Versión Original Subtitulada del azul

Juan Bello

¿Dónde huir entre la rebeldía inútil y perversa?
Estoy asediado. ¡El azul! ¡El azul! ¡El azul! ¡El azul!

—Stéphane Mallarmé—

...

El pájaro deja en el cable / un trozo de su vuelo. / La orilla deja en las huellas / cuerpos vacíos. / Alejarse es / caminar más despacio.

En los balcones, / clavadas, / lunas azules. / Incluso lo efímero / encuentra su espacio. / Incluso el viento sopla / en los salones sin nadie.

Las ventanas / pintadas de azul, / el olor / de las castañas asadas. / Los niños / —pensé— / son jaulas / que encierran pájaros / que vuelan / libres.

Orballo, / salivazo de la tarde. / La infancia huele a mandarinas, / el cielo sigue ocurriendo. / La lluvia es más difícil de apreciar / impresa en el hormigón.

...

El mar / llena de agua / el agua. / Son más hermosos / los árboles / cuando han perdido / todas sus hojas.

La hierba / mueve el viento, / borda el pie. / El cielo se llena / y se vacía. / La marea / no repara zapatos.

Todos los ríos / arrastran su Ofelia / y sus árboles rotos / y sus peces de plata. / Todos.

El cielo tan ancho, / tanto que puedes preguntarte / ¿hasta cuándo seguirá siendo / el atardecer / una camisa desabrochada?

...

El río no camina, / se deja llevar: / es un viejo harapo azul / cruzando las manos / de las lavanderas.

Obradoiro de ponientes. / Los arquitectos no supieron / interpretar el mar. / Trazaron el horizonte / uniendo la voz azul / de las farolas.

Juan Bello Sánchez
http://bluesambulante.blogspot.com

Ilustración: María Simó
http://mariasimo.com
http://fb.com/mariasimo.pintura

Nanoediciones
http://nanoediciones.com

Micropoesía — 047
Octubre de 2013

CC BY NC ND