательные машинки

начало XX в. В 1900 г. прошли одни из первых соревнований в Орехово-Зуеве с участием 162 стрелков. В 1902 г. «Одесское общество любителей охоты» провело первый розыгрыш всероссийского приза. Садочная комиссия «Днепровского общества правильной охоты» ежегодно, начиная с 1903 г., устраивала соревнования на призы, а в 1910 г. в ознаменование своего 20-летия провела спортивно-охотничий праздник, к участию в котором допускались все члены охотничьего общества со всех концов России. В 1911 г. во Владимире в последний день съезда охотничьего общества губернии состоялась призовая стрельба по

голубям стрелков из Иванова, Вознесенска, Кинешмы, Коврова, Орехово-Зуево и др. мест. В 1910-1914 гг. регулярно проводились состязания в Москве, Петербурге, Харькове, Одессе и Риге. В соревнованиях некоторых обществ принимали участие и женщины. Иногда они становились победителями. Так на соревнованиях «Петербургского императорского общества любителей охоты» один из призов выиграла М. Владковская.

Наряду со стрельбой по голубям в России в конце XIX века, как и в других европейских странах, начала культивироваться стрельба по искусственным ми-

шеням, однако широкого распространения она не получила.

Стрельба проводилась на примитивно оборудованных стендах с 3-5 метательными машинками, укрепленными на земле и соединенными с местами выпуска тарелочек бечевками. Иногда для усложнения стрельбы машинки закрывали от стрелков деревянными щитами. Для закладки тарелочек и взведения метательного рычага после каждого выстрела рабочий бегал к машинкам. Впервые такой стенд был сооружен в 1887 г. в Петербурге на Крестовском острове. В начале XX в. подобные стенды появились в Москве в других городах.

В годы Первой мировой войны стрелковый спорт в России был совершенно забыт и пришёл в упадок. И только после Октябрьской революции стрелковый спорт стал массовым.

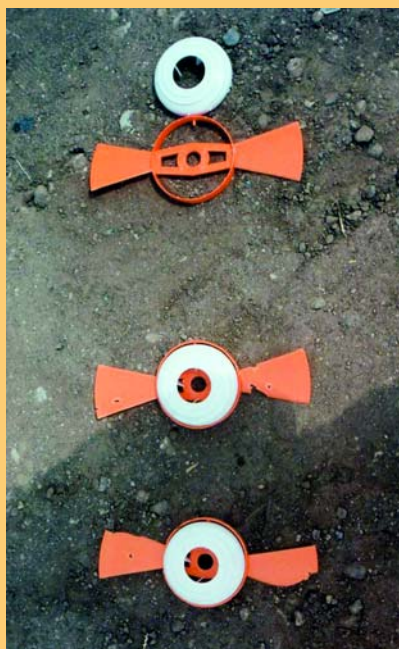
Советский стрелковый спорт стал развиваться, по существу, с начала 20-х гг. после выхода «Декрета об охоте». Этим документом вводилось централизованное руководство всеми вопросами охоты на территории России, опре-



делялись задачи охотничьих организаций и всех граждан, занимающихся охотой. Одновременно с созданием охотничьих союзов были организованы кружки и секции стендовой стрельбы. В 1927 г. «Московское общество охотников» впервые в стране соорудило на площадке Останкинского стенда траншею для размещения в ней метательных машинок. Так началась новая эра в развитии стендовой стрельбы по глиняным голубям.

На сегодняшний день практически во всех крупных городах России и столицах бывших Союзных республик функционируют стрелковые стенды. Кроме того, просто бешеными темпами развивается новая дисциплина в стрельбе по тарелочкам - спортинг. Это ещё более подходящее упражнение для подготовки стрелка к охоте. Машинки спортинга установлены с таким расчётом, чтобы имитировать практически все варианты появления различной дичи на охоте. В Москве площадки спортинга функционируют на стрельбище «Кузьминки», стрелковых комплексах «Лисья нора» и «Спортинг клуб Москва». Желающие могут посетить их и попрактиковаться в стрельбе перед охотой.

На стрелковом комплексе «Лисья нора» функционирует ещё и упражнение под названием «Русский спортинг». Оригинальность его состоит в том, что оно имитирует охоту по сезонам. Например, тарелочка, изображающая весеннего селезня, окрашена в жёлтый цвет, а утку - в чёрный. Стрелок, поразивший запрещённую весной чёрную «утку», получает штрафное очко. И наоборот, не выстреливший по жёлтому «селезню» зарабатывает промах. Со мной, стреляющим «Русский спортинг», произошёл анекдотический случай. Когда появилась



мишень чёрного цвета, изображающая «бегущего зайца», я, посчитав мишень запрещённой, воздержался от выстрела. Но ведь на заячьей охоте всё равно кого стрелять, самку или самца, и мне был засчитан промах.

Кроме обычных глиняных мишеней, сегодня практикуется стрельба по, так называемым, мишеням-пропеллерам. Полёт пластмассовых пропеллеров более сложный, чем прямолинейный полёт глиняных тарелочек. Траектория полёта пропеллера не предсказуема и сравнима с броском бумеранга или полётом бекаса.

Стрельба по пропеллерам ведётся с одного стрелкового номера, в 25-30 метрах от которого установлены пять машинок. В 20 метрах за машинками расположена контрольная сетка, выкрашенная в жёлтый цвет. Если даже битая мишень перелетела через неё, то стрелок зарабатывает только одно очко. Если же она не долетела до сетки, то два очка. Полёт пропеллера может быть уходящим резко вверх, стелиться по земле или уходить с не-

большим повышением и виражами. Мишень представляет собой оранжевый пропеллер с двумя лопастями размером 28 см. Внутри пропеллера закреплена также пластмассовая тарелочка белого цвета диаметром 10,3 см и высотой 2,5 см.

Итак, сегодня в России практикуется только стрельба по глиняным и пластиковым голубям, а стрельба по живым птицам осталась далеко в прошлом. А, честно говоря, жаль. Я бы с удовольствием пострелял по ним. Моральный аспект здесь довольно спорный. Ведь выращивают же бройлеров - цыплят специально на убой для стола. Почему бы ни выращивать голубей для спортивной стрельбы. Мясо пошло бы в ресторан при стрельбище, как это делается в странах, практикующих этот спорт. Но это моё субъективное мнение, и я никому его не навязываю. А пока настоятельно рекомендую не только начинающим охотникам, но и бывалым, хоть изредка заглядывать на стрелковые стрельбища, чтобы попрактиковаться в стрельбе по глиняным голубям. ●



Сокровища королевства Рухуна,

или о чём никогда не узнает
Сэмюэл Уайт Бейкер



ЕСТЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СТРАННОЕ СЛОВО - «SERENDIPITY». ПРИДУМАЛ ЕГО БРИТАНЕЦ ГОРАЦИЙ УОЛПОЛ. В ОДНОМ ИЗ СВОИХ БОЛЕЕ ЧЕМ 3 000 ПИСЕМ, А ТОЧНЕЕ, В ПИСЬМЕ ОТ 28 ЯНВАРЯ 1754 ГОДА УОЛПОЛ ВПЕРВЫЕ УПОТРЕБЛЯЕТ СЛОВО «SERENDIPITY», ССЫЛАЯСЬ НА СКАЗКУ ИЗ «ТЫСЯЧИ И ОДНОЙ НОЧИ» О ТРЁХ ПРИНЦАХ СЕРЕНДИБА, ПОСТОЯННО НАТЫКАВШИХСЯ НА ЧУДЕСНЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ. ОКСФОРДСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ОПИСЫВАЕТ СЛОВО «SERENDIPITY» КАК «СПОСОБНОСТЬ ДЕЛАТЬ ЧУДЕСНЫЕ ВНЕЗАПНЫЕ ОТКРЫТИЯ».

Елена ДЖАГИНОВА
ФОТОСЪЕМКА АВТОРА





Уолпол был не единственным британцем, очарованным Цейлоном (другое название - Серендиб). Вот только очарование у разных подданных Соединенного Королевства носило различный характер.

Возьмём, к примеру, Сэмюэля Уайт Бейкера (путешественник, 1821-1893). Цейлон напоминал Бейкеру его родную Шотландию, но Шотландию совершенно невероятную, ибо на Цейлоне можно было делать практически, что захочется, не думая о последствиях.

А дело всё в том, что Уайт Бейкер обожал охоту, и особенно на слонов. Которых, к слову сказать, в Шотландии ему было не найти!

Во времена британского правления на территории Индии и Цейлона слоны и другие животные были столь многочисленны, что их начали истреблять в безумных количествах. Спорт всегда был для британцев страстью, охота и поло - для высших слоев общества, а футбол - для менее знатных граждан. Британское высшее общество обожало охотиться и на

родине, и на территории своих колоний, и кровавый спорт всегда был привилегией сильнейших. Но не все британцы, которых направляли управлять колониями, принадлежали к высшему классу.

Охота, таким образом, становилась не просто спортом, а символом статуса, и критерием этого статуса было количество убитых животных. Размер убитого животного повышал статус охотника настолько, что в некоторых измерительных лентах, использовавшихся в то время для измерения охотничьих трофеев, было по 11 дюймов на фут (а вообще-то, должно быть 12!). Так охота открывала не слишком знатным людям путь в джентельмены. В то же время ни один колонизатор, застреливший слона, ни во что не ставил мужество местных трэкеров, которые зачастую шли впереди хорошо вооружённого белого сахиба.

Надо заметить, что для индусов слон является символом Ганеши, и его убийство всегда было табу. Даже на буддистском Цейлоне охота на слонов никогда не была популярной в народе, хотя слонов



отлавливали и дрессировали для использования и в военных и в мирных целях. Слоны пользовались покровительством правителей Цейлона, пока в 1826 году британцы не начали править островом. По крайней мере, 40 000 слонов были убиты или пленены в течение 19 века в одной лишь Индии.

Правительство того времени поощряло убийство слонов, предлагая награду за голову каждого убитого животного. Последствия этой политики до сих пор ощущаются в Южной Индии и Цейлоне.

Один только Сэмюэль Уайт Бейкер сотоварищи ответствен за уничтожение целых слоновьих сообществ. В своей книге « The Rifle and Hound in Ceylon » он утверждает, что для >>



охоты на Цейлоне абсолютно необходимо наличие четырёх двустольных винтовок десятого или двенадцатого калибра, но обязательно одинакового, чтобы не путаться, когда перезаряжаешь. Что ж, Бейкер знал предмет досконально, и если бы он провёл на Цейлоне

не больше времени, кто знает, остались бы там вообще слоны?

Но, к счастью, слоны уцелели. И не в последнюю очередь благодаря британской колонизации.

На юго-восточном побережье сказочного Серендиба - Шри-ланки - лежат земли древнего королевства Рухуна. Оно было основано во втором веке до нашей эры принцем Маханга, правителем королевства Анурадхапура.

По свидетельству археологов, королевство Рухуна перестало существовать уже с X века нашей эры. История умалчивает, отчего люди вдруг оставили эти места. Река времён смыла почти всё, что сотворили подданные королевства. Что осталось от бывшего могущества? Пещерные буддистские монастыри с древними надписями, остатки башен-резервуаров для хранения воды, построенные талантливыми инженерами-мелиорато-

рами, буддистские святыни «дагаба». Всё это заросло кустарником и обветшало.

Но главного воплощения «серендипити», свалившейся когда-то на голову принца Маханга, время

не коснулось. На территории бывшего королевства Рухуна расположен Национальный парк Яла - царство зверей, птиц, растений, насекомых.

В 1894 году британцы объявили территорию Яла заповедником, но Сэмюэл Уайт Бейкер об этом уже не узнал. Первым хранителем здешних мест, главным рейнджером Ялы стал непреклонный бур Х.Х.Энгельбрехт - военнопленный, покинувший Южную Африку, отказавшись присягать на верность Британской монархии. Жизнь его на чужбине складывалась тяжело, и местные власти, желая помочь, в 1908 году назначили его поверенным в дела заповедника. Эта должность как нельзя лучше подошла ему - человеку с огромным опытом общения с дикой природой вельдта Южной Африки. Он исполнял свои обязанности мужественно и бесстрашно, строго наказывая браконьеров. Однако, его германские корни сослужили ему недобрую службу. Когда началась первая мировая война, он был обвинён в продаже провианта на германский военный корабль «Эмден» и заключён под стражу. После войны его освободили, и он вновь вернулся в прибрежную деревеньку Хамбантота, где умер в нищете. Спустя много лет после его смерти выяснилось, что он был невиновен.

Печальная обитель Энгельбрехта, национальный парк Яла



ВПЕРЕДИ НА ОГРОМНОМ ВАЛУНЕ ЗЛОВЕЩЕ ПРИБИТ ЧЕРЕП СЛОНА - «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ЯЛА. ПРОСЬБА НЕ ВЫХОДИТЬ ИЗ АВТОМОБИЛЯ». И ОТ ЭТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕЛЬЗЯ ОТКАЗАТЬСЯ.



расположен на юго-востоке Шри Ланки, и это самый большой заповедник страны. Территория парка - примерно две Москвы (1572 кв. километра). Дюны, мангровые леса, горы, травянистые степи - здесь есть где разгуляться живности, и она разгулялась тут

на славу - тридцать два вида млекопитающих, включая три эндемика - золотистую пальмовую сиветту, шакала и макаку. Хватило бы для Ноева ковчега - буйвол, дикая свинья, самбур, чёрношейный заяц, гигантская белка, пальмовая белка, тонкий лори, полосатый мангуст, бурый мангуст, красный мангуст, дикобраз, землеройки, крысы, медведь-губач, леопард, сиветта, пятнистая кошка, пальмовый кот и панголин.

Не обошлось и без рептилий - крокодил, варан, морские черепахи и звёздчатая черепаха. Из гадов - питон, гадюка Рассела, носатая гадюка, кошачья змея, кобра и крысиная змея. А также гекконы и сцинки, да к тому же - эндемики.

И сорок четыре весёлых чижа, а точнее - сто сорок два вида птиц.

Нам хотелось увидеть всех подданных королевства Рухуна, но желание это не всегда было обоюдным.

Встретили нас в парке... свиньи. По вечерам они деловито инспектировали территорию на предмет съестного. Дело в том, что жилые бунгалло никак не отделены от основной территории парка, и звери чувствуют себя здесь, как дома. Поэтому в номе- ➤



ре висит предупреждение «Вы находитесь в зоне заповедника, пожалуйста, закрывайте на ночь окна».

Заповедник Яла - это не джунгли и не тропический лес. Яла, если не видеть океана, омывающего её границы, больше похожа на старицы по берегам Оки в районе Солотчи Рязанской области. Это обширные территории, поросшие невысокими густыми кустарниками, выходящие к прибрежным дюнам. Однако Рязанская область не может похвастаться отдельно стоящими огромными округлыми валунами - «инсельбергами», выходами пород, подобными тем, что можно увидеть в Австралии и Юго-Восточной Азии. Нет, к сожалению, в Рязанской области и огромных соленых лагун, где из воды торчат камни и сухие деревья, а на берегу нежатся на солнышке небольшие, но абсолютно реальные крокодилы.

Мы проехали по красным песчаным дорогам Ялы на до-или сразу послевоенном «Ленд Ровере» и, не смотря на угрожающее бурчание, с которым антикварный автомобиль передвигался по красным дорогам Ялы, встретили многих обитателей.

Ранним утром в Яле мяукают павлины, и самцы с роскошным хвостом имеют обыкновение самовлюбленно торчать прямо на дороге. На полянках возвышаются термитники, кучи глины, будто бы нарытые обезумевшим от запаха вспотевшей убегающей мыши псом.. Свинячьи мадонны с младенцами уютно спят в грязи, и нежность, с которой они прижимаются друг к другу, рождает у наблюдателя зависть.

Впереди на огромном валуне зловеще прибит череп слона - «Добро пожаловать в национальный парк Яла. Просьба не выходить из автомобиля». И от этого предложения нельзя отказаться.

В ДЮНАХ МЫ НАБРЕЛИ НА ЗВЁЗДЧАТУЮ ЧЕРЕПАХУ И, ВЕРОЯТНО, СТРАШНО НАПУГАЛИ БЕДНОЕ СОЗДАНИЕ, УСТРОИВ ЕЙ ФОТОСЕССИЮ



На полянах гуляют пятнистые олени. В лужах нежатся буйволы, а на головах у них сидят белые птицы. Слоны щиплют траву. И кругом дефилируют свиньи, свиньи, свиньи...

На опушках кормятся обезьяны - серебристые лангуры, с хвостами, изогнутыми в форме вопросительного знака. Эти существа, похожие на длиннорукых чёрнолицых подростков с модными седыми чёлками, часто отдыхают группами на нагретых солнцем камнях по берегам лагун.

Когда темнело, прямо со своей веранды мы наблюдали за ночными посетителями - неподалеку от нас в темноте сверкал отражённый свет множества глаз - это сбивались в кучу пятнистые олени, опасаясь нападения леопарда.

Нам не обещали, что мы увидим самую красивую кошку Ялы, но леопард всё же одарил нас своим очень коротким присутствием, перебежав дорогу прямо перед автомобилем и нырнув в кусты. Говорят, узор на морде леопарда у каждого свой и никогда не повторяется. Интересно, какой был у нашего?

Здесь эндемики макаки (*macaca sinica*) - это настолько выразительный физиогномический тип, и трудно сказать, кто за кем наблюдал с большим интересом - мы за ними или они за нами.

Эти обезьяны, как и лангуры, любят селиться вблизи буддистских ступ, потому что там их прикармливают. С одной такой стаей мы познакомились в Катарагаме по дороге в местный храм. Специально для подлых тварей мы взяли с собой пакет с бананами. Они подкрадывались по одному, вырывали из рук банан и стремительно залезали на дерево. Но вот явился вождь катарagamский - самый крупный, конопатый и краснолицый. Схватил он первый банан и засунул его в правый защёчный мешок, схватил второй и запихнул его в левый защёчный

мешок, схватил третий и, зажав его в левой руке, решительно подскочил к нам, вцепился в пакет и рванул его на себя. Пришлось отдать.

К сожалению, по Яле нельзя передвигаться ночью, а ведь многие звери ведут ночной образ жизни - сиветты, шакалы, дикобразы и тонкий лори. У сингалезцев [1] существует поверье, что тонкие лори питаются мозгом павлина, подкрадываясь к птице столь бесшумно, что успевают укусить её в голову и умертвить. Ах, тонкие лори, видимо, такие малоежки....

Огромные вараны - «талагойя», - любят, как и все рептилии, погреться на солнышке, накапливая тепло. Одному такому, довольно крупному, мы долго и безнадежно заглядывали в глаза, ожидая, что он как-нибудь отреагирует. Он оставался невозмутим. И слава Богу! Оказывается, крупные вараны охотятся даже на зайчат, а свою добычу просто разрывают на куски.

Часто встречается в Яле лесной петух (gallus Lafayetti), он не так красив, как павлин, но тоже хорош собой, и вдобавок этот национальный символ Шри Ланки прекрасно структурирует время своими песнями.

В заповеднике взгляд всегда приковывают к себе «инсельберги» - одиноко стоящие скалы. Одна из таких скал, Акасачетия («святилище в небе»), известная также под названием «Слоновья скала», возвышается на 160 метров над плоской равниной. Название это восходит к эпохе правления правителя Кавантисса. На горе есть развалины буддистского святилища и водоём с лотосами. Видно далеко-далеко - облака, леса, океан. И повсюду - звенящая тишина.

В один из дней мы заехали навестить хранителя «дагаба», затерянной в зарослях. Моросил мелкий дождик, и навстречу нам вышел босой и седой монах-



НА ПОЛЯНАХ ГУЛЯЮТ ПЯТНИСТЫЕ ОЛЕНИ

хранитель храма с зонтиком «Кока-кола» в руках. По подсказке водителя, мы подарили хранителю древностей несколько сигарет и дали немного денег на содержание

храма. Мы уезжали под стаккато дождя, а он всё стоял на огромном камне, со своим неуместным зонтиком, совершенно один посреди леса.

Во время одной из своих пеших прогулок, споря о принадлежности следов на песке, мы забрели в Патанангалу - большой залив, бывший когда-то гаванью для кораблей. И увидели вдоль берега хибары, крытые пальмовыми листьями. Здесь располагался временный - на полгода - лагерь сезонных рыбаков, которые выходят в открытое море или ныряют за омарами. Нас немедленно окружили темнокожие люди в саронгах [2] и наперебой начали расспрашивать, откуда мы. Узнав, что мы из России, тощий человек с лицом пламенного революционера заорал: «Маркс, Ленин, Мао-цзе-дун!». Нам так и не удалось убедить его в том, что с коммунизмом в нашей стране покончено. И мы решили не расстраивать его.

Среди прочих светских тем, затронутых в беседах с рыбаками, возник вопрос, опасны ли здешние крокодилы. Рыбари засмеялись: «Мы говорим так - бывает, крокодил съест человека, а, бывает, и человек съест крокодила». Так мы прониклись общим духом буддизма - ироническим фатализмом.

Рыбари показали нам свои лодки - уравновешенные катамараны, рыбу, которую ловят, рассказали, откуда родом и закатили для нас роскошный обед - свежая рыба, лобстер и чай. Эти люди ничего у нас не просили и ничего не пытались нам продать. Они просто были рады неожиданным гостям.





Сейчас эти воспоминания больше грустные, чем веселые - скорее всего, рыбацкая деревня и её обитатели не пережили цунами 2005 года, хижины стояли на самом берегу, а весь район Ялы, вместе с лоджем, слизала яростная волна.

Но тогда время летело быстро, и каждый день дарил открытия. Вот прямо у дороги замер заяц. А

СРЕДИ ПРОЧИХ СВЕТСКИХ ТЕМ, ЗАТРОНУТЫХ В БЕСЕДАХ С РЫБАКАМИ, ВОЗНИК ВОПРОС, ОПАСНЫ ЛИ ЗДЕШНИЕ КРОКОДИЛЫ. РЫБАРИ ЗАСМЕЯЛИСЬ: «МЫ ГОВОРИМ ТАК - БЫВАЕТ, КРОКОДИЛ СЪЕСТ ЧЕЛОВЕКА, А, БЫВАЕТ, И ЧЕЛОВЕК СЪЕСТ КРОКОДИЛА.» ТАК МЫ ПРОНИКЛИСЬ ОБЩИМ ДУХОМ БУДДИЗМА - ИРОНИЧЕСКИМ ФАТАЛИЗМОМ

вот парочка мангустов деловито шуршит в кустах. В дюнах мы набрали на звёздчатую черепаху и, вероятно, страшно напугали бедное создание, устроив ей фотосессию.

Удивительны были прогулки по совершенно безлюдным дюнам. В прибрежных кустарниках оказалось много слоновьих просветов, по которым удобно пробираться. Было очень тихо, только волны, ветер и согласное жужжанье насекомых. Вокруг никого не было. Но мы явственно ощутили, что те, за кем мы пришли понаблюдать, за нами давно уже наблюдают. Так, наверное, чувствует себя человек, украдкой прокрававшийся в чужое жильё и устыдившийся своего поступка. Ретировались мы

поспешно, безо всякого достоинства.

И каждый день был наполнен маленькими событиями. И был позорный побег от лесного свина, который вышел на нас из кустов с неприветливым выражением на морде. И было спасение геккона, возможно, местного эндемика, от злой вороны, загнавшей его в угол, и его незабываемые, как будто бы благодарные зелёные пальчики, впившиеся в мою руку. И было сражение с гигантским шершнем с боевой сандалией в руке.

Посещала нас удивительная гигантская белочка - красноносый зверь размером с крупную кошку. Её подкармливали фруктами, и она подолгу висела вниз головой, уцепившись задними лапами за карниз, пожирая бананы и поражая наше воображение своим вестибулярным аппаратом.

Как-то в сумерках возле респешна, который располагался прямо на улице под навесом, с нами заговорила смешная носатая француженка-дайверша. Узнав, что ни нырять, ни даже купаться здесь нельзя - очень сильное прибрежное течение - она долго возмущалась лживости своего турагента. Пока девушка искрилась эмоциями, сзади из кустов вышел слон и остановился, внимательно прислушиваясь к разговору. Мы





наметнули девушке, что вообще-то у неё за спиной - слон, но она никак не отреагировала и продолжала чествовать своего турагента.

Надо сказать, местные работники гостиницы не имеют обыкновения бросаться диким слонам на шею и стараются держаться от них на приличном расстоянии - зверюга и впрямь огромная. Однако отважная француженка испугалась только тогда, когда услышала дыхание животного у себя практически над ухом и уж тут перебежала под навес, куда слон не смог бы подлезть в силу своего огромного роста.

И что же слон? Он попереминался на месте и положил свой хобот на крышу одной из машин. Тяжело таскать такой шланг целыми днями...

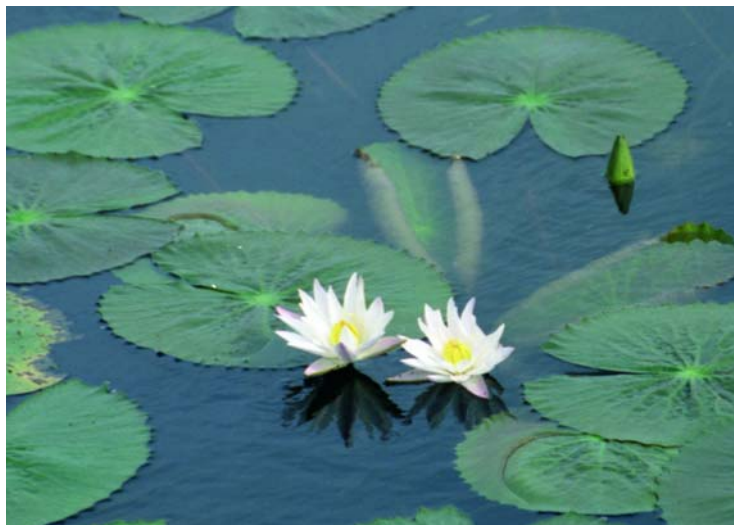
Это был слон-одиночка по кличке «Сафари Кота» («кота» означает «короткой хвост»), частый гость здешних мест.

Во время своего вечернего променада, «Сафари Кота» имел привычку заглянуть в ресторан. Обычно ему выносили ананас, а потом прогоняли, поскольку слонам-одиночкам полагается романтично бродить по песчаным дюнам, а не кланчить фрукты у людей.

Спустя годы, Яла продолжает являться нам в снах, и это сон о том, какой была земля тысячи лет назад. ●

[1] Сингалезцы - национальное большинство Шри-Ланки

[2] Саронг - мужская одежда в Шри-Ланке - кусок полотна, обернутый вокруг бёдер





Календарь

ЭТО БЫЛО В МАЕ

5 мая 1852 г.

При попытке бегства из русского плена убит Хаджи-Мурат, участник освободительной борьбы кавказских горцев, один из правителей Аварского ханства, наиб Шамиля.

6 мая

День Георгия Победоносца.

Среди подвигов святого Георгия - победа над коварным чудовищем-змеем, одолеть которого он смог не только благодаря силе оружия, но и с помощью крестного знамения.



7 мая 1945 г.

В ночь с 7 на 8 мая в Реймсе (на востоке Франции) в ставке генерала Д.Эйзенхауэра - Верховного главнокомандующего экспедиционными силами англо-амери-

канских союзников - представители немецкого командования генерал-полковник А.Йодль и адмирал Х. фон Фридебург подписали договор о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил. Свои подписи на документах также поставили: от имени США генерал У.Б.Смит, от имени СССР (в качестве наблюдателя) генерал И.Суслопаров, от имени Франции генерал Ф.Севед. В ночь на 9 мая в пригороде Берлина - Карлсхорсте - акт о полной и безоговорочной капитуляции Германии был повторно подписан генерал-фельдмаршалом В.Кейтелем, адмиралом Х.Фридебургом и генерал-полковником Х.-Ю.Штумпфом. Председателем на церемонии был Маршал Советского Союза Г.Жуков. По согласованию правительств СССР, США и Великобритании процедура в Реймсе было договорено считать предварительной.

11 мая 1939 г.

Японское командование осуществило первую вооружённую провокацию на границе с Монголией в районе реки Халхин-Гол. Повторные атаки 14 и 28 мая боевых японо-маньчжурских групп при поддержке артиллерии и авиации пришлось отражать и советским войскам, находившимся в МНР в соответствии с договором о взаимной помощи. Советско-монгольские войска вели бои с захватчиками до конца лета - лишь 31 августа территория МНР

была полностью очищена от противника.

12 мая 1828 г.

В ходе русско-турецкой войны 1828-1829 гг. русские войска заняли Бухарест.

14 мая 1905 г.

В Корейском проливе у островов Цусима во время русско-японской войны началось морское сражение российского и японского флотов. В ходе ожесточённой битвы японский флот под командованием адмирала Х. Того, имевший превосходство в силах, артиллерии и скорости, разгромил русскую 2-ю Тихоокеанскую эскадру под командованием вице-адмирала З.П. Рожественского. Японские корабли, последовательно сосредотачивая огонь по головным судам, потопили 4 русских броненосца и нанесли по-

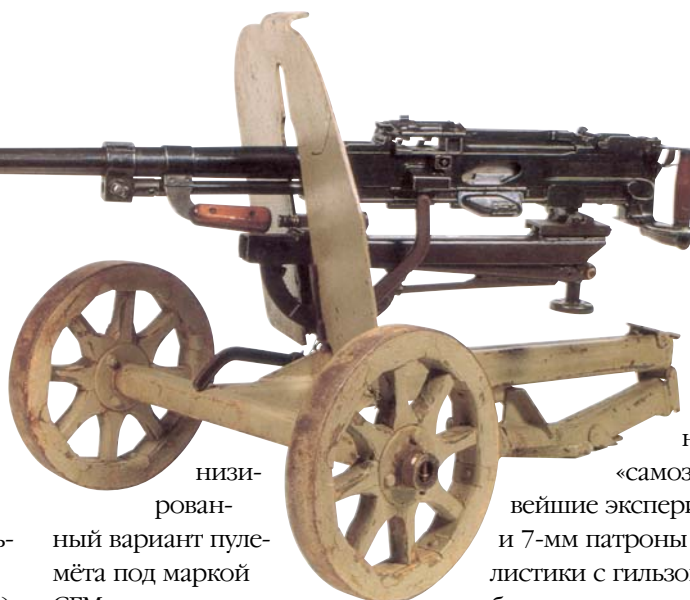


вреждения всем остальным кораблям. Хотя и японские корабли имели повреждения, но ни один из них не был потоплен. Японская артиллерия имела большую скорострельность (360 выстр./мин против 134 у русской), по фугасному действию снаряды японцев превосходили русские в 10-15 раз, бронирование русских кораблей также было слабее (40% площади против 61% у японцев).

14

мая 1943 г.

Решением Государственного Комитета Обороны на вооружение Советской Армии под индексом СГ-43 принимается 7,62-мм станковый пулемёт системы П.М.Горюнова, значительно более простой и лёгкий, нежели «старый вечный труженик» - пулемёт системы Максима. На передовой новое оружие начало появляться значительно позже - в октябре 1943-го, до конца войны Действующая армия получила почти 80 тысяч СГ-43. А в мае 1945 года авторитетный американский «Журнал пехоты» не смог удержаться от комментариев в его адрес: «...Введение этого нового образца пулемёта в середине войны и когда другие образцы подобного оружия работали адекватно, если не отлично, является типичной практикой Красной Армии по модернизации и усовершенствованию оружия...». В послевоенное время советские войска, а затем и армии стран Варшавского Договора, начинают получать модер-



низированный вариант пулемёта под маркой СГМ, а также танковую (СГМТ) и бронетранспортёрную (СГМБ) версии этой системы, окончательно заменённые на более современные пулемёты Калашникова (ПК/ПКС/ПКТ/ПКБ) только в 1960-е годы.

16

мая 1874 г.

Родился **Владимир Григорьевич Фёдоров** - всемирно признанный конструктор-оружейник и выдающийся теоретик русского стрелкового дела, автор многочисленных фундаментальных трудов по истории создания и развития отечественного оружия. Выпускник Михайловской артиллерийской академии, штабс-капитан Фёдоров, служа в должности делопроизводителя при Оружейном отделе Артиллерийского комитета ГАУ, в 1907 году представил на суд особой комиссии чертежи принципиально новой самозарядной винтовки под штатный патрон 7,62x54R. Это оружие, после долгой череды доработок превратившееся в «опытный образец 1912 г.», работало по принципу отдачи подвижного ствола, запирание которого затвором осуществлялось при помощи качающихся в вертикальной плоскости боевых личинок. Та же схе-

ма легла и в основу опытных «самозарядок» под новейшие экспериментальные 6,5- и 7-мм патроны улучшенной баллистики с гильзой длиной 55 мм без закраины, также по личной инициативе разработанные Фёдоровым в течение 1911 года. В сентябре 1913-го две «малокалиберки» прошли испытания на полигоне в Сестрорецке, по итогам которых

было получено «добро» на изготовление 20 винтовок для войсковой «обкатки», а на

Петербургском патронном заводе был даже размещён заказ на выпуск 200 тыс. малокалиберных патронов по чертежам конструктора. Если бы не разразившаяся Первая мировая война, армия России уже тогда могла бы реально перейти на индивидуальное полуавтоматическое оружие нового поколения. В действительности же, только в 1916 году на фронте (сперва в авиации, затем в пехоте) стали появляться первые переделки опытных винтовок Фёдорова - сравни-





Календарь

ЭТО БЫЛО В МАЕ

тельно лёгкие автоматические карабины с укороченными стволами, отъёмными магазинами и слегка изменёнными УСМ с режимом автоматической стрельбы, ввиду полного отсутствия «родных» боеприпасов переведённые на питание японскими 6,5-мм винтовочными патронами. В советское время фёдоровские ружья-пулемёты, удостоившись почётногo звания автоматов, переживают подлинный ренессанс - их массовый выпуск, хотя и с превеликим трудом, но был налажен в Коврове, на недостроенном пулемётном заводе датского оружейного синдиката. Было ли оружие Фёдорова образца 1916 года по-настоящему первым в мире автоматом, или же приоритет в этой области навсегда отдан педантичным немцам с их карабинами под промежуточные патроны, в принципе, не так уж и важно. Важно другое - ещё накануне Первой мировой войны в России был сделан первый твёрдый шаг к торжеству качественно нового класса автоматического стрелкового оружия. И сделал его Владимир Григорьевич Фёдоров...

21 мая 1914 г.

Родился **Николай Фёдорович Макаров**. Конструкторскую деятельность на оружейном предприятии начал лишь в 1945 году, и, надо сказать, весьма и весьма успешно. Полученное до Великой

Отечественной войны техническое образование в Тульском механическом институте и работа в военные годы на одном из оборонных заводов по выпуску ППШ, несомненно, сказались на послевоенном становлении Макарова как творца оружия. В 1951 году на вооружение Советской Армии принимается его 9-мм самозарядный пистолет ПМ, в 1953-м - 23-мм авиационная



пушка АМ-23, созданная в соавторстве с Н.М.Афанасьевым, в начале 1970-х - противотанковые управляемые ракетные комплексы «Фагот» и

«Конкурс», в разработке которых Макаров принимал самое непосредственное участие - как руководитель конструкторского бюро.

23 мая 1897 г.

В Санкт-Петербурге на судостроительной верфи «Новое-Адмиралтейство» был заложен крейсер «Аврора», ставший впоследствии поистине судьбоносным символом октябрьской революции 1917 года («Один холостой выстрел - и 70 лет разрухи»). Крейсер был спущен на воду 11 мая 1900 г. и вступил в строй боевых кораблей флота России в июле 1903 г.

28 мая

День пограничника. Установлен в 1958 году, подтверждён Указом Президента России в 1994 году «в целях возрождения исторических традиций России и ее пограничных войск». Как сообщается в официальном релизе, праздник направлен на демонстрацию боевой мощи этого рода войск, а также на поднятие боевого духа солдат, исполняющих служебный долг перед своей родиной и государством. А нам запомнится традиционным купанием в фонтанах парка культуры

31 мая 1223 г.

На реке Калке произошло первое сражение русских войск с монголо-татарами. Натиск храброй дружины Мстислава Удалого, который едва не прорвал ряды кочевников, не был поддержан другими князьями. Потери русских в этой битве были очень велики, шесть князей были убиты, из воинов домой вернулась только десятая часть. ●





СТАЛЬ

СКОРОСТЬ

СТАБИЛЬНОСТЬ

СТИЛЬНОСТЬ

STEEL:

ВАШ ВЕРНЫЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

С ПОРАЗИТЕЛЬНОЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ

"Умарекс-М", Москва, Берсеневская наб., 20/2, под. 2, эт. 5
 тел.: (495) 959-0316, 959-0939, 959-0566
 факс: (495) 959-0893
 e-mail: umarex-m@pressa.net
 www.umarex-m.ru

УМАРЕХ-М

Магазин "Вальтер",
 Москва, метро "Семеновская", Вельяминовская, 6
 тел./факс: (495) 369-0430, 369-0104
 e-mail: info@luchnik-r.ru
 www.valther.ru

ВАЛЬТЕР



ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

кал. 4,5; 5,5; 6,35; 9,0; 12,7 мм

ОРУЖИЯ МИРОВОГО КЛАССА

Приобретение по лицензии на охотничье пневматическое оружие с энергией свыше 7,5 дж.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА
НА ДИСТАНЦИИ ДО 100 метров.
ВЫСОКАЯ ЭНЕРГЕТИКА.
ОТСУТСТВИЕ ОТДАЧИ ПРИ ВЫСТРЕЛЕ.
ПРЕКРАСНЫЙ ДИЗАЙН.

МНОГОЗАРЯДНОЕ ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ НАРЕЗНОЕ ОХОТНИЧЬЕ ОРУЖИЕ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ НАКАЧКОЙ (РСР)

"Умарекс-М", Москва, Берсеневская наб., 20/2, под. 2, эт. 5
 тел.: (495) 959-0316, 959-0939, 959-0566
 факс: (495) 959-0893
 e-mail: umarex-m@pressa.net
 www.umarex-m.ru

УМАРЕХ-М

Магазин "Вальтер",
 Москва, метро "Семеновская", Вельяминовская, 6
 тел./факс: (495) 369-0430, 369-0104
 e-mail: info@luchnik-r.ru
 www.valther.ru

ВАЛЬТЕР



Уважаемые читатели!

У Вас появилась уникальная возможность оформить подписку на любой номер журнала «МастерРужьё» за 2005-2006 годы через Сбербанк и подписаться на 1 полугодие 2006 года, также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт»

www.maart.ru

Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
МАР 0612	2006	Заказная бандероль	1 раз в месяц	95,50 р.	573,00 р.
МАР 0534	2005	Заказная бандероль	1 раз в месяц	84,20 р.	505,20 р.

Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

Все суммы включают в себя НДС, стоимость услуг Сбербанка по перечислению денежных средств и услуг по доставке изданий заказными бандеролями по почте.

- Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: **МАР0534_06_12** (6-12 мес. 2005 г. = 505,20 руб.) или **МАР 0612_1,2,3** (заказ 1, 2, 3 номеров за 2006 = 286,50 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться:
тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я – 25
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. 333-72-79, 333-04-16 отдел подписки.

* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

Извещение	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 200__ г. (подпись плательщика)		
Квитанция	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 200__ г. (подпись плательщика)		

A man in hunting gear, including a green flat cap, large black earmuffs, a checkered shirt, and a dark vest, is holding a shotgun over his shoulder. He is standing in a grassy field with a line of trees in the background.

**Профессиональная
одежда для охоты
и туризма**



Laksen[®]

г. Москва, ул. Варварка, д. 3,
тел.: 298-39-72; 298-29-62; 234-34-43, факс: 298-58-00

г. Москва, Ленинский пр-т, д. 44,
тел.: 137-11-94; 137-73-18; 651-25-00, факс: 137-52-18

г. Москва, Волоколамское ш., д. 86,
тел.: 490-14-20; 490-19-20, факс: 190-21-33

www.kolchuga.ru e-mail: info@kolchuga.ru



НОВИНКА!
50 ДЖ

МАКАРЫЧ
Cal. 9mm P.A.

Уникальное предложение от оружейных
салонов «Кольчуга» - новый
модернизированный пистолет ИЖ 79 9Т
«Макарыч» под усиленный патрон
9 мм Р.А. с энергией до 50 Дж

Подробную информацию можно получить
в оружейных салонах «Кольчуга» и на
сайтах www.kolchuga.ru
www.makarych.ru

г. Москва, ул. Варварка, д. 3,
тел.: 298-39-72; 298-29-62; 234-34-43, факс: 298-58-00

г. Москва, Ленинский пр-т, д. 44,
тел.: 137-11-94; 137-73-18; 651-25-00, факс: 137-52-18

г. Москва, Волоколамское ш., д. 86,
тел.: 490-14-20; 490-19-20, факс: 190-21-33

www.kolchuga.ru e-mail: info@kolchuga.ru

