

SUSANA
CORULLÓN
PAREDES



Cerrado
por invierno

Versos lanzados
como flores, como golpes
al rostro de la vida.
(L. Z.)

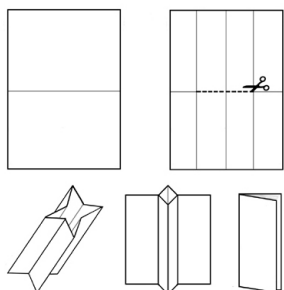
SUSANA CORULLÓN PAREDES
<http://palabrasydias.blogspot.com>

Haiku de contracubierta:
LUISA ZAMORA

Ilustración:
Rama de ciruelo basada en la técnica
de dibujo *sumi-e* realizada por G.

NANOEDICIONES
<http://nanoediciones.com>

MICROPOESÍA — 045
Marzo de 2013



Esta edición se distribuye bajo
licencia Creative Commons de
Atribución-NoComercial-Compartir
Igual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)

EFFECTOS ALUCINÓGENOS DEL TÉ

*Crecemos de tanto tirar de los pies
para sacarnos los zapatos
por las noches.*
(José López Rubio, 'Roque Six')

En el día un millón
novecientos noventa
y seis
(ni siquiera un número
redondo)
ritual de abrir
los ojos
en círculo perfecto

...

En el día un millón
novecientos noventa
y siete,
daría un puntapié
al resto de los días
para abrir hueco
a otro
más grande y más nuevo.

LA PARTIDA DE MAHJONG

Me invitas a reír,
a jugar
y a estar al sol contigo.
Pero no puedo
hacer trampas
ni saltarme casillas.

LETANÍA

Tarde sola
tarde larga
tarde repetida, vieja
y encerrada
tarde de bombilla
tarde concentrada
tarde sin ti
tarde sin afuera.

HE ROTO mentalmente
las farolas
para que el amanecer
lo anegara todo.

VECINOS

Buenos días,
te veo
al abrir la ventana
al otro lado del mar.
Empiezas tus quehaceres
y yo voy a los míos.

MEDITAR

En silencio separas
el heno de la paja.
No importa
qué es el heno
qué es la paja.
Nada sobra,
nada duele.

SHĀDVĪ

Se alimentaba de poemas
y después
recogía los platos.

Es feliz porque es suya
una línea de tren entera
de paisaje.
MACETAS
Cuando no estabas
recogí las palabras
en macetas.
Cuando no estaba
escucharon al tiempo
y a la tierra.
Serán la primavera
sin nosotros.

EL REVISOR

Se puede dejar
en tablas la partida,
no hablar durante días,
meses, años,
guardarse por pudor
la vida dentro.
Retornar el pedón
algo más vieja.

EN TABLAS

EXANGÜE
La cabeza
la puso a descansar
sobre las hojas.
Es difícil mantenerla
erguida
tantas veces.
Solo buscaba
la afición del viento,
los demás que entraran
sin llamar
y no pidieran nada.
BROTÉS
Me quedé
y me crecieron
las raíces
y me brotaron flores
de noche
de los dedos.
El cielo entero
abierto y su vacío
despreciaba las casas
y los techos.