

s p i k e - a n d - w a v e

Jesús Castro Yáñez

Juan Bello

ella dijo
¿recuerdas la canción? el amor
nos destrozará
cuando vuelvas ya no quedará
nadie
la noche no existe
solo existe
el hombre que la observa
la lluvia nos caló hasta
los huesos
y el tiempo
era lentísimo
lentísimo igual
que suero en vena.

/ i n c u b a t i o n /

/ i s o l a t i o n /

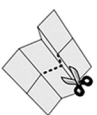
/ i n t e r z o n e /

Podríamos bailar, podríamos
abandonarnos a la música
hasta que el sonido se consuma,
alucinados por la intermitencia
hasta que la sacudida se consuma,
y cuando baile en nuestra frente
la gota coral, un sudor casi sagrado,
interceptar la señal y agarrarla
hasta que el espasmo nos consuma.

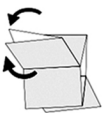
En esta voz se levanta un faro.
Una
y resultan mis palabras, rotas hasta la arena,
en un play de orillas trastornadas.
Cuando canto, una torre de luz
deslumbra a los locos sin dejar sombra.
Pero no basta y con vértigo de otra raza
caemos, nos precipitamos cabeza abajo
como lo haría un espíritu en la ignorancia.
Tratamos de escapar de algún precipicio
pero es inútil, desorientado el intento:
la sangre no sabe dar media vuelta.

Spike-and-wave:

Vibración o espasmo, sonido y epilepsia.
Dos orillas tocándose en la misma onda;
perfil único de una sombra que gotea.



Jesús Castro Yáñez
jesusjesus.tumblr.com



Juan Bello Sánchez
bluesambulante.blogspot.com

Ilustración de G. sobre la obra
'Descending Spines' de
Alexander Calder (1956)



Nanoediciones
<http://nanoediciones.com>

Micropoesía — 050
Marzo de 2014

