PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

DEL R. ISTITUTO ORIENTALE IN NAPOLI

TOMO I.

IL CANZONIERE

DI

IBN ḤAMDÎS

PUBBLICATO

DA

CELESTINO SCHIAPARELLI

A SPESE DEL R. ISTIT. ORIENT. IN NAPOLI

. . . . . *ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis.*

HOR., *Ad Pis.*

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA CASA EDITRICE ITALIANA

Via XX Settembre, 122

1897.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

DEL R. ISTITUTO ORIENTALE IN NAPOLI

TOMO I.

IL CANZONIERE

DI

IBN ḤAMDÎS

PUBBLICATO

DA

CELESTINO SCHIAPARELLI

A SPESE DEL R. ISTIT. ORIENT. IN NAPOLI

. . . . . *ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis.*

HOR., *Ad Pis.*

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA CASA EDITRICE ITALIANA

Via XX Settembre, 122

1897.

ديوان ابن حمديس

IL CANZONIERE

DI

IBN ḤAMDÎS

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
DEL R. ISTITUTO ORIENTALE IN NAPOLI
TOMO I.

IL CANZONIERE

DI

ʿABD AL ĠABBÂR IBN ABÎ BAKR IBN MUḤAMMAD

IBN ḤAMDÎS

POETA ARABO DI SIRACUSA (1056-1133)

TESTO ARABO

PUBBLICATO NELLA SUA INTEGRITÀ QUALE RISULTA DAI CODICI DI ROMA
E DI PIETROBURGO, COLL'AGGIUNTA DI POESIE DELLO STESSO AUTORE
RICAVATE DA ALTRI SCRITTORI

DA

CELESTINO SCHIAPARELLI

A SPESE DEL R. ISTIT. ORIENT. IN NAPOLI

. . . . . *ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis.*

HOR., *Ad Pis.*

ROMA
TIPOGRAFIA DELLA CASA EDITRICE ITALIANA
Via XX Settembre, 122.

1897.

ALLA MEMORIA

DI

MICHELE AMARI

Colla pubblicazione del « Divano » ossia « Canzoniere » del massimo fra i poeti arabi di Sicilia, mi sono proposto di compiere un voto fatto dal mio maestro Michele Amari. Fin dai primi anni del suo esilio a Parigi, egli aveva fissato l'attenzione sua particolare sopra le poesie di Ibn Ḥamdîs, e già nell'inverno del 1846-47 quando ancora sapeva l'arabo *peggio che adesso* (così scriveva nel gennaio 1850) egli copiò il Divano sul Codice del Museo Asiatico di Pietroburgo, avuto in prestito per mezzo della Legazione russa in Francia. Ebbe in seguito alla mano la copia del Codice vaticano fatta da Matteo Sciahwân, per commissione del conte Miniscalchi Erizzo di Verona. Ricerche sue personali fatte nelle biblioteche di Parigi, di Leida e di Oxford non che frequenti comunicazioni epistolari del Dozy, con cui affinità di studi legavalo di stretta amicizia, gli fornirono parecchi versi, in parte già esistenti nei manoscritti del Divano e in parte in questi non contenuti, e gli uni e gli altri egli raccolse in fondo alla sua copia del Codice petropolitano o nelle sue voluminose Miscellanee manoscritte. Su questi elementi pubblicò nel 1857 alcune poesie intere e frammenti di altre nella *Biblioteca Arabo-Sicula* (p. 547-573) e nel 1875, per darne

saggio più completo, altre ne inseriva nell'*Appendice* alla *Biblioteca* stessa (p. 13-46), fatte collazionare prima col testo vaticano. A questi versi alcuni pochi aggiungendone editi nel *Bollettino italiano degli studii orientali*, (Ser. I, 1876-77, p. 129), abbiamo in tutto 589 versi pubblicati dall'Amari [1], dei 6089 dati in questo Canzoniere [2].

Se l'Amari, dato lo scopo da lui propostosi, si limitò alla pubblicazione delle poesie e dei titoli di esse che potevano avere attinenza colla storia della dominazione musulmana in Sicilia, o rischiarare alcuni punti della vita del poeta siculo [3], egli non dimenticò che altre bellezze poetiche di Ibn Ḥamdîs meritavano di essere conosciute, e, fra le cure gravi dello storico e dell' uomo politico, egli andava or notando qualche verso del poeta da al-Maqqarî o da Ibn Ḫallikân, or traducendone qualcun altro per pubblicarlo o per album [4], i quali tutti trovansi nelle sue Note manoscritte. E dopo questo, l'8 marzo 1889,

---

[1] I versi pubblicati dall' Amari si dividono in *a*) 11 poesie intiere con versi 408; *b*) 21 frammenti di più versi con versi 128; *c*) 53 frammenti di un verso solo.

[2] Nessuno ch'io sappia, oltre l'Amari, ha pubblicato poesie di Ibn Ḥamdìs, se si eccettua un tentativo fatto da C. C. Moncada, il quale stampò senza mozioni la prima poesia del Divano e cinque versi della seconda, col titolo: *Il Diwân del poeta 'Abi Muhammad 'Abd 'al Gabbar ibn Hamdis il siciliano pubblicato nel testo arabo originale.* Palermo, tipografia dello Statuto, 1883.

[3] Notizie sulla vita di Ibn Ḥamdìs si trovano in Amari, *Storia dei Musulmani di Sicilia*, Vol. II, p. 525 seg.; Id, *Bibl. Ar.-Sic.* (vers. it., ed. in-8°) Vol. I, pag. LXIII; Id., *Nuova Antologia*, 2ª Ser., Vol. XXIV (1880) colla versione di due qaṣîde; Hammer-Purgstall, *Literaturgeschichte der Araber*, Wien 1850-56, Vol. VI, pag. 733; v. Schack, *Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien*, 2e Aufl. 1877, Bd. II, p. 17; Ibn Ḫallikân, *Biographical Dictionary* ed. de Slane, Vol. II, p. 160, oltre brevi cenni in altri autori arabi. Uno studio sull' intero Divano di Ibn Ḥamdìs potrà fornire nuove notizie e più complete sulla vita e sulle opere di lui, e questo mi propongo di fare quando si pubblicherà la versione italiana del Canzoniere.

[4] Poesie 76, 117, 140, 211 ecc. Vedi pure *Boll. it. d. st. or.* sopra citato, e *Mem. dei Lincei* Ser. 2ª, T. III, *Su i fuochi da guerra usati nel Mediterraneo nell'XI e XII secolo* ecc.

quattro mesi prima che morisse, scriveva: « Ed or rimarrebbe a copiare « qui appresso tutti questi versi sparsi qua e là nel Maqqari, nelle lettere « del Dozy e nei volumi delle mie Note e poi tradurli. E lo farei se « non avessi 83 anni e 8 mesi e non dovessi prima di ciò preparare « la 2ª edizione dei *Musulmani di Sicilia*. Chi raccoglierà le membra « sparse del povero poeta guerriero di Siracusa? ». Raccolsi il voto pur non dissimulandomi le difficoltà dell'impresa.

I Codici di cui mi valsi nella presente edizione, sono gli stessi di cui si servì l'Amari, cioè:

V. Codice vaticano, segnato al N. CCCCXLVII del Catalogo (Mai, *Script. vet. nova coll.*, T. IV, pag. 518). Il Codice è membranaceo, misura 205 mm. per 150, ha 118 fogli, più 2 di guardia, con linee 25 in media per pagina, alcune delle quali scritte sui margini. Come si legge nel colophon [1] la copia fu terminata il venerdì 23 luglio del 1210 per mano di Ibrahîm b. 'Alî di Jativa. Esso sarebbe quindi, con probabilità, di origine spagnuola. Dagli *ex libris* sul frontespizio risulta che passò in Egitto, perchè nel 1399 era di proprietà di Aḥmad b. 'Abd Allàh b. al-Ḥasan b. al-Awḥadî al Cairo dove poi lo comprò nel 1618 Georgius Strachanus Merniensis, Scotus. — Le poesie nel codice sono classificate per rime, secondo l'ordine alfabetico d'occidente, ad eccezione delle 11 ultime che sono brevissime. È scritto in carattere magrebino chiaro ed elegante, ma non uniforme, benchè della stessa mano, e vocalizzato in parte. Uno dei possessori del codice, di mano diversa da quelle degli *ex libris*, cercò di ridurlo all' ortografia orientale, raschiando e ritoccando qua e là il carattere africano, e sopratutto cambiando, benchè non sempre, i punti diacritici delle lettere *fâ* e *qâf*. Molte mozioni ancor v'aggiunse, spesso

---

[1] تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلّى الله على محمد نبيه وكان الفراغ منه يوم الخميس ليومين بقيتا (sic) من المحرّم من سنة سبع وستمائة وكتب (sic) ابراهيم بن على الشاطبي

sbagliate. Per fortuna l'inchiostro da lui adoperato è più nero, e le tracce delle abrasioni sono visibili, di maniera che quasi sempre si può scorgere dove capitò l'opera sua funesta. Quasi a compenso, sono di suo pugno si può dir tutte le correzioni marginali esistenti, che egli accompagna col لعله, correzioni buone da me accettate in gran parte, e così di lui sono le glosse indicanti il contenuto di alcune poesie o di alcuni versi [1], delle quali non ho tenuto conto. Il volume è alquanto guasto dalle tarme, specialmente in principio; ha lacune in bianco di parole ed anco di emistichi interi non compresi dal copista, o già mancanti nell'originale che aveva alla mano e così pure sono omesse parole per inavvertenza. Due copie di questo Codice furono eseguite da M. Sciahwân, l'una, quella sopra citata, per il conte Miniscalchi, l'altra per il Collegio dei Maroniti in Roma. Su quest'ultima fu fatta copia per la Biblioteca comunale di Palermo. Le due prime mi furono inaccessibili, dall'ultima non ho potuto trarre alcun profitto.

P. Breve notizia di questo Codice cartaceo è data dal Barone V. Rosen nelle sue *Notices sommaires des manuscrits arabes du Musée Asiatique* a pag. 241, N. 294. Il titolo del Codice è quello da me riprodotto nel frontespizio e segue per prima la poesia 56 della presente edizione. Perchè in esso le poesie non sono classificate per rime, nè saprei trovare il criterio, seppure c'è, secondo il quale esse sono state disposte. A fog. 68,v. il copista ritornò indietro e scrisse le poesie sui margini, rimontando così fino al fog. 64,r. ove è scritto: نجز ما وجد من شعر عبد الجبار بن ابي بكر بن حمديس الصقلي السرقوسي رحمه الله تعالى يوم الجمعة قبل الظهر خامس عشر ذي القعدة سنة ست بعد الالف على يد الفقير الحقير

---

[1] Così p. es. a f. 50 r. (poesia 135, verso 54) هذا البيت يليق بالشيخ الضعيف, e f. 71 r. (poesia 253) هذه القصيدة في غاية المتانة وفيها معان لطيفة تليق بالملك

زكرياء بن خضر بن علي بن طاهر البقاعي ثم اللبناني ثم الدمشقي ثم الشافعي غفر الله له ولوالديه واعلم ايها الناظر انك اذا وجدت في هٰذه النسخة سقطا او نقصا او غلطا فهو من اصل النسخة المنقول عنها هٰذه النسخة والله على ما اقول وكيل

Sarebbe dunque terminata la copia il 20 giugno 1598 per mano di Zakariâ al Biqâ'î il quale, secondo al Muhibbi [1], morì in Damasco, dove aveva fissato la sua dimora, il 22 novembre 1611. Il copista dice che vi lasciò tutte le lacune, gli errori e le omissioni dell'originale a cui attinse. In fondo al foglio 68,v., ultimo della copia del Divano, si trova al lembo della pagina, scritta a rovescio la seguente nota, nella quale manca una linea tagliata fuori dalla legatura, e di cui rimane traccia (forse: « copiato per conto del »): ... شيخ الاسلام العالم العلامة البحـر الفهامة محمد بن ابي بكر المدرس بقسطنطينية وذٰلك في منتصف ذي القعدة سنة ست بعد الالف حين كان قاضيا في الشام بالقسمة العسكرية اطال الله عمره ورفع قدره Sul frontespizio si leggono due passaggi di proprietà del manoscritto, nel 1021 (1612) in mano di Ḥusayn b. Aḥmad al-Ġazarî [2] e nel 1064 (1653) di Muṣṭafâ b. Muḥammad soprannominato موقع زاده — Da queste testimonianze risulta che la copia fu fatta a Damasco. È scritta in carattere naski corrente, non sempre chiaro e corretto, sprovvisto quasi interamente di vocali. Sul foglio 1,r. e sul foglio 70,v. sono tracciati di varia mano alcuni versi di Ibn Hânî, di Abû Nuwâs, di an-Nâbiġah e di altri poeti conosciuti, oltre ad alcuni azġâl di Mâmâi ar-rûmî; e di mano molto elegante sui margini dei fogli 37,r.-38,r.

---

[1] Ḫilaṣat al-aṯar, vol. II, p. 176.

[2] Morto a Damasco fra il 1032 e il 1034 (1622-1624). Ibid. p. 81-84.

è trascritta una poesia di 51 versi di Ibn az-Zaqqâq di Valencia († 1133)[1], la quale comincia:

يا شمس خدر ما لها مغرب ارامـة دارك ام غـرّب

Questo Codice, per cortesia del Direttore del Museo Asiatico, l'ho avuto a Roma a mia disposizione. Su di esso ho collazionato la copia da me fatta su quella dell'Amari, e ne ho cavato buon numero di nuove lezioni.

Dei versi contenuti nel presente Divano, 1510 sono comuni ai due Codici V e P, 3782 si trovano nel solo V e 655 nel solo P, cosicchè per 4437 versi l'edizione è condotta sopra un testo unico, non tenuto conto dei versi citati da altri autori. Nel curarne la stampa ho preso per base il testo vaticano, di cui ho classificato le rime secondo l'alfabeto orientale, inserendo al loro posto le poche poesie che si trovano in fondo. Le poesie del Cod. P non contenute nel V, le ho disposte pure alfabeticamente per rime e le ho messe, lettera per lettera, in coda a quelle dell'altro codice. Ho vocalizzato il testo e riempite le lacune, inserendo tra parentesi quadrate le parole che potevo supporre mancanti, e punteggiando le altre dove la supposizione non arrivava, ed ho notato il metro quando ne mancava l'indicazione. Nelle varianti a pie' di pagina ho tenuto conto specialmente di quelle che davano o potevano far supporre nuova lezione.

In fine ho aggiunto in Appendice i versi ricavati da altri autori sì manoscritti che stampati. Per i primi mi sono valso degli estratti sopra citati, fatti dall'Amari direttamente sui Codici di Leida, di Parigi e di Oxford o communicatigli dal Dozy. In alcuni di essi mancano molti punti diacritici o difetta altrimenti la scrittura, ma non avendo i Codici

---

[1] V. Ahlwardt, *Verzeichniss ar. Handschr. d. k. Bibl. zu Berlin*, p. 45, LXI; Hammer, *Lit. Gesch.* VI, 753; Ibn Ḫallikân, de Slane, I, 13; Aben al-Abbâr ed. Codera, p. 663, n. 1844.

a disposizione ho restituito il testo come meglio ho potuto. Per i secondi mi aiutarono nelle ricerche il prof. Mehren per la da'irah e il prof. Nallino per i maṭâli' e la ḥalbat, libri che non avevo alla mano. Ad ambedue porgo i miei ringraziamenti.

Ringrazio ancora il professor Pertsch che mi collazionò la poesia n. 335 sul codice gotano n. 26, e il prof. Lagumina di Palermo che mi ottenne il prestito della copia del Divano, esistente in quella Biblioteca comunale.

Ricordo poi con particolare gratitudine il prof. Ignazio Guidi che lesse una copia dei singoli fogli e del quale ho accettato diverse felici emendazioni, e così pure il R. Istituto Orientale di Napoli che assunse le spese di stampa.

16 luglio 1897.

C. SCHIAPARELLI.

ABBREVIAZIONI PER LE CITAZIONI IN NOTA

DELLE OPERE CHE CONTENGONO VERSI DI QUESTO CANZONIERE

---

aḫbâr = aḫbâr al-mulûk wa nuzhat al-màlik wa l-mamlûk di al-màlik al manṣûr. Bibl. Ac. Leida DCCCLXXXIV (= 639 Varn.) (Poesie ٥٨, ٣٤٦, ٣٥٧).

aṯâr = aṯâr al-bilâd wa aḫbâr al-'ibâd di zakariyà al-qazwînî, ed. Wüstenfeld. Gottinga 1848.

Bibl. Ar.-Sic. = Biblioteca Arabo-Sicula, ossia raccolta di testi arabici che toccano la geografia, la storia, la biografia e la bibliografia della Sicilia messi insieme da Michele Amari. Lipsia 1857.

Bibl.A-S. app. = Id. id. appendice. Lipsia 1875.

biġyat = biġyatu l-multamis fî târîḫ riġâli l-andalus di aḥmad aḍ-ḍabbî, ed. Codera. Madrid 1885.

Boll. it. st. or. = Bollettino italiano degli studii orientali. Ser. I. Firenze 1876-77.

Cod. Got. = Codice gotano N. 26 (Pertsch I p. 56).

ḏaḫîrah = ḏaḫîrah fî maḥâsin ahl al-ġazîrah di abû l-ḥasan 'alî b. bassâm. Bibl. Bodl. Uri 749 (Poesia ٣٤٥).

dâirah = dâirat al-ma'ârif di buṭrus al-bistânî. Bayrût 1876-1887. 9 voll.

dîw. i. a. ḥaġ. = dîwân aṣ-ṣabâbah di aḥmad b. abî ḥaġalah. (In margine al tazyîn al-aswâq). Cairo 1308.

Dozy Abb. = Scriptorum Arabum loci de Abbadidis ed. R. P. A. Dozy. Lugd. Bat. 1852. 2 voll.

Fl. = Fleischer. Correzioni alla Bibl. Ar.-Sic. e app.

ġâmi' = ġâmi' al-funûn wa sulwat al-maḥzûn di naġm ad-dîn aḥmad al-ḥarrânî. Bibl. Naz. Par. A. F. 367 (Poesie ١١٧, ٣٣٦, ٣٥١).

ḥalbat = ḥalbat al-kumait di muḥammad an-nawâġî. Cairo 1299.

ḫarîdah = ḫarîdat al-qaṣr wa ġarîdat ahl al-aṣr di 'imâd ad-dîn muḥammad al iṣfahânî. Bibl. Naz. Par. A. F. 1376 T. XII (Poesie ٢٧, ٣٦, ٤٦, ٥٨, ٦٣, ٩١, ٩٢, ٩٨, ١١٠, ١١٤, ١٥٢, ١٨٣, ٢٩٣, ٣٠٠, ٣٤٣, ٣٥٠, ٣٥٤, ٣٥٧, ٣٥٨, ٣٥٩) e Supplem. Ar. 1051 (1411) (Poesie ٥٦, ٣٠٠).

ḫizânah = ḫizânat al-adab wa ġâyat al-arab di taqî ad-dîn ibn ḥuġġah. Bûlâq 1291.

kaśkûl = kitâb al-kaśkûl di muḥammad al-'âmilî. Cairo 1288.

maġânî = maġânî al-adab fî ḥadâiq al-'arab. Bayrût 1885-1888. 10 voll.

masàlik = masàlik al-abṣàr fî aḫbàr mulûk al-amṣàr di śihàb ad-dìn aḥmad al-ʿumarî. Bibl. Bodl. Poc. 191 (Uri CM) (Poesie ٥٨, ١١٠, ٣٥٢), e Bibl. Naz. Par. A. F. 1372. (Poesie ٣, ١٢, ٢١, ٢٧, ٥٦, ٧٠, ٥٨, ٨٩, ١١٤, ١٢٧, ٣٣٧-٣٤٢, ٣٤٩, ٣٥٣, ٣٥٦, ٣٥٧).

al-maṯal = al-maṯal as-sàir fî adab al-kàtib wa ś-śàʿir di ḍiyà ad-dìn ibn al-aṯîr. Cairo 1282.

maṭàliʿ = maṭàliʿ al-budûr fî manàzil as-surûr di al-bahâî al-ġuzûlî. Cairo 1299.

muʿġam = muʿġam al-buldàn di yàqût, ed. Wüstenfeld. Leipzig 1866-73. 6 voll. (I versi che yàqût T. IV, p. ٥٣٥, l. 6 attribuisce ad ibn ḥamdìs, sono invece di ibn qalàqis. V. Bibl. Ar.-Sic., versione, T. I, p. 216, nota 4).

nafḥ L. = nafḥ aṭ-ṭîb min ġuṣn al-andalus ar-raṭîb di abû l-abbàs aḥmad al-maqqarî, Leida 1855-60. 2 voll.

Id. B. = Id. id. Bûlàq 1279. 2 voll.

nihàyah = nihàyat al-arab fî funûn al-adab di śihàb ad-dìn aḥmad an-nuwayrî. Bibl. Naz. Par. A. F. 702 (Poesia ١٣٤) e 647 (Poesia ١٥٢); Bibl. Leida 273 (Poesia ٣١, ١٧٨, ٢١١, ٢٤٨, ٢٤٩, ٣١٤, ٣٣٦, ٣٤٧).

P. = dìwàn ibn ḥamdìs. Cod. Museo Asiatico di Pietroburgo 294.

qalàid = qalàid al-ʿiqyàn di ibn ḫaqàn. Cairo 1284.

takmilah = kitàb at-takmilah li kitàb aṣ-ṣilah di abûʿabd allàh muḥammad ibn al-abbàr, ed. Codera. Madrid, 1887-89. 2 voll.

tàrîḫ I. A. = kitàb al-kàmil fî t-tarîḫ di ʿizz ad-dìn ibn al-aṯîr ed. Tornberg. Leida-Upsala 1851-1876. 14 voll.

ṭiràz = ṭiràz al-maġàlis di aḥmad al-ḫafâǧî. Cairo 1284.

V. = dìwàn ibn ḥamdìs. Cod. Vat. arab. 447.

wafayàt B. = wafayàt al-aʿyàn wa anbà abnài z-zamàn di ibn ḫallikàn. bûlàq. 1275. 2 voll.

Id. C. = Id. id. Cairo 1299. 3 voll.

al-wâfî = al-wâfî bi l-wafayàt di ṣalàḥ ad-dìn ḫalîl aṣ-ṣafadî. Bibl. i. r. di Vienna. Flügel 1163 (Di questo codice non ho l'indicazione delle pagine).

CORREZIONI.

Pag. ٩, lin. 9, leggi واقبَّ ١٢,11 لأَصيده 14 وتكاد 13 واطئَها
تنفسُ ١٤,3 الأفلاك ٣١,12 عُجبك ٢٢,11 شدواتها ٢١,1 عَضب ١٦,15 لطائفَ 11 رايتَ 8
كَسقوط ٥٤,4 السوابغ 5 الغرّ ٤٨,1 (V) مريح ٤٦,16 يَسوق ٤٤,10 (P) المسبار ٣٧,8
اللَّواح ٧٩,10 الجناح ٧٦,9 يسوغ ٦٤,6 زينَت ٦٠,4 جُنوبى ٥٨,9 صَباحي ٥٧,7
تسلك ١٠٤,8 لولوٌ 12 ايُّ ٩٧,11 صِفْرِ ٨٣,4 صَفِرَتْ .....صِفْرِ.....وهفا ٨٠,4
مقدمٍ ١٢٠,11 الزُّنُـد ١١٧,14 المتراكب ١١٥,2 ذمّـهِ ١٠٩,16 الصَّحْبِ 13
المَجْر ١٨٥,12 المكرُمات 13 الرايات ١٤٤,5 (Fl.) المعـاني ١٤٢,19 حَمّةٍ ١٢٥,15
٢٣٦,20 يمدح الحسن بن علي ٢١٦,14 (V) نور ٢١٣,1 الجار ٢٠٠,11 علَّ ١٩٣,2
نقانِـق ٢٩٠,3 حمرَ ٢٨٥,13 جزوعهْ ٢٧٤,3 (V) أَفُولُ ٢٦٤,1 P 59 v. e 60 r.
(P) اينَ مَن ٤٤٥,10 (V) شَمام ٣٨٢,12 حجرَ ٣٤٨,9 رمحٌ ٣٢٩,5 ٢٧ app. ٣٠٤,16
(V) يُمن ٤٥٨,15 يبصرا ٤٥١,13 ١٥—٣٣ i versi ٤٤٠,17 ينقّـل ٤٢٩,12
احدهما ٤٨١,18

AGGIUNTE.

Pag. ١٤٩ — La poesia ١٠٤ si trova pure in P 65 v. colle varianti: الدعص per الحقف, تبسم per تضحك e الفواد per الحياة

Pag. ٣١٠ — Il verso ٢ della poesia ٢٣٧ è anche dato da diw. i. a. ḥ a ǵ. pag. ١٨٨

Pag. ٣٧٢ — I versi di i d r î s si leggono inoltre in a l-m a ṯ a l pag. ١٩٧ colle varianti ان تطير per يستطير e وكذا per انّ

﴿ ٣٥٩ ﴾

[من عروض البسيط]

طَيّارَةٌ ولَها فَرْخـانِ واعَجَبًا إِذْ لا تَرُفُّهُما حَـتَّى تَرَقّـاها
كَأَنَّما ٱلْبَحْرُ عَيْنٌ وَهْيَ أَسْوَدُها فَسَبْحُها فيهِ وٱلْعَيْرانِ جَفْناها

﴿ ٣٦٠ ﴾

[من عروض الكامل]

يا سـائِلًا قَـمَـرَ ٱلسَّماءِ جَمـالَهُ أَلْبَسْتَـني لِلْحُـزْنِ ثَوْبَ سَمائِهِ
أَضرَمْتَ قَلْبي فَٱرْتَمَـى بِشَرارَةٍ وَقَعَتْ بِخَدِّكَ فَٱنْطَفَتْ مِنْ مائِهِ

---

٣٥٩ — Ibid. f. 23 v.

٣٦٠ — al-maṯal pag. ١٩٧

﴿ ٣٥٦ ﴾

[من عروض الطويل]

رَكِبْتُ جَوًى حُوًّا بِهِ ٱلْأَرْضَ لَمْ يَعِشْ ... لِرَاكِبِهَا عِيسٌ تَخُبُّ وَلَا رِجْلُ
وَلَوْلَا ذَرَى ٱبْنِ ٱلْقَاسِمِ ٱلْوَاهِبِ ٱلْغِنَى ... لَمَا حُطَّ مِنْهَا عِنْدَ ذِي كَرَمٍ رَحْلُ
مُزَوَّعَةٌ أَمْوَالُهُ بِعَطَائِهِ ... كَأَنَّ جُنُونًا مَسَّهَا مِنْهُ أَوْ خَبْلُ
وَأَيُّ أَمَانٍ أَوْ قَرَارٍ بِخَائِفٍ ... عَلَى رَأْسِهِ مِنْ كَفِّ قَاتِلِهِ نَصْلُ

﴿ ٣٥٧ ﴾

[من عروض الكامل]

زَادَتْ عَلَى كُحْلِ ٱلْعُيُونِ [1] تَكَحُّلًا ... وَيُسَمُّ نَصْلُ ٱلسَّهْمِ وَهْوَ قَتُولُ

﴿ ٣٥٨ ﴾

[من عروض البسيط]

لَهُمْ رِيَاضُ حُتُوفٍ فَالذُّبَابُ [1] بِهَا ... تَشْدُوهُمُ فِي ٱلْهَوَادِي كُلَّمَا ٱقْتَحَمُوا
بِيضٌ تَصُفُّ ٱلْمَنَايَا ٱلسُّودَ صَارِخَةً ... وَهْيَ ٱلذُّكُورُ ٱلَّتِي ٱنْفَضَّتْ بِهَا ٱلْقِمَمُ

---

٣٥٦ — masâlik f. 74 v.

٣٥٧ — ḫarîdah f. 25 r. — masalik f. 74 v. — aḫbâr p. 166. — wafayât B. I, ٤٦٩; id. C, I, ٥٤٢ — dà'irat I, ٤٤٨ || 1 mas. aḫb., waf., dâir. الجفون

٣٥٨ — ḫarîdah f. 22 v. || 1 Cod. فالذنات

﴿ ٣٥٣ ﴾

[من عروض الطويل]

وَمَشْمولَةٍ راحٌ كَأَنَّ حَبابَها إِذا ما بَدا في ٱلْكَأْسِ دُرٌّ مُجَوَّفُ
لَها مِنْ شَقيقِ ٱلرَّوْضِ لَوْنٌ كَأَنَّما إِذا ما بَدا في ٱلْكَأْسِ مِنْهُ مُطَرَّفُ
سَرَيْتُ عَلَى بَرْقٍ كَأَنَّ ظَلامَهُ إِذا أَحْمَرَّ لَيْلٌ أَسْوَدٌ بات يَرْعُفُ

﴿ ٣٥٤ ﴾

[من عروض الكامل]

لَوْ كُنْتِ زائِرَتي [1] لَراعَكِ مَنْظَري فَرَأَيْتِ بي ما يَصْنَعُ ٱلتَّفْريقُ
ولَحالَ مِنْ دَمْعي وحَرِّ تَنَفُّسي بَيْني وبَيْنَكِ لُجَّةٌ وحَريقُ

﴿ ٣٥٥ ﴾

لابن حمديس يشتمل على حروف المعجم [من عروض البسيط]

مُزَرْفَنُ ٱلصُّدْغِ يَسْطو لَحْظُهُ عَبَثًا بِٱلْخُلْقِ جَذْلانَ إِنْ تَشْكوا ٱلْهَوَى ضَحِكا

---

٣٥٣ — Ibid. f. 76 r.

٣٥٤ — ḥarîdah f. 25 r. || 1 Cod. رابربي

٣٥٥ — kaśkûl pag. ٥٤

وَمَأْلُكَةٍ نَفْسي مَلَكْتُ بِها ٱلْمُنَى وَقَدْ شَرَّدَتْ عَنّي ٱلتَّوَحُّشَ بِٱلْأُنْسِ
وقابَلْتُ مِنْها كُلَّ مَعْنًى بِعِدَّهِ يُلَوِّحُ نَفْسَ ٱلْوَهْمِ فِي دُهْمَةِ ٱلنَّفْسِ
كَأَنِّيَ فِي رَوْضٍ أُنَزِّهُ ناظِري حَلِيلُ مَعانِيهِ يَدِقُّ عَنِ ٱلْحِسِّ
مَقَلْتُ بِعَيْنِي مِنْهُ خَطَّ ٱبْنِ مُقْلَةٍ وَفَضَّ عَلَى سَمْعِي ٱلْفَصاحَةَ مِنْ قُسِّ
وَخِفْتُ عَلَيْهِ عَيْنَ سِحْرٍ تُصِيبُهُ فَصَيَّرْتُ تَعْوِيذِي لَهُ إِنَّهُ ٱلْكُرْسِي

﴿ ٣٥١ ﴾

[من عروض السريع]

أُنْظُرْ إِلَى حُسْنِ هِلالٍ بَدا يَهْتِكُ مِنْ إِنْوارِهِ ٱلْحِنْدِسا
كَمِنْجَلٍ قَدْ صِيغَ مِنْ عَسْجَدٍ يَحْصِدُ مِنْ زَهْرِ ٱلرِّيا نَرْجِسا

﴿ ٣٥٢ ﴾

[من عروض الكامل]

بَلَدًا أَعارَتْهُ ٱلْحَمامَةُ طَوْقَها وَكَساهُ[1] حُلَّةَ رِيشِهِ ٱلطَّاؤُوسُ
وَكَأَنَّ هاتِيكَ ٱلشَّقائِقَ قَهْوَةٌ وَكَأَنَّ ساحاتِ ٱلدِّيارِ كُؤُوسُ

---

٣٥١ — ġâmi' al-funûn f. 18 v.

٣٥٢ — masâlik f. 95 r. — Bibl. Ar.-Sic. ١٥١ || 1 Per il metro nel 2. em. Cod. اعارتها . . . . وكساها

١٠ يَصولُ بِكَفٍّ عَرْضُ شِبْرَيْنِ عَرْضُها خَناجِرُها أَمْضَى مِنَ ٱلْقُضُبِ ٱلْبُتْرِ
يُجَرِّدُ مِنْها كُلَّ ظِفْرٍ كَأَنَّهُ هِلالٌ بَدا لِلْعَيْنِ في أَوَّلِ ٱلشَّهْرِ

﴿ ٣٤٩ ﴾

[من عروض الطويل]

وَبَيْنَ رَحيلي وَٱلْإِيابِ بِحاجِها مِنَ ٱلدَّهْرِ ما يُبْلي رَتيمَةَ خِنْصِرِ
وَتَطْرَحُني بِٱلْعَزْمِ مِنْ غَيْرِ فَتْرَةٍ سَفائِنُ بيدٍ في سَفائِنِ أَبْحُرِ
أَغَرَّكَ تَلْويحٌ بِجِسْمي وَإِنَّني لَكَٱلسَّيْفِ يَعْلو مَتْنَهُ مَسُّ جَوْهَرِ
لَا نَفَتْ صُروفُ ٱلدَّهْرِ مِنّي نَقيبةً[1] مُذَكَّرَةً مِثْلَ ٱلْحُسامِ ٱلْمُذَكَّرِ
٥ وَما ضَعْضَعَتْني لِلْحَوادِثِ نَكْبَةٌ[2] وَلَا لانَ في أَيْدي ٱلْحَوادِثِ عُنْصُري

﴿ ٣٥٠ ﴾

[من عروض الطويل]

وَلَوْ أَنَّ مِنْ عَظْمي يَراعي وَمِنْ دَمي مِدادي وَمِنْ جِلْدي إِلَى مَجْدِهِ طِرْسي
وَخاطَبْتُ بِٱلْعَلْياءِ لَفْظًا مُنَقَّحًا وَخَطَّطْتُ بِٱلظَّلْماءِ أَجْنِحَةَ ٱلشَّمْسِ
لَكانَ حَقيرًا في عَظيمِ ٱلَّذي لَهُ مِنَ ٱلْحَقِّ في نَفْسِ ٱلْجَلالِ فَدَعْ نَفْسي

---

٣٤٩ — masâlik f. 74 v. || 1 Cod. نفيةً — 2 Cod. مكبة
٣٥٠ — ḫarîdah f. 20 v.

يا مالكَ ٱلْأَرْضِ[41] ٱلَّذي أَضْحى لَهُ مَلِكُ ٱلسَّماءِ عَلَى ٱلْعُداةِ نَصيرا
كَمْ مِنْ قُصورٍ لِلْمُلوكِ تَقَدَّمَتْ وٱسْتَوْجَبَتْ لِقُصورِكَ[42] ٱلتَّأْخيرا
فَعَمَرْتَها ومَلَكْتَ كُلَّ رِئاسَةٍ مِنْها ودَمَّرْتَ ٱلْعِدا تَدْميرا

﴿ ٣٤٨ ﴾

وقال عبد الجبّار بن حمديس الصقلي [من عروض الطويل]

ولَيْثٍ مُقيمٍ في غِياضٍ مَنيعَةٍ أَميرٍ عَلَى ٱلْوَحْشِ ٱلْمُقيمَةِ في ٱلْقَفْرِ
يُوَسِّدُ شِبْلَيْهِ لُحومَ فَوارِسٍ ويَقْطَعُ كَٱللِّصِّ ٱلسَّبيلَ عَلَى ٱلسَّفْرِ
هِزَبْرٌ لَهُ في فيهِ نارٌ وشُقْرَةٌ فَما يَشْتَوي لَحْمَ ٱلْقَتيلِ عَلَى ٱلْجَمْرِ
سِراجاهُ عَيناهُ إِذا أَظْلَمَ ٱلدُّجى فَإِنْ باتَ يَسْري باتَ ٱلْوَحْشُ لا تَسْري
لَهُ جَبْهَةٌ مِثْلُ ٱلْمِجَنِّ ومَعْطَسٌ كَأَنَّ عَلَى أَرْجائِهِ صِبْغَةَ ٱلْحِبْرِ
يُصاحِلُ رَعْدٌ مِنْ عَظيمِ زَئيرِهِ ويَلْمَعُ بَرْقٌ مِنْ حَمالِيقِهِ ٱلْحُمْرِ
لَهُ ذَنَبٌ مُسْتَنْبَطٌ مِنْهُ سَوْطُهُ تَرَى ٱلْأَرْضَ مِنْهُ وَهْيَ مَضْروبَةُ ٱلظَّهْرِ
ويَضْرِبُ جَنْبَيْهِ بِهِ فَكَأَنَّما لَهُ فيهِما طَبْلٌ مَحيصٌ عَلَى ٱلْكَرِّ
ويُضْحِكُ في ٱلتَّعْبيسِ فَكَّيْهِ عَنْ مَدًى نُيوبٌ صِلابٌ لَيْسَ يَهْتَمُّ بِٱلْقَهْرِ

41 nih. الملك — 42 nafḥ B. بقصورك , nih. فاستوجبت بقصورك

مِنْ كُلِّ واقِعَةٍ تَرَى مِنْقارَها ... ماءً كَسَلْسالِ ٱللُّجَيْنِ نَميرا

خُرْسٌ تُعَدُّ[28] مِنَ ٱلْفِصاحِ فَإِنْ شَدَتْ ... جَعَلَتْ تُغَرِّدُ بِٱلْمِياهِ صَفيرا

وكَأَنَّما في كُلِّ غُصْنٍ فِضَّةٌ ... لانَتْ فَأُرْسِلَ خَيْطُها[29] مَجْرورا

وتُريكَ في ٱلصِّهْريجِ مَوْقِعَ قَطْرِها ... فَوْقَ ٱلزَّبَرْجَدِ لُؤْلُؤاً مَنْثورا

ضَحِكَتْ مَحاسِنُهُ إِلَيْكَ كَأَنَّما ... جُعِلَتْ لَها[30] زُهْرُ ٱلنُّجومِ ثُغورا

ومُصَفَّحِ ٱلْأَبْوابِ تِبْرًا نَظَّروا ... بِٱلنَّقْشِ بَيْنَ[31] شُكولِهِ تَنْظيرا

تَبْدو مَسامِيرُ ٱلنُّضارِ كَما عَلَتْ ... فُلْكَ[32] ٱلنُّهودِ مِنَ ٱلْحِسانِ[33] صُدورا

خَلَعَتْ عَلَيْهِ غَلائِلًا وَرْسِيَّةً[34] ... شَمْسٌ تَرُدُّ ٱلطَّرْفَ عَنْهُ حَسيرا

وإِذا[35] نَظَرْتَ إِلَى غَرائِبِ سَقْفِهِ[36] ... أَبْصَرْتَ رَوْضًا في ٱلسَّماءِ نَضيرا[37]

وعَجِبْتَ مِنْ خُطّافِ عَسْجَدِهِ ٱلَّتي ... حامَتْ لِتَبْنِيَ في ذَراهُ وُكورا

وَضَعَتْ بِهِ صُنّاعُهُ أَقْلامَها ... فَأَرَتْكَ كُلَّ طَريدَةٍ تَصْويرا

وكَأَنَّما[38] لِلشَّمْسِ فيهِ لِيقَةٌ ... مَشَقوا بِها ٱلتَّزْويقَ وٱلتَّشْجيرا

وكَأَنَّما لِلّازَوَرْدِ[39] مُخَرَّمٌ ... بِٱلْخَطِّ في وَرَقِ ٱلسَّماءِ سُطورا

وكَأَنَّما وَشَّوْا[40] عَلَيْهِ مُلاءَةً ... تَرَكوا مَكانَ وِشاحِها مَقْصورا

---

28 maṭ. يقلن — 29 mag. فَأَرْسَلَ خَيْطَهُ — 30 nih. له — 31 nafḥ B., mag. فوق — 32 nafḥ L., B. تلك — 33 nafḥ L., B. الجنان — 34 nafḥ B. ووشيه — 35 nih. فاذا — 36 nih. حسنه — 37 nih. يضيرا — 38 nih. فكانما — 39 nafḥ B. اللازورد فيه, mag. أَللّازَوَرْدُ مُخَرِّمٌ — 40 nih. فرشوا

بِمُرَخَّمِ ٱلسّاحاتِ تَحسِبُ أَنَّهُ فُرِشَ ٱلْمَها[13] وتَوَشَّحَ ٱلْكافورا
ومُحَصَّبٍ[14] بِٱلدُّرِّ تَحسِبُ تُرْبَهُ مِسْكًا تَضَوَّعَ نَشْرُهُ وعَبيرا
يُستَخْلَفُ[15] ٱلْإِصْباحُ[16] مِنْهُ إِذا ٱنْقَضَى[17] صُبْحًا عَلَى غَسَقِ[18] ٱلظَّلامِ مُنيرا
وضَراغِمٌ سَكَنَتْ عَرينَ رِئاسَةٍ تَرَكَتْ خَريرَ ٱلْماءِ فيهِ زَئيرا
فَكَأَنَّما غَشَّى ٱلنُّضارُ جُسومَها وأَذابَ في أَفْواهِها ٱلْبَلّورا
أُسُدٌ كَأَنَّ سُكونَها مُتَحَرِّكٌ في ٱلنَّفْسِ لَوْ وَجَدَتْ هُناكَ مُثيرا
وتَذَكَّرَتْ فَتَكاتِها[19] فَكَأَنَّما أَقْعَتْ عَلَى أَدْبارِها لِتَشورا[20]
وتَخالُها وٱلشَّمْسُ تَجلو لَوْنَها نارًا وأَلْسُنَها ٱللَّواحِسَ نورا
فَكَأَنَّما سَلَّتْ سُيوفَ جَداوِلٍ ذابَتْ بِلا نارٍ فَعُدْنَ غَديرا
وكَأَنَّما نَسَجَ ٱلنَّسيمُ لِمائِهِ دِرْعًا[21] فَقَدَّرَ سَرْدَها تَقْديرا
وبَديعَةِ ٱلثَّمَراتِ تَعْبُرُ نَحْوَها عَيْناي[22] بَحْرَ عَجائِبٍ مَسْجورا
شَجَرِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ نَزَعَتْ[23] إِلَى سِحْرٍ[24] يُؤَثِّرُ في ٱلنُّهَى تَأْثيرا
قَدْ صولِجَتْ[25] أَغْصانُها فَكَأَنَّما قَنَصَتْ لَهُنَّ[26] مِنَ ٱلْفَضاءِ طُيورا
وكَأَنَّما تَأْبَى لِواقِعِ[27] طَيْرِها أَنْ تَسْتَقِلَّ بِنَهْضِها وتَطيرا

---

13 nih. البهى — 14 nih. ومخصّب — 15 nafḥ L. e B., maǵ. تستخلف — 16 nafḥ B., maǵ. الابصار — 17 nafḥ B., maǵ. اتي — 18 nafḥ L., عنق — 19 maṭ. قناتها — 20 maṭ. اذنابها للشورى — 21 maṭ. ردعا — 22 maṭ. عيناك — 23 maṭ. شرعت — 24 maṭ. شجر — 25 nafḥ B., maǵ. صولجب, maṭ. صولب — 26 nafḥ B., maṭ., maǵ. قبضت بهنّ — 27 maṭ. ياتي لوقع, nafḥ B.. maǵ. لِوُقَّعِ

وَٱشْتُقَّ مِنْ مَعْنَى ٱلْحَيَاةِ[2] نَسِيمُهُ ... فَيَكَادُ يُحْدِثُ لِلْعِظَامِ[3] نُشُورا

نُسِيَ ٱلصَّبِيحُ مَعَ ٱلْمَلِيحِ[4] بِذِكْرِهِ ... وَسَمَا فَفَاقَ خَوَرْنَقًا وَسَدِيرا

ولَوَ ٱنَّ[5] بِٱلْإِيوَانِ قُوبِلَ حُسْنُهُ ... مَا كَانَ شَيْءٌ عِنْدَهُ مَذْكُورا

أَعْيَتْ مَصَانِعُهُ[6] عَلَى ٱلْفُرْسِ ٱلْأُولَى ... رَفَعُوا ٱلْبِنَاءَ وَأَحْكَمُوا[7] ٱلتَّدْبِيرا

وَمَضَتْ عَلَى ٱلرُّومِ[8] ٱلدُّهُورُ وَمَا بَنَوْا ... لِمُلُوكِهِمْ شَبَهًا لَهُ وَنَظِيرا

أَذْكَرْتَنَا ٱلْفِرْدَوْسَ حِينَ أَرَيْتَنَا ... غُرَفًا رَفَعْتَ بِنَاءَهَا وَقُصُورا

فَٱلْمُحْسِنُونَ تَزَيَّدُوا أَعْمَالَهُمْ ... وَرَجَوْا بِذٰلِكَ جَنَّةً وَحَرِيرا

وَٱلْمُذْنِبُونَ هُدُوا ٱلصِّرَاطَ وَكَفَّرَتْ ... حَسَنَاتُهُمْ لِذُنُوبِهِمْ تَكْفِيرا

فَلَكٌ مِنَ ٱلْأَفْلَاكِ إِلَّا أَنَّهُ ... حَقَرَ ٱلْبُدُورَ فَأَطْلَعَ ٱلْمَنْصُورا

أَبْصَرْتُهُ فَرَأَيْتُ أَبْدَعَ مَنْظَرٍ[9] ... ثُمَّ ٱنْثَنَيْتُ بِنَاظِرِي مَحْسُورا

وَظَنَنْتُ[10] أَنِّي حَالِمٌ فِي جَنَّةٍ ... لَمَّا رَأَيْتُ ٱلْمُلْكَ فِيهِ كَبِيرا

وَإِذَا ٱلْوَلَائِدُ فَتَّحَتْ أَبْوَابَهُ ... جَعَلَتْ تَرَحَّبُ بِٱلْعُفَاةِ صَرِيرا[11]

عَضَّتْ عَلَى حَلَقَاتِهِنَّ ضَرَاغِمٌ ... فَغَرَتْ بِهَا أَفْوَاهُهَا تَكْسِيرا[12]

فَكَأَنَّهَا لَبَدَتْ لِتَهْصِرَ عِنْدَهَا ... مَنْ لَمْ يَكُنْ بِدُخُولِهِ مَأْمُورا

تَجْرِي ٱلْخَوَاطِرُ مُطْلَقَاتِ أَعِنَّةٍ ... فِيهِ فَتَكْبُو عَنْ مَدَاهُ قُصُورا

---

2 nafḥ B., maǵ. الجنان — 3 nih. العظام, nafḥ B., maǵ. بالعظام — 4 nafḥ B., maǵ. الفصيح — 5 nih. فلو ان, maǵ. لو أنّ — 6 nih. مطالعه — 7 nih. فاحكموا — 8 nih. القوم — 9 nih. منظرا — 10 nafḥ B., maǵ. فظننت — 11 nih. حرير — 12 nafḥ B. تكبيرا

﴿ ٣٤٥ ﴾

..... كقول ابن حمديس الصقلّي وهو ابرعُ واجمعُ واصنعُ الّا ان ابا بكرٌ قلّبه على ما اراد ونقص منه فما اخلّ به ولا كاد [من عروض الطويل]

جَناحِيَ مَحْلولٌ وجيدي مُطَوَّلٌ[1] فَرَوْضِيَ مَطْلولٌ فَما[2] لِيَ لا أَشْدُو

﴿ ٣٤٦ ﴾

[من عروض الطويل]

وناهِدَةٍ لَمّا تَنَهَّدَتْ أَعْرَضَتْ فَراحَتْ وقَلْبي في تَرائِبِها نَهْدُ

﴿ ٣٤٧ ﴾

وقال يصف دارا بناها المنصور بن اعلى الناس ببجاية [من عروض الكامل]

وأُعْمِرُ[1] بِقَصْرِ ٱلْمُلْكِ نادِيَكَ ٱلَّذي أَضْحَى بِمَجْدِكَ بَيْتُهُ مَعْمورا
قَصْرٌ لَوَ ٱنَّكَ قَدْ كَحَلْتَ بِنورِهِ أَعْمَى لَعادَ إِلَى ٱلْمَقامِ بَصيرا

---

٣٤٥ — daḫîrah f. 161 v. || 1 Cod. جلول وجيد مظون — 2 Cod. بما

٣٤٦ — aḫbâr p. 168.

٣٤٧ — nafḥ L. I, ٣٢١, B. I, ٢٣٢ — nihâyah p. 105, versi ١-٣, ٥, ٤, ٦-٨, ١١-٢٠, ٣٦-٤٣, ٤٥-٤٨ — maṭâli‘ I, ٣٦ versi ٢١-٣٥ — magânî VI, ١٨٢, versi ١-٤, ١٢, ١٣, ٥-٨, ١٩-٣٧, ٤٠, ٤٢-٤٤ || 1 nafḥ B., mag. أَعْمِرْ

﴿ ٣٤٤ ﴾

قال عبد الجبار بن حمديس الصقلّي اقمتُ باشبيلية لمّا قدمتها على المعتمد بن عبّاد مدّةً لا يلتفت اليّ ولا يعبأ بي ، حتى قنطت لخيبتي مع فرط تعبي ، وهممت بالنكوص على عقبي " فاني لكذلك ليلة من الليالي في منزلي اذا بغلام معه شمعة ومركوب فقال لي اجبِ السلطان فركبت من فوري ودخلت عليه فاجلسَني على مرتبة فَنَك وقال لي افتح الطاق التي تليك ففتحتُها فاذا بكور زجّاج على بعد والنار تلوح من بابيه وواقده يفتحها تارة ويسدّها [1] أخرى ثم دام سدُّ احدهما وفتحُ الآخر فحين تاملّتهما قال لي اجزْ [من عروض المنسرح]

اُنْظُرْهُما في ٱلظَّلامِ قَدْ نَجَما
كَما رَنا في ٱلدُّجُنَّةِ ٱلْأَسَدُ

فقلت

يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يُطْبِقُها

فقال

فِعْلَ ٱمْرِءٍ في جُفونِهِ رَمَدُ

فقلت

فَٱبْتَزَّهُ ٱلدَّهْرُ نورَ واحِدَةٍ

فقال

وَهَلْ نَجا مِنْ صُروفِهِ أَحَدُ

فقلت

فاستحسن ذلك وامر لي بجائزة سنيّة وألزمني خدمته

---

٣٤٤ — nafḥ L. II, ٤١٦ ; B. I, ٩٩٢ e a pag. ١١٣٣ (cf. L. II, ٦١٧) più conciso in questi termini : قال ابن حمديس لما قدمت وافدا على المعتمد بن عباد استدعاني وقال افتح الطاق فاذا بكير زجّاج والنار تلوح من بابيه وواقده يفتحها تارة ويسدّها اخرى ثم ادام سدّ احداهما وفتح الآخر فحين تامّلتهما قال لي اجز انظرهما الابيات فاستحسن وواقدة (٩٩٢) nafḥ L. e B. 1 || ذٰلك واطربه وامر لي بجائزة والزمني الخدمة تفتحها تارة وتسدّها

﴿ ٣٤١ ﴾

[من عروض المنسرح]

مُصْفَرَّةُ ٱلْجِسْمِ وَهْيَ نَاحِلَـةٌ تَسْتَعْذِبُ ٱلْعَيْشَ مَعْ تَعَذُّبِها
تَطْعَنُ صَـدْرَ ٱلدُّجَى بِعَالِيَةٍ صَنَـوْبَرِيٌّ لِسانُ كَوْكَبِها
إِنْ تَلِفَتْ رُوحُ هٰذِهِ ٱقْتَسَمَتْ[1] مِنْ هٰـذِهِ فَضْلَةً تَعِيشُ بِها
كَحَيَّـةٍ بِٱللِّسانِ لاحِسَةٍ مـا أَدْرَكَتْ مِنْ سَوادِ غَيْهَبِها

﴿ ٣٤٢ ﴾

[من عروض الكامل]

باكَرْتُهـا وٱللَّيْلُ فيهِ حُشاشَةٌ تَسْتَلُّها بِٱلرِّفْقِ مِنْـهُ ٱلْمَغْرِبُ
وٱلْجَـوُّ أَقْبَلَ في تَراكُبِ مُزْنِهِ قُزَحٌ بِعَطْفَـةِ قَوْسِهِ يَتَنَكَّبُ

﴿ ٣٤٣ ﴾

[من عروض الطويل]

تَخالَعَـتِ ٱلنِّيّـاتُ يَوْمَ تَحَمَّـلوا فَرَكْبٌ إِلَى شَرْقٍ ورَكْبٌ إِلَى غَرْبِ
ومـا قَدَّ قَـدُّ ٱلسَّيْرِ بِٱلسَّيْرِ بَيْنَهُمْ ولٰكِنَّما ٱلْمُنْقَـدُّ بَيْنَهُـمْ قَلْـبِي

---

٣٤١ — masâlik f. 76 v. || 1 Cod. اقتسبت

٣٤٢ — Ibid. f. 76 v.

٣٤٣ — ḥarîdah f. 25 r.

﴿ ٣٣٨ ﴾

[من عروض الطويل]

سَرَيْتُ بِمَحْبوكٍ مِنَ ٱلْقَبِّ كُلَّما دَعا شَأْوَهُ وَحْيُ ٱلْعِنانِ أَجابا
مِنَ ٱلْجِنِّ فَٱسْمَ ٱللهِ إِمّا وَضَعْتَهُ مَكانًا فَظيعًا طارَ عَنْكَ فَغابا
هُوَ ٱلطِّرْفُ فَٱرْكَبْ مِنْهُ في ظَهْرِ طائِرٍ تَنَلْ كُلَّما أَعْيا عَلَيْكَ طِلابا

﴿ ٣٣٩ ﴾

[من عروض الطويل]

ولَمْ أَرَ كَٱلدُّنْيا خَؤونًا لِصاحِبٍ ولا كَمُصابي بِٱلشَّبابِ مُصابا
فَقَدتُ ٱلصِّبا فَٱبْيَضَّ مُسْوَدُّ لِمَّتي كَأَنَّ ٱلصِّبا لِلشَّيْبِ كانَ خِضابا

﴿ ٣٤٠ ﴾

[من عروض الكامل]

ما زِلْتُ أَشْرَبُ كَأْسَهُ مِنْ كَفِّهِ ورُضابُهُ نُقْلٌ عَلَى ما أَشْرَبُ
وَٱلشُّهْبُ في غَرْبِ ٱلسَّماءِ سَواقِطٌ كَبَناتِ ماءٍ في غَديرٍ تَرْسُبُ

---

٣٣٨ — masâlih f. 74 v.
٣٣٩ — Ibid. f. 74 v.
٣٤٠ — Ibid. f. 76 r.

ذيل الديوان

وهو يشتمل على ما وجدته من اشعار ابن حمديس في سائر الكتب العربيّة

﴿ ٣٣٧ ﴾

[من عروض الكامل]

أَمْطَتْكَ هِمَّتُكَ ٱلْعَزِيمَةَ فَٱرْكَبِ ... لا تُلْقِيَنَّ عَصاكَ دونَ ٱلْمَطْلَبِ

فَٱطْوِ ٱلْعَجاجَ بِكُلِّ يَعْمَلَةٍ لَها ... عَوْمُ ٱلسَّفينَةِ في سَرابِ ٱلسَّبْسَبِ

شَرِّقْ لِتَجْلوَ عَنْ ضِيائِكَ ظُلْمَةٌ ... فَٱلشَّمْسُ يَمْرَضُ نورُها بِٱلْمَغْرِبِ

إِنَّ ٱلْخُطوطَ طَرَقْنَني في جَنَّةٍ ... أَخْرَجْتَني مِنْها خُروجَ ٱلْمُذْنِبِ

كُلٌّ لِأَشْراكِ ٱلتَّحَيُّلِ ناصِبٌ ... فَٱخْلُبْ بَني دُنْياكَ إِنْ لَمْ تَغْلِبِ

ولَرُبَّ مُحْتَقَرٍ تَرَكْتُ جَوابَهُ ... وٱللَّيْثُ يَأْنَفُ مِنْ جَوابِ ٱلثَّعْلَبِ

أَصْبَحْتُ مِثْلَ ٱلسَّيْفِ أَبْلَى غِمْدَهُ ... طولُ ٱعْتِلاقِ نِجادِهِ بِٱلْمَنْكِبِ

إِنْ يَعْلُهُ صَدَأٌ [فَذا][1] مِنْ صَفْحَةٍ ... مَصْقولَةٍ لِلْماءِ تَحْتَ ٱلطُّحْلُبِ

---

٣٣٧ — masâlik f. 74 v. || 1 Cod. om.

فانشدني لنفسه في المعني [من عروض المجتث]

إِنَّ ٱبْنَ آدَمَ طِينٌ فَٱلْبَحْرُ[3] مَاءٌ يُذِيبُهْ
لَوْ لا ٱلَّذي فيهِ[4] يُتْلَى ما جازَ عِنْدي رُكُوبُهْ

فانشدته لي [من عروض الطويل]

وأَخْضَرَ لَوْلا آيَةٌ ما رَكِبْتُهُ وللهِ تَصْرِيفُ ٱلْقَضاءِ كَما شا
أَقولُ حَذارِ[5] مِنْ رُكوبِ عُبابِهِ أَيا رَبِّ إِنَّ ٱلطِّينَ قَدْ رَكِبَ ٱلْما

3 nafḥ L. والبحر — 4 nafḥ L. جاء — 5 Cod. e ṭir. حذارا

٣٥ سَأَدْمي جُفوني بِالسُّهادِ عُقوبَةً إِذا وَقَّفَت[42] عَنْكَ الدُّموعَ الْجَوارِيا
وأَمْنَعُ نَفْسي مِنْ حَياةٍ هَنيئَةٍ لِأَنَّكَ حَيٌّ تَسْتَحِقُّ الْمَراثِيا

﴿ ٣٣٦ ﴾

وقال عبد الجبّار اجتمعتُ مع ابي الفضل جعفر بن المفتوح الكاتب فذكر لى قول حسن ابن رشيق يصف البحر [من عروض البسيط]

اَلْبَحْرُ صَعْبُ الْمَذاقِ مُرٌّ لا رَجَعَتْ حاجَتي إِلَيْهِ
أَلَيْسَ ماءً ونَحْنُ طينٌ فَما عَسَى صَبْرُنا عَلَيْهِ

فقال لى يا ابا محمد تقدر على اختصار هٰذا المعنى فقلتُ نعم وانشدته [من عروض المجتث]

لا أَرْكَبُ الْبَحْرَ خَوْفًا[1] عَلَيَّ مِنْهُ[2] الْمَعاطِبْ
طينٌ أَنا وَهْوَ ماءٌ والطّينُ في الْماءِ ذائِبْ

---

41 G اوقفت

٣٣٦ — P 28 r. — I primi versi di al-ḥasan b. raśîq († 370) si leggono in ṭiràz ٢٢. ed i secondi in nafḥ L. II, ٦١٧ e B. I, ١١٣٤; quelli di ibn ḥamdîs, i primi in ġàmî‘ 39 r., nihâyah p. 60, nafḥ L. II, ٦١٧, B. I, ١١٣٤ e in maġànî II, ١٦٢ che li attribuisce ad ibn sinà, ed i secondi in ṭiràz ٢٢. ‖ 1 ġamî‘, nih., nafḥ L. e B. e maġànî اخشى — 2 ġàmî‘ فيه

٢٠ ولَمْ يُطْرَدِ[29] ٱلْإِظْلامُ بِٱلنَّقْصِ[30] ظُلْمَةً إِذا ٱلْبِيضُ ٱلْإِصْباحِ[31] مِنْهُ حَواشِيا
ولَمْ يُثْنَ[32] ماءُ ٱلْبِيضِ بِٱلضَّرْبِ آجِنًا إِذا صُبَّ في ٱلْهَيْجا عَلَى ٱلْهامِ صافِيا
ولَمْ يَصْدُرِ ٱلزُّرْقُ ٱلْإِلالِ نَواهِلًا[33] إِذا وَرَدَتْ ماءَ ٱلنُّحورِ صَوافِيا
وخَيْلٌ عَلَيْها كُلُّ رامٍ بِنَفْسِهِ رِضاكَ إِذا ما كُنْتَ بِٱلْمَوْتِ راضِيا
وقَدْ لَبِسوا ٱلْغُدْرانَ وهْيَ تَزَوَّجَتْ[34] دُروعًا وسَلّوا ٱلْمُرْهَفاتِ سَواقِيا
٢٥ وكَمْ مِنْ طُغاةٍ قَدْ أَخَذْتَ نُفوسَهُمْ وأَبْقَيْتَ مِنْهُمْ في ٱلصُّدورِ ٱلْعَواليا
بِمُعْتَرَكٍ بِٱلضَّرْبِ وٱلطَّعْنِ جُرْدُهُ تَمُرُّ عَلَى صَرْعَى ٱلْعَوادي عَوادِيا[35]
مَضَى ذاكَ[36] أَيّامَ ٱلسُّرورِ وأَقْبَلَتْ مُناقَضَةٌ مِنْ بَعْدِهِ هِيَ ما هِيا
إِذِ ٱلْمُلْكُ يَمْضي[37] فيهِ أَمْرُكَ بِٱلْهُدَى كَما أَعْلَمَتْ يُمْناكَ في ٱلضَّرْبِ ماضِيا
وإِذْ أَنْتَ مَحْجوبُ ٱلسُّرادِقِ لَمْ يَكُنْ لَهُ كَلِماتُ ٱلدَّهْرِ إِلّا تَهانِيا
٣٠ أَمُرُّ بِأَبْوابِ[38] ٱلْقُصورِ وأَغْتَدي لِمَنْ بانَ[39] عَنْها في ٱلضَّميرِ مُناجِيا
وأُنْشِدُ لا ما كُنْتُ فيهِنَّ مُنْشِدًا أَلا حَيِّ بِٱلرِّزْقِ ٱلرُّسومَ ٱلْخَوالِيا
وأَدْعو بَنيها سَيِّدًا بَعْدَ سَيِّدٍ ومِنْ بَعْدِهِمْ أَصْبَحْتُ هِمًّا مُوالِيا[40]
وأَحْداثُ[41] آثارٍ إِذا ما غَشِيتُها فَجَرْتُ عَلَيْها أَدْمُعي وٱلْقَوافِيا
مَضَيْتُ حَميدًا كَٱلْغَمامَةِ أَقْشَعَتْ وقَدْ أَلْبَسَتْ وَشْيَ ٱلرَّبيعِ ٱلْمَغانِيا

---

29 al-wâfî تزد — 30 al-wâfî بالنقع — 31 al-wâfî بيض الاصباح — 32 G تثن — 33 Cod. إلّالاك بواهلا — 34 Cod. مزوجة — 35 Cod. غواديا — 36 P ذلك — 37 P امضى — 38 G prima على باب — 39 P ناب — 40 G واجداث — 41 P فقدهم اضحت رميًا بواليا

قُيودُكَ صيغَتْ مِنْ حَديدٍ ولَمْ تَكُنْ ... لِأَهْلِ ٱلْخَطايا مِنْكَ إِلَّا أَيادِيا

تُعينُكَ[6] مِنْ غَيْرِ ٱقْتِراحِكَ نِعْمَةٌ ... فَتَقْطَعُ بِٱلْإِبْراقِ فينا[7] ٱللَّيالِيا

كَشَفْتَ لَها ساقًا[8] وكُنْتَ لِكَشْفِها ... تُخِرُّ[9] ٱلْهَوادي أَوْ تُخِرُّ[10] ٱلنَّواصِيا

وَقَفْنَ ثِقالًا[11] لَمْ تَنِحْ[12] لَكَ مِشْيَةٌ ... كَأَنَّكَ لَمْ تُجْرِ ٱلْخِفافَ[13] ٱلْمَذاكِيا

قَعاقِعُ[14] دُهْمٍ أَسْهَرَتْكَ وطالَما ... أَنامَتْكَ بيضٌ أَسْمَرَتْكَ[15] ٱلْأَغانِيا

وما كُنْتَ أَخْشَى أَنْ يُقالَ مُحَمَّدًا ... يَميلُ عَلَيْهِ صائِبُ ٱلدَّهْرِ قاسِيا

حُسامُ كِفاحٍ باتَ في ٱلسِّجْنِ مُغْمَدًا ... وأَصْبَحَ مِنْ حَلْيِ ٱلرِّئاسَةِ عارِيا

ولَيْثُ حُروبٍ فيهِ أَعْدَوْا[16] بِرِقِّهِ ... وقَدْ كانَ مِقْدامًا عَلَى ٱللَّيْثِ عادِيا[17]

فَيا جَبَلًا هَدَّ[18] ٱلزَّمانُ هِضابَهُ[19] ... أَما كُنْتَ بِٱلتَّمْكينِ في ٱلْعِزِّ راسِيا

قُصِرْتَ ولَمَّا تُقْضَ[20] حاجَتُكَ ٱلَّتي ... جَرَى[21] ٱلدَّهْرُ فيها راجِلًا لَكَ حافِيا

وقَدْ يُعْقَلُ ٱلْأَبْطالُ خَوْفَ صِيالِها ... وَيُحْكَمُ[22] بِتَثْقيفِ ٱلْأُسودِ ضَواريا[23]

أَقولُ وإِنِّي مُهْطِعٌ خَوْفَ صُبْحِهِ ... يُجيبُ[24] بِها كُلٌّ إِلَى ٱللهِ داعِيا

أَسَيْرُ جِبالٍ[25] وٱنْتِشارُ كَواكِبٍ ... دَنا مِنْ شُروطِ ٱلْحَشْرِ ما كانَ آتِيا[26]

كَأَنَّكَ لَمْ تَجْعَلْ فَناكَ مَراوِدًا[27] ... تَشُقُّ[28] مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلْبَهيمِ مَآقِيا

---

6 P بعينك, G تغينك — 7 G فيها — 8 P سرّي — 9 G تجر — 10 G تخز e تجر — 11 P بعالا — 12 G يتح — 13 P الحفاف — 14 P تاقع — 15 G اسمعتك — 16 Cod. فيك عدوا — 17 Cod. عاريا — 18 P هذا — 19 P هصابه — 20 G تقضى — 21 G مشيَ — 22 Dovrebbe leggersi وَيَحْكُمُ per il metro. — 23 Cod. صواريا — 24 G تجيب — 25 P حباك — 26 P آيبا, G نائيا — 27 P مرودا — 28 P يشق

﴿ ٣٣٤ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المديد]

كَيْفَ تَرْجو أَنْ تَكونَ سَعيدًا وأَرَى فِعْلَكَ فِعْلَ شَقِيْ
فَٱسْئَلِ ٱلرَّحْمَةَ رَبًّا عَظِيمًا وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْ

﴿ ٣٣٥ ﴾

ولمّا خُلع محمد بن عبّاد من ملكه وعُدي به الى طنجة ثم وقع منها الى اغمات سجنه [1] يوسف ابن تاشفين فاقام في سجنه [1] مدّة يسيرة فكتب اليه عبد الجبّار من هٰذه القصيدة يقول [من عروض الطويل]

أَبادَ حَياتي ٱلْمَوْتُ إِنْ كُنْتُ سالِيا وأَنْتَ مُقيمٌ في قُيودِكَ عانِيا
وإِنْ لَمْ أُبارِ [2] ٱلْمُزْنَ قَطْرًا بِأَدْمُعٍ عَلَيْكَ فَلا سُقيتُ مِنْها ٱلْغَواديا [3]
تَعَرَّيْتُ مِنْ قَلْبي ٱلَّذي كانَ ضاحِكًا فَما أَلْبَسُ ٱلْأَجْفانَ إِلَّا بَواكِيا
وما فَرَحي [4] يَوْمَ ٱلْمَسَرَّةِ طائِعًا ولا حَزَني يَوْمَ ٱلْمَساءَةِ عاصِيا
وَهَلْ أَنا إِلَّا سالِيٌ [5] عَنْكَ سامِعٌ أَحاديثَ تُبْكي بِٱلنَّجيعِ ٱلْمَعالِيا

---

٣٣٤ — P 22 v.

٣٣٥ — P 37 v. Il titolo di questa poesia fa seguito alle parole هذا ما تعلق الخ in fine della poesia ١٠٢ — Cod. Goth. fol. 18 v. e 19 r. versi ١-٣, ٥-١٠, ١٢, ١٤, ١٥, ١٧-٢١, ٢٧, ٢٨, ٣٠-٣٢, ٣٤-٣٦ e a fol. 92 r.v. i versi ١-٣ e ٥-١٠ — a l-wâfî versi ١٩ e ٢٠ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧١ titolo e verso ١ || 1 Cod. سنجه — 2 G اباك — 3 P e G العواديا — 4 Cod. فرجى — 5 P ساليا, G سائل

يا خَليلًا أَخَلَّ في فيهِ دَهْرٌ لِوَفاءِ ٱلْأَحْرارِ غَيْرُ وَفِيِّ
أَنْتَ بِٱلْمَوْتِ غائِبٌ ومِثالٌ في ضَميرِ[28] ٱلْفُؤادِ مِنْكَ بَحَيِّ[29]
إِنَّ أَرْضًا غودِرْتَ فيها لِتُهْدي وَيْحَها مِنْكَ عَرْفَ مِسْكٍ ذَكِيِّ
فَسَقَى شِلْوَكَ[30] ٱلْمُمَزَّقَ فيها خَيْرُ وَسْمِيٍّ رَحْمَةً ووَلِيِّ
لَمْ أَكُنْ إِذْ نَظَمْتُ تَأْبِينَ مَيْتٍ لَكَ أَخْتارُهُ عَلَى مَدْحِ حَيِّ
أَنا أَبْكي عَلَيْكَ ما طالَ عُمْري شَرِقَ ٱلْعَيْنُ مِنْ دُموعٍ بِرِيِّ
وَسَتَبْكيكَ بَعْدَ مَوْتي ٱلْقَوافي[31] في نِياحٍ مِنْ لَفْظِها مَعْنَوِيِّ

﴿ ٣٣٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

غَزَوْتَ عَدُوَّكَ في أَرْضِهِ[1] فَفَرَّ إِلَى طَرَفِ[2] ٱلنّاحِيَهْ
فَعاجَلْتَهُ[3] ثَمَّ بِٱلْمُهْلِكاتِ كَما يُقْتَلُ ٱلشّاةُ في ٱلزّاوِيَهْ

---

28 Cod. ضميرى — 29 Cod. محىّ — 30 Cod. فشقي سلوك — 31 Cod. الفوافي
1 P من — 2 P فقد الى طرفي || وقال ايضاً : Titolo P 38 r. — V 118 r. — ٣٣٣
3 V — ففاجلته

مُشْعِرًا بِالسَّيْفِ كَالْهَدْيِ تُهْدَى كُلُّ حورِيَّةٍ[20] إِلَيْهِ هَدِيِّ
فَهْوَ نِعْمَ الْعَرُوسُ[21] حَشْوُ ثِيابٍ قَانِئَاتٍ مِنْ كُلِّ عِرْقٍ ضَرِيِّ[22]
٤٥ طَيِّبَةٌ مِنْ نَجِيعِهِ وَهْوَ مِسْكٌ فِي عِذَارَيْ مُهَذَّبٍ لَوْذَعِيِّ
يَا شَهِيدًا فِي مَشْهَدِ الْحَرْبِ مُلْقًى وَسَعِيدًا بِكُلِّ عِلْجٍ شَقِيِّ
وَسَخِيًّا بِنَفْسِهِ لِلْعَوَالِي فِي رِضَى اللهِ فِعْلُ ذَاكَ السَّخِيِّ
كَمْ ضَرُوبٍ ضَارَبْتَهُ وَجَلِيدٍ وَقَرِيبٍ طَاعَنْتَهُ وَقَصِيِّ
وَأَخِي وَفْضَةٍ[23] كَأُمٍّ وَلُودٍ مَا أَصَابَتْكَ مِنْ بَنَاتِ الْقِسِيِّ
٥٠ كَمْ صَدِيقٍ بَكَاكَ مِثْلِي بِدَمْعٍ طَائِعٍ مِنْ شُؤُونِهِ لَا عَصِيِّ
تَذْرِفُ الْعَيْنُ مِنْهُ جِرْيَةَ مَاءٍ تَطَأُ الْخَدَّ وَهْيَ جَمْرَةُ لِيِّ
وَثَكَالَى[24] يَنْدُبْنَ مِنْكَ[25] بِحُزْنٍ خَيْرَ نَدْبٍ مُهَذَّبٍ أَلْمَعِيِّ
حَاسِدَاتٍ يَنُحْنَ فِي كُلِّ صُبْحٍ بَلُّهُ دَمْعُهَا وَكُلِّ عَشِيِّ
لَيْسَ يَدْرِي أَمْرُؤٌ أَحُرُّ نَوَاصٍ كَانَ مِنْهُنَّ أَمْ حَصَادُ نَصِيِّ
٥٥ سُوِّدَتْ بِالْمِدَادِ بِيضُ وُجُوهٍ فَهْيَ فِي كُلِّ بُرْقَعٍ حَبَشِيِّ
وَلَيْسُ الْمَسُوحِ بَعْدَ حَرِيرٍ شَرُّ زِيٍّ أُرِيكَ مِنْ خَيْرِ زِيِّ[26]
كُلُّ نَوَّاحَةٍ عَلَيْكَ حَشَاهَا حَشْوُهُ مِنْكَ كُلُّ دَاءٍ دَوِيِّ
يَتَلَقَّى بِنَفْسَجَ اللَّطْمِ مِنْهَا ذَابِلَ الْوَرْدِ فَوْقَ [وَرْدٍ][27] جَنِيِّ

---

20 Cod. حورته — 21 Cod. العروش — 22 Cod. صري — 23 Cod. واحى رفضة
24 Cod. ونكالا — 25 Cod. تحرك — 26 Cod. خيوزيّ — 27 Cod. om.

أَيُّ رُزْءٍ جاءَتْ بِهِ الرّيحُ في أَلْما ... ءِ وأَفشَتْهُ مِنْ لِسانِ التَّقِيّ
ومُصابٍ أَصابَ كُلَّ فُؤادٍ ... في ٱبْنِ عَبْدِ ٱلعَزيزِ عَبْدِ ٱلْغَنِيّ
قائِدٍ قادَهُ إِلَى ٱلْمَوْتِ عِزٌّ ... بِٱقْتِحامٍ كَهْلٍ وعَزْمِ فَتِيّ
فارِسِ ٱلْماءِ والثَّرَى وٱلْفَتَى ٱلْمَحْـ ... ـضِ وصِنْوِ ٱلْمُرُوَّةِ ٱلْأَرْيَحِيّ
وَرِثَ ٱلْعِزَّ مِنْ أَبيهِ كَشِبْلٍ ... أَخَذَ ٱلْفَتْكَ عَنْ أَبيهِ ٱلْأَبِيّ
جَمْرَةُ ٱلْبَأْسِ أَخْمَدَتْ عَنْ وُقودٍ ... بِنُفوسِ ٱلْعُداةِ مِنْ كُلِّ حَيّ
وحُسامُ ٱلْجِلادِ فُلَّ شَباهُ ... بِشَبا ٱلْمَوْتِ عَنْ قِراعِ ٱلْكَمِيّ
جاسِرٌ[15] دِرْعُهُ تَصَرَّمُ[16] قَلْبٍ ... [خافِقٍ][17] في حَشا فَتَى شَمَرِيّ
يَتَّقي حَدَّ سَيْفِهِ كُلُّ عِلْجٍ ... بِٱحْتِباكِ[18] ٱلْماذِيِّ في ٱلْآذِيّ
مُقْبِلًا لا مُوَلِّيًا بِٱلْأَمانِي ... عَنْ كِفاحِ ٱلْعِدَى وبِٱلسَّمْهَرِيّ
وكَأَنَّ ٱلْأَناءَ مالَ عَلَيْهِ ... يَوْمَ مَدّوا إِلَيْهِ سُمْرَ ٱلْقُنِيّ
سَلَبوا سَيْفَهُ وفيهِ نَجيعٌ ... مِنْهُمُ كَٱلشَّقيقِ فَوْقَ ٱلْأَتِيّ
ورَأَوْا كُلَّ مُهْجَةٍ مِنْهُمُ سا ... لَتْ عَلَى صَدْرِ رُمْحِهِ ٱلزّاعِبِيّ
زُوِّدوا كُلَّ ضَرْبَةٍ [مِنْهُ][19] كَٱلْأُخْـ ... ـدودِ تُرْدي وطَعْنَةٍ كَٱلطَّوِيّ
كُلُّ نارٍ كانَتْ مِنَ ٱلْغَزْوِ تُذْكَى ... حَمِدَتْ في حُسامِهِ ٱلْمُشْرَفِيّ
صافَحَ ٱلْمَوْتَ وٱلصَّفائِحُ غَضْبَى ... ولَغَتْ مِنْهُ في دِماءٍ رَضِيّ

15 Cod. خاسر — 16 Cod. تصر — 17 Cod. om. — 18 Cod. محسك — 19 Cod. om.

نَشَرَتْهُمْ حَيَاتُهُمْ أَيَّ نَشْرٍ وَطَوَاهُمْ حِمَامُهُمْ أَيَّ طَيِّ
فَهُمُ فِي حَشَا ٱلضَّرِيحِ سَوَاءٌ وَلَقَدْ كَانَ ذَا لِذَا غَيْرَ سِيِّ
لَكَ[8] يَا مَنْ يَمُوتُ شَخْصٌ وَفِيْهِ ثُمَّ شَخْصٌ فِي ٱلْقَبْرِ مِنْ غَيْرِ فَيِّ
أَيُّ فَيْءٍ لِمَنْ يَصِيرُ تُرَابًا حُيِيَتْ مِنْهُ صُورَةُ ٱلْبَشَرِيِّ
كَيْفَ تَنْجُو عَلَى مَطِيَّةِ دُنْيَا وَهْيَ تَسْخُو بِٱلْجَانِبِ ٱلْوَحْشِيِّ
تَطْرَحُ ٱلرَّاكِبَ ٱلشَّدِيدَ شَمُوسًا وَرُكُوبُ ٱلشَّمُوسِ[9] فِعْلُ غَبِيِّ
غُرَّ مَنْ ظَنَّ أَنْ يُصَافِيَ دَهْرًا وَهْوَ لِلْأَصْفِيَاءِ غَيْرُ صَفِيِّ
كُلُّ لَاهٍ عَمَّا يُطِيلُ شَجَاهُ يَمْلَأُ ٱلْعَيْنَ مِنْ رُقَادِ خَلِيِّ
وَٱلرَّدَى يَشْمُلُ ٱلْأَنَامَ وَمِنْهُ عَرَضِيٌّ يَجِيءُ مِنْ جَوْهَرِيِّ
وَمُمِيتُ ٱلْحَرَاكِ مِنْهُ سُكُونٌ مُظْهِرٌ فِعْلَهُ بِسِرٍّ خَفِيِّ
وَهْوَ يَرْمِي[10] قَوَائِمَ ٱلْأَعْصَمِ ٱلضَّرْ بِ وَيَلْوِي قَوَادِمَ ٱلْمُضْرَحِيِّ
لَا يَهَابُ ٱلْحِمَامُ مَلْكًا عَظِيمًا يَحْتَبِي يَوْمَ جُودِهِ بِٱلْحَبِيِّ
يَنْطِقُ ٱلْمَوْتُ مِنْ ظُبَاهُ[11] فَيَمْضِي حُكْمُهُ فِي ٱلْوَرَى بِأَمْرٍ وَحِيِّ
لَاوَلَا مُرْهَفُ ٱلْمَدَى بَيْنَ فَكَّيْ بَاطِشِ ٱلْبَرْثُنَيْنِ وَرْدٍ[12] جَرِيِّ
وَمَتَى هَابَ مُوقِدُ نَارَ حَرْبٍ فَارِسًا فِي ٱلْمُضَاعَفِ ٱلْفَارِسِيِّ
لِلرُّدَيْنِيِّ[13] مِنْهُ رِيٌّ مُعَادٌ مِنْ نَجِيعِ ٱلْعِدَى كَحَرْفِ ٱلدُّوِيِّ[14]

---

8 Cod. لكم — 9 Corr. marg. Cod. الشمس — 10 Cod. يومي — 11 Cod. ضياه — 12 Cod. وَوَرْدٍ — 13 Cod. للرديبي — 14 Cod. الدري

حَمَى ٱبْنُ تَمِيمٍ بِٱلظُّبا مِلَّةَ ٱلْهُدَى وأَضْحَى زِمامُ ٱلْمُلْكِ في يَدِهِ ٱلْعُلْيا
وإِنْ أَجْدَبَتْ آمالُنا فَهِباتُهُ حَدائِقُ لَمْ تَعْدَمْ لِأَغْمِلِهِ سُقْيا

﴿ ٣٣٢ ﴾

وقال يرثي القائد عبد الغني بن القائد عبد العزيز الصقلي [من عروض الخفيف]

هَلْ أَنالَ ٱلْحِمامَ عَشْرَةَ حَيٍّ أَمْ عَدا سَهْمُهُ فُؤادَ رَمِيِّ
هَلْ أَدامَ ٱلزَّمانُ وَصْلَ خَليلٍ فَوَفَى[1] وٱلزَّمانُ غَيْرُ وَفِيِّ
وهْوَ كَٱلْفِكْرِ[2] بَيْنَ غِشِّ[3] عَدُوٍّ لِبَنِيهِ وبَيْنَ نَصْحِ وَلِيِّ
قَدْ رَأَيْنا حالًا بِوَصْلٍ[4] إِلَيْها ووُعِظْنا [بِوَصْلِنا] ٱلْأَوَّلِيِّ[5]
غَيْرَ أَنّا نَرْنو بِأَعْيُنِ رُشْدٍ كُحِلَتْ مِنْ هَوَى ٱلنُّفُوسِ بِغَيِّ
أَيْنَ ما كانَ خَلْقُهُ مِنْ تُرابٍ لَمْ يَكُنْ بَدْءُ خَلْقِهِ مِنْ مَنِيِّ
وٱغْتَدَى عِنْدَ مَوْلِدِ[6] ٱلرّوحِ فيهِ مِنْ ثَدِيِّ ٱلْحُماةِ أَوَّلَ شَيِّ
قَدْ دُفِعْنا إِلَى حَياةٍ ومَوْتٍ ونُشورٍ إِلَى ٱلْإِلٰهِ ٱلْعَلِيِّ
ودَوامِ ٱلْبَقاءِ في دارِ أُخْرَى ومُجازاةِ فاجِرٍ[7] وتَقِيِّ
كَمْ مَلِيكٍ وسوقَةٍ وشُجاعٍ وجَبانٍ وطائِعٍ وعَصِيِّ

---

٣٣٢ — V 116 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٦ titolo e versi ١, ٣٥, ٣٦ e ٤٦ ||
1 Cod. بوفي — 2 Cod. كالبكر — 3 Cod. عشر — 4 Cod. بوصل — 5 Cod. الا وليّ
6 Cod. عنده ولة — 7 Cod. فاخر

كِرامٍ تَوَلَّوْا بِرَيْبِ ٱلْمَنونِ وأَبْقَوْا مَفاخِرَهُمْ باقِيَهْ
مَضَى وَهْوَ مِنّي أَخو حَسْرَةٍ تَمازَجُ أَنْفاسُهُ ٱلرّاقِيَهْ
تَجودُ بِدَفْعِ ٱلْأَسى وٱلرَّدَى عَلَى خَدِّهِ عَيْنُهُ ٱلْباكِيَهْ
وإِنّي لَذو حَزَنٍ بَعْدَهُ شُؤونُ ٱلدُّموعِ لَهُ دامِيَهْ 9
بَكَيْتُ أَبي حِقْبَةً وٱلْأَسى عَلَيَّ شَواهِدُهُ بادِيَهْ
وَما خَمَدَتْ لَوْعَةٌ تَلْتَظي ولا جَمَدَتْ عَبْرَةٌ جارِيَهْ
ونَفْسي وإِنْ مُدَّ في عُمْرِها لَما لَقِيَتْ نَفْسُهُ لاقِيَهْ

﴿ ٣٣١ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

شِفائي مِنَ ٱلْآلامِ في ٱلشَّفَةِ ٱللَّمْيا بِرِيقَتِها أَحْيَى وإِلَّا فَلا مَحْيا
وكَيْفَ وَرَيّا لا تَجودُ بِرِيقَةٍ إِذا لَمْ أَجِدْ في ٱلْماءِ مِنْ ظَمَإٍ رِيّا
فَتاةٌ تُدِيرُ ٱلسِّحْرَ مِنْ لَحْظِ مُقْلَةٍ 1
وتَعْرِضُ أَعْراضُ ٱلْمَنا 2 في صُدودِها ولَوْ أَقْبَلَتْ بِٱلْوَصْلِ أَقْبَلَتِ ٱلدُّنْيا
وما بالُها لَمْ تُعْطِ مِنْ سَيْفِ جَفْنِها أَمانًا وقَدْ أَعْطاهُ مِنْ سَيْفِهِ يَحْيا

9 Cod. داهية

٣٣١ — V 116 v. || 1 Cod. lacuna. — 2 Cod. المنايا

ولَوْ أَنَّ أَخْلاقَـهُ لِلزَّمـانِ لَكانَتْ مَوارِدُهُ صافِيَـهْ
أَتاني بِـدارِ ٱلنَّـوَى نَعْيُهُ فَيـا رَوْعَةَ ٱلسَّمْعِ بِٱلدَّاهِيَهْ
فَحَمَّرَ ما ٱبْيَضَّ مِنْ عَبْرَتي وَبَيَّـضَ لِمَّتِيَ ٱلدّاجِيَـهْ
بِـدارِ ٱغْتِرابٍ كَأَنَّ ٱلْحَياةَ لِذِكْرِ ٱلْغَريبِ بِها ناسِيَـهْ
فَمَثَّلْتُ في خَلَـدي شَخْصَهُ وَقَرَّبْتُ تُرْبَتَـهُ ٱلْقاصِيَهْ
وَنُحْتُ كَثَكْلَى عَلَى ماجِدٍ وَلا مُسْعِدٌ لي سِوَى ٱلْقافِيَهْ
قَـديمُ تُراثِ ٱلْعُلَى سَيِّـدٌ عَلَى ٱلنَّجْمِ خِطَّتُـهُ سامِيَهْ
مَضَى بِٱلزَّجاجَةِ مِنْ حِلْمِهِ فَما سَيَّرَ ٱلْهَضْبَـةَ ٱلرّاسِيَهْ
وَيا[2] إِنْسُ لا أُنْسَ يَوْمَ ٱلْفِراقِ وَأَسْرارُ أَعْيُنِنـا فاشِيَـهْ
وَمَـرَّتْ لِتَوْديعِنا ساعَـةٌ بِـلُؤْلُؤِ أَدْمُعِنا جالِيَـهْ[3]
وَلي بِٱلْوُقوفِ عَلَى جَمْرِها[4] وَإِنْضاجِـهِ قَـدَمٌ حافِيَهْ
وَرُحْـتُ إِلَى غُرْبَـةٍ مُرَّةٍ وَراحَ إِلَى غُرْبَـةٍ ساجِيَـهْ
وَقَـدْ أَوْدَعَـتْـنِي آراؤُهُ نُجومًا طَوالِعُهـا هادِيَـهْ
سَمِعْتُ مَقالَةَ شَيْخِي ٱلنَّصيحِ[5] وَأَرْضِي عَـنْ أَرْضِهِ[6] نائِيَهْ[7]
كَأَنَّ بِأُذْني لَها[8] صَرْخَةً أَرادَ بِهـا عُمَرٌ سارِيَـهْ
مَضَى سالِكًا سُبْلَ آبائِهِ وَأَجْدادِهِ ٱلْغُـرَرِ ٱلْماضِيَهْ

---

2 Cod. وما — 3 Cod. حالية — 4 Cod. حمرها — 5 Cod. شيخ — 6 Cod. in marg. وكانت لا اذني بها 8 P — وداري عن داره P , ارضى V 7 — لعله نصيح

حرف اليـاء

﴿ ٣٣٠ ﴾

وقال يرثي اباه من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

يَدُ ٱلدَّهْرِ جارِحَـةٌ آسِيَهْ ودُنْياكَ مُفْنِيَـةٌ فانِيَـهْ
ورُبَّـكَ وارِثُ أَرْبابِهـا ومُحْيِ عِظامِهِـمُ ٱلْبالِيَـهْ
رَأَيْتُ ٱلْحِمامَ يُبيدُ ٱلْأَنامَ ولَدْغَتُـهُ ما لَهـا راقِيَـهْ
وأَرْواحُـنـا ثَمَـراتٌ لَـهُ يُمَـدُّ إِلَيْهـا يَـدًا جانِيَهْ
وكُلُّ ٱمْرِءٍ قَدْ رَأَى سَمْعَهُ ذَهابًا مِنَ ٱلْأُمَمِ ٱلْماضِيَـهْ
وعارِيَـةٌ في ٱلْفَتَى روحُهُ ولا بُدَّ مِنْ رَدِّهِ ٱلْعـارِيَهْ
سَقَى ٱللهُ قَـبْرَ أَبي رَحْمَـةً فَسُقْياهُ رائِحَـةٌ غادِيَـهْ
وسَـيَّرَ عَنْ جِسْمِـهِ روحَهُ إِلَى ٱلرَّوْحِ وٱلْعيشَةِ ٱلرَّاضِيَهْ
فَكَمْ فيهِ مِنْ خُلُقٍ طاهِـرٍ ومِنْ هِمَّـةٍ في ٱلْعُلَى سامِيَهْ
ومِنْ كَرَمٍ في ٱلْعُـلَى أَوَّلٍ وشَمْسُ ٱلنَّهـارِ لَهُ ثانِيَـهْ

---

٣٣٠. — V 116 r. — P 65 r. Titolo: وقال وقد ورد عليه كتاب والده من صقلّيّة — Dà soltanto i versi ٢٤ e ٢٥ بالاندلس يحضّه على البرّ ويشوّقه (Cod. يتشوقه) Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٧ Titolo del Cod. P e versi ٢٤ e ٢٥. Id. id. app. ٤٦ Titolo del Cod. V e verso ١ || 1 Cod. فاقيه

إِنَّ مَطـايا ٱلْقَريضِ نُجْبٌ أُجيدُ سَوْقًا لَهـا وَحـدْوا
بِمِثْلِ أَزْرِ [6] ٱلْهَصورِ جَزْلًا أَوْ كَبُغامِ ٱلْغَـزالِ حُلْوا
لَوْ شِئْتُ صَيَّرْتُ بِٱلْقَوافي غـارَةَ هَجْوي [7] عَلَيْهِ شَعْوا
وَمَزَّقَ ٱلْقَـوْلُ مِنْهُ عِرْضًا لا يَجِدُ ٱلْمَدْحُ فيهِ رَفْوا [8]

﴿ ٣٢٩ ﴾

وقال ايضًا يصف دِرْعًا من عروض الطويل وقافية المتواتر

وَفَضْفاضَةٍ خَضْراءَ [1] ذاتِ حَبـائِكٍ إِذا لُبِسَتْ فاضَتْ [2] عَلَى بَطَلٍ كَفْوِ
لَهـا لينُ لَمْسٍ [3] لا يَخـافُ خُشونَةً تُشافِهُهـا [4] مِنْ حَدِّ ذي شُطَبٍ مَهْوِ
عَلَى أَنَّهـا مِنْ نَسْجِ داوودَ نَـثْرُهُ أَدَقُّ عَلَى ٱلْأَبْصـارِ مِنْ أَثَرِ ٱلرَّفْوِ
تَرُوقُكَ مِنْهـا زُرْقَـةٌ [5] فَكَأَنَّهـا سَماءٌ بَدَتْ لِلْعَيْنِ في رَوْنَقِ ٱلصَّحْوِ
تَرُدُّ ٱلرَّدَى عَنْ ذِمْرِهـا فَكَأَنَّهـا تَـدَرَّعُ مِنْ [7] سُخْطِ ٱلْأَسِنَّةِ بِٱلْعَفْوِ

---

6 Cod. ازرار — 7 Cod. هجري — 8 Cod. زِفوا

٣٢٩ — V 115 v. Manca il verso ٣ — P 65 r. Titolo : وقال يصف درعا رقيقة
1 V الحلق حصينة || 2 V فلصت — حمدا لذات — 3 P دقيقـة سرد — 4 P
يشافهها — 5 P لها زرقة مالوفة — 6 P ريق — 7 V om.

أَلَمْ تَرَ أَنَّكَ بَيْنَ ٱلشَّبابِ كَمَنْ ماتَ أَوْ عابَ [مَنْ][3] شَبَّبوهُ
وإِنْ أَبْصَرَتْكَ ٱلدُّنْيا أُتِّرَكَتْ مَعارِفَ وَجْهِكَ مِنْها ٱلْوُجوهُ

حرف الواو

﴿ ٣٢٨ ﴾

وقال ايضاً من عروض البسيط وقافية المتواتر

إِنّي ٱمْرُؤٌ لا تَرَى لِساني مُنَظِّمًا ما حُيِّيتُ هَجْوا
كَمْ شاتِمٍ لي عَنَدتُّ عَنْهُ مُصَمِّمًا في ٱللِّسانِ فَهْوا
وٱبْتَدَهَ ٱلْهَجْوَ[1] فِيَّ ظُلْمًا حَتَّى إِذا لَمْ أُجِبْهُ رَوَّا[2]
لَفْظَتُهُ زَلَّةٌ تَلاقَى مِنْ لَفْظَتي في ٱلْخِطابِ عَفْوا
كَمْ قائِلٍ إِذْ تُرِكْتَ عَنْهُ تَجْري بِتَرْكِ[3] ٱلْجَوابِ رَهْوا
وَعْوَعَ[4] سيدٌ عَلى زَئيرٍ[5] فَما رَآهُ ٱلْهِزَبْرُ كَفْوا
ولَوْ سَطا قادِرًا عَلَيْهِ لَمْ يُبْقِ لِلطَّيْرِ فيهِ شِلْوا

---

3 Cod. om.

٣٢٨ — V 115 v. || 1 Cod. الهجر — 2 Cod. وَوّا — 3 Cod. تبرك — 4 Cod. وعرع — 5 Cod. زهير

وَيْلي مِنَ ٱلْماءِ وٱلتُّرابِ ومِنْ أَحْكامِ مَدَّيْنِ حُكِّما فيها
أَماتَها ذا وذاكَ غَيَّرَها كَيْفَ مِنَ ٱلْعُنْصُرَيْنِ أَفْديها

﴿ ٣٢٦ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المتقارب]

تَخِذتُ ٱلْعَصا قَبْلَ وَقْتِ ٱلْعَصا لِكَيْما أُوَطِّئَ نَفْسي[1] عَلَيْها
ومَنْ لي بِإِدْراكِ عُمْرِ ٱنْقَضَى إِذا أَحْوَجَتْني ٱللَّيالي إِلَيْها
إِذا ماتَتِ ٱلنَّفْسُ بَعْدَ ٱلْحَيا ةِ مِمّا[2] تَرَى حاصِلًا في يَدَيْها
تَسَلَّ بِدُنْياكَ وٱنْظُرْ إِلَى نُفوذِ ٱلْمَقادِيرِ في عالَمَيْها
وإِنَّ لَدَيْها مَتاعًا قَليلًا فَكُنْ زاهِدَ ٱلنَّفْسِ فيما لَدَيْها

﴿ ٣٢٧ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المتقارب]

بَكَى ٱلنّاسُ قَبْلِيَ فَقْدَ ٱلشَّبابِ بِدَمْعِ ٱلْقُلوبِ فَما[1] أَنْصَفوهُ
وإِنّي عَلَيْهِ لَمُسْتَدْرِكٌ مِنَ ٱللُّبْثِ[2] وٱلْحُزْنِ ما أَهْمَلوهُ
لَعَمْرُكَ ما ٱلشَّيْبُ إِلّا بَدا بِفَوْدَيْكَ إِلّا ٱلرَّدَى أَوْ أَبَرْهُ

---

٣٢٦ — P 30 r. || 1 Cod. النفس — 2 Per il metro. Cod. فا

٣٢٧ — P 59 r. in margine. || 1 Cod. ا — 2 Cod. الليث

حرف الـهاء

﴿ ٣٢٥ ﴾

وقال يرثي جوهرةَ من عروض المنسرح وقافية المتواتر

يَهْـدِمُ دارَ ٱلْحَيـاةِ بانيها فَـأَيُّ حَيٍّ مُخَـلَّـدٌ فيها
وإِنْ تَرَدَّتْ مِنْ قَبْلِنا أُمَمٌ فَهْيَ نُفوسٌ رَدَّتْ عَواريها
أَمـا تَراهـا كَأَنَّهـا أَجَمٌ أُسودُهـا بَيْنَنـا دَواهيها
إِنْ سالَمَتْ وَهْيَ لا تُسالِمُنا أَيَّامَنـا حـارَبَتْ[1] لَياليها
وا وَحْشَتا مِنْ فِراقِ مُؤْنِسَةٍ يُمِيتُـني ذِكْرُهـا وَيُحْيِيها
أَذْكُرُها وَٱلدُّمـوعُ تَسْبِقُني كَأَنَّني لِلْأَسَى أُجارِيها
يا بَحْرُ أَرْخَصْتَ غَيْرَ مُكْتَرِثٍ مَنْ كُنْتُ لا لِلْبَيّاعِ أُغْلِيها
جَوْهَرَةً كانَ خاطِري صَدَفًا لَهـا أَقيهـا بِـهِ وَأَحْمِيها
أَبَتَّهـا[2] في حَشاكَ مُغْرَقَةً وَبِتُّ في ساحِلَيْـكَ أَبْكِيها
وَنَفْحَةُ ٱلطِّيبِ في ذَوائِبِها وَصِبْغَـةُ ٱلْكُحْلِ في مَآقِيها
عانَقَهـا ٱلْمَـوْجُ ثُمَّ فارَقَها عَنْ ضَمَّةٍ فاضَ رُوحُها فيها

---

٣٢٥ — V 115 v. || 1 Cod. جاربت — 2 Cod. in marg. لعله اثبتها

﴿ ٣٢٣ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المنسرح]

يا أَيُّها ٱلْمُعْرِضُ ٱلَّذي رَقَدَتْ أَجْفانُـهُ عَنْ سُهـادِ أَجْفانِي
لِلسِّحْرِ عَيْنٌ سُبْحـانَ خالِقِها وأَنْـتَ مِنْ خَلْقِـهِ نَهـارانِ
يا ثانِيَ ٱلْبَـدْرِ في تَكامُلِـهِ هٰأَنا في ٱلْقِسْمِ لِلسُّهى ثـانِ

﴿ ٣٢٤ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الخفيف]

سَلِّمِ ٱلْأَمْرَ مِنْـكَ لِلّٰهِ وٱعْلَمْ أَنَّ ما قَدْ قَضَى[1] بِهِ سَيَكُونُ
وإِذا صَحَّ ذاكَ عِنْـدَكَ فَٱفْهَمْ أَنَّ شُغْلَ ٱلضَّميرِ مِنْكَ جُنونُ
هَلْ نَقيضُ ٱلسُّكونِ[2] إِلَّا حَراكٌ ونَقيضُ ٱلْحَراكِ إِلَّا ٱلسُّكونُ
هٰكَذا يَنْقَضي ٱلزَّمانُ إِلَى أَنْ تَشْمُلَ ٱلْعالَمـينَ فيـهِ ٱلْمَنونُ
وتَقومُ ٱلْمَوْتَى ٱلنِّيـامُ إِلَى ما كُحِلَتْ بِٱلْحَياةِ مِنْهُ عُيونُ
بِجِنـانٍ يُقـيمُ فيهـا مُقيمٌ أَوْ بِنـارٍ[3] فيها عَـذابٌ مُهينُ

---

٣٢٣ — P 67 r.

٣٢٤ — P 59 r. in margine. || 1 Cod. مضى — 2 Cod. السكر — 3 Cod. لناد

وَكَيْفَ يَحْمِلُ هٰذا كُلَّهُ فَرَسٌ لَوْ أَنَّهُ ما رَسَى مِنْ هَضْبَةِ حَضَنِ[2]
لَعَلَّهُ في سُجودٍ يَوْمَ كَبْوَتِهِ لَدَيْهِ لَمَّا عَلاكَ سَيِّدُ الدِّمَنِ
يا مُسْدِيًا مِنْ نَداهُ كُلَّ مَكْرُمَةٍ ومُجْرِيًا في مَداهُ شُرَّبَ[3] الْحُصُنِ
كَأَنَّ رُمْحَكَ في تَصْرِيعِهِ قَلَمٌ مُجاوِلًا بِطَوِيلِ الذّابِلِ الْيَزَنِ[4]
تَقْتادُ جَيْشَكَ لِلْهَيْجاءِ مُعْتَزِمًا والْعِزُّ مِنْكَ ونَصْرُ اللّٰهِ في قَرَنِ[5]
وتَلْقُطُ[6] الرُّمْحَ مِنْ أَرْضِ الْوَغَى بِيَدٍ والطَّرْفُ يَجْرِي كَلَمْحِ الْبَرْقِ في الْمُزَنِ
ويَلْتَقِي طَرَفاهُ إِنْ هَزَزْتَهُما كَأَنَّما طَرَفاهُ مِنْهُ في غُصُنِ
لَمّا سَلِمْتَ طَفِقْنا في تَضَرُّعِنا نَدْعُو لَكَ اللّٰهَ في سِرٍّ وفي عَلَنِ
وأَنْتَ لِلْخَلْقِ رَأْسٌ قَدْ سَلِمْتَ لَهُمْ فَلَيْسَ يَشْكُونَ مِنْ سُقْمٍ عَلى بَدَنِ

﴿ ٣٢٢ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل[1] وقافية المتواتر

وما أَنا مِمَّنْ يَرْتَضِي الْهَجْوَ خِطَّةً[2] عَلَى أَنَّ بَعْضَ النّاسِ أَصْبَحَ يَهْجُونِي
أُسالِمُ مَنْ أَلْقَيْتُ قَدْرِي كَقَدْرِهِ وأُعْظِمُ مَنْ فَوْقِي وأَحْقِرُ مَنْ دُونِي
ولَوْ شِئْتُ يَوْمًا لَانْتَصَرْتُ[3] بِمِقْوَلٍ يُحِيلُ عَلَى الْأَعْراضِ حَدَّ السَّكاكِينِ[4]

---

2 Cod. هضبتي حصن — 3 Cod. شدّب — 4 Cod. اليدني — 5 Cod. ورن — 6 Cod. ونلقط

٣٢٢ — V 118 r. || 1 Cod. البسيط — 2 Cod. الهجر حطّةً — 3 Cod. لاانتصرت — 4 Cod. السكاكيني

تَرْمي بِبُرُوجٍ[29] إِنْ ظَهَرَتْ لِعَدُوٍّ مُحْرِقَةٍ[30] بُلُنا
وبِنَفْطٍ أَبْيَضَ تَحْسِبُهُ ماءً وبِهِ تُذْكي السَّكَنا
ضَمِنَ التَّوْفيقُ لَها ظَفَرًا مِنْ هَلْكِ عُداتِكَ ما ضَمِنا
أَنا مَنْ أَهْدَى لَكَ مُمْتَدِحًا دُرَرًا أَغْلَيْتُ لَها ثَمَنا
وقَديمُ الْوِرْدِ جَديدُ الْحَمْدِ هُناكَ أَفوهُ بِهِ وهُنا
ومَدَحْتُ غُلامًا جَدَّ أَبيكَ وَهَأَنَذا شَيْخًا يَفَنا[31]
وتَخِذْتُ تَجِنَّةَ[32] لي وَطَنًا وهَجَرْتُ صِقِلِّيَّةً وَطَنا
لَقِيَتْكَ عُداتُكَ صاغِرَةً نَزَحُوا مِنْ دُنُوٍّ بِكَ[33] أُلْهُدَنا
فَسَحابُ نَدالَكَ هَمَتْ مِنَحًا وسَماءُ ظُبالَكَ هَمَتْ مِحَنا
وبَقيتَ بَقاءَ مُجاهَدَةٍ[34] وسَلَكْتَ لِكُلِّ عُلًى سَنَنا

﴿ ٣٢١ ﴾

وقال في كَبْوةِ الجواد به من البسيط وقافية المتراكب

لا ذَنْبَ لِلطِّرْفِ في مَعْداهُ يَوْمَ كَبا بِالْبَحْرِ والطَّوْدِ والضِّرْغامِ مِنْ حَسَنِ
والْبَدْرُ إِذْ في يَدَيْهِ لِلنَّدَى سُحُبٌ سَواكِبٌ عَشْرُها تَنْهَلُّ بِالْمِنَنِ
ونَفْسُ مَلْكٍ عَظيمٍ قَدْرُها رَجَحَتْ بِأَنْفَسِ الْخَلْقِ مِنْ قَيْسٍ ومِنْ يَمَنِ[1]

29 Cod. يروح — 30 Fl.; Cod. مخرقة — 31 Cod. يقنا — 32 Fl.; Cod. تحبه — 33 Cod. ذُنوبِكَ — 34 Cod. بحهره

٣٢١ — V 102 v. || 1 Cod. يُمن

٤ يَنْحو ٱلْأَرْآءَ بِفِكْرَتِهِ فَيُصيبُ لَها نِقَماً بِمَنا[20]
مِنْ غُلْبِ أُسودٍ ما عَمِدوا إِلَّا آجامَ ظُبًا[21] وقَنا
وكَأَنَّ ٱلْحَرْبَ إِذا فُتِحَتْ تُبْدي لَهُمُ مَرْأًى حَسَنا
وتَخالُهُمُ فيها أُدِّرَعوا بِسَلوقٍ وقَدْ سَلّوا ٱلْيَمَنا
وكَأَنَّ سَوابِغَهُمْ[22] حَبَبٌ قَدْ جاشَ بِهِمْ ماءٌ أَجَنا
٤٥ يَغْشَى ٱلْإِظْلامُ بِها ٱلصِّرْغا مَ فَتُجْعَلُ مُقْلَتُهُ أُذُنا[23]
ولَهُمْ بِإِزاءِ قَرابَتِهِمْ أَسْماءٌ تُعَظِّمُها[24] وكُنا
شَجَرٌ بِٱلْبَزِّ[25] مُوَرِّقَةٌ هِبّاتٌ[26] لَها مُطْلِقاتُ جَنا[27]
وإِذا مَتَحَتْ مُهَجًا يَدُهُ جَعَلَ ٱلْخَطِّيَّ لَها شَطَنا
وكَفاهُ ٱلرُّمْحُ فِعالَ ٱلسَّيْفِ فَقيلَ أَيَضْرِبُ مَنْ طَعَنا
٥٠ يا مَنْ أَحْيا بِٱلْفَخْرِ لَهُ بِمَكارِمِهِ أَدَبًا دُفِنا
فَأَفادَ ٱلشِّعْرَ مُنَقَّحَهُ وأَصابَ بِمَنْطِقِهِ ٱللَّسَنا
أَشْبَهْتَ أَباكَ وكُنْتَ بِما أَشْبَهْتَ مَعالِيهِ قَمَنا
وحَصاةُ أَناتِكَ لَوْ وُزِنَتْ آنَسَتْ بِرَجاحَتِها[28] حَضَنا
أَنْشَأْتَ شَوانِيَ طائِرَةً وبَنَيْتَ عَلَى ماءٍ مُدُنا
٥٥ بِبُرُوجِ قِتالٍ تَحْسِبُها في شُمِّ شَواهِقِها قُنَنا

20 Cod. بهنا — 21 Cod. وظبا — 22 Cod. سوابقهم — 23 Cod. ادنا — 24 Cod. لعظموها — 25 Cod. بالبر — 26 Cod. هاب — 27 Cod. طلاق حنا — 28 Cod. بزجاجتها

مَنْ [إِنْ] يَجِدِ ٱلْفَقْرَ مِنْكَ[9] إِذا ... فاضَتْ نُعْماهُ عَلَيْكَ غِنا
ورَأَى[10] مَنْ ضَنَّ فَضائِلَهُ ... فَسَخا[11] وَتَشَجَّعَ مَنْ جَبُنا
وإِذا ما أَمَّ لَهُ حَزْمًا[12] ... مَنْ خافَ مِنَ ٱلدُّنْيا أَمِنا
ولَئِنْ هَدَمَ ٱلْأَمْوالَ فَقَدْ ... شادَ ٱلْعَلْياءَ بِها وَبَنا
ما ضاقَ ٱلْعِرْضُ وأَكْرَمُهُ ... كَقَذالِ ٱلْوَفْرِ إِذا أُمْتُهِنا
وكَأَنَّ ٱلْحَجَّ لِساحَتِهِ ... في يَوْمِ[13] نَداهُ يَوْمٌ مِنا
ولَنا مِنْ فَضْلِ مَذاهِبِهِ ... آمالٌ يُبَلِّغُها ومُنا
وصَوارِمُ لِلْأَقْدارِ[14] فَلا ... تُغْني[15] ٱلْكُفّارَ لَها جُنَنا[16]
نَشَدوهُ إِذا سَكِرَتْ بِدَمٍ ... في ضَرْبِ جَماجِمِهِمْ غَنَنا
يَتَنَبَّعُ[17] ماءَ تَأَلُّقِها ... فَيُقالُ أَفي[18] سَكَنٍ سَكَنا
لا رَوْضٌ ذَوَى مِنْها قِدَمًا ... بِٱلدَّهْرِ ولا ماءٌ أَسَنا
وتَسيلُ سُيولُ مَحافِلِهِ ... فَحَقائِقُها تَنْفي ٱلظِّنَنا
وإِذا ما هَفْوَتُها كَثُفَتْ ... تَجِدُ ٱلْعُقْبانُ بِها وُكَنا
إِنَّ ٱبْنَ عَلِيٍّ جاءَ[19] عُلًى ... فَٱلْفِعْلُ لَهُ وٱلْقَوْلُ لَنا
قَمَرٌ تُسْتَمْطَرُ مِنْهُ يَدٌ ... فَتَجودُ أَنامِلُهُ مُزَنا[20]

---

9 Cod. من محد فقبر عنك — 10 Cod. ورا — 11 Cod. فسحا — 12 Cod. حرمًا — 13 Cod. ليوم — 14 Cod. الاقدار — 15 Cod. هس — 16 Cod. حننا — 17 Cod. سع — 18 Cod. في — 19 In marg. لعله جاز — 20 Cod. قرنا

ورَمَتْكَ بُقْلَةِ خاذِلَةٍ هَجَرَتْكَ وعاوَدَتِ[2] الْوَسَنا
وتَرَى لِلسِّحْرِ بِها حَرَكًا فيهِ تُؤْذيكَ[3] إِذا سَكَنا
كَثُرَتْ في الْحُبِّ بِها عِلَلي فَظَهَرْتُ أَسًى وخَفيتُ ضَنا
يا وَجْدي كَيْفَ وَجَدْتُهُ فيهِ[4] روحي وعُدتُّ لَهُ بَدَنا
دَعْ ذِكْرَ نَزوحٍ عَنْكَ نَأَى وتُبَدِّلْ مِنْ سُكْرٍ سَكَنا
ونُزولُ هَواكَ بِمَنْزِلَةٍ كُتِبَتْ زَمَنًا ومَحَتْ زَمَنا
واخْضِبْ يُمْناكَ بِقاضِيَةٍ فَلَها فَرَجٌ يَنْفي[5] الْحَزَنا
وتُريكَ نُجومًا في شَفَقٍ نَجَلُوا[6] الظَّلْماءَ لَهُنَّ مَنا
مِنْ كَفٍّ مُطَرَّقَةٍ عَنَمًا كَالْبَدْرِ بَدًى والرِّئْمُ رَنا
لا يَنْكُثُ فيها ذو شَغَفٍ بِالْعَدْلِ وإِنْ خَلَعَ الرُّهُنا
إِنِّي اسْتَوْلَيْتُ عَلَى أَمَدي ووَطِئْتُ بِفِطْنَتِي الْفِطَنا
وسَبَقْتُ فَمَنْ ذا يَلْحَقُني[7] في مَدْحٍ عَلَى الْحُسْنِ الْحَسَنا
مَلِكٌ في الْمُلْكِ لَهُ هِمَمٌ بالَتْ بِيَمينِهِ الْمِنَنا
قُرِنَتْ بِالْيُمْنِ بَغِيَّتُهُ[8] والْعَفْوُ بِقُدْرَتِهِ قُرِنا
كَالشَّمْسِ نَأَتْ عَنْ مُبْصِرِها بُعْدًا وسَناها مِنْهُ دَنا
مَنْ صانَ الدِّينَ بِصَوْلَتِهِ وأَذَلَّ بِعِزَّتِهِ الْوَثَنا

2 Cod. وعارات — 3 Cod. توديك — 4 Cod. به — 5 Cod. تبغى — 6 Cod. فجلوا — 7 Cod. يلحقى — 8 Cod. بغيته

يَغْشَى بِهِ ٱلطِّرْفُ صُدورَ ٱلْقَنا فَهْوَ سَلِيمُ ٱلرِّدْفِ دامِ ٱللَّبانْ
إِذا ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعانِ في مَأْزِقٍ[12] وَفَلَّ بِٱلطَّعْنِ سِنانٌ سِنانْ
يا مَنْ يُفيضُ ٱلْعُرْفَ مِنْ راحَةٍ مَفاتِحُ ٱلْأَرْزاقِ مِنْها بَنانْ
بَقيتَ لِلْجودِ حَليفَ ٱلْعُلَى فَأَنْتَ وَٱلْجودُ رَضيعا لِبانْ
وإِنْ تَلاكَ ٱلْعيدُ في بَهْجَةٍ فَأَنْتَ عيدٌ أَوَّلٌ وَهْوَ ثانْ

﴿ ٣٢٠ ﴾

وقال يمدح ابا يحيى الحسن بن عليّ بن يحيى من الخبب

أَرَأَيْتَ لَنا وَلَهُمْ ظُعُنا وَصَنيعَ ٱلْبَيْنِ بِهِمْ وَبِنا
أَرَأَيْتَ نَشاوَى قَدْ سَكِروا بِكُؤُوسِ نَوًى مُلِئَتْ شَجَنا
وَمَهًا[1] نَظَرَتْ وَنَواظِرُها وَصَلَتْ دِمَنًا وَجَفَتْ دِمَنا
رَحَلوا فَأَثارَ رَحيلُهُمُ مِنْ حَرِّ ضُلوعِكَ ما كَمَنا
وَحَسِبْتَ سَرابَ تَتابُعِهِمْ لُجَجًا وَرَكائِبَهُمْ سُفُنا
وَمَهًا نَظَرَتْ وَنَواظِرُها خُلِقَتْ لِنَواظِرِنا فِتَنا
مِنْ كُلِّ مُوَدِّعَةٍ نَطَقَتْ بِٱلسِّرِّ مَدامِعُها عَلَنا
سَفَرَتْ لِوَداعِكَ شَمْسُ ضُحًى وَثَنَتْ بِكَثيبِ نَقًى غُصُنا

12 Cod. بارق.

٣٢٠. — V 101 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e versi ١ e ٥٤-٦٢ ||

1 Cod. ومهنًى

٣٥ وَٱلثَّابِتُ ٱلْحِلْمِ إِذا ما هَفَتْ [لَهُ][7] مِنَ ٱلْحِلْمِ هِضابُ ٱلرِّعانْ
لا يُعْرِضُ ٱلْمَطْلُ لِإِنْجازِهِ ولا يَشُمُّ[8] ٱلْمَنَّ مِنْهُ ٱمْتِنانْ
تَمَنَّ ما شِئتَ عَلَى فَضْلِهِ مِنَ ٱلْأَمانِي وعَلَيْهِ ٱلضَّمانْ
مُمَلَّكٌ تَخْفِقُ رايَاتُهُ فَيَتَّقِيهِ مِنْ جَرَى[9] ٱلْخافِقانْ
لِقاؤُهُ مُرْدٍ لِأَقْرانِهِ إِذا تَلاقَتْ حَلَقاتُ ٱلْبِطانْ
٤٠ يَبْنِي بِرَكْضِ ٱلْجُرْدِ[10] مِنْ أَرْضِهِ سَماءَ نَقْعٍ يَوْمَ حَرْبٍ عَوانْ
يَكُرُّ كَٱللَّيْثِ مُبِيدًا إِذا ما غَرِدَ ٱلنِّكْسُ وحامَ ٱلْهِدانْ
ضَرْبًا وطَعْنًا بِشَبا مُنْصُلٍ كَأَنَّهُ لَفْظٌ لَهُ مَعْنَيانْ
نُورُ هُدًى في ٱلصَّدْرِ مِنْ دَسْتِهِ ونارُ بَأْسٍ فَوْقَ ظَهْرِ ٱلْحِصانْ
لا تَخْشَ مِنْ كَيْدِ عَدُوِّ ٱلْهُدَى إِنَّ عَلِيًّا لَعَلَيْهِ مُعانْ
٤٥ عانَى[11] خِداعَ ٱلْحَرْبِ طِفْلًا فَما يُقَعْقِعُ ٱلْقِرْنُ لَهُ بِٱلشِّنانْ
حَمَى حِمَى ٱلْإِسْلامِ مِنْ ضَيْمِهِ وٱسْتَنْصَرَ ٱلْحَقُّ بِهِ وٱسْتَعانْ
يُقَدِّمُ ٱلْأَبْطالَ في جَحْفَلٍ وٱلطَّيْرُ وٱلْوَحْشُ لَهُ جَحْفَلانْ
مُعْتادَةٌ كُلَّ لُحُومِ ٱلْعِدا غَدَتْ حِماصًا ثُمَّ راحَتْ بِطانْ
مِنْ كُلِّ ذِئْبٍ أَوْ عُقابٍ لَهُ كُلُّ مَكَرٍّ فِيهِ شِلْوٌ خِوانْ
٥٠ مِنْ كُلِّ مَرْعُوبِ ٱلشَّذا مُقْدِمٍ بَرْدٌ عَلَيْهِ حَرُّ لَذْعِ ٱلطِّعانْ

---

7 Cod. om. — 8 Cod. يشمّن — 9 Cod. جوَى — 10 Corr. marg. Cod. الجود — 11 Corr. marg. Cod. عان

كَأَنَّما شَدَّتْ نِطاقًا فَما تَبْدو لَها تَحتَ ثِيابٍ يَدانْ
كَأَنَّما الشُّهْبُ الَّتي غَرَبَتْ شُهْبُ خُيولٍ في اسْتِباقِ الرِّهانْ
كَأَنَّما الصُّبْحُ لَهُ راحَةٌ تَلْقُطُ في الْآفاقِ مِنْها جُمانْ
نَكَّبْتُ عَنْ ذِكْرِ الْهَوَى وَأُلْمِها وَنَفْيُها[5] لِلشَّيخِ غَيْرُ الْهَوانْ
واهًا لِأَيّامِ الشَّبابِ الَّذي ظَلَّ بِهِ يَحْلُمُ حَتَّى اللِّسانْ
سَلْني عَنِ الدُّنْيا فَعِنْدي لَها في كُلِّ فَنٍّ خَبَرٌ أَوْ عِيانْ
فَما عَلَى الْأَرْضِ عَليمٌ بِما تَجْتَمِعُ الشُّهْبُ لَهُ في الْقِرانْ
ولا مَكانٌ تَتَجارَى[6] بِهِ خَيْلُ الْقَوافي غَيْرُ هٰذا الْمَكانْ
ولا نَدًى فيهِ ضُروبُ الْغِنَى إِلَّا نَدَى هٰذا مَليكِ الزَّمانْ
هٰذا عَلِيٌّ نَجْلُ يَحْيَى الَّذي مَقْصَدُهُ نَيْلُ الْمُنا وَالْأَمانْ
هٰذا الَّذي في الْمُلْكِ أَضْحَى لَهُ عِرْضٌ مَصونٌ وَنَوالٌ مُهانْ
هٰذا الَّذي شامَ لِنَصْرِ الْهُدَى مِنْ غَيْرِ شَمٍّ كُلَّ عَضْبٍ يَمانْ
مَنْ بِشْرُهُ تَرْجَمَ عَنْ جودِهِ وَالْجودُ في الْبِشْرِ لَهُ تُرْجُمانْ
مَنْ تَلْزَمُ النّاسُ لَهُ طاعَةً قَدْ أَمَرَ اللهُ بِها في الْقُرانْ
فَمَشْرِقا الْأَرْضِ عَلَى فَضْلِهِ لِمَغْرِبَيْها أَبَدًا حاسِدانْ
اَلْقاتِلُ الْفَقْرَ بِسَيْفِ الْغِنَى بِحَيْثُ حَدَّاهُ لَهُ راحَتانْ

5 Cod. نفيها — 6 Cod. تتجادى

كَيْفَ رَمَتْ بِٱلنّارِ أَحْشاءَهُ ذاتُ هَديلٍ في رِياضِ ٱلْجِنانْ
يُرَنِّحُ ٱلْغُصْنَ نَسيمٌ بِها مُعانِقٌ بَيْنَ ٱلْغُصونِ ٱللِّدانْ
وَمُقْلَتاها لَوْ[1] بَكَتْ عَنْهُما[2] بِٱللُّؤْلُؤِ ٱلرَّطْبِ لَهُ مُقْلَتانْ
ما ذاكَ إِلّا لِنَوَى غُرْبَةٍ قَسا عَلَيْهِ ٱلدَّهْرُ فيها ولانْ
حَمامَةَ ٱلْأَيْكِ أَبيني لَنا[3] مِنْ أَيْنَ لِلْعَجْماءِ نُطْقُ ٱلْبَيانْ
هَلْ خانَكِ ٱلْمَحْزونُ في دَمْعَةٍ بَكَى بِها عَنْكِ فَمَنْ خانَ هانْ
يا لَيْلَةً عَنَتْ لِعُتْبَى شَجٍ لِلدَّمْعِ ما بَيْنَهُما لَجَّتانْ
سَوْداءُ تَخْفي بَيْنَ أَحْشائِها مِنْ فَلَقِ ٱلْإِصْباحِ طِفْلًا هِجانْ
كَأَنَّما قُرْطُ ٱلثُّرَيّا لَهُ في أُذْنِها خَفْقُ فُؤادِ ٱلْجَبانْ
كَأَنَّما فَوْقَ قَذالِ ٱلدُّجى لِجامُ طِرْفٍ ما لَهُ مِنْ عِنانْ
كَأَنَّما ٱلْإِظْلامُ بَحْرٌ طَما وَٱلشَّرْقُ وَٱلْغَرْبُ لَهُ ساحِلانْ
كَأَنَّما ٱلْخَضْراءُ مِنْ زَهْرِها رَوْضَةُ خَرْقٍ[4] نَوْرُها أَقْحُوانْ
كَأَنَّما ٱلنَّسْرانِ قَدْ حَلَّقا كَيْ تُبْصِرا حَرْبًا يُثيرُ ٱلْعُثانْ
كَأَنَّما ٱنْقَضّا وَقَدْ آنَسا مَصارِعَ ٱلْقَتْلَى ٱلَّتي يَنْعِيانْ
كَأَنَّما ٱلْجَوْزاءُ مُخْتالَةٌ تَسْحَبُ فَضْلًا مِنْ رِداءِ ٱلْعَنانْ
كَأَنَّما راقِصَةٌ صَوَّبَتْ وَزاحَمَ ٱلْغَرْبُ بِها مَنْكِبانْ

1 Cod. لم — 2 In marg. لعله عينها — 3 In marg. لعله لنا أنبئي — 4 Cod. حزن

وإذا ٱلْهَيْجاءُ شَبَّتْ نارُها بِٱلرِّقاقِ ٱلْبيضِ وٱلسُّمْرِ ٱللِّدانْ
وأَثارَتْ[7] شَرَبُ ٱلْجُرْدِ[8] بِها عِثْيَرًا[9] يَسْوَدُّ مِنْهُ ٱلْخافِقانْ
فَكَأَنَّ ٱللَّيْلَ مِمّا أَظْلَمَتْ جَنَّ أَوْ أَلْقَى عَلَى ٱلْأَرْضِ جِرانْ
صادَ بِٱلْبَأْسِ عَلِيٌّ صيدَها وثَنَى مِنْها عَنِ ٱلنَّصْرِ عِنانْ
بِيَمينٍ صَيَّرَتْ خاتِمَها تاجَ عَضْبٍ يَقْطِفُ[10] ٱلْهامَ يَمانْ
وكَأَنَّ ٱللَّيْثَ مِنْ صَعْدَتِهِ بِفُؤادِ ٱلذِّمْرِ يَعْني أُفْعُوانْ
يَشْرَبُ[11] ٱلْمُهْجَةَ مِنْ عامِلِهِ في أَضاةِ ٱلدِّرْعِ لِلنّارِ لِسانْ
لَسْتُ أَدْري [أَيُّما][12] في رُمْحِ[هِ] مِنْ جِنانِ ٱلدَّهْرِ أَمْ وَرْدُ ٱلْجِنانْ
يا بْنَ يَحْيَى أَنْتَ ذو ٱلطَّوْلِ ٱلَّذي أَوَّلٌ نائِلُهُ وٱلْبَحْرُ ثانْ
فَٱبْقَ لِلْمَعْروفِ في ٱلْعِزِّ ودُمْ مِنْ عُلُوِّ ٱلْقَدْرِ في أَعْلَى مَكانْ
وعَلَى وَجْهِكَ لِلْبِشْرِ سَنًا وعَلَى قَصْدِكَ لِلنَّجْمِ ضَمانْ

﴿ ٣١٩ ﴾

قال يمدحه من عروض السريع والقافية من المترادف

أَأَنْ بَكَتْ وَرْقاءُ في غُصْنِ بانْ تَصَدَّعَتْ مِنْكَ حَصاةُ ٱلْجَنانْ
وأَذْكَرَتْهُ مِنْ زَمانِ ٱلصِّبا طيبَ ٱلْمَغاني وٱلْغَواني ٱلْحِسانْ

---

7 Cod. انارت — 8 Cod. الجود — 9 Corr. marg. Cod. عشيرًا — 10 Cod. يعطف — 11 Cod. يشرف — 12 Cod. om.

٣١٩ — V 100 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e verso ١

صِرْفُها يَقْسو فَيُبْدي غَضَبًا فَإِذا أَرْضَيْتَهُ بِالْمَزْجِ لانْ
رَبَّةَ الْقُرْطِ الَّذي أَحْسِبُهُ راشَ لِلْقَلْبِ جَناحَ الْخَفَقانْ
إِنْ يَكُنْ سِحْرُكِ قَدْ خُصَّ[3] بِهِ لَحْظُ طَرْفٍ مِنْكِ أَوْ لَفْظُ لِسانْ
فَعَلِيٌّ[4] بَأْسُهُ خُصَّ بِهِ حَدُّ سَيْفٍ مِنْهُ أَوْ حَدُّ سِنانْ
مُنْعِمٌ تَهْوَى الْقَوافي مَدْحَهُ أَوَما ناظِمُ مَعْناها مُعانْ
مُعْرِقٌ في الْمَجْدِ مِنْ آبائِهِ أُسْدِ الرَّوْعِ وَأَمْلاكِ الزَّمانْ
جَلَّ مَنْ شِبْلٌ أَبوهُ قَسْوَرٌ بَطَلُ الْحَرْبِ بِكَفَّيْنِهِ جانْ
إِنْ تَلا يَحْيَى عَلِيٌّ في الْعُلَى فَبِما دانَ مِنَ الْإِحْسانِ دانْ
كُلَّ يَوْمٍ في الْمَعالي قَدْرُهُ بِسَماءِ الْمُلْكِ يَنْمي لِلْعِيانْ
وَهِلالٌ أَوَّلُ الْبَدْرِ الَّذي يَرْتَدي بِالنّورِ مِنْهُ الْأُفُقانْ
كَمْ طَريدٍ مُسْتَقِرٍّ عِنْدَهُ مِنْ حَرورِ الْخَوفِ في ظِلِّ أَمانْ
وَفَقيرٍ مُعْسِرٍ قَدْ صانَهُ مِنْ مُهينِ الْفَقْرِ بِالْمالِ الْمُهانْ
كانَ في غَيْرِ حِماهُ غَرَضًا لِسِهامٍ قُوِّمَتْ بِالْحَدَثانْ
في خِفافِ الْعُدْمِ حَتَّى غَرِفَتْ[5] مِنْ يَدَيْهِ في الْغِنى مِنْهُ يَدانْ
يَشْتَري بِالْحَمْدِ فَقْرًا كَيْفَ لا يَشْتَري باقٍ مَعَ الدَّهْرِ بِفانْ
جادَ حَتَّى قيلَ هَلْ أَمْوالُهُ عِنْدَ أَهْلِ الْقَصْدِ في صَوْنِ خِزانْ[6]

3 Cod. حصّ — 4 Corr. marg. Cod. فامى — 5 Cod. غرقب — 6 Cod. احزان

﴿ ٣١٨ ﴾

وقال يمدح الامير ابا الحسن عليّ بن يحيى وانشده ايّاها بسفاقس [من عروض الرمل]

سَنَحَتْ في ٱلسِّرْبِ مِنْ حورِ ٱلْجِنانْ ظَبْيَةٌ تَبْسِمُ عَنْ سِمْطَيْ جُمانْ
وكَأَنَّ ٱلْعَيْنَ مِنْها تَجْتَلي بَرَدًا لِلْبَرْقِ فيهِ لَمَعانْ
بِنْتُ سَبْعٍ وثَمانٍ وَجَدَتْ عُمْري ضَرْبَكَ سَبْعًا وثَمانْ
في شَبابٍ بَهِجٍ وَفَّى لَها وثَنى رَيْعانُهُ عَنّي فَخانْ
يَسْبِي ٱلنّاسِكَ مِنْها ناظِرٌ ساحِرُ ٱلطَّرْفِ عَليلُ ٱللَّحَظانْ
وأَثيثٌ ذو عِقاصٍ غَيَّمَتْ فيهِ لِلْمَنْدَلِ أَنْفاسُ دُخانْ
يا لَها مِنْ جَنَّةٍ رُمّانُها ما دَرَتْ ما لَمْسُهُ راحَةُ جانْ
يا عَليلَ ٱلْقَلْبِ كَمْ ذا تَشْتَهي سوسَنُ ٱلنَّحْرِ وعُنّابُ ٱلْبَنانْ
وأَوانُ ٱلْهَجْرِ لا يُجْنى بِهِ ثَمَرٌ كانَ لَها ٱلْوَصْلُ أَوانْ
إِذْ شَبابي غَضَّةٌ أَوْراقُهُ وحَديثي تُحَفٌ بَيْنَ ٱلْحِسانْ
وقُطوفُ ٱللَّهْوِ مِنْ قاطِفِها دانِياتٌ بِبُنَيّاتِ ٱلدِّنانْ[2]
كُلُّ عَذْراءَ عَجوزٌ قَدْ عَلا رَأْسَها في ٱلدَّنِّ شَيْبُ ٱلْقُمَّحانْ
وكَأَنَّ ٱلْكَفَّ مِنْ حُمْرَتِها غُمِسَتْ أَنْمُلُها في ٱلْأُرْجُوانْ

---

٢٩٧ — V 99 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e verso ١ || 1 Cod. ستي — 2 Corr. marg. Cod. الونان

سَرَّحْتَ مالَكَ مِنْ يَمينٍ سَمْحَةٍ وٱلْمالُ في ٱلْيُمْنَى ٱلسَّمِيحَةِ عانِ
إِنّي ٱمْرُؤٌ أَبَني ٱلْقَريضَ[4] ولا أَرَى زَمَنًا يُحاوِلُ هَدْمَ ما أَنا بانِ
صُنْعٌ بِتَحْبيرِ[5] ٱلثَّناءِ وَحَوْكُهُ فَكَأَنَّما صَنْعاءُ تَحْتَ لِسانِي
وأَفيدُ نُوّارَ ٱلْبَديعِ تَضَوُّعًا مُتَنَسِّمًا بِدَقائِقِ ٱلْأَذْهانِ
وٱلشِّعْرُ يَسْري في ٱلنُّفوسِ ولا كَما يَسْري مَعَ ٱلصَّهْباءِ وٱلْأَلْحانِ
ولَقَدْ شَرِكْتُ[6] ٱلرّيحَ فيهِ مُسابِقًا مِنْ بَعْدِ ما أَمْسَكْتُ فَضْلَ عِنانِي
وطَعَنْتُ في سِنِّ ٱلْكَبيرِ وما نَبا عَنْ طَعْنِ شاكِلَةِ ٱلْبَديعِ سِنانِي
ولَوَ ٱنَّني أَصْفَيْتُ مِنْهُ لَوَلَّدَتْ عُلْيالَكَ في فِكْري ضُروبَ مَعانِي
فَٱفْخَرْ فَإِنَّكَ مِنْ مُلوكٍ لَمْ يَزَلْ لَهُمُ قَديمُ مَفاخِرِ ٱلْأَزْمانِ
ولَقَدْ عَكَفْتَ عَلَى مُواصَلَةِ ٱلنَّدَى فَكَأَنَّهُ حُبٌّ بِلا سُلْوانِ
وَغَمَرْتَ بِٱلطَّوْلِ ٱلزَّمانَ فَقُلْ لَنا أَهُوَ ٱلْهَواءُ يَعُمُّ[7] كُلَّ مَكانِ
تُغْني مَدائِحُنا عَلَيْكَ لِأَنَّها سُقِيَتْ ظِماءً مِنْكَ ماءَ بَنانِ
وٱلرَّوْضُ إِنْ رَوَّى ٱلْغَمامُ بِقاعَهُ أَثْنَى عَلَيْكَ تَنَفُّسَ ٱلرَّيْحانِ

4 Corr. marg. Cod. القرائض — 5 Corr. marg. Cod. بتحبير — 6 Cod. شارت — 7 Cod. يهم

سُرَّ ٱلْقَرابَةُ بِٱلْقَرابَةِ مِنْهُمُ وَتَأَنَّسَ ٱلْجِيرانُ بِٱلْجِيرانِ
وَتَزاوَرَ ٱلْأَحْبابُ بَعْدَ قَطيعَةٍ دَخَلَتْ بِذِكْرِ ٱلْوُدِّ في ٱلنِّسْيانِ
في كُلِّ بَيْتٍ نَغْمَةٌ وَمَسَرَّةٌ شَرِبوا سُلافَتَها بِلا كَيْسانِ
وَدُعاؤُهُمْ لَكَ في ٱلسَّماءِ مُحَلِّقٌ حَتَّى لَضاقَ بِعَرْضِهِ ٱلْأُفْقانِ
كَحَجيجِ مَكَّةَ في ٱرْتِفاعِ عَجيجِهِمْ وَطَوافِهِمْ بِٱلْبَيْتِ ذي ٱلْأَرْكانِ
صَيَّرْتَ في ٱلدُّنْيا حَديثَكَ فيهِمُ مَثَلًا يَمُرُّ بِأَهْلِ كُلِّ زَمانِ
فَخْرٌ يُقيمُ إِلَى ٱلْقِيامَةِ ذِكْرُهُ مِثْلَ ٱلشُّنوفِ تُناطُ بِٱلْآذانِ
لَكَ يا ٱبْنَ يَحْيَى في عَلاءٍ مُرْتَقًى لَمْ تَرْقَهُ مِنْ أَكْبَرٍ قَدَمانِ
إِنْ كُنْتَ في ٱلْأَيْمانِ أَشْرَعْتَ ٱلْقَنا فَبِها[3] أَقَمْتَ شَرائِعَ ٱلْإِيمانِ
أَوْ كانَ فَضْلُكَ لَيْسَ يُجْحَدُ حَقُّهُ فَعَلَيْهِ مُتَّفِقٌ ذَوو ٱلْأَدْيانِ
أَوْ كُنْتَ مَرْهوبَ ٱلْأَناةِ فَكامِنٌ فيها وَثُوبُ ٱلضَّيْغَمِ ٱلْغَضْبانِ
لا يَأْمَنُ ٱلْأَعْداءُ وَقْعَ صَوارِمٍ نامَتْ مَناياهُنَّ في ٱلْأَجْفانِ
فَلَها ٱنْتِباهٌ في يَدَيْكَ وَإِنَّها لِقُطوفِ هاماتِ ٱلْجُناةِ جَوانِ
كَمْ لِلْعِدَى في ٱلرَّوْعِ مِنْ حَرْسٍ إِذا نَطَقَ ٱلرَّدَى لَهُمُ مِنَ ٱلْحِرْصانِ
لِلّٰهِ دَرُّكَ مِنْ هُمامٍ حازِمٍ يَرْضَى وَيَغْضَبُ في رِضَى ٱلرَّحْمانِ
لِلّٰهِ مِنْكَ جَميلُ صُنْعٍ سائِحٍ في ٱلْأَرْضِ مِنْهُ حَديثُ كُلِّ لِسانِ

3 Cod. فيها

﴿ ٣١٧ ﴾

وقال يمدح الامير ابا الحسن عليَّ بن يحيى ويذكر ردّه اهل سفاقس الى اوطانهم ورجوع الاباء منهم الى ابنائهم [من عروض الكامل]

أَخَذَتْ سَفاقِسُ مِنْكَ عَهْدَ أَمانِ ... وَرَدَدتَّ أَهْليهـا إِلَى ٱلْأَوْطانِ
أَطْلَقْتَ بِٱلْكَرَمِ ٱلصَّريحِ سَراحَهُمْ ... فَرَعَوْا بِقاعَ ٱلْعِزِّ بَعْدَ هَـوانِ
وَعَطَفْتَ عِطْفَـةَ قادِمٍ أَسْيافُهُ ... غُمِدَتْ عَلَى ٱلْجانينَ في ٱلْنُفْرانِ
كَمْ مِنْ مُسيءٍ تَحْتَ حُكْمِكَ مِنْهُمُ ... قَلَّـدتَّـهُ مِنَنًا مِنَ ٱلْإِحْسـانِ
وَمُرَوَّعٍ وَقْعَ ٱلرَّدَى في روعِـهِ ... أَطْفَـأْتَ جَمْرَةَ جَوْفِـهِ بِأَمـانِ
كانَ ٱلزَّمـانُ عَدُوَّهُـمْ فَثَنَيْتَهُ ... وَهُوَ ٱلصَّديقُ لَهُمْ بِلا عُـدْوانِ
أَمْسَى وَأَصْبَحَ طيبُ ذِكْرِكَ فيهِمُ ... تَأْريجَـهُ[1] يَـتَـأَرَّجُ ٱلْمَـلَوانِ
وَلَقَدْ يَكونُ مِنَ ٱلضُّلوعِ حَديثُهُمْ ... في مُنْضِلاتِ تَوَقُّـعِ ٱلْحَـدَثانِ
يا يَوْمَ رَدِّهِـمُ إِلَى أَوْطانِهِمْ ... لَـرَدَدتَّ أَرْواحًا إِلَى أَبْـدانِ
نَزَلَتْ بِكَ ٱلْأَفْراحُ في عَرَصاتِهِمْ ... وَبِها يَكونُ تَرَحُّلُ ٱلْأَحْـزانِ
فَلَذُ ٱلْقُلوبِ إِلَى ٱلْقُلوبِ تَراجَعَتْ ... في مُلْتَـقَـى ٱلْآباءِ بِـٱلْوِلْدانِ
وَٱلْأُمَّهاتُ عَلَى ٱلْبَناتِ عَواطِفٌ ... وَٱلْمُشْفِقاتُ عَلَى ٱللِّداتِ[2] حَـوانِ

---

٣١٧ — V 98 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e verso ١ || 1 Cod. تاريخه — 2 Cod. اللذات

مِنْ كُلِّ مُنْسَكِبِ ٱلسَّماحَةِ يَنْتَظي في كَفِّهِ ٱلْيُمْنَى شِواظُ يَمانِي
وإِذا ٱبْنُ آوَى مَدَّ ذاتَ دُنُوِّهِ كَحَلَتْهُ بِٱبْنِ حَنِيَّةٍ مِرْنانِ
مُتَوَسِّدِينَ[10] بِها عُبابَ دُروعِهِمْ إِنَّ ٱلدُّروعَ وَسائِدُ ٱلشُّجْعانِ
يَتَنازَعونَ حَديثَ كُلِّ كَرِيهَةٍ فِكَرٌ تَعالَوْا حُرَّها[11] وَعَوانِ
صَرَعوا ٱلْأَوابِدَ في ٱلْفَدافِدِ بِٱلْقَنا وَخَواضِبَ ٱلظِّلْمانِ في ٱلْغيطانِ
مِنْ كُلِّ وَحْشِيٍّ يُسابِقُ ظِلَّهُ حَتَّى أَتاهُ مُسابِقُ ٱللَّحَظانِ
صيدٌ إِذا شَهِدوا ٱلنَّدِيَّ هُما ٱلنَّدَى فيهِ ونيطَ ٱلْحُسْنُ بِٱلْإِحْسانِ
مِنْ كُلِّ صَبٍّ بِٱلْحُروبِ حَياتُهُ مَشْغوفَةٌ بِمَنِيَّةِ ٱلْأَقْرانِ
في مَتْنِ كُلِّ أَقَبَّ تَحْسِبُ أَنَّهُ بَرْقٌ يُصَرِّفُهُ بِوَحْيِ عِنانِ
وإِذا تَضَرَّمَتِ[12] ٱلْكَريهَةُ وٱتَّقَى لَفَحانَها[13] ٱلْفُرْسانُ بِٱلْفُرْسانِ
وَثَنَى ٱلْجَريحُ عِنانَهُ فَكَأَنَّما خُلِعَتْ عَلَيْهِ مَعاطِفُ ٱلنَّشْوانِ
وعَلَى ٱلْجَماجِمِ في ٱلْأَكُفِّ صَوارِمٌ فَقَراشُها بِٱلضَّرْبِ ذو طَيَرانِ
قَدّوا ٱلدُّروعَ بِقُضْبِهِمْ فَكَأَنَّما صَبّوا بِها خُلُجًا عَلَى غُدْرانِ
وأَرَوْكَ أَنَّ مِنَ ٱلْمِياهِ مَناصِلًا طُبِعَتْ مَضارِبُها مِنَ ٱلنّيرانِ

10 Corr. marg. Cod. متوسدني — 11 Cod. جرّها — 12 Cod. تخوّفت — 13 Cod. لفحاتها

﴿ ٣١٦ ﴾

وقال يصف نار غُرّةٍ ارتفعَتْ[1] له ليلًا وهو مع رفقة من الغُرَر في يباب[2] العـرب [من عروض الـكامل]

لِلّهِ شَمْسٌ كانَ أَوَّلُـهـا ٱلسُّهَى كَحَلَ ٱلظَّـلامُ بِنورِها أَجْفانِي
جـادَ ٱلزِّنادُ بِفِطْرَةٍ فَتَحَيَّرَتْ[3] قُصِرَ ٱلدَّقيقَةُ بَعْـدَ طولِ زَمانِ
شَعْـراءُ باتَتْ تَرْمُحُ ٱلرِّيحُ ٱلَّتي أَمْسَتْ تُجاذِبُهـا شَليلُ دُخانِ
وَكَأَنَّمـا في ٱلْجَـوِّ مِنْها رايَـةٌ حَمْـراءُ تَخْفِـقُ أَوْ فُؤادُ جَبانِ
أَقْبَلْتَهـا مِنْ وَجْـهِ أَدْهَمَ غُرَّةً فَأَرَتْكَ كَيْفَ تَقـابَلُ ٱلْقَمَرانِ
في ظِلِّ مُنْسَدِلِ ٱلدُّجي جارَتْ بِهِ عَيْني ٱلَّتي هُدِيَتْ بِأُذْنِ حِصانِي
لِلّهِ واصِبَـةٌ[4] مُعَـرَّسُ سادَةٍ وَهْنًا لِعَيْنِـكَ بِٱضْطِرابِ لِسانِ
نَزَلوا بِأَوْطانِ ٱلْوُحوشِ وما نَبا[5] بِهِـمُ زَمانُهُـمُ عَنِ ٱلْأَوْطانِ
خَطّافَةٌ[6] ٱلْحَرَكاتِ ذاتُ مَساعِرٍ حَمَلَـتْ جُفـونَ مَراجِلٍ وجِفانِ
كَٱلْبَحْرِ أَعْلاها ٱللَّهيبُ وقَعْـرُها جَمْـرٌ[7] كَمِثْلِ شَبـائِكِ[8] ٱلْعِقْيانِ
تَشْوي ٱللَّطاةَ عَلى سَواحِلِ لُجِّها لِلطّـارِقينَ شِـواءَةَ[9] ٱللُّحْـمانِ

---

٣١٦ — V 98 r. || 1 Cod. عرار رفعت — 2 Cod. العرر في باب — 3 Cod. نطره
فتحرت — 4 Cod. واصفة — 5 Cod. بنا — 6 Cod. prima خطامت poi corr.
خصامت — 7 Cod. حمر — 8 l. سبائك ? — 9 Cod. اشابت

مَرْكوزَةٌ كَٱلرُّمْحِ حَيْثُ تَرا لَهُ مِنْ[15] طَعْنِهِ ٱلْحَلْقَ[16] ٱنْعِطافَ سِنانِ
وكَأَنَّها تَرمي ٱلسَّماءَ بِبُنْدُقٍ مُسْتَنْبَطٍ مِنْ لُؤْلُؤٍ وجُمانِ
لَوْ عادَ ذاكَ ٱلْماءُ نُقْطًا أُحْرِقَتْ في ٱلْجَوِّ مِنْهُ قَميصُ كُلِّ عَنانِ
في بِرْكَةٍ قامَتْ عَلَى حافاتِها أُسْدٌ تَذِلُّ لِعِزَّةِ ٱلسُّلْطانِ
نَزَعَتْ[17] إِلَى ظُلَمِ ٱلنُّفوسِ نُفوسُها فَلِذٰلِكَ ٱنْتُزِعَتْ مِنَ ٱلْأَبْدانِ
وكَأَنَّ بَرْدَ ٱلْماءِ مِنْها مُطْفِئٌ نارًا مُضَرَّمَةً مِنَ ٱلْعُدْوانِ
وكَأَنَّما ٱلْحَيّاتُ مِنْ أَفْواهِها يَطْرَحْنَ أَنْفُسَهُنَّ في ٱلْنُدْرانِ[18]
وكَأَنَّما ٱلْحِيتانُ[19] إِذْ لَمْ تَخْشَها أَخَذَتْ مِنَ ٱلْمَنْصورِ عَقْدَ أَمانِ
كَمْ مَجْلِسٍ يَجْري ٱلسُّرورُ مُسابِقًا مِنْهُ خُيولَ ٱللَّهْوِ في مَيْدانِ
يَجْلو دُماهُ عَلَى ٱلْخُدودِ مَلاحَةً فَكَأَنَّهُ ٱلْمِحْرابُ مِنْ غُمْدانِ[20]
فَسَماؤُهُ في سَمْكِها عُلْوِيَّةٌ وقِبابُهُ فَلَكِيَّةُ ٱلْبُنْيانِ

﴿ ٣١٥ ﴾

وقال في فرسٍ أَدْهَمَ فيه شعراتٌ بيضٌ من الخفيف وقافية المتواتر

أَدْهَمٌ كَٱلظَّلامِ تَشْرُقُ فيهِ شَعَراتٌ مُنيرَةٌ لِلْعُيونِ
كَٱلَّذي يَخْضِبُ ٱلْمَشيبَ وَيَبْقَى شاهِداتٌ بِهِنَّ نَفْيُ[1] ٱلظُّنونِ

15 nih. في — 16 nafḥ L. الخلق — 17 nafḥ B. ترعت — 18 nih. غدران — 19 nih. الحيوان — 20 Cod. عمدان

٣١٥ — V 98 r. || 1 Cod. بهى

وكأنّهنّ كُراتُ تِبرٍ أحمرٍ جُعِلَتْ صَوالِجُها مِنَ ٱلْقُضْبانِ
إنْ فاخَرَ ٱلْأَتْرُجُّ قالَ لَهُ ٱزْدَجِرْ حَتّى تَجوزَ طَبائِعُ ٱلْأَيْمانِ
لي نَفْحَةُ ٱلْمَحْبوبِ حينَ لَثَمْتُهُ طيباً ولَوْنُ ٱلصَّبِّ حينَ تَراني
مِنّي ٱلْمُصَبَّغُ حينَ يَبْسُطُ كَفَّهُ فَبَنانُ كُلِّ خَريدَةٍ كَبَناني
وٱلْماءُ مِنْهُ سَبائِكٌ[2] فِضِّيَّةٌ[3] ذابَتْ عَلى دَرَجاتِ[4] شادَرْوانِ[5]
وكَأَنَّما سَيْفٌ هُناكَ مُشَطَّبٌ أَلْقَتْهُ[6] يَوْمَ ٱلْحَرْبِ[7] كَفُّ جَبانِ
كَمْ شاخِصٍ فيهِ يُطيلُ تَعَجُّباً مِنْ دَوْحَةٍ نَبَتَتْ مِنَ ٱلْعِقْيانِ
عَجَباً لَها تَسْقي ٱلرِّياضَ[8] يَنابِعاً نَبَعَتْ مِنَ ٱلثَّمَراتِ وٱلْأَغْصانِ
خُصَّتْ بِطائِرَةٍ[9] عَلى فَنَنٍ[10] لَها حَسُنَتْ فَأَفْرَدَ حُسْنُها مِنْ ثانِ
قَسَّ ٱلطُّيورُ ٱلْخاشِعاتُ[11] بَلاغَةً وفَصاحَةً مِنْ مَنْطِقٍ وبَيانِ
فَإِذا أُتيحَ لَها ٱلْكَلامُ تَكَلَّمَتْ بِخَريرِ ماءٍ دائِمِ ٱلْهَمَلانِ
وكَأَنَّ صانِعَها ٱسْتَبَدَّ بِصَنْعَةٍ فَخَرَ ٱلْجَمادُ بِها عَلى ٱلْحَيَوانِ
أَوْفَتْ عَلى حَوْضٍ لَها[12] فَكَأَنَّها مِنْها إِلَى ٱلْعَجَبِ ٱلْعُجابُ رَوانِي
فَكَأَنَّها ظَنَّتْ حَلاوَةَ مائِها شَهْداً فَذاقَتْهُ بِكُلِّ لِسانِ[13]
وزَرافَةٌ في ٱلْجَوْفِ[14] مِنْ أَنْبوبِها ماءٌ يُريكَ ٱلْجَرْيَ في ٱلطَّيَرانِ

---

2 V شبائك — 3 nih., nafḥ B. من فضة — 4 nih., nafḥ L. دوحات — 5 nih., nafḥ B. e L. شاذروان — 6 V, nih. الفته — 7 nih. الروع — 8 nih. هناك — 9 nafḥ L. بطائره — 10 nih. فتن — 11 nih. الشاجعات — 12 nih. لها علي حوض — 13 nih. omette il 2. em. — 14 nih. الجوّ

لا طابَ لي طيبُ ٱلْحَياةِ ولا خَطَرَ ٱلْكَرَى بِضَميرِ أَجْفاني
حَتَّى أَرَى وٱلْوَصْلُ [7] يَجْمَعُنا إِنْسانَ عَيْنِكِ نَصْبَ إِنْساني

﴿ ٣١٤ ﴾

وقال يمدح المنصور بن الناصر بن علنّاس من الكامل وقافية المتواتر

أَعْلَيْتَ بَيْنَ ٱلْمَجْدِ وٱلدَّبَرانِ قَصْرًا بَناهُ مِنَ ٱلسَّعادَةِ بانِ
فَضَحَ ٱلْخَوَرْنَقَ وٱلسَّدِيرَ بِحُسْنِهِ وَسَما بِقِمَّتِهِ [1] عَلَى ٱلْإِيوانِ
فَإِذا نَظَرْتَ إِلَى مَراتِبِ فُلْكِهِ وَبَدَتْ إِلَيْكَ شَواهِدُ ٱلْبُرْهانِ
أَوْجَبْتَ لِلْمَنْصورِ سابِقَةَ ٱلْعُلَى وَعَدَلْتَ عَنْ كِسْرَى أَنوشِرْوانِ
قَصْرٌ يُقَصِّرُ وَهْوَ غَيْرُ مُقَصِّرٍ عَنْ وَصْفِهِ في ٱلْحُسْنِ وٱلْإِحسانِ
وَكَأَنَّهُ مِنْ دُرَّةٍ شَفّافَةٍ تُعْشي ٱلْعُيونَ بِشِدَّةِ ٱللَّمَعانِ
لا يَرْتَقي ٱلرَّاقي إِلَى شُرُفاتِهِ إِلَّا بِمِعْراجٍ مِنَ ٱللَّحَظانِ
عَرِّجْ بِأَرْضِ ٱلنّاصِرِيَّةِ كَيْ تَرَى شَرَفَ ٱلْمَكانِ وَقُدْرَةَ ٱلْإِمْكانِ
في جَنَّةٍ غَنّاءَ فِرْدَوْسِيَّةٍ مَحْفوفَةٍ بِٱلرَّوْحِ وٱلرَّيْحانِ
وَتَوَقَّدَتْ بِٱلْجَمْرِ مِنْ نارَنْجِها فَكَأَنَّما خُلِقَتْ مِنَ ٱلنّيرانِ

---

7 V om. و , P والحبّ

٣١٤ — V 97 v. versi ١-١٦, ٣٤-٣٦ — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e verso ١ — nafḥ L. I. ٣٢٤, B. I. ٢٣٤ versi ١٧-٣٣ — nihâyah, gli stessi meno il verso ٣١ || 1 Cod. بهمته

كَأَنَّكَ مِنْهـا ناظِرٌ إِنْ تَبَسَّمَتْ إِلَى بَرَدٍ تَجْـلوهُ بارِقَـةُ ٱلدُّجْـنِ
تَرَى قَدَّهـا في نَشْوَةٍ مِنْ رَشاقَةٍ فَهَلْ خُلِعَتْ[1] مِنْهُ عَلَى ٱلْغُصْنِ ٱللَّدْنِ
بِنَفْسِيَ مِنْ جِسْمي حَديـثٌ بِحُبِّها وطَـرْفِيَ مِنْها رائِدٌ رَوْضَةَ[2] ٱلْحُسْنِ

﴿ ٣١٣ ﴾

وقال ايضًا من عروض الكامل[1] وقافية المتواتر

يا صورَةَ ٱلْحُسْنِ ٱلَّتي طَلَعَتْ بِٱلشَّمْسِ في خوطٍ[2] مِنَ ٱلْبانِي
مـا بالُ بَلْقيسِيِّ[3] حُسْنِكِ لا يَحْنـو عَلَى وَجْدي ٱلسُّلَيْماني
لَمّا وَجَـدتُّ هَـواكِ خامَرَني أَيْقَنْـتُ أَنَّ هَـواكِ روحاني
لا تُنْكِري داءً نَحِلْـتُ[4] بِـهِ فَبِسُقْـمِ طَرْفِكِ سُقْمُ جُثْماني
يا كَيْفَ أَكْتُمُ حُبَّ فاتِكَـةٍ يُبْديـهِ[5] إِسْراري وإِعْـلاني
إِنْسِيَّـةٌ ذِكْري مَحَبَّتُها جِنِّيَّـةٌ بِٱلشَّـوْقِ تَغْشـاني
ولَقَـدْ يُخـامِرُني بِها شَغَفٌ لا يُفْتَـدَى مِنْـهُ بِسُلْواني
يا مَـنْ يُجـازيني بِسَيِّئَـةٍ[6] أَكَذا يَكونُ جَزاءُ إِحْساني
وأَبي[6] هَواكِ ومـا حَلَفْتُ بِهِ إِلَّا وكانَ ٱلصِّـدْقُ مِنْ شَأْني

---

1 P خلقت — 2 V روضع , P زائر زهر

٣١٣ — V 97 r. Manca il verso ٦ — P 67 v. Titolo: وقال ايضًا Sono scambiati i versi ٨ e ٩ || 1 Cod. السريع — 2 P غصن — 3 V بالقيس — 4 V واي 7 P — يحاربني نسئة P . بنسية 6 V — فاتنة ابداه 5 P — بكيب P , بجلت

جِسْمي هُـوَ ٱلطَّيْفُ ٱلَّذي يُدْنيـهِ مِنْكِ طِلابُ دَيْنِي
ولَقَـدْ خَفيتُ مِنَ ٱلضَّنَى وأَمِنْتُ لَحْظَ ٱلْكاشِحَيْنِ
ولَئِنْ سَلِمْـتُ مِنَ ٱلرَّدَى فَـلِأَنَّـهُ لَمْ يَـدْرِ أَيْنِي

﴿ ٣١١ ﴾

وقال ايضاً يتغزّل من عروض الكامل والقافية من المتواتر

لَمْ أَسْلُ عَنْهُ وقَدْ سَلا عَنّي فَٱلذَّنْبُ مِنْهُ وضِـدُّهُ مِنّي
قَمَرٌ مَلاحاتُ[1] ٱلْوَرَى جُمِعَتْ في خَلْقِـهِ فَنًّا إِلَى فَنِّ[2]
قَدْ كانَ يَبْلُغُ مِنْ مُواصَلَتي ظَنّي وفَوْقَ نِهايَةِ ٱلظَّنِّ[3]
ويُضيفُ رِيقَتَـهُ بِقُبْلَتِـهِ كَإِضافَةِ ٱلسَّلْوَى إِلَى ٱلْمَنِّ[4]
فَٱلْيَوْمَ يَنْفُرُ مِنْ مُلاحَظَتي كَنِفارِ إِنْسِيٍّ مِنَ ٱلْجِنِّ

﴿ ٣١٢ ﴾

وقال ايضاً يتغزّل من عروض الطويل وقافية المتواتر

ومُسْتَحْسِنٍ في كُلِّ حـالٍ دَلالَها كَبِـيرٌ هَواها وَهْيَ في صِغَرِ ٱلسِّنِّ
تُراعي بِعَيْنٍ تَغْمِزُ ٱلنّاسَ في ٱلْهَوَى وتَقْرَأُ مِنْها ٱلسِّحْرَ في مَرَضِ ٱلْجَفْنِ

---

٣١١ — V 97 r. || 1 Cod. ملاحاة — 2 Cod. فنّى — 3 Cod. الظنى — 4 Cod. المنى
٣١٢ — V 97 r. Manca il verso ٢ — P 33 r. Titolo : وقال ايضاً

٥ قَطْرًا[4] تَنَاثَرُ حَبُّهُ فَلَوَ انَّهُ دُرٌّ تُنَظِّمُهُ لَكَانَ[5] ثَمِينَا
وَكَأَنَّمَا عَمِيَ الرِّيَاضُ[6] بِدَمْعِهِ كُسِيَتْ مِنَ الزَّهْرِ[7] الْأَنِيقِ عُيونَا

﴿ ٣٠٩ ﴾

وقال ايضًا يتغزّل من عروض الوافر[1] والقافية من المتواتر

وَمُطْلِعَةِ الشُّموسِ عَلَى غُصونٍ مُضاحِكَةٍ عَنِ الدُّرِّ الْمَصونِ
كَأَنَّ السِّحْرَ جِيءَ بِهِ طَيِبًا لِيُبْرِئَهُنَّ مِنْ سُقْمِ الْعُيونِ
فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ فيها عِلاجًا أَقامَ مُحَيِّرًا بَيْنَ الْجُفونِ
وَلَمْ أَرَ قَبْلَها مُقَلًا مِراضًا مُحَرَّكَةَ الْمَلاحَةِ بِالسُّكونِ
٥ تُنَفِّذُ فِي الْقُلوبِ لَها سِهامٌ مُنَصَّلَةٌ بِفُولاذِ الْمَنونِ

﴿ ٣١٠ ﴾

وقال ايضًا يتغزّل من عروض الكامل وقافية المتواتر

عَذَّبْتِني بِالْغُنْصُرَيْنِ بِلَظَى حَشايَ وَماءِ عَيْنِي
أَلْبَسْتِني سُقْمًا أَرا كِ لَبِسْتِهِ فِي النّاظِرَيْنِ

---

4 P قطر — 5 P المكان درّ مجموده — 6 P الغصون — 7 P النور كسبه من

٣٠٩ — V 96 v. || 1 Cod. الكامل

٣١٠ — V 97 r.

٥ فَطالَتْ بَيْنَنا حَرْبٌ زَبونٌ بِلا سَيْفٍ هُناكَ ولا مِجَنِّ
وفاضَتْ نَفْسُها ٱلْحَمْراءُ مِنْها وسالَتْ نَفْسِيَ ٱلْبَيْضاءُ مِنِّي

﴿ ٣٠٧ ﴾

وقال يصف النيلوفر من عروض السريع وقافية المترادف

كَأَنَّما ٱلنِّيلوفَرُ ٱلْمُجْتَنَى[2] وقَدْ بَدا لِلْعَيْنِ فَوْقَ ٱلْبَنانْ
مَداهِنُ ٱلْياقوتِ مُحْمَرَّةٌ قَدْ ضُمِّنَتْ شَعْرًا مِنَ ٱلزَّعْفَرانْ

﴿ ٣٠٨ ﴾

وقال يصف سحابةً من عروض الكامل وقافية المتواتر [1]

ومُديمَةٍ لَمْعَ ٱلْبُروقِ كَأَنَّما هَزَّتْ مِنَ ٱلْبيضِ ٱلصِّفاحِ مُتونا
وسَرَتْ بِها ٱلرِّيحُ ٱلشَّمالُ[2] فَكَمْ يَدٍ كانَتْ لَها عِنْدَ ٱلرِّياضِ يَمينا
صَرَخَتْ بِصَوْتِ ٱلرَّعْدِ[3] صَرْخَةَ حامِلٍ مَلَأَتْ بِها[4] ٱللَّيْلَ ٱلْبَهيمَ أَنينا
حَتَّى إِذا ضاقَتْ بِمُضْمَرِ حَمْلِها أَلْقَتْ بِحَجْرِ ٱلْأَرْضِ مِنْهُ جَنينا

---

٣٠٧ — V 96 v. — P 32 r. Titolo: وقال في اللينوفر || 1 P اللينوفر — 2 P المجتبى

٣٠٨ — V 96 v. — P 68 v. Titolo: وقال يصف سحابةً || 1 Cod. المتدارك — 2 V الشمول — 3 V om. In marg.: لعله مثل — 4 P ملا دجي

رَكَضْتُ بِها ٱللَّيْلَ[4] في نَشْوَةٍ أُصَلّي لَها بِسُجودِ ٱلْجَبينْ
هُناكَ ظَفِرْتُ بِلا ريبَةٍ بِصَيْدِي حَوْراءَ مِنْ سِرْبِ عينْ
تَنَفَّسْتُ في نَحْرِ كافورَةٍ تَضَمَّخَ بِٱلطّيبِ في كُلِّ حينْ
وَقَبَّلْتُ خَدًّا تَرَى وَرْدَهُ نَضيرًا يَشُقُّ عَنِ ٱلْياسَمينْ
وَلَمّا وَشَتْ[5] بِحِمامِ ٱلدُّجَى حَمائِمُ يَنْدُبُنَهُ[6] بِٱلرَّنينْ
تَحَيَّرْتُ وٱلصَّبُّ ذو حَيْرَةٍ إِلَى أَنْ حَسِبْتُ شَمالَ ٱلْيَمينْ
وخاضَ بِيَ ٱلْحُزْنُ بَحْرَ ٱلدُّموعِ فَأَرْخَصْتُ دُرَّ ٱلْمَآقي ٱلثَّمينْ
وَقَدْ عَجِبَ ٱللَّيْلُ مِنْ مُغْرَمٍ بَكَى مِنْ تَبَسُّمِ[7] صُبْحٍ مُبينْ

﴿ ٣٠٦ ﴾

وقال ايضًا في صباه من عروض الوافر والقافية من المتواتر

وذاتِ ذَوائِبٍ بِٱلْمِسْكِ ذابَتْ بَلَغْتُ بِها ٱلْمُنى وَهْيَ ٱلتَّمَنّي
مُنَعَّمَةٌ لَها إِعْزازُ نَفْسٍ يُصَرَّفُ دَلُّها في كُلِّ فَنِّ
شَموسٌ مِنْ مُلوكِ ٱلرّومِ قامَتْ تُدافِعُ فاتِكًا عَنْ فَتْحِ حِصْنِ
بِخَدٍّ لاحَ فيهِ ٱلْوَرْدُ غَضًّا وَغُصْنٍ ماسَ بِٱلرُّمّانِ لَدْنِ

4 Cod. الديل — 5 Cod. وشيْت — 6 Cod. يندينه — 7 Cod. بكاءَ من تنسم

٣٠٥

وقال ايضاً يتغزّل من عروض المتقارب والقافية من المترادف

رَدَدتُ[1] ٱلْمَلامَ عَلَى ٱلْعاذِلينْ وَحَقَّقْتُ شَكَّهُمُ بِٱلْيَقينْ
وَقُلْتُ سَيَغْفِرُ رَبُّ ٱلْعِبادِ ذُنُوبًا تُعَدُّ عَلَى ٱلْمُذْنِبينْ
فَكَلَّلْتُ رَوْضَ ٱلشَّبابِ ٱلْأَنيقِ بِرَوْضٍ نَضيرٍ وَماءٍ مَعينْ
وَراحٍ تَرِي قارَها في ٱلْمِزاجِ تَصوغُ مِنَ ٱلْماءِ صُغْرَى ٱلْيَدَيْنْ
لَيالِيَ تَمْرَحُ في دُهْمِها مَراحَى[2] ٱلسَّوابِقِ بِٱلْمُرْجِفينْ
وَداجِيَةٍ[3] خِتْتُها كَحَلَتْ بِكُحْلِ ٱلدُّجَى أَعْيُنَ ٱلنّاظِرينْ
طَما بَحْرُها فَرَكِبْتُ ٱلْكُؤُوسَ إِلَى ساحِلِ ٱلْبَحْرِ مِنْها سَفينْ
وَتَحْسِبُ ظُلْمَةَ أَحْشائِها تَجُنُّ مِنَ ٱلنّورِ عَنّا جَبينْ
كَأَنَّ نُجومَ دَياجيرِها أَقاحي رِياضٍ عَلَى ٱلْأُفْقِ غينْ
كَأَنَّ لَها أَميرًا مُخْرِجًا لِعَيْنَيْكَ جَبْهَتَهُ مِنْ عَرينْ
وَحَمْراءَ تَنْشُرُ رَيّا ٱلْعَبيرِ وَفي طَيِّهِ فَرَجٌ لِلْحَزينْ
مُعَتَّقَةٌ شُقَّ عَنْها ٱلثَّرَى وَحَيَّ ٱلسُّرورِ بِها في دَفينْ
تَرَبَّتْ مَعَ ٱلشَّمْسِ في عُمْرِها مُنَقَّلَةٌ في حُجورِ ٱلسِّنينْ

---

٣٠٥ — V 96 r. || 1 Cod. وددت — 2 Cod. مراح — 3 Cod. وداحيه

﴿ ٣٠٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل والقافية من المتواتر

أَدِمِ ٱلْمُرُوَّةَ وَٱلْوَفاءَ ولا يَكُنْ حَبْلُ ٱلدِّيانَةِ [1] مِنْكَ غَيْرَ مَتينِ
وَٱلْعِزُّ أَبْقَى ما تَراهُ لِمُكْرَمٍ إِكْرامُهُ لِمُرُوَّةٍ أَوْ دينِ

﴿ ٣٠٤ ﴾

وقال يتغزّل من عروض البسيط والقافية من المتراكب

وذاتِ عَيْنٍ مِنَ ٱلْغِزْلانِ فاتِرَةٍ كَأَنَّما ٱلسِّحْرُ فيها هَمَّ بِٱلْوَسَنِ
لَها سِنانٌ مِنَ ٱلْأَلْحاظِ صَعْدَتُهُ غُصْنٌ يَميسُ بِرُمّانٍ مِنَ ٱلْقُنَنِ [1]
حَسّادَةُ ٱلْجِيدِ في خَلْقٍ تَقومُ بِهِ فَتَعْجَبُ ٱلشَّمْسُ مِنْ تَقْويمِهِ ٱلْحَسَنِ
هَنَّتْ بِلَحْظٍ وَلَفْظٍ فَٱلْهَوى بِهِما يَخوضُ قَلْبِيَ مِنْ عَيْني [2] وَمِنْ أُذُني
تَيّاهَةُ ٱلدَّلِّ لا تَنْفَكُّ مِنْ [3] فَرَحٍ إِذا رَأَتْني مِنَ ٱلْهِجْرانِ في حَزَنِ
تَحَرُّكي وَسُكوني عَنْ إِرادَتِها كَأَنَّ روحَ هَواها مالِكٌ بَدَني

---

٣٠٣ — V 95 v. || 1 Cod. الونايَة

٣٠٤ — V 95 v. || 1 Cod. القتن — 2 Cod. سمعى — 3 Cod. في

إِذا ٱلْمَلْكُ ناجاهُ تَوَحَّى إِشارَةً رَأَيْتَ لَهُ نَهْضَ ٱلْعُقابِ ٱلْمُحَرَّمِ
فَتَسْتَهْدِفُ ٱلْأَعْراضَ [18]أَرْآؤُهُ كَما تُقَرْطِسُ أَغْراضًا صَوائِبُ أَسْهُمِ
وتَهْدي لَهُ كَفٌّ تَصولُ عَلَى ٱلْعِدَى إِلَى كَفِّ مَيْمونِ ٱلْمَضاءِ ٱلْمُصَمِّمِ
أَأَبْناؤُهُ أَنْتُمْ سَراةُ أَكابِرٍ فَكُلُّكُمُ مِنْ مَكْرَمٍ وٱبْنِ مَكْرَمِ
وَأَنْتُمْ سُيوفٌ لِلسُّيوفِ مَواضِيًا وأَيْمانُكُمْ فيها ذَواتُ تَخَتُّمِ
عَزاءٌ جَميلٌ في [ٱلْمُصابِ][19] فَإِنَّكُمْ جِبالُ حُلومٍ بَلْ طَوالِعُ أَنْجُمِ
فَدامَ لَكُمْ في ٱلْعِزِّ شَمْلٌ مُنَظَّمٌ وشَمْلُ ٱلْأَعادي مِنْهُ غَيْرُ مُنَظَّمِ

حرف النون

﴿ ٣٠٢ ﴾

وقال يتغزل من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

يا بَني ٱلْحَرْبِ ما[1] بَنو ٱلْحُبِّ إِلَّا مِثْلُكُمْ في لِقاءِ صَرْفِ ٱلْمَنونِ
أَنْتُمُ بِٱلْكِفاحِ صَرْعَى ٱلْعَوالي وهُمُ بِٱلْمِلاحِ صَرْعَى ٱلْعُيونِ
فَسُيوفُ ٱلْقُيونِ أَقْطَعُ مِنْها بَيْنَ أَهْلِ ٱلْهَوَى سُيوفُ ٱلْجُفونِ

18 Cod. الاغراض — 19 Cod. lacuna.

٣٠٢ — V 95 v. Manca il verso ٣ — P 66 v. Titolo: وقال ايضاً || 1 P يا — 2 P المنايا

وما أُبتُ عَنْ جَدْواهُ إِلَّا مُشَيَّعًا ... بِإِفْضالِ ذي فَضْلٍ وإِنْعامِ مُنْعِمِ
فَيا سَيِّدًا زُرْناهُ حَيًّا ومَيِّتًا ... فَما زالَ في هٰذا الْحَبابِ الْمُعَظَّمِ
بُرُدِّدُ[11] تَسْليمًا عَلَيْكَ مَحَبَّةً ... وإِنْ كُنْتَ لَمْ تَرْدُدْ سَلامَ الْمُسَلِّمِ
وذي خَفِقاتٍ[12] بِالْقِرَى تَسْحَقُ الْحَصَى ... لَها امْتِراءٌ مِنْ حَديدِ[13] التَّحَدُّمِ
وراجي النَّدَى مِنْ غَيْرِهِ كَمُعَوِّضٍ ... مِنَ الْماءِ إِذْ صَلَّى تُرابَ التَّيَمُّمِ
ويُبْدي عُلاهُ مِنْ أَسِرَّةِ وَجْهِهِ ... سَناءُ نَسيمِ الْخَيْرِ لِلْمُتَوَسِّمِ
وقَدْ كانَ ذاكَ الْبِشْرُ مِنْهُ مُبَشِّرًا ... بِأَكْبَرِ مَأْمولٍ وأَوْفَرِ مَغْنَمِ
وما زالَ مَيَّالًا إِلَى الْبِرِّ والتُّقَى ... تَقِيُّ نَقِيُّ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ مَأْثَمِ
تَنَقَّلَ والْإِكْرامُ مِنْ رَبِّهِ لَهُ ... إِلَى جَنَّةٍ فيها لَهُ دارُ مُكْرَمِ
لَهُ كُلُّ نادٍ بِالْوَقارِ مُكَرَّمٌ ... بِغَيْرِ وَقورٍ مِنْهُ مِقْوَلَ أَبْكَمِ
وصَفْحٌ عَنِ الْجاني بِشيمَةِ صَفْحِهِ ... وحِلْمٌ[14] حَكَى في الْغَيْظِ هَضْبَ يَلَمْلَمِ
ومَدْرَسَةٍ أَبْناؤُها فُقَهاؤُها ... فَمِنْ عالِمٍ مِنْهُمْ ومِنْ مُتَعَلِّمِ
ضَراغِمُ في الْجَيْشِ اللُّهامِ وإِنَّما ... فَوارِسُهُمْ[15] في الْحَرْبِ مِنْ كُلِّ ضَيْغَمِ
وقَدْ كانَ في نَصْرِ الشَّريعَةِ مُسْرِعًا ... عَنِ الْحَقِّ ما يُشْغَى[16] بِهِ كُلُّ مُسْلِمِ
أَرَى قائِدَ الْقُوّادِ أَعْطَى مَقادَةً[17] ... لِحُكْمِ قَضاءٍ في الْبَرايا مُحَكَّمِ
وأَسْلَمَ لِلْحَتْفِ الْمُقَدَّرِ نَفْسَهُ ... وقَدْ كانَ لا يَرْقَى إِلَيْهِ بِسُلَّمِ

---

11 Cod. تردد — 12 Cod. حقبات — 13 Cod. عديد — 14 Cod. حكم
15 Cod. فراسهم — 16 Cod. يشفى — 17 Cod. مقاده

وصادرَه[5] ٱلْحَتْفُ ٱلَّذِي حَطَّهُ إِلَى ... حَشا ٱلْقَبْرِ عَنْ صَدْرِ ٱلْحَمِيسِ ٱلْعَرَمْرَمِ
وما شاءَهُ ذو ٱلْعَرْشِ جَلَّ جَلالُهُ ... يَدِقُّ وَيَخْفَى عَنْ خَفِيِّ ٱلتَّوَهُّمِ
فَما دَفَعَتْ عَنْهُ جُنُودٌ جُنودَهُ ... عَلَى أَنَّها في ٱلْقُرْبِ كَٱلْيَدِ لِلْفَمِ
وَلَمْ يُغْنِ عَنْها ٱلضَّرْبُ مِنْ كُلِّ مُرْهَفٍ ... وَلا نافِذاتُ ٱلطَّعْنِ مِنْ كُلِّ لَهْذَمِ
بِأَيْدي كُماةٍ مِنْهُمُ كُلُّ مُقْدِمٍ ... بِإِقْدامِهِ يَحْمي حِماهُ وَيَحْتَمِي
يُهَيِّلُ[6] في فَضْفاضَةٍ فارِسِيَّةٍ ... يُحَدَّثُ عَنْ أَبْطالِ عادٍ وَجُرْهُمِ
عَلِيُّ ٱبْنُ حَمْدونَ ٱلَّذي كانَ حَمْدُهُ ... تَرَفَّعُ مِنْهُ هِمَّةُ ٱلْمُتَكَلِّمِ
خَلَتْ مِنْهُ يَوْمَ ٱلرَّوْعِ كُلُّ كَتيبَةٍ ... وَكَمْ عُمِّرَتْ مِنْ بَأْسِهِ بِٱلتَّقَدُّمِ
كَأَنَّ عَلَيْها لِلْعَجاجِ مُلاءَةً ... مُطَيَّرَةً[7] في ٱلْجَوِّ مِنْ كُلِّ قَشْعَمِ
مَتَى تَعْبِسِ ٱلْهَيْجا لَهُ في لِقائِهِ ... رَأَتْ مِنْهُ في ٱلْإِقْحامِ سِنَّ تَبَسُّمِ
تَنَقَّلَ مِنْ سَرْجِ ٱلْكَمِيِّ بِحَتْفِهِ ... إِلَى حُفْرَةٍ في جَوْفِ لَحْدٍ مُسَنَّمِ
وَكَمْ مُكْرَمٍ بِٱلْعِزِّ فَوْقَ أَريكَةٍ ... يَصيرُ إِلَى بَيْتِ ٱلْعُلَى ٱلْمُتَهَدِّمِ
وَكَمْ كَرَمٍ[8] تَنْهَلُّ جَدْوَى يَمينِهِ ... لِأَيْدي عُفاةٍ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمِ
وَكَأَنَّ صَفْوَ[9] ٱلْجَوِّ يَوْمَ عَطائِهِ ... مَشوبٌ بِشُؤْبوبِ[10] ٱلْغَمامِ ٱلْمُدَيَّمِ
فَظُلِّلْتُ مِنْهُ في تَوَحُّشِ غُرْبَةٍ ... بِظِلِّ جَناحٍ بَيْنَ غَبْراءَ مُظْلِمِ
وَأَرْضَعَني ثَدْيُ ٱلْمُنى فَكَأَنَّني ... وَلِيدُ أَتي عِمْرانَ شَيْخَ ٱلتَّقَدُّمِ

---

5 Cod. وصادرة — 6 Cod. وجدهم — 7 Cod. تطيره — 8 Cod. وذكرى كم
— 9 Cod. صفآ — 10 Cod. بشيبوب

﴿ ٣٠٠ ﴾

وقال في العصا او[1] انشد فيها [من عروض البسيط]

ولي عَصًا مِنْ[2] طَريقِ ٱلذَّمِّ أَحْمَدُها ... بِها أُقَـدِّمُ في تَأْخـيرِها قَدَمِي
كَأَنَّما[3] وَهْيَ[4] في كَفّي أَهُشُّ بِها ... عَلَى ٱلثَّمانـينَ[5] عامًا لا عَلَى غَنَمِي
كَأَنَّـني[6] قَوْسُ رامٍ وَهْيَ لي وَتَرٌ ... أَرْمي عَلَيْها رَمِيَّ[7] ٱلشَّيْبِ وٱلْهَرَمِ

﴿ ٣٠١ ﴾

وقال في آخر عمره في السنة التي توفّي فيها وهو سنة سبع وعشرين وخمس ماية يرثي القائد ابا الحسن عليّ بن حمدون الصنهاجيّ وهو رئيس بنى عبّاد ويرثي السادة النجباء القائد ابا محمد ميمون والقائد ابا الفضل والفقيه ابا عبد الله فقال [من عروض الطويل]

أَيُّ ٱلْمَـوْتِ أَعْيَنَ ٱلتَّصَبُّرَ بِٱلدَّمِ[1] ... وقالَ لِحُسْنِ ٱلصَّبْرِ بَيْنَ ٱلْحَشا دُمِ
عَلَى ٱلْقائِدِ ٱلْأَعْلَى ٱلَّذي فُلَّ[2] عَزْمُهُ ... كَما فُلَّ[3] عَنْ ضَرْبِ ٱلطُّلَى حَدُّ مِحْذَمِ
أَرَى زَمَنَ ٱلدُّنْيـا يُنَفِّـلُ أَهْلَها ... إِلَى دارِ أُخْرَى مِنْ غَـنِيٍّ ومُعْدِمِ
وحـانَ أَمينُ ٱلْمُلْكِ فيما ٱنْطَوَى لَهُ ... عَلَى حِفْـظِ أَسْرارِ ٱلْجَلالِ[4] ٱلْمُكَتَّمِ

---

٣٠٠ — P 60 v. in margine. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧٣ — ḫarîdah A. F. f. 27 r.; S. A. f. 7 r. — ṭirâz ٢٢٠. || 1 P و — 2 ṭir. في — 3 P e ḫar. كانها — 4 P e ṭir. هي — 5 ḫar. A. F. e S. A., ṭir. ثمانـين — 6 ḫar. A. F. كانها — 7 P e ṭir. زمان

٣٠١ — P 60 v. in margine. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧٢ titolo e verso ١ || 1 Cod. الصبر بالذم — 2 Cod. قل — 3 Cod. قل — 4 Cod. الحلال

﴿ ٢٩٨ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

يُعيدُ عَطايا سُكْرِهِ عِنْدَ صَحْوِهِ[1] لِتَعْلَمَ أَنَّ الْجودَ مِنْهُ عَلَى عِلْمِ
وَيَسْلَمُ في الْإِنْعامِ مِنْ قَوْلِ قائِلٍ تَكَرَّمَ لَمّا خامَرَتْهُ ابْنَةُ الْكَرْمِ
فَقَدْ حَضَّهُ سُكْرُ الْمُدامِ عَلَى النَّدَى وَلٰكِنَّهُ حَضٌّ[2] بَرِيٌّ مِنَ الذَّمِّ

﴿ ٢٩٩ ﴾

كان عبد الجبار ربما[1] جلس ببجاية[2] عند رجل يقال له احمد الخرّاط وكان لهٰذا الرجل طبع في الشعر فصنع يوماً عبد الجبار هٰذين البيتين في إكرام الصديق [من عروض الكامل]

أَكْرِمْ صَديقَكَ عَنْ سُؤا لِكَ عَنْهُ وَاحْفَظْ مِنْهُ ذِمَّهْ
فَلَرُبَّما اسْتَخْبَرْتَ عَنْهُ عَدُوُّهُ فَسَمِعْتَ ذَمَّهْ

فصنع احمد الخرّاط عند ذلك هٰذين البيتين

لا تَسْأَلَنَّ عَنِ الصَّديقِ وَسَلْ فُؤادَكَ عَنْ[3] فُؤادِهْ
فَلَرُبَّما بَحَثَ السُّؤا لُ عَلَى فَسادِكَ أَوْ فَسادِهْ

---

٢٩٨ — P 27 r. || 1 Cod. صحق — 2 Cod. حظّ

٢٩٩ — P 32 v. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٧ titolo. — ṭirâz ٢٢١ || 1 Cod. عا — 2 Cod. بحايه — 3 Cod. من

وعَفافٍ لَوْ كانَ في ٱلْأَرْضِ عادَتْ كُلُّ عَظْمٍ مِنَ ٱلدَّفينِ ولَحْمِ
وصِيامٍ بِكُلِّ مَطْلَعِ شَمْسٍ وقِيامٍ بِكُلِّ مَطْلَعِ نَجْمِ
ولِسانٍ دُعاؤُهُ مُسْتَجابٌ لِيَ أَوْدَعْتُهُ ٱلرَّغامَ بِرَغْمِي
وحَفيرٍ مِنَ ٱلصَّبابَةِ فيهِ في حِجابِ ٱلتُّقى سَريرَةُ كَتْمِي
كَمْ تَكَفَّلْتِ مِنْ كَبيرَةِ سِنٍّ وتَبَنَّيْتِ مِنْ صَغيرَةِ يُتْمِ
فَأَضاقَتْ يَداكِ مِنْ صَدَقاتٍ كانَ يُحْيَى بِهِنَّ مَيِّتُ عُدْمِ
كانَ بَيْنَ ٱلْأُناسِ[14] عُمْرُكِ حَمْدًا قَدْ تَبَرَّأْتِ فيهِ مِنْ كُلِّ ذَمِّ
أَنْتِ في جَنَّةٍ ورَوْضِ نَعيمٍ لَمْ يَسِمْ أَرْضَها ٱلسَّحابُ بِوَسْمِ
يا أَبا بَكْرٍ وٱلْمُصابُ[15] عَظيمٌ فَهْوَ يُبْكي بِكُلِّ سَحٍّ وسَجْمِ
أَنْتَ لي في ٱلْوُدِّ شَقيقُ وَفاءٍ[16] ومُصابي إِلَى مُصابِكَ نَيْمِي
أَنْتَ مِنْ صَفْوَةِ ٱلْأَفاضِلِ نَدْبٌ في نِصابٍ كَريمِ خالٍ وعَمِّ
باتَ مِنْ طَبْعِكَ ٱلْمُفَجَّعِ طَبْعي رُبَّ سَهْمٍ أَعارَ صارِمَ شَهْمِ
تَرَكَتْ بَيْتَ يوسُفٍ لِلْمَعالي أَسَفًا يَنْحَرُ ٱلْعُيونَ فَيُدْمِي
دَوْحَةُ ٱلْمَجْدِ بِٱلْفَخارِ جَناها يافِعٌ فَهْيَ في ٱلْبِلَى تَحْتَ رَدْمِ
فَسَقَى ٱلتُّرْبَةَ ٱلَّتي هِيَ فيها عارِضٌ مِنْهُ رَحْمَةُ ٱللهِ تَهْمِي
ولَبِسْتَ ٱلْعَزاءَ يا خَيْرَ فَرْعٍ قَدْ بَكَى حَسْرَةً عَلى خَيْرِ جِذْمِ[17]

14 Cod. الناس — 15 Cod. om. و — 16 Cod. شفبق وتآ — 17 Cod. خدم

وَٱلَّذي أَعْجَزَ ٱلْأَطِبّاءَ داءٌ فَقْدُ روحٍ بِهِ ووِجْدانُ جِسْمِ
لَوْ[10] بَكَى ناظِري بِصَوْبِ دِماءٍ ما وَفَى في ٱلْأَسَى بِحَسْرَةِ أُمِّي
مَنْ تَوَسَّدتُّ في حَشايا حَشاها وٱرْتَدَى ٱللَّحْمَ فيهِ وٱلْجِلْدَ عَظْمِي
وَضَعَتْني كَرْهًا كَما حَمَلَتْني وجَرَى ثَدْيُها بِشُرْبي وطَعْمِي
شَرَحَ ٱللهُ صَدْرَها لي فَأَشْهَى ما إِلَيْها إِحْضانَ جِسْمي وضَمِّي
بِحَنانٍ كَأَنَّها[11] في رِضاعي أُمُّ سَقْبٍ دَرَّتْ عَلَيْهِ بِشَمِّ
يا ٱبْنَ أُمّي إِنّي بِحُكْمِكَ[12] أَبْكي فَقْدَ أُمّي ٱلْغَداةَ فَأْبَكِ بِحُكْمِي
قُسِّمَ ٱلْحُزْنُ بَيْنَنا فَكَثيرٌ لَكَ قِسْمٌ ويَذْبُلُ مِنْهُ قِسْمِي
لَمْ أَقُلْ وٱلْأَسَى يُصَدِّقُ قَوْلي حَمَلَتْ عَبْرَتي فَلَذَّتْ بِحِلْمِي
ولَوَ ٱنّي كَفَفْتُ دَمْعي عَلَيْها عَقَّني بِرُّها فَأَصْبَحَ خَصْمِي
أُمَّتا هَلْ سَمِعْتِني مِنْ قَريبٍ حَيْثُ لي في ٱلنِّياحِ صَرْخَةُ قَرْمِ
كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْكِ ما أَنْتِ فيهِ لَوْ تَخَلَّيْتِ في مُصابِكِ هَمِّي
كَمْ خَيالٍ يَبيتُ يَمْسَحُ عِطْفي لَكِ يا أُمَّتا ويَهْتِفُ بِٱسْمِي
وبَناتٍ عَلَيْكِ مُنْتَحِباتٍ بِخُدودٍ مُخَدَّراتٍ بِلَطْمِ
بِتْنَ يَمْسَحْنَ مِنْكِ وَجْهًا كَريمًا بِوُجوهٍ مِنَ ٱلْمُصيبَةِ قُتْمِ
ويُنادينَ بِٱلتَّفَجُّعِ أُمًّا يا فِداءً لَها إِجابَةُ عَتْمِ[13]
بِأَبي مِنْكِ رَأْفَةً أَسْنَدوها في ضَريحٍ إِلَى جَنادِلَ صُمِّ

10 Cod. او — 11 Cod. كانه — 12 Cod. بحلمك — 13 Cod. اجابه عم

يُسْرِعُ[3] ٱلْحَيُّ في ٱلْحَياةِ بِبُرْءٍ ثُمَّ يُفْضِي[4] إِلَى ٱلْمَماتِ بِسُقْمِ
فَهْوَ كَٱلْبَدْرِ يَنْقُصُ ٱلنُّورُ مِنْهُ بِمَحاقٍ وكانَ مِنْ قَبْلُ يَنْمِي
كُلُّ نَفْسٍ رَمِيَّةٌ لِزَمانٍ قَدَرَ سَهْمٍ لَهُ[5] فَقُلْ كَيْفَ يَرْمِي
بِيضُ أَيّامِها وسودُ لَيالِيها كَشُهْبٍ تَكُرُّ في إِثْرِ دُهْمِ
وَهْيَ في كَرِّها عَساكِرُ حَرْبٍ غُرَّ مَنْ ظَنَّها عَساكِرَ سِلْمِ
بَدَرَ ٱلْمَوْتُ كُلَّ طائِرِ جَوٍّ في مَفازٍ وكُلَّ سابِحِ يَمِّ
رُبَّ طَوْدٍ يُريكَ غَيْرَ بَعيدٍ مِنْهُ شَمَّ[6] ٱلسَّماءَ أَنْفُ بِشَمِّ
جَمَعَ ٱلْمَوْتُ بِٱلْمَصارِعِ مِنْهُ بَيْنَ فُتْخٍ[7] مُحَلِّقاتٍ وعُصْمِ
كَمْ رَأَيْنا وكَمْ سَمِعْنا ٱلْمَنايا غَيْرَ أَنَّ ٱلْهَوى يُصِمُّ ويُعْمِي
أَيْمَنٌ[8] عَمَّرَ ٱلْيَبابَ رَحيلٌ لَبِسَ ٱلدَّهْرُ مِنْ جَديسٍ وطَسْمِ
ومُلوكٌ[9] مِنْ حِمْيَرٍ مَلَأُوا ٱلْأَرْ ضَ وكانَتْ مِنْ حُكْمِهِمْ تَحْتَ خَتْمِ
وجُيوشٌ يَظَلُّ غابَ قَناها أُسْدٌ مِنْ حُماةِ عُرْبٍ وعُجْمِ
كَشَّرَ ٱلدَّهْرُ عَنْ حِدادِ نُيوبٍ أَكَلَتْهُمْ بِكُلِّ قَضْمٍ وخَضْمِ
ومَحَوْا مِنْ صَحيفَةِ ٱلدَّهْرِ طُرًّا مَحْوَهوجِ ٱلرِّياحِ آياتِ رَسْمِ
أَفَلا يُتَّقَى تَغَيُّرُ حالٍ فَيَدُ ٱلدَّهْرِ في بِناءٍ وهَدْمِ
وٱلرَّزايا في وَعْظِهِنَّ ٱلْبَرايا في ٱلْأَحايينِ ناطِقاتٌ كَبُكْمِ

3 Cod. تسرع — 4 Cod. تفضى — 5 Cod. سهمه — 6 Cod. شم — 7 Cod. فتح
8 Cod. اين مَن — 9 Cod. وملوكا — مخلقات

أُنْظُرْ إِلَى ٱلْقَمَرِ ٱلَّذي في دَسْتِهِ فَيَمينُهُ تُنْدي بِصَوْبِ[3] غَمامِ
مُتَخَتِّمٌ لِعُفاتِهِ وعُداتِهِ بِٱلْجودِ أَوْ بِقَبيعَةِ ٱلصَّمْصامِ
خَلَعَ[4] ٱللِّواءُ عَلَيْكَ عِزَّ مُمَلَّكٍ تَخْشَى سَطاهُ أَجِنَّةُ ٱلْأَرْحامِ
تَجِدِ ٱلْجُنودَ مِنَ ٱلْأُسودِ فَوارِسًا مِنْ ضارِبٍ أَوْ طاعِنٍ أَوْ رامِ
في كُلِّ خَضْراءِ ٱلْحَبائِكِ فاضَةٍ فاضَتْ عَلَى قَدَمٍ مِنَ ٱلْمِقْدامِ[5]
وكَأَنَّ أَحْداقَ ٱلْجَرادِ تَبَرَّقَتْ مِنْها لِعَيْنِكَ في سَرابِ مَرامِ

﴿ ٢٩٦ ﴾

وقال ايضًا من عروض الطويل والقافية من المتدارك

لِسانُ ٱلْفَتى عَبْدٌ لَهُ في سُكوتِهِ ومَوْلًى عَلَيْهِ جائِرٌ إِنْ تَكَلَّما
فَلا تُطْلِقَنْهُ وٱجْعَلِ ٱلصَّمْتَ قَيْدَهُ وصَيِّرْ إِذا قَيَّدْتَهُ سِجْنَهُ ٱلْفَما

﴿ ٢٩٧ ﴾

قال يرثي زوجته التي كانت امّ ولدَيْه ابي بكر وعمر وصنعها على لسان عمر[1] رحمهم الله تعالى [من عروض الخفيف]

أَيَّ خَطْبٍ عَنْ قَوْسِهِ ٱلْمَوْتُ[2] يَرْمي وسِهامٌ تُصيبُ مِنْهُ فَتُصْمي

---

3 Corr. marg. Cod. بضرب — 4 Cod. ضلع — 5 Cod. الاقدام

٢٩٦ — V 118 r.

٢٩٧ — P 19 r. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٧ titolo e verso ١ || 1 Cod. ابي بكر — 2 Cod. قوسها

﴿ ٢٩٥ ﴾

وقال يهنّئه بالعام من عروض الكامل وقافية المتواتر

وَفَدَتْ عَلَيْكَ سَعادَةُ ٱلْأَعْوامِ لِعُلَى يَدَيْكَ وَنُصْرَةِ ٱلْإِسْلامِ
وَبِطولِ عُمْرٍ يُعْمِرُ ٱلرُّتَبَ ٱلَّتي يَخْتَطُّها[1] ٱلْخَطِّيُّ وَهْيَ سَوامِ
عامٌ أَتاكَ مُبَشِّرًا بِرِئاسَةٍ أَبَدِيَّةِ ٱلْإِجْلالِ وَٱلْإِعْظامِ
لَكَ في ٱبْتِداءِ ٱلْعُمْرِ عَزْمٌ مُؤَيَّدٌ وَأَناةُ مُقْتَدِرٍ وَعَدْلُ إِمامِ
صِدْقُ ٱلْمَخايِلِ في حَداثَةِ سِنِّهِ وَٱلشِّبْلُ فيهِ طَبِيعَةُ ٱلضِّرْغامِ
كَمْ قائِلٍ لِنُمُوِّ قَدْرِكَ في ٱلْعُلَى هٰذا ٱلْهِلالُ يُنيرُ بَدْرَ تَمامِ
تُرْدي عُداةَ ٱللهِ مِنْكَ إِشارَةٌ وَٱلسِّقْطُ يُحْرِقُ كَثْرَةَ ٱلْآجامِ
وَكَأَنَّما ٱلْإِيمانُ في حَرْبِ ٱلْعِدى بِيَمينِهِ مِنْكَ ٱنْتِضاءُ حُسامِ
حَسُنَتْ بِسَعْدِكَ لِلْخَلائِقِ كُلِّهِمْ لَمّا وَلِيتَ خَلائِقُ ٱلْأَيّامِ
فَٱنْصَبَّتِ ٱلْأَرْزاقُ بَعْدَ جُمودِها وَأَضاءَتِ ٱلْآفاقُ بَعْدَ ظَلامِ
وَتَنَفَّسَتْ مِنْ رَوْضِ خُلْقِكَ نَفْحَةٌ ضُمَّتْ بِها ٱلْآمالُ بَعْدَ سَقامِ
كَمْ قالَ مِنْ حَيٍّ لِمَيْتٍ قُمْ تَرَى فَرَحَ ٱلْوَرى بِٱلْأَمْنِ وَٱلْإِنْعامِ
هٰذا هُوَ ٱلْحَسَنُ ٱلَّذي حَسَناتُهُ[2] قَعَدَتْ لَدَى ٱلْكُرَماءِ بَعْدَ قِيامِ

---

٢٩٥ — V 95 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤١ titolo e verso ١ || 1 Cod. بحطيها — 2 Cod. احسانه

مُبَدِّدُ ٱلْمَعْروفِ مِنْ كَفِّهِ وَلِلْعُلَى شَمْلٌ بِهِ مُنْتَظِمْ
مُنَفِّذُ ٱلْأَمْرِ كَريمٌ إِذا قالَ نَعَمْ فَأُبْشِرْ بِنَيْلِ ٱلنِّعَمْ
وَمُرْهَفُ ٱلْحَدِّ إِذا سَلَّهُ سالَ إِلَى ضَرْبِ ٱلطُّلَى وَٱضْطَرَمْ
يَخْطَفُ رَأْسَ ٱلذِّمْرِ قَطْفًا بِهِ بِحَذْفِ حَرْفِ ٱللِّينِ جَزْمًا 2يُلَمْ
يُصَرِّفُ ٱلرُّمْحَ عَلَى طولِهِ كَأَنَّما صَرَّفَ مِنْهُ قَلَمْ
لَئِنْ هَما مِنْ راحَتَيْهِ ٱلْحَيا فَٱلْبَدْرُ مِنْهُ 3يَحْتَبي بِٱلدِّيَمْ
يُهْدَى بِهِ مَنْ ضَلَّ في لَيْلِهِ تَوَقُّدَ ٱلنّارِ بِرَأْسِ ٱلْعَلَمْ
تُقَبِّلُ ٱلْآمالُ مِنْهُ يَدًا فَهْيَ لِأَفْواهِ ٱلْوَرَى مُسْتَلَمْ
مُنْتَصِرٌ بِٱللهِ في حَرْبِهِ لِلّهِ مِنْ أَعْدائِهِ مُنْتَقِمْ
في رَبْعِهِ 4ٱلرَّحْبِ سَماءُ ٱلْعُلَى طَوالِعٌ فيها نُجومُ ٱلْهِمَمْ
كَمْ ضَرْبَةٍ أَوْسَعَها سَيْفُهُ فَهْوَ لِسانٌ ناطِقٌ وَهْيَ فَمْ
تَعْدو شَرًى حينَ ٱلْوَغَى حَوْلَهُ 5مُحَجَّلاتٌ بِأُسودِ ٱلْأَجَمْ
يا مَنْ وَجَدْنا ٱلْجودَ مِنْ بَذْلِهِ مِلْءَ ٱلْأَماني وَعَدِمْنا ٱلْعَدَمْ
بَقيتَ في ٱلْمُلْكِ لِصَوْنِ ٱلْعُلَى وَنُصْرَةِ ٱلدّينِ وَرَعْيِ ٱلذِّمَمْ

2 Cod. حرما — 3 Cod. يحى — 4 Cod. ربعة — 5 Cod. محاجلات

﴿ ٢٩٤ ﴾

وقال يمدحه من عروض السريع والقافية من المتدارك

أَبْكاهُ شَيْبُ ٱلرَّأْسِ لَمّا ٱبْتَسَمْ وعادَهُ في ٱلسُّقْمِ طَيْفٌ أَلَمْ
مِنْ غادَةٍ في وَصْلِ هِجْرانِها يَقْنَعُ مِنْها بِوِصالِ ٱلْحُلُمْ
صَوَّرَ مِنْها شَوْقُهُ صورَةً في فِكْرَةٍ ساهِرَةٍ لَمْ تَنَمْ
فَٱلْقَلْبُ يُذْكي جَذْوَةً تَلْتَظي وٱلْعَيْنُ تَذْري عَبْرَةً تَنْسَجِمْ
غَيْداءُ تاجُ ٱلْحُسْنِ مِنْ غَيْرِها يُضْحي لَدَيْها وَهْوَ نَعْلُ ٱلْقَدَمْ
أَثْمَرَ بِٱلرُّمّانِ مِنْ قَدِّها غُصْنٌ ومِنْ أَطْرافِها بِٱلْعَنَمْ
لَمياءُ تُبْدي ٱلدُّرَّ مِنْ أَشْنَبٍ يُحْرِقُ بِٱلْأَنْوارِ جُنْحَ ٱلظُّلَمْ
يَبْرُدُ حَرَّ ٱلشَّوْقِ تَرْشافُهُ عَنْكَ بِمَعْسولِ ٱلثَّنايا شَبِمْ
كَأَنَّما بَرْقٌ ومِسْكٌ بِهِ إِلَيْهِ يَدْعوكَ بِشَيْمٍ وشَمْ
وٱلصُّبْحُ في مَشْرِقِهِ هازِمٌ وٱللَّيْلُ في مَغْرِبِهِ مُنْهَزِمْ
أَرَى ٱخْتِلافَ ٱلنّاسِ دانوا بِهِ في صيدِ عُرْبٍ مِنْهُمُ أَوْ عَجَمْ
وٱبْنُ عَلِيٍّ حَسَنٌ سَيِّدٌ بِلا خِلافٍ في جَميعِ ٱلْأُمَمْ
مُمَلَّكٌ في كَفِّهِ صارِمٌ عَزَّ بِهِ دينُ ٱلْهُدَى وٱعْتَصَمْ

---

٢٩٤ — V 94 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٠ titolo e verso ١ || 1 Cod. وشبم

ومَدَّ ظِلًّا عَلَى دينِ ٱلْهُدَى خَصِرًا ... لَمَّا تَلَظَّى حَرورُ ٱلْكُفْرِ وٱحْتَدَما

لا يَقْدَحُ ٱلْعَفْوَ في تَمْكينِ قُدْرَتِهِ ... ولا يُواقِعُ ذَنْبًا كُلَّما ٱنْتَقَما

ما زالَ يَهْشِمُ مِنْ أَسْيافِهِ وَرَقًا ... مِنْ عَهْدِ حِمْيَرَ خُضْرًا تَحْصُدُ ٱلْقِمَما

مِنْ كُلِّ بَرْقٍ لَهُ بِٱلْقَرْعِ صاعِقَةٌ ... عَلَى ٱلْأَعادي بِضَرْبِ ٱلْقَطْرِ مِنْهُ رَما

ماءٌ ونارٌ مَنايا ٱلْأُسْدِ بَيْنَهُما ... ما سُلَّ لِلضَّرْبِ إِلَّا سالَ وٱضْطَرَما

في كُلِّ جَيْشٍ تُثيرُ ٱلنَّقْعَ ضُمَّرُهُ ... يا جُنْحَ لَيْلٍ بِهيمٍ ظَلَّلَ ٱلْبُهَما

مِنْ كُلِّ مُقْتَحِمِ ٱلْهَيْجاءِ يوقِدُها ... كَمِسْعَرِ ٱلنّارِ أَنّى هَمَّ وٱعْتَرَما

إِنْ ضاقَ خَطْوُ عَبوسِ ٱلْأُسْدِ مِنْ جَزَعٍ ... مَشَى إِلَيْهِ فَسيحَ ٱلْخَطْوِ مُبْتَسِما

ما ٱللَّيْثُ يُزْبِدُ لِلْخَطِّيِّ في أَجَمٍ ... إِلَّا كَظَبْيٍ كِناسٍ عِنْدَهُ بَغَما

يا ٱبْنَ ٱلْمُلوكِ ذَوي ٱلْفَخْرِ ٱلْأُولَى سَلَكوا ... رِقَّ ٱلزَّمانِ وسادوا[13] ٱلْعُرْبَ وٱلْعَجَما

كَمْ مِنْ عُداةٍ وَسَمْتُمْ بِٱلْمَنونِ لَهُمْ ... يَوْمًا فَشَيَّبَ مِنْ وِلْدانِهِمْ لِمَما

أَصْبَحْتَ في ٱلْمُلْكِ ذا قَدْرٍ إِذا طَمَحَتْ ... عَيْنُ ٱلْمُسامي إِلَيْهِ فاتَها وسَما

إِنّا أُناسٌ بِما نُثْني عَلَيْكَ بِهِ ... نُهْدي إِلَيْكَ رِياضًا نَوَّرَتْ كَلِما

مِنْ كُلِّ ناظِمِ بَيْتٍ لا شَبيهَ لَهُ ... فَلَيْسَ يَنْثُرُ مِنْهُ ٱلدَّهْرُ ما نَظَما

مُسْتَغْرِقُ[14] ٱلذَّوْقِ لِلْإِسْماعِ يَحْسِبُهُ ... مِنْ قالَبِ ٱلسِّحْرِ[15] مِنْهُ أَفْرَغَ ٱلْحِكَما

فَأَنْعَمْ بِعيدٍ سَعيدٍ قَدْ بَسَطْتَ لَهُ ... لِلْمُعْتَفينَ يَمينًا تَبْسُطُ ٱلنِّعَما

---

13 Cod. وساد — 14 Cod. ف ... س — 15 Cod. الصحر

وَهَلْ لِعَيْنِ مَهاةِ ٱلرَّمْلِ مِنْ سَقَمٍ ... يُهْدي لِكُلِّ صَحيحٍ في ٱلْهَوى سَقَما

يا هٰذِهِ إِنْ أَراكِ ٱلدَّهْرُ فِيَّ بِلًى ... فَجِدَّةُ ٱلثَّوْبِ تَبْلَى كُلَّما قَدُما

إِنَّ ٱلشَّبيبَةَ في كَفَّيْكِ عارِيَةٌ ... فَإِنْ وَجَدتِّ لَها رَدًّى فَلا جَرَما

أَصابَ فَوْدي بِسَهْمٍ يا لَهُ عَجَبًا ... رَأَى ٱلْمَشيبَ وَمِنْ جَوْفِ ٱلطَّوِيِّ رَما

فَشَيْبُ رَأْسي مِنْ قَلْبي ٱلَّذي ٱزْدَحَمَتْ ... فيهِ صُروفُ هُمومٍ تَعْشُرُ[6] ٱلْهِمَما

كَأَنَّ سِقْطَ زِنادٍ كانَ أَوَّلُهُ ... لَمّا تَغَدَّى بِعُمْري في ٱلْوُقودِ نَما

وَبَلْدَةٍ لَطَمَتْ أَيْدي ٱلْقِلاصِ بِنا[7] ... مِنْها وُجوهَ قِفارٍ بُرْقِعَتْ ظُلَما

إِذا رَمَيْتُ بِلَحْظِ ٱلْعَيْنِ سارِيَها ... حَسِبْتُهُ بَيْنَ أَجْفانِ ٱلدُّجَى حُلُما

سارَيْتُ فيها هُداةً[8] خِلْتُهُمْ رَكِبوا ... رُبْدَ ٱلنَّقانِقِ[9] فيها أَيْنُقًا رُسُما

شَقُّوا بِها جُنْحَ لَيْلٍ أَلْيَلٍ رَحَلوا ... عَنْ غُرَّةِ ٱلصُّبْحِ مِنْ دَيْجورِهِ غُمَما

جادَتْ بِهِمْ عَنْ بِقاعِ ٱلْمَحْلِ جامِحَةً ... وَمِنْ بَنانِ[10] عَلِيٍّ زارَتِ[11] ٱلدِّيَما

مُمَلَّكٌ في رُواقِ ٱلْمُلْكِ[12] مُحْتَجِبٌ ... لَهُ تَبَرُّحُ نُعْمى تَغْمُرُ ٱلْأُمَما

تَرْعى سَجاياهُ مِنْ قُصّادِهِ ذِمَمًا ... وَلَيْسَ يَرْعى لِمالٍ بَذْلُهُ ذِمَما

لَئِنْ تَأَخَّرَ عَنْهُ كُلُّ ذي هِمَمٍ ... فَٱللّٰهُ قَدَّمَ مِنْهُ في ٱلْعُلى قَدَما

تَكاثَرُ ٱلْقَطْرَ في ٱلْجَدْوى مَكارِمُهُ ... وَهْيَ ٱلْبُحورُ فَمَنْ ذا يَشْتَكي ٱلْعَدَما

إِنَّ ٱلَّذي بَذَّلَ ٱلْأَمْوالَ ذو هِمَمٍ ... سَلَّ ٱلذُّكورَ فَصانَ ٱلدّينَ وَٱلْحَرَما

---

6 Cod. تعشو — 7 har. بها — 8 har. سراة — 9 Cod. النقائق — 10 har. جانحه الى — 11 har. نطلب — 12 har. رواق المجد

أَوْ جَعَلَتْ ٱلْجِهامَ[17] مُزْنَكَ في ٱلْحَرْ ب لِجَرَّعْتَـهُ مَـذاقَ ٱلْحِـمامِ
فَٱبْقَ في خِطَّةِ[18] ٱلْعُلَى ما تَغَنَّتْ في غُصونِ ٱلْأَرَاكِ وُرْقُ ٱلْحَمامِ

﴿ ٢٩٣ ﴾

وقال يمدحه مهنّئًا له بالعيد من عروض البسيط والقافية من المتراكب

أَذاعَ[1] مِنْـهُ لِسانُ ٱلدَّمْـعِ ما كَتَما لَمْ يَبْكِ حَتَّى رَأَى شَيْبًا لَهُ ٱبْتَسَما
لَهُ بِٱلْعِيـدِ[2] وبيضُ ٱلْغِيـدِ نافِرَةٌ أَهْيَ ٱلْحَمائِمُ شامَتْ أَشْهُبًا ضَرَما
لا تَعْجَبَنَّ لِدَمْـعٍ بَلَّ وَجْنَتَـهُ لا بُدَّ لِلْقَطْرِ مِنْ أَرْضٍ إِذا ٱنْسَجَما
صَـدَّتْ سُلَيْمَى فَما تَأْتي مُعاتَبَـةً ولا عِتابٌ إِذا حَبْلُ ٱلْهَوَى ٱنْصَرَما
وأَوْرَثَ ٱلْمَوْتَ سِرُّ ٱلْبَيْنِ حينَ فَشا عِنْـدي وعِنْدَ حَبيبٍ أَوْرَثَ ٱلصَّمَما
رَيْحانَةٌ في لَطيفِ ٱلرُّوحِ قَدْ غُرِسَتْ لَهـا ٱلنَّسيمُ ٱلَّذي يُحْيي بِهِ ٱلنَّسَما
كَطيبَةِ ٱلْمِسْكِ لا تُخْليكَ[3] مِنْ أَرَجٍ إِذا تَنَسَّمَ[4] رَيّاهـا ٱمْـرُؤٌ قَـعِـما
لَهـا نَظـيرُ أَقاحٍ مـا بِهِ صَدَأٌ بِإِسْحِـلٍ زارَ مِنْ أَطْرافِهـا عَنَما
لا تُنْكِرِ ٱلظَّلْـمَ مِنْ خَوْدٍ مُدَلَّلَـةٍ في ظَلْمِهـا ٱلدُّرُّ بِٱلْمِسْواكِ قَدْ ظُلِما
نَسْمو[5] بِها عَنْ صِفاتِ ٱلْعَيْنِ إِنَّ لَها عَيْـنًا يُسَفِّـهُ مِنّـا سِحْرُها ٱلْحُلُما

---

17 Cod. الحمام — 18 Cod. حظه

٢٩٣ — V 93 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٠ titolo e verso ١ — ḥarîdah f. 23 v., versi ١٧, ١٩, ٢١, ٢٢, ٢٨ || 1 Cod. اداع — 2 Cod. بالعيد om. و seg. — 3 Cod. تحلك — 4 Cod. تبسم — 5 Cod. يسمو

٣٠ مِنْ مُلوكٍ لَهُمْ سَحائِبُ أَيْدٍ بِالنَّدَى وَالرَّدَى هَوامٍ دَوامِ
إِنْ دَعاهُمْ مُثَوِّبُ الْمَوْتِ خاضوا في حَشا الْحَرْبِ بِالْخَميسِ اللُّهامِ
أَوْ رَماهُمْ إِقْدامُهُمْ بِكُلومٍ قَطَرَتْ مِنْهُمُ عَلَى الْأَقْدامِ
وإِذا جَرَّدوا السُّيوفَ لِضَرْبٍ وَلَغَتْ في الدِّماءِ لا مِنْ أُوامِ
لَبِسَ الْبِشْرُ مِنْهُمُ قَسَماتٍ مائِعٌ فَوْقَهُنَّ ماءُ الْقَسامِ
٣٥ يا ابْنَ يَحْيَى الَّذي [دعا][13] عِزُّهُ أَنْ يَقْعُدَ الْعَزْمُ عِنْدَهُ عَنْ قِيامِ
أَنا أُثْني عَلَيْكَ جَهْدي وعِنْدَ اللّٰهِ يُثْني عَلَيْكَ شَهْرُ الصِّيامِ
لي إِلَى الْغَيْثِ مِنْ نَداكَ انْتِجاعٌ في خِضَمٍّ آذِيُّهُ[14] في النِّظامِ
تَحْسِبُ الرِّيحَ جِنَّةً تَعْتَريهِ فَهْوَ كَالْقَرْمِ[15] شِدْقُهُ ذو لُغامِ
في حَشا رادَةٍ كَأُمِّ رِئالٍ ما لَها في نِفارِها مِنْ مَقامِ
٤٠ بِنْتُ بَرٍّ في الْبَحْرِ تَرْكَبُ مِنْها كَلْكَلًا يا لِمَوْجِهِ مِنْ سَنامِ
ذاتُ وَصْلٍ تَجُرُّها جَرَّ ذَيْلٍ وَهْيَ تَقْتادُنا كَوَحْيِ زِمامِ
تَتَّقي مِنْ جُنوبِها وَقْعَ سَوْطٍ فَهْيَ كَالسَّهْمِ[16] طارَ عَنْ قَوْسِ رامِ
وَحَديثُ السَّماعِ عَنْكَ عَريضٌ ضاقَ عَنْ بَعْضِهِ فَسيحُ الْكَلامِ
لَوْ لَمَسْتَ الْجَهامَ بِالْكَفِّ أَضْحَى عِنْدَ رِيِّ الْعِطاشِ غَيْرَ جَهامِ
٤٥ أَوْ مَنَحْتَ الْكَهامَ مِنْكَ مَضاءً فَلَقَ الْهامَ وَهْوَ غَيْرُ كَهامِ

13 Cod. om. — 14 Cod. اديّه — 15 Cod. كالعزم — 16 Cod. كالسوط

فَهْوَ مـا بَيْنَهُـمْ بِـهِ سَمَرُ ٱللَّيْـلِ وشَدْوٌ عَلَى كُؤُوسِ ٱلْمُدامِ
تِلْـكَ لِلّٰهِ[6] مِنْ كَرِيمِ ٱلسَّجايا مُعْرِقِ ٱلْمَجْدِ في ٱلْمُلوكِ ٱلْكِرامِ[7]
ذِمْرُ حَـرْبٍ لَهُ ٱقْتِحامُ هِـزَبْرٍ وجَـوادٌ لَـهُ يَمِينُ غَـمـامِ
يا بَني ٱلْخِطَّتَيْنِ[8] نَخْشَى ونَرْجو[9] رَيْثَ غَفْـرٍ لَهُ وبَطْشَ ٱنْتِقـامِ
قـامَ لِلّٰهِ ذو ٱنْتِـصـارٍ لِدِينٍ رامَـتِ ٱلرُّومُ مِنْـهُ كُلَّ مَرامِ
ورَمَى ثُـغْـرَةَ ٱلْعَـدُوِّ بِسَهْمٍ وثَـنَى سَهْمَـهُ عَنِ ٱلْإِسْـلامِ
بِٱعْتِزامٍ كَكَوْكَبِ ٱلْجَـوِّ يَرْمي مِنْهُـمُ كُلَّ مـارِدٍ بِضِرامِ
وبِحَرْبِيَّـةٍ[10] لَها نَفَـطُ حَرْبٍ يُحْـرِقُ ٱلْمـاءَ تارَةً بِٱضْطِرامِ
تَرْتَمـي في مُـلَوَّناتِ لُـبـودٍ كَرِياضٍ نَوَّرْنَ فَـوْقَ إِكامِ
فَهْيَ تَجْلو عَرائِسَ ٱلْمَوْتِ سودًا هَوَّلَتْ في عُبـابِ أَخْضَرَ طامِ
يا لَها مِنْ جَحـافِلٍ زاحِفـاتٍ بِضَواري[11] ٱلْأُسْدِ في ٱلْآجامِ
وذُبالٍ عَلَى ٱلْقَـنا مُشْعَـلاتٍ مُطْفِئَـاتِ ٱلْأَرْواحِ في ٱلْأَجْسامِ
ونَـدًى فاضَ مِنْ بَنـانِ كَرِيمٍ مَصْـنَـعٌ[12] في بِرٍّ لَهُ لِلْمَـلامِ
لَيْسَ يُفْـني بُيوتَ مـالِ عَلِيٍّ طـولُ إِنْفاقِهـا بِكَـرِّ ٱلدَّوامِ
كَيْفَ يُفْني ٱلشُّموسَ ما ٱقْتَبَسَتْهُ مِنْ سَنا نورِهـا عُيـونُ ٱلْأَنامِ
مَلِـكٌ قَـدْ عَلا مَصامَ ٱلثُّرَيّا فَـأَفـوقُ ٱلثَّرَى لَهُ مِنْ مَسـامِ

---

6 Cod. فلَك اللهُ — 7 Cod. الكمام — 8 Cod. بن — 9 Cod. رجي — 10 Cod. وبجربه — 11 Cod. بصو..ي — 12 Cod. مصغ

﴿ ٢٩٢ ﴾

وقال يمدحه ويهنّئه بصومه وبلوله من مرض اصابه [من عروض الخفيف]

صُمْتَ لِلّهِ صَوْمَ خِرْقٍ هُمامٍ مُفْطِرِ ٱلْكَفِّ بِٱلْعَطايا ٱلْجِسامِ
أَطْلَعَ ٱللّٰهُ لِلصِّيامِ هِلالًا ولَنا مِنْ عُلاكَ بَدْرَ تَمامِ
وشَفاكَ ٱلْإِلٰهُ مِنْ كُلِّ داءٍ صَحَّ مِنْهُ ٱلْجَلالُ بَعْدَ ٱلسَّقامِ
كانَ يَوْمَ ٱلسُّرورِ مِنْكَ رُكُوبٌ أَرْحَلَ ٱلْهَمَّ عَنْ قُلوبِ ٱلْأَنامِ
إِذْ شَكا مِنْ شَكاتِكَ ٱلنّاسُ وٱلْبَأْ سُ وطَعْنُ ٱلْقَنا وضَرْبُ ٱلْحُسامِ
ثُمَّ ضَجّوا لِما رَأَوْكَ صَحيحًا وٱلْعُلى مِنْكَ ثَغْرُهُ[1] ذو ٱبْتِسامِ
مَرَضٌ مِنْكَ قَبَّلَ ٱلْكَفَّ شَوْقًا ثُمَّ وَلّى بِخَجْلَةٍ وٱحْتِشامِ[2]
حَجَبَ ٱلْغَيْمُ مِنْهُ في ٱلْأُفْقِ بَدْرًا وٱنْجَلى عَنْ ضِيائِهِ بِسَلامِ
وٱقْتَضَى ٱلشَّهْرُ مِنْ مَعاليكَ صُنْعًا مُعْلِيًا مِنْهُ قيمَةً بِٱهْتِمامِ
قَطْعُ ضَوْءِ ٱلنَّهارِ[3] صَوْمًا وبِرًّا ودُجى ٱللَّيْلِ بِٱلسُّرى وٱلْقِيامِ
وسُجودٍ مِنْ نورِ وَجْهِكَ طَوْعًا ما أَطالَ ٱلسُّجودَ وَجْهُ ٱلظَّلامِ
وخُشوعٍ يَعْلوهُ[4] مِنْكَ وَقارٌ مُغْرِبٌ عَنْ رَجاحَةٍ[5] مِنْ شَمامِ
طابَ بَيْنَ ٱلْمُلوكِ ذِكْرُكَ كَٱلْمِسْـ ـكِ إِذا فُضَّ عَنْهُ طيبُ ٱلْخِتامِ

---

٢٩٢ — V 92 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤. titolo e verso ١ || 1 Cod. ثغره منك — 2 Cod. ex corr. بجملةٍ واجتشام — 3 Cod. النار — 4 Cod. فعلوه — 5 Cod. زجاجة

مِنْ كُلِّ عارِضِ نَبْلٍ [18] غَيْرِ مُنْقَشِعٍ ... في ٱلْقُطْرِ مِنْهُ شَرارُ ٱلْمَوْتِ يَضْطَرِمُ
حَتَّى إِذا أَصْبَحُوا جَرْحَى وَقَدْ طَمِعَتْ ... في أَكْلِ قَتْلاهُمُ ٱلْعُقْبانُ وَٱلرَّخَمُ
نادَوْا بِعَفْوِكَ عَنْهُمْ فَٱسْتَجابَ لَهُمْ ... عَلَى إِساءَتِهِمْ مِنْ فِعْلِكَ ٱلْكَرَمُ
أَفَضْتَ طَوْلًا عَلَيْهِمْ بِٱلنَّدَى نِعَمًا ... مِنْ بَعْدِ ما واقَعَتْهُمْ بِٱلرَّدَى نِقَمُ
وَلَوْ تَمادَوْا عَلَى ٱلرَّأْيِ ٱلذَّمِيمِ وَلَمْ ... يُسَلِّمُوا لَكَ أَمْرَ ٱلْحِصْنِ ما سَلِمُوا
إِنَّ ٱلصَّوارِمَ في فَتْحِ ٱلْحُصُونِ لَها ... ضَرْبٌ بِهِ [19] تُجْتَلَى ٱلْأَجْيادُ وَٱلْقِمَمُ
إِنَّ ٱبْنَ يَحْيَى عَلِيًّا بَدْرُ مَمْلَكَةٍ ... لِصِيدِ آبائِهِ ٱلْإِقْدامُ وَٱلْقَدَمُ
ساسَ ٱلْأُمُورَ فَشَعْبُ ٱلْكُفْرِ مُفْتَرِقٌ ... بِٱلْبَأْسِ مِنْهُ وَشَعْبُ ٱلدِّينِ مُلْتَئِمُ
مُحاوِلٌ في كَمِيِّ ٱلرَّوْعِ طَعْنَتُهُ ... نَجْلاءُ يَشْهَقُ مِنْها بِٱلْحِمامِ فَمُ
مُعَظَّمُ ٱلْجُودِ في ٱلْأَمْلاكِ لَذَّتُهُ [20] ... في بَذْلِ مالٍ لَهُمْ مِنْ بَذْلِهِ [21] أَلَمُ
لا يَتَّقِي ٱلصَّرْمُ [22] في وِرْدٍ وَلا صَدَرٍ ... مَنْ صافَحَتْ كَفُّهُ مِنْ كَفِّهِ ذِمَمُ
وَلَيْسَ يَشْكُو حَرُورًا لَذْعُهُ وَهَجٌ ... مَنْ مَدَّ ظِلًّا عَلَيْهِ بارِدًا عَلَمُ
وَما وَجَدتُّ عَلِيلًا عِنْدَهُ أَمَلي ... فَهُوَ ٱلْكَرِيمُ عَلَى ٱلْعِلّاتِ لا هَرِمُ
قَدْ أَشْرَبَ ٱللّٰهُ في قَلْبي مَحَبَّتَهُ ... فَشَبَّ في مَدْحِهِ طَبْعي [23] وَبي هَرَمُ
يا واحِدَ ٱلْجُودِ وَٱلْبَأْسِ ٱلَّذي ٱتَّفَقَتْ ... بِلا ٱخْتِلافٍ عَلَى تَفْضِيلِهِ ٱلْأُمَمُ
زِدْ زادَكَ ٱللّٰهُ في صَوْنِ ٱلْهُدَى نَظَرًا ... إِنَّ ٱلصَّلِيبَ لَيُشْقَى مِنْكَ وَٱلصَّنَمُ

18 Cod. نيل — 19 Cod. بها — 20 Cod. لدّته — 21 Cod. بذلة — 22 Cod. الضرم — 23 Cod. طيعى

زارَتْ وِرادَه[11] فيهِ كُلُّ داهِيَةٍ ... بِمِثْلِها مِنْ عُداةِ الْحَقِّ تَنْتَقِمُ
ذاقوا بِهِ كُلَّ ضيقٍ لا أُنفِسا لَهُ ... تَصافَنوا فيهِ طَوْقَ الْماءِ واقْتَسَموا
جَهَّزْتَ حَزْمًا إِلَيْهِمْ كُلَّ ذي لَجَبٍ ... تُحِمُّ بِالضَّرْبِ هِنْدِيّاتُهُ الْخُذُمُ[12]
عَرَمْرَمٌ مُقْدِمُ الْفُرْسانِ تَحْسِبُهُ ... سَيْلًا يُحَدِّثُ عَمّا فَجَّرَ الْعَرِمُ
تُعَلِّقُ الْأُسْدَ أَرْياحًا لِطِرْدَتِهِ[13] ... تُنْهى وتُؤْمَرُ في أَفْواهِها اللُّجُمُ
والْحَرْبُ تَحْرُقُ حَوْلَيْهِ نَواجِذَها ... ناشَتْهُ بِالْعَضِّ حَتّى كادَ يُلْتَهَمُ
مِنْ كُلِّ ماضٍ شَبا الْكَفَّيْنِ قَسْوَرَةٌ ... بِالْعَيْشِ في لَهَواتِ الْمَوْتِ يَقْتَحِمُ
ما جاءَ في دِرْعِهِ يَعْدو بِحِدَّتِهِ[14] ... إِلّا وأَشْبَهَ مِنْهُ لِبْدَةً غَمَمُ
ولا مَجانِينَ إِلّا ضُمِّرٌ جَعَلَتْ ... صُخورَها حَوْلَهُ الْأَبْطالُ والْبُهَمُ
تَرْقى قُلوبَهُمُ بِالرُّعْبِ رُؤْيَتُها ... كَما يَروعُ[15] نِياماً بِالرَّدى الْحُلُمُ
كَأَنَّما الْحِصْنُ مِنْ خَوْفٍ أَحاطَ بِهِمْ ... عَلَيْهِمُ وهُوَ الْمَبْنِيُّ مُنْهَدِمُ
ومُعْلِماتُ طُلوعِ النَّبْعِ حَيْثُ لَها ... في نَزْعِهِنَّ بِأَلْحانِ الرَّدى نَغَمُ
كَأَنَّما تَسِمُ الْأَعْداءَ أَسْهُمُها ... مِنَ الرَّدى بِسِماتٍ وَيْحَ مَنْ تَسِمُ
تَطيرُ بِالرِّيشِ والْفُولاذِ وارِدَةً ... مِنَ النُّحورِ حِياضًا ماؤُهُنَّ دَمُ
فَإِنْ خَشوا غَدَقًا[16] عُنْوانُهُ بَلَلٌ ... فَلا [خَشوا الرا]جِعاتِ[17] حَشْوُها دِيَمُ

---

11 Cod. روادة — 12 Cod. الخدُمُ — 13 Cod. الاسود رياحا لطرداته — 14 Corr. marg. Cod. وحدّه — 15 Cod. وع . . — 16 Cod. غرقا — 17 Cod. فلا حعات [.....]

وإنَّ أَرْضَكَ لَوْ أَلْقَى تَعَذُّرُها ... مِنْها رَغامًا عَلَى أَرْضِ ٱلْعِدَى رَغِمُوا
هٰذَا ٱلْأَجَمُ رَمَتْهُ جَمَّةٌ بِشَبًا ... عَزْمٌ أَباحَ حِماهُ فَهْوَ مُهْتَضَمُ
ووَجَّهَتْ نَحْوَهُ بِٱلنَّصْرِ جَيْشَ وَغًى ... بِبَحْرِهِ ظَلَّ وَجْهُ ٱلْأَرْضِ يَلْتَطِمُ
طِرْفٌ جَمُوحٌ عَلَى 4ٱلرَّوّاضِ مِنْ قِدَمٍ ... فَلا ٱلشَّكائِمُ راضَتْهُ ولا ٱلْحُزُمُ
أَضْحَتْ سُيوفُكَ في تَجْريدِها عِوَضًا ... عَلَيْهِ مِنْ حَكَماتٍ فيهِ تَحْتَكِمُ
أَجَدتَّ بِٱلْقَهْرِ عَنْ عِلْمٍ رِياضَتَهُ ... فَفِعْلُهُ ما تُرِيدُ 5ٱلْكَفُّ وٱلْقَدَمُ
أَحَلَّ مِنْكَ رُكوبًا ذِلَّ شِرَّتِهِ 6 ... وكُلُّ مَلْكٍ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ حَرَمُ
حِصْنٌ بَنَتْهُ لِصَوْنِ ٱلْمُلْكِ كاهِنَةٌ ... وأُفْرِغَتْ فيهِ مِنْ تَدْبيرِها 7ٱلْحِكَمُ
عَلَى ٱلْحُضونِ 8مُطِلٌّ في مَهابَتِهِ ... تِلْكَ ٱلْبُغاثُ وهٰذا ٱلْأَجْدَلُ ٱلْقَرِمُ
كَأَنَّهُ مِنْ بُروجِ ٱلْجَوِّ مُنْفَرِدٌ ... فَقَطْرَةٌ مِنْهُ فَوْقَ ٱلْأَرْضِ تَغْتَنِمُ
وأَعْيُنُ ٱلْخَلْقِ مِنْهُ كُلَّما نَظَرَتْ ... عَلَى ٱلْعَجائِبِ بِٱلْأَلْحاظِ تَزْدَحِمُ
كَٱلْأَبْلَقِ ٱلْفَرْدِ لَمْ يُرْكَنْ إِلَى طَمَعٍ ... لِفَتْحِهِ قَبْلَها عُرْبٌ ولا عَجَمُ
أَوْ مارِدٍ في غَرامٍ مِنْ تَمَرُّدِهِ ... بِمِثْلِهِ ٱلْعُصْمُ في ٱلْأَطْوادِ يَعْتَصِمُ
يَشُمُّ زُهْرَ ٱلدَّراري ٱلزُّهْرَ مِنْ كَثَبٍ ... بَيْنَ ٱلْبُروجِ بِعِرْنِينٍ لَهُ شَمَمُ 9
وهْوَ ٱلْأَجَمُّ ولٰكِنْ لَوْ يُناطِحُهُ ... طَوْدٌ لَنَكَّبَ عَنْهُ وهْوَ مُنْثَلِمُ
كانَتْ مَغانيهِ في ضِدِّ ٱلزَّمانِ حِمًى 10 ... وٱلْأُسْدِ ٱلضَّواري تَرْجِعُ ٱلْأُجُمُ

---

4 Cod. جموع على — 5 Cod. تريك — 6 Cod. سرّته — 7 Cod. بدبرها — 8 Cod. الحصون — 9 Cod. شِيَمُ — 10 Cod. اكمه

وكُلِّ ماضي ٱلْحَدِّ في جَفْنِهِ عَيْنُ ٱلرَّدَى ساهِرَةٌ لا تَنامْ
أَنصَفْتَ هِمّاتِكَ أَعْظِمْ بِها لَمْ يُنْصِفِ ٱلْهِمّاتِ مِثْلُ ٱلْهُمامْ
قابَلَكَ ٱلْعامُ ٱلَّذي تَشْتَهي فَأَبْقَ لَنا مِنْ بَعْدِهِ أَلْفَ عامْ
إِنَّ ٱلْمُنَى في سِلْكِهِ نُظِمَتْ وإِنَّهُ أَوَّلُ دُرِّ ٱلنِّظامْ
فَقارَنَ ٱلسَّعْدُ عَلَى أُفْقِهِ وأَنْتَ في ٱلْعُمْرِ قَرينُ ٱلدَّوامْ
مُوَشَّجٌ[19] شِبْلَيْكَ في عِزَّةٍ قَعْساءَ[20] مَرْماها بَعيدُ ٱلْمَرامْ
وٱلْجُودُ في يُمْناكَ مِنْهُ حَيا وٱلْيُمْنُ في يُسْراكَ مِنْهُ زِمامْ

﴿ ٢٩١ ﴾

وقال يمدحه [1] ويصف فتحه حصناً يقال له الاجم من عروض البسيط والقافية من المتراكب

يُمْضي لَكَ ٱلسَّيْفُ ما تَنْوي وٱلْقَلَمُ وَيَسْتَقِلُّ بِرَضْوَى هَمُّكَ ٱلْجَمَمُ[2]
لَوْ شِئْتَ أَغْناكَ جِدًّا عَنْ مُحَجَّلَةٍ[3] شِعارُ فُرْسانِها ٱلْإِقْدامُ وٱلْقُحَمُ
تَحَطَّمُ ٱلسُّمْرُ في ٱلْأَبْطالِ إِنْ طَعَنَتْ وساقَها لِلْمَنايا سائِقٌ حُطَمُ
لٰكِنَّ عَزْمَكَ عَنْ حَزْمٍ يَثورُ بِهِ بِٱلْقَدْحِ يَظْهَرُ ما في ٱلزَّنْدِ يَنْكَتِمُ
وَلَيْسَ يُدْرِكُ نَفْساً مِنْكَ صابِرَةً فيها يَسومُ ٱلْعِدَى مِنْهُ ٱلرَّدَى سَأَمُ

---

19 Cod. يوشح — 20 Cod. قسعاء

٢٩١ — V 91 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٠ titolo e versi ١ e ١٣ || 1 Cod. يمدح — 2 Cod. الحمم — 3 Corr. marg. Cod. محلحة

يُمْلي لِمَنْ يُغْري [11] بِهِ نَقْمَةً ... بِٱلْبُطْءِ في ٱلنَّزْعِ نُفوذُ ٱلسِّهامْ
إِذا تَحَيَّرْنا فَقولوا لَنا ... أَكانَ رَضْوَى حِلْمُهُ أَمْ شَمامْ
لَوْ أَرْكَنَ [12] ٱلْباغي إِلَى عِزِّهِ ... ما قَعَدَ ٱلذِّلُّ عَلَيْهِ وقامْ
مُنْفَرِدٌ بِٱلْبَأْسِ في نَفْسِهِ ... سُكونُهُ فيهِ حَراكُ ٱعْتِزامْ
كَأَنَّهُ جَيْشٌ لُهامٌ حَدا ... مِنْ أُسْدِ ٱلْأَبْطالِ جَيْشًا لُهامْ
أَثْوابُهُمْ فيهِ وتيجانُهُمْ ... قُمْصُ ٱلْأَفاعي وتَريكُ ٱلنَّعامْ
مِنْ كُلِّ فَتّاكٍ بِأَقْرانِهِ ... لَهُ حَياةٌ تَعْتَذي [13] بِٱلْحِمامْ
فَصيحَةُ ٱلرَّوْعِ وطَعْمُ ٱلرَّدَى ... لَدَيْهِ كَٱلشَّدْوِ عَلَى شُرْبِ جامْ
إِنَّ ٱبْنَ يَحْيَى مِنْ رُكوبِ ٱلْحَيا ... في زَمَنِ ٱلْمَحْلِ لَأَنْهَى [14] ٱنْسِجامْ
فَمِنْ حَياءٍ لا تَرَى وَجْهَهُ ... أَلا وِلِلْغَيْمِ عَلَيْهِ لِثامْ
لَئِنْ تَزاحَمْنا بِساحَتِهِ ... فَٱلْمَوْرِدُ ٱلْعَذْبُ كَثيرُ ٱلزِّحامْ
نَطولُ [15] مِنْ ساعاتِ إِفْراحِهِ ... بِٱلسَّعْدِ ما يَقْصُرُ عَنْهُ ٱلْأَنامْ
أَقْسَمْتُ ما بَهْجَةُ أَيّامِهِ ... في عَبْسَةِ ٱلْأَيّامِ إِلَّا ٱبْتِسامْ
يا مَنْ إِذا مالَ زَمانٌ بِنا ... عَنْ حُكْمِها قَوَّمَهُ فَٱسْتَقامْ [16]
لَكَ ٱلْمَذاكي [17] وٱلْمَواضي ٱلَّتي ... تَمَّعَ ٱلْماءُ بِها في ٱلضِّرامْ
مِنْ كُلِّ يَعْبوبٍ كَريحِ ٱلصَّبا ... يَطيرُ حَرْبًا ما [18] أَرادَ ٱللِّجامْ

---

11 Cod. يغوى — 12 Cod. ركن — 13 Cod. تغتدي — 14 Cod. لانهمى — 15 Cod. تطول
16 Cod. فاقتسام — 17 Cod. المزاكي — 18 Cod. ا....،

ذو هَيْبَةٍ تَحْسِبُ في دَسْتِهِ قَسْوَرَةَ ٱلْغيلِ[7] وَبَدْرَ ٱلتَّمامْ
مُتَرْجِمٌ عَنْهُ لِسانُ ٱلْعُلَى في ما عَناهُ أَوْ لِسانُ ٱلْحُسامْ
وَكُلُّ جَبّارٍ أَتَى أَرْضَهُ مُقَبِّلٌ بِٱلرَّغْمِ مِنْهُ ٱلرَّغامْ
٢٥ يَقْدُمُ ما بَيْنَ ٱلْعَوالي كَما ما نَكَلَ ٱلْمِقْدامُ عَنْهُ وَحامْ
يَمْلَأُ خُبَّ[8] ٱلْقِرْنِ مِنْ طَعْنَةٍ نَجْلاءَ يَرْغو شِدْقُها وَهْوَ دامْ
مُؤَيَّدٌ بِٱللهِ ذو عِصْمَةٍ لِلدّينِ تأْييدٌ بِهِ وَٱعْتِصامْ
أَسِنَّةُ ٱلْأَعْداءِ في حَرْبِهِ أَطْعَنُ مِنْها إِبَرٌ في ثُمامْ[9]
ذا كَعْبَةُ ٱلْجودِ ٱلَّذي كَفُّهُ رُكْنٌ لَنا لَثْمٌ بِهِ وَٱسْتِلامْ
٣٠ لا تَحْسِبوها حَجَرًا إِنَّها مِنْ ساكِبِ ٱلْمَعْروفِ أُخْتُ ٱلْغَمامْ
يَمُدُّهُ ٱلْمَدْحُ لِبَذْلِ ٱلنَّدَى كَمَدِّهِ ٱلْمِرْهَفَ يَوْمَ ٱقْتِحامْ
وَتَقْبِضُ ٱلْحِرْمانَ مِنْهُ يَدٌ تَبْسُطُ لِلْوَفْدِ ٱلْعَطايا ٱلْجِسامْ
لِلْبَحْرِ بِٱلرّيحِ عُبابٌ كَذا جَدْواهُ إِنْ أَسْمَعَ فيها ٱلْمَلامْ
إِنْ سابَقَ ٱلْفُرَّحَ أَبْصَرْتَهُ أَمامَها[10] سَبْقًا يُثيرُ ٱلْقَتامْ
٣٥ إِنَّ ٱلْأَنابيبَ لَمَأْمومَةٌ في ٱلرَّمْحِ وَٱللَّهْذَمُ فيها إِمامْ
لا تَغْتَرِرْ بِٱلْعَفْوِ مِنْ سِلْمِهِ أَعْداؤُهُ في ٱلْحَرْبِ دارُ ٱنْتِقامْ
أَخافُ وَٱلْمَوْتُ بِهِمْ واقِعٌ أَنْ يَفْطُرَ ٱلصَّمْصامُ بَعْدَ ٱلصِّيامْ

7 Cod. الغليل — 8 Cod. حب — 9 Cod. تمام — 10 Cod. اماحها

أَوْ نَفْحَةٌ تَعْبَقُ مِنْ رَوْضَةٍ تُحْيِي مِنَ ٱلصَّبِّ رَمِيمَ[3] ٱلْعِظَامْ
غَزَالَةُ ٱلسِّرْبِ ٱلَّتِي جِسْمُهَا مَعَانُ مِسْكٍ مَا عَلَاهُ خِتَامْ
لِلّٰهِ مَا صَوَّرَ فِي فِكْرَتِي بَرْدُ ٱلْمُنَى مِنْهَا وَحَرُّ ٱلْغَرَامْ
تَمْشِي وَسُكْرُ ٱلتِّيهِ فِي عَطْفِهَا تَمِيلُ مِنْهَا بِٱعْتِدَالِ ٱلْقَوَامْ
يَا مَنْ رَأَى فِي غُصُنٍ رَوْضَةً يُسْمَعُ[4] مِنْهَا لِلْأَقَاحِي كَلَامْ
يُخْبِرُ مَنْ فَازَ بِتَقْبِيلِهَا عَنْ بَرَدٍ تَنْبَعُ مِنْهُ مُدَامْ
أَذْكَى[5] مِنَ ٱلْمَنْدَلِ فِي نَارِهِ مَا سَاكَتِ ٱلدُّرَّ بِهِ مِنْ بَشَامْ
كَأَنَّ فِيهَا عَبِيرًا إِذَا تَفَجَّرَ ٱلنُّورُ وَغَارَ ٱلظَّلَامْ
جِسْمُ لُجَيْنٍ نَاعِمٌ لَمْسُهُ لِصُفْرَةِ ٱلْعَسْجَدِ فِيهِ ٱتِّهَامْ
قَدْ حَازَهَا ٱلْبُعْدُ فَمِنْ دُونِهَا رُكُوبُ طَامٍ مَوْجُهُ ذُو سَنَامْ[6]
تُسَافِرُ ٱلْأَرْوَاحُ مَا بَيْنَنَا وَٱلسِّرُّ فِيمَا بَيْنَنَا ذُو ٱكْتِتَامْ
كَأَنَّمَا تَحْمِلُ أَنْفَاسُهَا لَطَائِمًا ضُمِّنَّ مِسْكَ ٱلسَّلَامْ
وَهْيَ مِنَ ٱلْعِفَّةِ لَمْ تَدْرِ مَنْ جُنَّ بِهَا دُونَ ٱلْغَوَانِي وَهَامْ
فَتَّاكَةٌ بِٱللَّحْظِ وَارَحْمَتَا مِنْهَا لِقَلْبِ ٱلدَّنِفِ ٱلْمُسْتَهَامْ
كَأَنَّمَا عِلْمُهُ فَتَّكَهُ سَيْفُ عَلِيٍّ يَوْمَ تَفْلِيقِ هَامْ
مُمَلَّكٌ فِي مُلْكِ آبَائِهِ أَيُّ كَرِيمٍ أَنْجَبَتْهُ كِرَامْ

3 Cod. رسم e in marg. لعله رسيم — 4 Cod. تسمع — 5 Corr. marg. Cod. انكحى — 6 Cod. نسام

وقد طويت من الطائي بما نشرت ... من المفاخر عنه ألسن الأمم
هديت[11] من ضل عن مجد وعن كرم ... مما تجاوز قدر النار والعلم
خصصت بالجود والبأس المنوط به ... والجود والبأس مولودان في الشيم
ولو رآك زهير في العلى لثنى ... لسانه في كريم المدح عن هرم
فاشرب خبيئة دن أظهرت حببا ... للثم منه ... [12] ثغر مبتسم
لها تألق برق كيف قيده ... في الكأس ساق يثيل[13] الورد في عنم[14]
وكيف تسمع في هام يقلقها ... صهيل صمصامك الماضي نوى الصمم

﴿ ٢٩٠ ﴾

وقال يمدح الامير ابا الحسن على بن يحيى ويذكره بدخول العام [من عروض السريع]

قالوا صبا يا من رأى مستهام ... حجاه كهل وهواه غلام
لعله صاد[1] ولم يعلموا ... رئيما حلال صيده لا حرام
أو زاره طيف خفي الهوى ... بطرفه في الوهم لا في المنام
كأن تمثال سليمى اجتلى ... عليه منها خفرا واحتشام
وربما هاج اشتياق الفتى ... تألق البرق وسجع الحمام[2]

11 Cod. هذبت — 12 Cod. om. — 13 Cod. سل — 14 Cod. غنم

٢٩٠. — V 90 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤. titolo e verso ١ || 1 Cod. صادٍ
2 Cod. و...ع

مُقَدِّمًا كُلَّ عُلْوٍ مِنْ هَدِيَّتِهِ كَرَوْضَةٍ فَوَّقَتْهَا رَاحَةُ ٱلدِّيَمِ
فِي زَاخِرٍ مِنْ بُحُورِ ٱلرُّومِ عَادِيَةٍ أَلَا يَزَالُ مَشُوبًا مِنْهُمُ بِدَمِ
لَوْ لَا ٱلتَّنَاوِي وَأَثْقَالٌ لَهَا حَمَلَتْ مِنَ ٱلْبَطَارِيقِ أَجْلَالًا عَلَى ٱلْقِمَمِ
فَعَادَ بِٱلسِّلْمِ مِنْ حَرْبٍ سَلَاهِبُهَا دُهْمٌ بِأَرْجُلِهَا تَغْنَى عَنِ ٱللُّجُمِ
وَمُنْشَآتٌ إِذَا رِيحٌ لَهَا نَشَأَتْ جَرَيْنَ فِي زَاخِرٍ بِٱلْمَوْتِ مُلْتَطِمِ
رَاحَتْ مِنَ ٱلشَّحْمِ[8] فَوْقَ ٱلْقَارِ لَابِسَةً فِيهِ تَأَزُّرَ أَنْوَارٍ عَلَى ظُلَمِ
تُبْدِي سَوَاعِدَ أَكْمَامٍ تُرِيكَ بِهَا مَشْيَ ٱلْعَقَارِبِ فِي أَلْوَانِهَا ٱلسُّخُمِ[9]
مِنْ كُلِّ مُدَرَّعٍ بِٱلْحَزْمِ ذِي خَلَدٍ لَا يَشْتَكِي فِي أَلِيمِ ٱلضَّرْبِ مِنْ أَلَمِ
وَمَا رَأَيْتُ أُسُودًا قَبْلَهُمْ فَتَحَتْ مَدَائِنًا نَازَلَتْهَا وَهْيَ فِي ٱلْأَجَمِ
سُدْتُمْ وَجُدْتُمْ فَأَوْطَانُ ٱلنُّجُومِ لَكُمْ مَرَاتِبٌ مِنْ عُلُوِّ ٱلْقَدْرِ وَٱلْهِمَمِ
وَأَرْضُ بَنْصَرَ قَدْ أَهْدَى غَرَائِبَهَا لِمَلْكِهِمْ مُلْكُهَا فِي سَالِفِ ٱلْقِدَمِ
قُلْ لِلْعُفَاةِ أَدِيمُوا قَصْدَ [غُمْرَتِهِ][10] إِنْ نِمْتُمُ عَنْ نَدَاهُ ٱلْغَمْرُ لَمْ يَنَمِ
لَوْ لَا مَكَارِمُ يَحْيَى وَٱلْحَيَاةُ بِهَا مَا رُدَّ رُوحُ ٱلْغِنَى فِي مَيِّتِ ٱلْعَدَمِ
مَلْكٌ إِذَا جَادَ جَادَ ٱلْغَيْثُ مِنْ يَدِهِ فَمَسْقِطُ ٱلْقَطْرِ مِنْهُ مَنْبِتُ ٱلنِّعَمِ
إِذَا أَثَارَ عَجَاجَ ٱلْحَرْبِ أَلْحَقَهَا لَيْلًا بَهِيمًا بِكَرِّ ٱلْخَيْلِ بِٱلْبُهَمِ
أَنْسَيْتَنَا بِأَيَادٍ مِنْكَ نَذْكُرُهَا خَصِيبَ مِصْرٍ وَمَا أَسْدَاهُ لِلْحَكَمِ

8 Cod. السحم — 9 Cod. السجم — 10 Cod. lacuna.

﴿ ٢٨٩ ﴾

وقال يمدحه ويذكر هدايا أُهْدِيت اليه من المغرب ومن قبل ملك القسطنطينة صحبة رسول [1] منه بخطابٍ يستعفي به من عزره [2] بلادَه سنة تسع وخمسمائة [من عروض البسيط]

أُعْطيتَ حُكْمَكَ في ٱلْأَيّامِ فَٱحْتَكِمِ ... وإِنْ تَمَلَّكْتَ رِقَّ ٱلْجَحْدِ وٱلْكَرَمِ
وحالَفَتْكَ [3] سُعودٌ لَوْ يُخَصُّ بِها ... عَصْرُ ٱلشَّبابِ لَما أَفْضَى إِلَى ٱلدُّهُمِ [4]
إِنَّ ٱلزَّمانَ لَيَجْري [5] في تَصَرُّفِهِ ... عَلَى مُرادِكَ مِنْهُ غَيْرَ مُتَّهَمِ
فَما هَمَمْتَ بِأَمْرٍ أَوْ أَشَرْتَ بِهِ ... إِلّا وقامَتْ لَهُ ٱلدُّنْيا عَلَى قَدَمِ
إِنَّ ٱلْقُسَنْطينَةَ ٱلْكُبْرَى مُمَلَّكُهُ ... قَدِ ٱتَّقَى مِنْكَ حَدَّ ٱلسَّيْفِ بِٱلْقَلَمِ
وخافَ قَدْحَ زِنادٍ أَمْرُهُ عَجَبٌ ... تَرْميهِ [6] في ٱلْماءِ ذي ٱلتَّيّارِ بِٱلضَّرَمِ
ورامَ حَقْنَ دِماءِ ٱلرّومِ مُعْتَمِدًا ... عَلَى وَفاءٍ وَفِيٍّ مِنْكَ بِٱلذِّمَمِ
فَكَفَّ عَزْمُ كُفاةٍ صِدْقُ بَأْسِهِمُ ... مُسْتَأْصِلٌ نِعَمَ ٱلْأَعْداءِ بِٱلنِّقَمِ
وأَقْبَلَتْ مَعَ رُسْلٍ مِنْهُ مَأْلُكَةٌ ... تَأْسو [7] كُلومَكَ في ٱلْأَعْلاجِ بِٱلْكَلِمِ
رَآكَ بِٱلْقَلْبِ لا بِٱلْعَيْنِ مِنْ جَزَعٍ ... في دَسْتِ مَلْكٍ عَلَيْهِ هَيْبَةُ ٱلْعِظَمِ
مُطَيَّبُ ٱلذِّكْرِ في ٱلدُّنْيا مُواصِلُهُ ... كَأَنَّما عَرْفُهُ مِسْكٌ بِكُلِّ فَمِ
مَشَى إِلَيْكَ بِتَدْريجٍ عَلَى شَفَةٍ ... مِنْ لَثْمِ أَرْضٍ عَظيمِ ٱلْمُلْكِ ذي هِمَمِ

---

٢٨٩ — V 89 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٩ titolo e versi ١, ٥-٩ || 1 Cod. ر.ول — 2 Cod. عزرة — 3 Cod. وخالفتك — 4 Cod. الدمم — 5 Cod. ليجرى — 6 Fl.; Cod. يرميه — 7 Cod. ياسو

٤٥ غَـدا ٱبْنُ تَمـيمٍ بِـهِ قَسْوَرًا وقَـدْ لَبِسَ ٱلْبَدْرُ مِنْهُ ٱلْتَّماما
فَيـا مَـنْ تَسامَى بِهِمّاتِـهِ فَنـالَ بِها لِلـثُّرَيّا مَصامـا
مَـلَأْتَ ٱلزَّمانَ عَلَى وَسْعِـهِ أَناةً وَبَطْشًا فَـراضَى ٱلْأَناما
وسِلْمًا [21] مُفيـدًا ورَوْعًا مُبيدًا وعَيْشًا هَنيئًا ومَـوْتًا زُؤامـا
وقُضْبًا بِضَرْبِ ٱلطُّلا مُقْطِراتٍ وقُبًّا عَلَى ٱلْهامِ تَعْدو هِياما [22]
٥٠ جَعَلْتَ لِكُلِّ مَقـالٍ فِعالًا ولَمْ تَحْتَقِبْ في صَنيـعٍ أَثاما
لِيَهْنِئْكَ عَـوْدَةُ عيـدٍ مَشَى إِلَيْكَ عَلَى جَمْـرَةِ ٱلشَّوْقِ عاما
وأَوْدَعَ في كُلِّ لَحْـظٍ رَنًا [23] إِلَيْكَ وفي كُلِّ لَفْظٍ سَـلاما
وحَجَّ بِرَبْعِكَ بَيْتُ ٱلْعُـلَى وطـافَ بِـهِ لا يَمَلُّ ٱلزِّحاما
ومِنْ ثَمِ يُمْنـاكَ لَوْ لا ٱلنَّدَى رَأَى حَجَرَ ٱلرُّكْنِ يُغْشَى ٱسْتِلاما
٥٥ حَمَيْتَ حِمَى ٱلْمُلْكِ بِٱلْمُرْهَفاتِ ودُمْتَ لَهُ [24] في ٱلْمَعالي دَواما

21 Cod. وملا — 22 Cod. مياما — 23 Corr. marg. Cod. رنرا — 24 Cod. ود . . . له

يُقَلِّلُ فِي ٱلْجَفْنِ عَنْهُ ٱللِّحاظَ وَيَبْعَثُ بِٱلْوَزْنِ فيهِ ٱلْكَلاما
تُعَلَّمُ عَقَّتُهُ شُقْرَةً [17] فَلَيْسَ يَرِيقُ [18] نَجيعًا حَراما
وما زالَ دينُ ٱلْهُدَى في ٱلْخُطوبِ يَشُدُّ عَلَيْهِ يَدَيْهِ ٱعْتِصاما
ولا عَجَبٌ إِنَّ صَرْفَ ٱلزَّمانِ يُصَرِّفُ يُسْراهُ مِنْهُ زِماما
أَما مَهَّدَ ٱلْمُلْكَ يَحْيَى أَما أَراكَ لِكُلِّ ٱعْوِجاجٍ قَواما
أَما نَشَأَتْ مِنْهُ سُحْبُ ٱلنَّدَى سَواكِبَ تَهْمي وكانَتْ جَهاما
أَما ذِكْرُهُ ذِكْرٌ يُتَّقَى [بِهِ] [19] ويَكونُ كَلامٌ كِلاما
يُبيدُ ٱلْعِدَى بِلُهامٍ يُريكَ رِداءً عَلَى مَنْكِبَيْهِ ٱلْقَتاما
بِعَزْمٍ يُجَرِّدُ مِنْهُ ٱلسُّيوفَ وَرَأْيٍ يُفَوِّقُ مِنْهُ ٱلسِّهاما
يَعُدُّ مِنَ ٱلصَّيدِ آبائِهِ كُفاةً حُفاةً وغُرًّا كِراما
مَجالِسُهُمْ في ٱلْحُروبِ ٱلسُّروجُ إِذا قَعَدَ ٱلْمَوْتُ فيها وقاما
تُحَمِّرُ حِمْيَرُ أَرْضَ ٱلْوَغَى وتَفْلِقُ بِٱلْبيضِ بَيْضًا وهاما
تَكَهَّلَ مُلْكُهُمُ وٱلزَّمانُ يُصَرَّفُ بَيْنَ يَدَيْهِ غُلاما
وجَيْشٍ يَجيشُ بِأَبْطالِهِ كَما ماجَ مَوْجُ ٱلْعُبابِ [20] ٱلْتِطاما
بِنَقْعٍ يُريكَ نُجومَ ٱلسَّماءِ إِذا ٱلْجَوُّ مِنْهُ عَلَى ٱلشَّمْسِ عاما
إِذا هَمَّ بِٱلْفَتْكِ فيهِ ٱلشُّجاعُ وحامَ عَلَى نَفْسِهِ ٱلْمَوْتُ حاما

17 Cod. عفته سمر — 18 Cod. بريق — 19 Cod. om. — 20 Cod. الباب

ولا عَجَبٌ[9] إنَّ ضَمّاتِنا جَبَرْنَ[10] ٱلْقُلوبَ وهَضْنَ ٱلْعِظاما
بِأَرْضٍ دَحاها ٱلْكَرَى بَيْنَنا نَنالُ ٱلْأَمانِيَّ فيها ٱحْتِكاما
فَلا بَسَطَ ٱلصُّبْحُ فيها ٱلضِّياءَ ولا قَبَضَ ٱللَّيْلُ عَنْها ٱلظَّلاما
فَلَوْ عايَنَ ٱلْأَمْرُ حَلَّ ٱلْجَوادَ وشَدَّ ٱلْحِزامَ وسَلَّ ٱلْحُساما
وأَقْبَلَ بِالرِّيحِ نَحْوَ ٱلسَّحابِ يَظُنُّ سَنا ٱلْبَرْقِ مِنْها ٱبْتِساما
ولَمّا أَتانا مِنَ ٱلْاِنْتِباهِ دَخَلْنا لَهُ بِٱلْوِصالِ ٱلْمَناما
جَعَلْنا تَزاوُرَنا في ٱلْكَرَى فَما نَتَّقي مِنْ مَلومٍ مَلاما
ومَرَّتْ لَطائِفُ أَرْواحِنا بِلَغْوِ ٱلْهَوَى حَيْثُ مَرَّتْ كِراما
وطامٍ كَجَيْشِ ٱلْوَغَى لا تَخوضُ بِهِ غَمْرَةَ ٱلْمَوْتِ إِلّا ٱقْتِحاما
تُباري عَلَيْهِ ٱلدَّبورُ ٱلصَّبا مُناقِضَةً[11] وٱلشَّمالُ ٱلنَّعاما
إِذا ما ٱرْتَمَى فيهِ قَرْمُ ٱلرَّدَى رَكِبْنا لَهُ وَهْوَ يَرْغو[12] سَناما
ورُحْنا فِراقًا بِلَيْلِ[13] ٱلْحَياةِ ومِنْ كَفِّ يَحْيَى ٱنْتَجَعْنا ٱلْغَماما
لَدَى مَلِكٍ جادَ[14] بِٱلْمَكْرُماتِ تُلاقيهِ في كُلِّ فَضْلٍ إِماما
أَشَمُّ قَديمُ تُراثِ ٱلْعُلى يُراجِحُ[15] بِٱلْحِلْمِ مِنْهُ شَماما
إِذا قَرَّ في دَسْتِهِ جالِسًا رَأَيْتَ ٱلْمُلوكَ لَدَيْهِ قِياما
بِنادٍ تَرَى فيهِ سَمْتَ ٱلْوَقارِ يَزينُ[16] عَظيمًا أَبِيًّا هُماما

---

9 Cod. عجبًا — 10 Cod. حيون — 11 Cod. مناقصة — 12 Cod. يزغو — 13 Cod. يزي 16 Cod. — يراخ 15 Cod. — جاز 14 Cod. — ور..ا فراتًا يُليل

﴿ ٢٨٨ ﴾

وقال ايضاً يمدحه من عروض المتقارب وقافية المتواتر

رَعَى مَنْ أَرَى ٱلْوَجْدَ طَيْفٌ ذِماما فَحَلَّلَ[2] مِنْ وَصْلِ سَلْمَى حَراما
تَحَمَّلَ مِنْهَا بِرَيَّا ٱلْعَبِيرِ وَمِنْ أَرْضِهَا بِأَرِيجِ ٱلْخُزَامَا
تَعَرَّضَهُ سورُ قَصْرٍ فَطَارَ وَصادَرَهُ مَوْجُ بَحْرٍ فَعاما
مَشَى بِٱلتَّواصُلِ بَيْنَ ٱلْجُفونِ وداوَى ٱلسَّلِيمَ وَأَهْدَى ٱلسَّلاما
وَمَثَّلَ لِلصَّبِّ فِي نَوْمِهِ ضَجِيعًا إِذا أَرِقَ ٱلصَّبُّ ناما
وَمَنْ صَوَّرَ ٱلْكُفْرَ مَحْبُوبَةً[3] يَعودُ عَلِيلًا بِها مُسْتَهاما
لَهَا غَنَمٌ فِي غُصونِ ٱلْبَنانِ يُعَدُّ[4] نَدَى أُقْحُوانٍ بَشاما
تَرَى نَضْرَةَ ٱلْحُسْنِ فِي خَدِّها تَمَيَّعُ[5] ماءً وَتُذْكِي ضِراما
تَرَنَّحُ بِٱلْبَدْرِ غُصْنًا رَطِيبًا[6] وَتَرْمِحُ فِي ٱلْكَبْدِ عَضًّا[7] رُكاما
فَأَمْسَيْتُ مِنْهَا بِماءِ ٱللَّمَى أُرَوِّي أُوامًا وَأَشْفِي سَقاما
حَلا لِي وَأَسْكَرَنِي رِيقُها فَهَلْ خامَرَ ٱلْأَرْيُ مِنْهُ ٱلْمُداما
تَلاقَتْ صَواعِدُ أَنْفاسِها فَمازَجَ مِنْها ٱلسُّلُوُّ[8] ٱلْقُزاما

---

٢٨٨ — V 88 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٩ titolo e verso ١ || 1 Cod. ارصى — 2 Cod. دماما مجلل — 3 Cod. محبوبهُ — 4 Cod. يعُلّ — 5 Cod. تمتّع — 6 Cod. واطيبا — 7 Cod. ا..د عصاً — 8 Cod. القراما

يَقْتَضي ٱلذِّمْرُ[40] مِنَ ٱلذِّمْرِ[41] بِها ... روحَهُ فَٱلذِّمْرُ لِلذِّمْرِ[42] غَريمْ
وكَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قَسْطَلِهِ ... فَوْقَهُ تَنْظُرُ مِنْ طَرْفٍ سَقيمْ
٣٥ ذَفَّ[43] فيهِ ٱلسُّمْرُ طَعْنًا وثَنَى ... وَرَقَ ٱلْفُولاذِ بِٱلضَّرْبِ هَشيمْ
كَيْفَ لا يُغْني غَداهُ في ٱلْوَغَى ... مَلِكٌ[44] يَغْدو لَهُ ٱلْمَوْتُ خَديمْ
كَمْ فَلاةٍ دونَهُ يَدْفَعُها ... سُنْبُكٌ[45] ٱلْعَدْوِ إِلَى خُفِّ[46] ٱلرَّسيمْ
لِٱبْنِ آوَى وَسْطَها وَعْوَعَةٌ ... تُوحِشُ ٱلْإِنْسَ وَلِلْبومِ نَئيمْ[47]
وعَظيمِ ٱلْهَوْلِ لَوْلا آيَةٌ[48] ... لَمْ يَكُنْ راكِبُهُ إِلَّا أَثيمْ
٤٠ لَمْ تَزَلْ عَيْنِي[49] أَوْ أُذْني بِهِ ... تُوْذِنُ ٱلْقَلْبَ بِخَوْفٍ لا يُنيمْ
قَدْ حَمِسْتُ[50] ٱلْعَزْمَ[51] ما بَيْنَهُما ... بِٱلسُّرَى[52] وٱلنَّجْمِ بِٱللَّيْلِ[53] ٱلْبَهيمْ
ووَرَدْتُ ٱلنِّيلَ مِنْ نَيْلِ يَدٍ[54] ... تَرْتَوي ٱلْآمالُ مِنْها وَهْيَ هيمْ
يا أَبا ٱلطَّاهِرِ جَدَّدْتَ عَلَى ... ثَنْيِ أَزْمانِ[55] ٱلْعُلَى ٱلْمُلْكَ ٱلْقَديمْ
لَسْتَ كَٱلْبَحْرِ فَمِلْحٌ[56] ماؤُهُ ... لا ولا كَٱللَّيْثِ فَٱللَّيْثُ شَتيمْ[57]
٤٥ بَلْ حَباكَ ٱللهُ بَأْسًا ونَدًى ... خُلُقًا[58] مِنْكَ عَلَى أَكْرَمِ خيمْ

---

40 P الذم — 41 P الدهر — 42 P فالذم للذم — 43 Cod. ذقّ — 44 P عداه — 45 P سنبل — 46 P حتف — 47 V واليوم يتيم P , يبيم — 48 P انّه — 49 Cod. عينهن — 50 P كم — 51 P طمست — 52 V والسرى — 53 V والليل — 54 V قبل — 55 Cod. بي زبن — 56 P كملح — 57 P زاكيا — 58 P والليث سئيم

وَكَأَنَّ ٱلشَرْقَ فيهِ [21] رافِعٌ [22] حُجُبًا عَنْ وَجْهِ يَحْيَى بْنِ تَمِيمْ
مَلِكٌ في ٱلْمُلْكِ يَبدي فَخْرُهُ جَوْهَرًا في حَسَبِ [23] ٱلْمَجْدِ ٱلصَّمِيمْ
ذائِدٌ بِٱلسَّيْفِ عَنْ دينِ ٱلْهُدَى سالِكٌ فيهِ [24] سِراطًا مُسْتَقيمْ
أَحْلَمُ ٱلْأَمْلاكِ عَنْ ذي زَلَّةٍ سَبَقَ [25] ٱلسَّيْفَ لَهُ عَدْلٌ [26] ٱلْحَليمْ
وَسَليمُ ٱلْعِرْضِ يَلْقَى [27] مالَهُ أَبَدًا مِنْ [28] بَذْلِهِ غَيْرُ سَليمْ
ذو إِباءٍ [29] مِنْ عُداهُ ناقِمٌ وَرَؤُوفٌ بِرَعاياهُ رَحيمْ
مَنْ أَراحَ ٱلْفَقْرَ إِذْ أَسْدَى ٱلْغِنَى وَأَباحَ ٱلْوَفْرَ إِذْ صانَ ٱلْحَريمْ
مَنْ لَهُ طيبُ ثَناءٍ [30] أَرِجٍ راحِلٍ في مِقْوَلِ ٱلدَّهْرِ مُقيمْ
مَنْ لَهُ ٱلْقِدْحُ ٱلْمُعَلَّى في ٱلْعُلَى فائِزٌ في ٱلْمُلْكِ بِٱلْحَظِّ ٱلْعَظيمْ
مُنْعِمٌ بَيْنَ مَعانيهِ ٱلْغِنا أَفَلا [31] يَعْدَمُ فيهِنَّ ٱلْعَديمْ
لَمْ يَزَلْ يُرْضِعُ أَخْلافَ ٱلنَّدَى ثَدْيُهُ [32] ٱلْعافينَ مُذْ كانَ فَطيمْ
ماءُ نُعْماهُ نَميرٌ لا صَرَى [33] وَمُنَداهُ خَصيبٌ لا وَخيمْ
لا جُمودَ ٱلْقَطْرِ في ٱلْمَحْلِ [34] وَلا خُلَّبَ ٱلْبَرْقِ بِعَيْنَيْ [35] مَنْ يَشيمْ
كَمْ لَهُ مِنْ حُجَّةٍ بِالِغَةٍ في لِسانِ ٱلسَّيْفِ تودي [36] بِٱلْخَصيمْ
يَعْمُرُ [37] ٱلْحَرْبَ [38] بِجَيْشٍ أَرْضُهُ مِنْ [39] دَمِ ٱلْأَعْداءِ حَمْراءُ ٱلْأَديمْ

---

21 V فيها, P قيد — 22 V راجع — 23 P الحسب — 24 V منه — 25 P تسبق
26 V عذل — 27 V تلقي, P يبقي — 28 P في — 29 P أناة — 30 P ثنايا
31 P لا — 32 Cod. يده — 33 P الاصدى — 34 P محل — 35 P لعيني
36 P يردى — 37 V يغمد, P تغمر — 38 P الارض — 39 P في

عُصِرَتْ وَٱلدَّهْرُ يَوْمٌ مُفْرِدٌ كَقَسِيمٍ لَمْ تَحُزْهُ[3] بِقَسِيمْ
جُنِيَتْ أَعْنَابُهَا[4] مِنْ جَنَّةٍ نُقِلَتْ مِنْهَا إِلَى حَرِّ ٱلْجَحِيمْ
فَلَبُوسُ ٱلنَّارِ[5] فِيهَا سِكَّةٌ[6] حَكَمَتْ لِلشَّرْبِ مِنْهَا بِٱلنَّعِيمْ
كَفَّ حُكْمَ[7] ٱلْمَاءِ مِنْهَا سَوْرَةٌ[8] تُسْكِرُ ٱلصَّاحِي مِنْهَا بِٱلشَّمِيمْ
وَكَأَنَّ ٱلْكَأْسَ تَاجٌ كُلِّلَتْ جَنَبَاتٌ مِنْهُ بِٱلدُّرِّ ٱلنَّظِيمْ
وَقَوَارِيرُ حَبَابٍ سَبَحَتْ[9] مِنْ سُلَافِ ٱلْكَرْمِ فِي مَاءٍ كَرِيمْ
فَهِيَ[10] ٱلدِّرْيَاقُ مِنْ سَمِّ ٱلْأَسَى حَيْثُ لَا يَشْفِيكَ دِرْيَاقُ ٱلْحَكِيمْ
أَقْبَلَتْ تَسْعَى بِهَا خُمْصَانَةٌ عَمَّ مِنْهَا حُسْنُهَا خَلْقًا[11] عَمِيمْ
كُلَّمَا قَامَتْ تَثَنَّى خَاتِلَتْ[12] مَيَلَ ٱلتِّيهِ عَلَى خُوطٍ قَوِيمْ
سِحْرُ هَارُوتٍ وَمَارُوتٍ بِهَا فِي فُتُورِ ٱللَّحْظِ وَٱللَّفْظِ ٱلرَّخِيمْ
تُودِعُ ٱلْكَفَّ شِهَابًا[13] مُحْرِقًا كُلُّ شَيْطَانٍ مِنَ ٱلْهَمِّ رَجِيمْ
فِي ظَلَامٍ بَرَقَ ٱلصُّبْحُ[14] لَهُ فَتَوَلَّى عَنْهُ إِجْفَالَ[15] ٱلظَّلِيمْ
وَحَكَتْ جَوْزَاؤُهُ سَاقِيَةً بِنِطَاقٍ شُدَّ فِي خَصْرٍ هَضِيمْ[16]
وَكَأَنَّ ٱلشُّهْبَ كَأْسَاتٌ لَهَا[17] شَارِبٌ فِي ٱلْغَرْبِ[18] لِلشَّرْبِ مُدِيمْ[19]
وَكَأَنَّ ٱلصُّبْحَ كَفٌّ أُخْرِجَتْ لَكَ مِنْ جَيْبِ[20] ٱبْنِ عِمْرَانَ ٱلْكَلِيمْ

---

3 V يجزة, P تحره — 4 P اعنها — 5 P الدهر — 6 P شكة — 7 P علم — 8 P فيها — 9 V وقول سرحات — 10 V نمى — 11 V, P حلق — 12 P سى — 13 V شبابا — 14 P به — 15 V احفال, P احفال — 16 V هظيم — 17 P لنا — 18 V القرب — 19 P بالشرب يهيم — 20 V, P حيث — جعلت

وَلَمْ تَـدرِ مِنْ قَبْلُ ٱلسُّيوفَ وإِنَّما حَكَى ٱلْعينُ فيهـا ما لَهُمْ مِنْ عَزائِمِ
فَيـا جاعِلًا مِنْ عَفْـوِهِ وٱنْتِقامِـهِ جَـنَى ٱلنَّحْلِ طَعْمَيْهِ وسَمَّ ٱلْأَراقِمِ
لَأَذْكَيْتَ نارَ ٱلْعِـزِّ وَهْيَ ٱلَّتي بِها وَضَعْتَ سِماتَ ٱلذِّلِّ فَوْقَ ٱلْمَخاطِمِ[22]
٦٥ سُيوفُكَ أَبْقَتْ في ٱلْأَعادي أَبَدَّتَهُمْ مَـآتِمَ أَحْـزانٍ بِغَـيْرِ مَـآتِمِ[23]
كَأَنَّ حُروفَ ٱللّـينِ كانَتْ رُؤُوسَهُمْ فَلاقينَ حَذْفًا مِنْ وُقُـوعِ ٱلْجَوازِمِ
وَجَيْشُكَ هِنْـدِيٌّ ٱلْخَوافي بِهَزِّهِ[24] جَنـاحَيْ عُقـابٍ سَمْهَرِيُّ ٱلْقَوادِمِ
وَزُرْقُ ذُبابٍ[25] في ٱلثَّعالِبِ أَجْدَبَتْ[26] ومـا أَنْتَجَعَتْ إِلَّا نَجيعَ ٱلضَّراغِمِ
فَما دَوْلَةٌ قَعْساءُ[27] دَرَّتْ فَأُرْضِعَتْ ثَـدِيَّ ٱلْمَنـايا أَوْ ثَدِيَّ ٱلْمَكارِمِ
٧٠ حَلُمْتَ فَما تَثْـني عَلى حِلْمِ أَحْنَفٍ وَجُدتَّ فَما تَصْغي إِلَى جـودِ حاتِمِ
فَهُنِّئْتَ عيـدًا يَقْتَضي كُلَّ عَـوْدَةٍ إِلَيْـكَ بِعِـزٍّ ثابِتِ ٱلْمُلْـكِ دائِمِ

﴿ ٢٨٧ ﴾

وقال ايضًا يمدحه من عروض الرمل والقافية من المترادف

أَوَميضُ ٱلْبَرْقِ في ٱللَّيْلِ ٱلْبَهيمْ أَمْ أَيَاةُ[1] ٱلشَّمْسِ في كَأْسِ ٱلنَّديمْ
فَتَلَقَّـى[2] ٱلرّوحُ مِنْ رَيْحانَـةٍ حَيَّتِ ٱلشَّرْبَ بِهـا راحَـةُ رِيمْ

22 Cod. المحـاطم — 23 Cod. مآتم — 24 Cod. يهـزه — 25 Cod. ديات — 26 Cod. اجذبت — 27 Cod. قشعاء

٢٧٨ — V 87 r. — P 62 v. in marg. Titolo: وقال يمدحه ايضًا Mancano il 2. emistichio del verso ٣٤ e il 1. del verso ٣٥ ed i versi ٤٠ e ٤٣ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧٢ titolo e verso ١ || 1 P اتاة — 2 P فيلق

وَيَجري لَكَ ٱلْمَعْروفُ مِنْ كَفِّ واهِبٍ إِذا جَمَدَ ٱلْمَعْروفُ مِنْ كَفِّ حازِمِ
إِذا رَحَّلَتْهُ [15]هِمَّةٌ أَدْرَكَ ٱلْعُلَى وَحَطَّ رِحالَ ٱلْعِزِّ فَوْقَ ٱلنَّعائِمِ
ولا عَجَبٌ أَنْ عَلَّمَ ٱلْجودَ باخِلًا يَضِلُّ أَخو جَهْلٍ وَيُهْدَى بِعالِمِ
يَسوسُ ٱلْوَرَى مَنْ بَيْنَ بَرٍّ وفاجِرٍ بِلُطْفِ صَفوحٍ مِنْهُ أَوْ عَنْفِ ناقِمِ
وَتَطْوي سَراياهُ ٱلسُّرَى وَهُباتُهُ فَأَيُّ ٱنْتِباهٍ لِلْعُيونِ ٱلنَّوائِمِ
وَمَنْ يُمْضِ أَمْرَ ٱلْمُلْكِ بِٱلْبَأْسِ وَٱلنَّدَى يُجِزْ حُكْمُهُ في ٱلْأَرْضِ طيبَةَ حاتِمِ
فَما راحَةٌ لا راحَةٌ لِلنَّدَى بِها وصارَ [16]عَلَيْهِ ٱلْبَذْلُ ضَرْبَةَ لازِمِ
لَهُ في مَكَرِّ ٱلْخَيْلِ قَسْوَةُ قاهِرٍ وَعِنْدَ مَجَرِّ ٱلذَّيْلِ رَأْفَةُ راحِمِ
وَعَفَّةُ [17]سَيْفٍ لَيْسَ يَبْرُقُ بِٱلرَّدَى إِذا سَلَّهُ إِلَّا عَلَى رَأْسِ ظالِمِ
يَفُضُّ خِتامَ ٱلْهامِ قَطْفًا عَنِ ٱلطُّلَى إِذا لِيَمانيهِ [18]قَبيعَةُ صارِمِ
لِكُنْهٍ [19]مِنَ ٱلْأَمْلاكِ صيدٌ تَقَدَّمَتْ لَهُمْ قَدَمُ ٱلْإِعْظامِ عِنْدَ ٱلْأَعاظِمِ
بَهاليلُ مِنْ حَيٍّ لَقاحٍ سَمَوْا عَلَى أَعارِبَ مِنْ أَهْلِ ٱلْعُلَى وَأَعاجِمِ
مَجالِسُهُمْ في ٱلْحَرْبِ وَٱلسِّلْمِ لَمْ تَزَلْ دُسوتَ ٱلْمَعالي أَوْ سُروجَ ٱلصَّلادِمِ
بَنو ٱلْحَرْبِ تُخْشَى صَوْلَةُ ٱلْبَأْسِ مِنْهُمُ وَحَرْبُ ٱلْفَتى [20]في نافِذاتِ ٱللَّهاذِمِ
لَهُمْ كُلُّ مَوْلودٍ عَلَى فِطْرَةِ ٱلْوَغى تُراعُ بِهِ شِبْلًا أَسودُ ٱلْمَلاحِمِ
وَتَحْسِبُهُ سَيْفًا عَلَى عاتِقِ ٱلْعُلَى وَلا حِلْيَةٌ [21]إِلَّا مَنوطُ ٱلتَّمائِمِ

---

15 Cod. رجلته — 16 Cod. ومال — 17 Cod. عفّة — 18 Cod. ليماني — 19 Cod. لكمه — 20 Cod. القني — 21 Cod. خلية

٣٠ كَأَنَّ ٱلرِّياحَ ٱلْهوجَ راضوا شِدادَها أَما رَكِبوها وَهْيَ لَيْنُ ٱلشَّكائِمِ
إِذا ما ٱنْتَضَوْا لِلْحَرْبِ ما في غُمودِهِمْ رَعَوْا بِوَجيعِ ٱلضَّرْبِ ما في ٱلْغَنائِمِ[11]
ويُعْجَبُ مِنْهُمْ مِنْ فَصاحَةِ أَلْسُنٍ وما صَحِبوا في ٱلْقَفْرِ غَيْرَ ٱلْبَهائِمِ
وخُضْرُ خَلايا هُنَّ تَجري كَما ٱرْتَمَتْ بِقاعِ سَرابٍ مُجْفِلاتِ ٱلنَّعائِمِ
كَأَنَّ جِبالًا بِٱلْعَواصِفِ فَوْقَها مُسَيَّرَةٌ مِنْ مَوْجِها ٱلْمُتَلاطِمِ
٣٥ كَأَنَّ مَغاصَ ٱلدُّرِّ في قَعْرِها بَدَتْ فَرائِدُهُ أَوْ مَنْثَرًا لِلدَّراهِمِ
كَأَنَّ عَلَى ٱلْأَفْلاكِ مَسْبَحَ[12] فُلْكِها إِذا طَلَعَتْ زُهْرُ ٱلنُّجومِ ٱلْعَواتِمِ
إِلَى ٱبْنِ تَميمٍ أَسْنَدَتْ كُلَّ مَنْكِبٍ إِلَى مَنْكِبِ ٱلْجَوْزاءِ غَيْرَ مُزاحِمِ
وَجَدْنا جَميعَ ٱلْأَرْضِ في أَرْضِ حَمَّةٍ وفي قَصْدِنا يَحْيَى جَميعَ ٱلْمَكارِمِ
هُمامٌ صَريحُ ٱلْعَزْمِ سَلَّ سُيوفَهُ فَذَبَّتْ صِدادًا عَنْ خُدودِ ٱلْمَحارِمِ
٤٠ تَلوذُ ٱلْمَنايا مِنْهُ وَٱلدَّهْرُ عابِسٌ بِأَرْوَعَ عَنْ ثَغْرِ ٱلرِّئاسَةِ باسِمِ
تَحُلُّ بَنو ٱلْآمالِ مِنْهُ بِساحَةٍ بِها يَقِفُ ٱلْجَبّارُ وَقْفَةَ راحِمِ
وتَمْشي بِذي ٱلْإِكْبارِ جَبْهَةُ ساجِدٍ إِلَيْهِ [و]فَوْقَ ٱلتُّرْبِ أَوْ فَمُ لاثِمِ
حَمَى مُلْكَهُ يَحْيَى ولَوْلاهُ ما ٱحْتَمَى وَهَلْ يَحْتَمي غَيْلٌ بِغَيْرِ ضُبارِمِ
وَحَكَّمَ في ٱلْجودِ[13] ٱلْعُفاةَ وهٰكَذا يُحَكِّمُ[14] أَطْرافَ ٱلظُّبا في ٱلْجَماجِمِ
٤٥ تَشيمُ بِهِ صُبْحًا مِنَ ٱلْعَدْلِ مُشْرِقًا إِذا كُنْتَ في لَيْلٍ مِنَ ٱلْجَوْرِ فاحِمِ

11 Cod. الغائم — 12 Cod. مسح — 13 Cod. الجور — 14 Cod. يحكمه

فَمَنْ لِغَريبٍ مُذْهِبٍ شَطْرَ عُمْرِهِ طِلابُ ٱلْمَعالي وٱرْتِكابُ ٱلْعَزائِمِ[4]
ذَوَى عودُهُ وٱنْحَطَّ في ٱلْعَمْدِ إِذْ رَمَى[5] إِلَى سَنِّ مَنْ ابناءُ ثلث عمائمِ[6]
لَقَدْ صَرَّمَتْ[7] حَبْلي ظِباءُ ٱلصَّرائِمِ[8] وجازَتْ مَوَدّاتُ ٱلْهَوَى بِٱلسَّخائِمِ
وأُعْرِضُ عَنْ ذِكْرَى ٱلْحِسانِ[9] وطالَما نَقَشْنَ كَلامي في فُصوصِ ٱلْخَواتِمِ
وكُنْتُ أُعاديها عَلَى فَرَسِ ٱلصِّبا مُغيرًا فَتَغْدو غَيْرَها مِنْ غَنائِمِ
كَأَنِّيَ لَمْ أَشْغَفْ بِزَهْرِ بَراقِعٍ يُقَصِّرُ عَنْ رَيّاهُ زَهْرُ ٱلْكَمائِمِ
تَرَى نَرْجِسَ ٱلْأَجْفانِ مِنْهُ لِلائِمٍ يُشيرُ إِلَى ما في أَقاحِ ٱلْمَباسِمِ
لَيالِيَ يَشْدوني[10] عَلَى كَأْسِ قَهْوَةٍ قِيانُ ٱلْعَذارَى أَوْ قِيانُ ٱلْحَمائِمِ
وَصَفْراءَ في جِسْمِ ٱلزُّجاجِ تَمَيَّعَتْ تَأَلُّقَ بَرْقٍ في ٱلْغَمامِ لِشائِمِ
تَرَى ٱلشَّمْسَ مِنْها وَسْطَ هالَةِ أَنْجُمٍ ولا فَلَكٌ إِلَّا بَنانُ ٱلْمُنادِمِ
وكَمْ غادَةٍ زارَتْ عَلَى خَوْفِ رِقْبَةٍ ولَمْ يَثْنِها عَنْ زَوْرَتي لَوْمُ لائِمِ
فَباتَ يَشُبُّ ٱلنّارَ في ٱلْقَلْبِ حُبُّها عَلَى أَنَّها كَٱلْماءِ في فَمِ صائِمِ
وبيدٍ تَرَى ذاتِ ٱلسَّنا بِكِ في ٱلسُّرَى مُسَلِّمَةً فيها لِذاتِ ٱلْمَناسِمِ
بِها مِنْ قَبيلِ ٱلْإِنْسِ جِنّانُ مَهْمَهٍ صَعاليكُ إِلَّا مِنْ قَنًا وصَوارِمِ
وكُلُّ أَضاةٍ لا مُصاصَ لِلَهْذَمٍ عَلَى ٱلذِّمْرِ فيها يَوْمَ طَعْنِ ٱلْحَيازِمِ
وكُلُّ عُقابٍ جانِحٌ بِقَوادِمٍ مُعَشًّى بِطَرْفٍ سابِحٌ بِقَوائِمِ

---

4 Cod. الغرائم — 5 Cod. (prima رمي) العمر اذ رقى — 6 Sic (?). — 7 Cod. ضرمت — 8 Cod. الضرائم — 9 Agg. marg. — 10 Cod. بشُدوتي

﴿ ٢٨٦ ﴾

وقال يمدح الامير يحيى بن تميم بن المعزّ من الطويل

عَسَى لِلصَّبا عِلْمٌ بِرَسْمِ ٱلْمَعالِمِ فَتَبْرُدَ حَرًّا مِنْ صَبابَةِ عائِمِ
رُبوعٌ رَبَعْتُ ٱللَّهْوَ وَٱلْكَأْسَ وَٱلصِّبا بِها سُكْرَ ما بِٱلْوَصْلِ عِنْدَ ٱلْكَرائِمِ
لَيالِيَ تَعَذُّبِي[1] مِنَ ٱلْوَجْدِ مُلْتَقًى وَرَشْفِي ٱللَّمَى مِنْ عَذْبَةِ ٱلدَّيْنِ غارِمِي
وَقَدْ كانَ في مَحْلِ ٱلْهَوَى وَٱنْتِجاعِهِ مُنَدّايَ[2] في وَرْدِ ٱلْخُدودِ ٱلنَّواعِمِ
فَيا رِيحُ إِنَّ ٱلرَّوْحَ فيكِ فَعَلِّلِي بِهِ ساهِرًا وَقْفًا عَلَى ذِكْرِ نائِمِ
تَطَيَّبْتِ بِٱلْأَرْضِ ٱلَّتي طابَ تُرْبُها وَمَجَّ نَداها ٱلنَّدَّ في أَنْفِ لامِمِ
وَأَذْكَرْتِني عَصْرَ ٱلصِّبا فَكَأَنَّما تُحَدِّثُ مِنْهُ ٱلْعَيْنُ عَنْ طَيْفِ حالِمِ
أَعيدي حَديثًا عِنْدَهُ مَوْرِدٌ لَنا وَقُوعٌ عَلَيْهِ بِٱلْقُلوبِ ٱلْحَوائِمِ
وَهاتي جَهامَ ٱلسُّحْبِ أَمْلَؤُها حَيًا بِدَمْعي لِسُقْيا أَرْبُعي وَمَعالِمِي
سَرَتْ مَوْهِنًا تَمْشي عَلَى ٱلْماءِ بِٱلْهَوَى وَبِٱلْمِسْكِ مِنْ أَنْفاسِها في ٱلنَّمائِمِ[3]
وَلَيْسَ حَديثُ ٱلرّيحِ إِلَّا تَبَسُّمًا يَفُتُّ حَصاةَ ٱلْقَلْبِ بَيْنَ ٱلْحَيازِمِ
وَكَمْ مِنْ بِلًى صَبْرٍ تُهِبُّ بِهِ أَسًى وَتَجْديدَ شَوْقٍ مِنْ هَوًى مُتَقادِمِ
وَأَسْطارُ حُزْنٍ يَمْلَأُ ٱلْخَدَّ خَطُّها جِراحًا بِأَقْلامِ ٱلدُّموعِ ٱلسَّواجِمِ

---

٢٨٦ — V 85 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٩ titolo e verso ١ || 1 Cod. تعديى — 2 Cod. مندّي — 3 Cod. النصائم

﴿ ٢٨٥ ﴾

وقال يصف شمعةً من عروض السريع والقافية من المتدارك

خَليفَةُ ٱلْمُلْكِ تَرَى عِنْدَهُ خَليفَةَ ٱلشَّمْسِ تُجَلِّي ٱلظُّلَمْ
ذا بِلَّةٌ في ٱلصُّفْرِ مَرْكوزَةٌ[1] لَها مِنَ ٱلنّارِ سِنانٌ خَدَمْ
تُبْدي مِنَ ٱلشَّمْعِ قَرًا[2] مُدْمَجًا لَوْلا نَخاعُ ٱلْقُطْنِ لَمْ يَسْتَقِمْ[3]
فَجِسْمُها مِنْ ذَهَبٍ جامِدٍ يُذيبُهُ رُوحٌ لَهُ[4] مُضْطَرِمْ
تَقْطِفُ مِنْ هامَتِها فَضْلَةً قَطْفَكَ بِٱلْمِقْراضِ رَأْسَ ٱلْقَلَمْ
فَنورُها[5] مِنْ ذاكَ مُسْتَأْنَفٌ كَأَنَّهُ[6] ٱلصِّحَّةُ بَعْدَ ٱلسَّقَمْ[7]
يَأْكُلُها وَهْيَ غِذاءٌ لَهُ مِنْها لِسانٌ وَهْوَ[8] في غَيْرِ فَمْ
كَأَنَّها راقِصَةٌ بَيْنَنا لَمْ تَنْتَقِلْ[9] في ٱلرَّقْصِ مِنْها قَدَمْ
قائِمَةٌ في مَلْبَسٍ[10] أَصْفَرٍ قَدْ حَرَّكَتْ مِنْهُ لَنا فَرْدَكُمْ

---

٢٨٥ — V 85 v. Manca il verso ٢ — P 41 r. Titolo: وقال في شمعة || 1 Cod. تستقم P ,لولا [.....] لم V 3 — تبدي قواما قدها P ,قِرًى V 2 — مذكورة الالم P 7 — ما احسن P 6 — فعيشها P 5 — وروحها من ذهب P 4 — om. V مجسد P 10 — ينتقل P 9 — وهي P 8 —

فالِقُ ٱلْهـامِ إِذا كَرَّ سَطـا مُسْعِرُ ٱلْحَـرْبِ إِذا هَمَّ ٱعْتَزَمْ
كُلَّما أَوْطَـأَ حَـرْبًا شَبَـكًا حَمِيَ ٱلْمَـذْعُ وشَـبَّ ٱلْمُقْتَحَمْ
وإِذا حاوَلَ في طَعْـنِ ٱلْكُلَى صَرَّفَ ٱللَّهْذَمَ تَصْريفَ ٱلْقَلَمْ
يَطَـأُ ٱلْـهـامَ ٱلَّتي فَلَّقَهـا بِلُهـامِ ٱلْأَعـادي مُلْتَـهِـمْ
يُرْجِـعُ ٱللَّيْـلَ نَهـارًا بِٱلظُّبا ويُعيـدُ ٱلظُّهْرَ بِٱلنَّقْـعِ عَتَمْ
فَضِيـاءُ ٱلشُّهْـبِ في قَسْطَلِهِ ويعيد الظهر ديال في نـيم [9]
إِنَّمـا حِمْـيَرُ أُسْـدٌ لَمْ تَزَلْ مِنْ قَناها ساكِناتٍ في أَجَمْ
كُلُّ شَهْمِ ٱلْقَلْبِ مَرْهوبِ [10] ٱلشَّبا مُرْتَضَى ٱلْأَخْلاقِ مَحْمودِ ٱلشِّيَمْ
يَسْتَظِـلّـونَ بِأَوْراقِ [11] ٱلظُّبا وأُوارُ ٱلرَّوْعِ فيهِـمْ مُحْتَـدِمْ
وعَروسٍ لَكَ قَـدْ أَهْدَيْتُهـا تَكْلِمُ ٱلْحُسّادُ مِنْهـا بِٱلْكَلِمْ
في تَقـاصـيرَ مِنَ ٱلدُّرِّ إِذا حاوَلوا تَحْصيلَهـا فَهْيَ حَكَمْ
يُضْرَبُ ٱلْأَمْثـالُ [12] فيها بِكُمُ أَمَمٌ في ٱلْمَدْحِ مِنْ بَعْدِ أَمَمْ
أَسْكَنَتْ ذِكْرَكَ حُكْمًا خـالِدًا أَبَـدًا بُنْيانُـهُ لا يَنْدَهِـمْ

9 Emistichio guasto con ripetizione erronea di parte del 2. emistichio precedente. — 10 Corr. marg. Cod. من هـوب — 11 Cod. بارواق — 12 Corr. marg. Cod. الاشمال

فَهْيَ في ٱلرّاووقِ إِنْ رَوَّقْتَها [6] لَهَبٌ جارٍ ومـاءٌ مُضْطَرِمْ
أَفْنَتِ ٱلْأَحْقابُ مِنْهـا جَوْهَرًا ما خَلا ٱلْجُزْءَ ٱلَّذي لا يَنْقَسِمْ
فَهْـيَ مِمّـا أَفْرَطَتْ رِيقَتُهـا تَجِـدُ ٱلرِّيَّ بِها وَهْيَ عَدَمْ
لا يَنالُ ٱلشَّرْبُ مِنْ كَأْساتِها غَيْرَ لَوْنٍ يُسْرِعُ ٱلسُّكْرَ وَشَمْ
وكَأَنَّ ٱلشَّمْسَ في ناجـودِها مِنْ سَوادِ ٱلْقارِ في قُمْصِ ظُلَمْ
فَأَدِرْ لِلـرّوحِ أُخْـتًا وٱلزَّرا جينِ بِنْـتًا وسُرورِ ٱلنَّفْسِ أُمْ
فَهْيَ مِفْتـاحٌ لِلَـذّاتٍ لَنـا ويَدُ ٱلْمَنْصورِ مِفْتـاحُ ٱلْكَرَمْ
حَـلَّ قَصْرَ ٱلْمَجْـدِ مِنْهُ مَلِكٌ بُـدِئَ ٱلْمَجْـدُ بِـهِ ثُمَّ خُتِمْ
يَحْتَبي في ٱلدَّسْتِ مِنْـهُ أَسَدٌ وهِـلالٌ وسَحـابٌ وعَلَـمْ
يَـتْرُكُ ٱلنَّقْمَـةَ في جانِبِـهِ وإِذا عاقَـبَ في ٱللهِ ٱنْتَقَـمْ
وإِذا قـالَ نَعَـمْ وَهْـيَ لَهُ عـادَةٌ أَسْبَـغَ بِٱلْبَذْلِ ٱلنِّعَمْ
ذو أَيـادٍ بِـأَيادٍ وَصَلَـتْ كَتَوالي دِيَمٍ بَعْـدَ دِيَمْ
وإِذا ما بَخِـلَ [7] ٱلْغَيْمُ سَخا وإِذا ما عَبَّسَ ٱلدَّهْـرُ بَسَمْ
يَنْتَحي ٱلسّاداتُ عِزًّا [كُلَّما] [8] قُرِّبَتْ مِنْ عِنْدِهِ صارَتْ خَدَمْ
لَسْتُ أَدْري أَيَمِـينٌ قُبِّلَتْ مِنْـهُ في تَسْليمِهـا أَمْ مُسْتَلَمْ
يُذْعَـرُ ٱلْجَبّـارُ مِنْـهُ فَعَـلَى شَفَـةٍ يَمْشي إِلَيْـهِ لا قَـدَمْ

6 Corr. marg. Cod. الرووون ان رقرقتها — 7 P Corr. marg. Cod. تجلّى —
8 Cod. om.

﴿ ٢٨٤ ﴾

وقال يمدح المنصور بن الناصر بن عَلَنّاس من الرمل [1]

أَمُـدامٌ عَنْ حَبـابٍ تَبْتَسِمْ أَمْ عَقيـقٌ فَوْقَـهُ دُرٌّ نُظِمْ
أَعَلَى ٱلْهَـمِّ بَعَثْنـا كَأْسَنـا أَمْ بِنَجْمِ ٱلْأُفْقِ شَيْطانٌ رُجِمْ [2]
أَظَـلامٌ لِضِيـاءٍ طَـبَـقٌ أَمْ عَلَى ٱلْـكافورِ بِٱلْمِسْكِ خُتِمْ
أَنَدًى في ٱلزَّهْرِ أَمْ ماءُ ٱلْهَوَى حـارَ في أَعْيُنِ حورٍ لَمْ تَنَمْ
أَعَمودُ ٱلصُّبْحِ في ٱلْغَيْهَبِ أَمْ غُـرَّةُ ٱلْأَشْقَرِ في ٱلْغَيْمِ ٱلْأَحَمْ
أَمِـراةٌ أَمْ غَـديـرٌ دائِمٌ مُقْشَعِرُّ ٱلْجِلْـدِ بِٱلْقُـرِّ شَبِمْ
قَدَّرَتْ مِنْـهُ ٱلصَّبا سَرْدًا فَما رَفَعَتْ عَنْـهُ يَدًا حَتّى ٱنْفَصَمْ
كُلُّ ذا يَدْعو إِلَى مَشْمولَةٍ فَـذَرِ ٱللَّوْمَ عَلَيْهـا أَوْ فَلُـمْ
وٱغْتَنِمْ مِنْ كُلِّ عَيْشٍ صَفْوَهُ فَأَلَذُّ ٱلْعَيْشِ صَفْـوٌ يُغْتَـنَمْ
وٱشْكُلِ [4] ٱلْأَوْتارَ عَنْ نَغْمَتِها لا تَسوغُ [5] ٱلْخَمْـرُ إِلّا بِٱلنَّغَمْ
ومُـدامٍ قَـدُمَتْ فَهْيَ إِذا سُئِلَتْ تُخْـبِرُ عَنْ عـادِ إِرَمْ
سَكَنَتْ أَجْوَفَ في جَوْفِ ٱلثَّرى نَسَجَ ٱلدَّهْـرُ عَلَيْـهِ ورَقَمْ
خالَفَتْ أَفْعـالُها أَعْمـارَهـا فَأَتَتْ قُوَّتُهـا بَعْـدَ ٱلْهَرَمْ

---

٢٨٤ — V 84 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٩ titolo e verso ١ || 1 Cod. المتقارب
2 Cod. رُحِم — 3 Cod. بالفز — 4 Cod. واسكل — 5 Cod. السوغ

غَداةَ أَتَى بِصُلْبانٍ أَضَلَّتْ[39] عُلوجًا أَبْرَموا كَيْدَ ٱلْبَريمِ
كَأَنَّهُمُ شَياطينٌ ولٰكِنْ رَمَيْتَهُمُ[40] بِمُحْرِقَةِ ٱلنُّجومِ[41]
٣٥ عُلوجٌ[42] قُمْصُ حَرْبِهِمُ حَديدٌ يَعُبُّ عَنْهُمُ سَهْلُ[43] ٱلنَّسيمِ
يَقودُهُمُ لِحَيْنِهِمُ[44] ظَلومٌ لِأَنْفُسِهِمْ فَوَيْلٌ[45] لِلظَّلومِ[46]
رَعَى نَبْتَ ٱلْوَشيجِ بِهِمْ فَمادوا[47] وتِلْكَ عَواقِبُ ٱلْمَرْعَى ٱلْوَخيمِ
وأَوْرَدَهُمْ حِياضًا في ٱلْمَواضي[48] بِماءِ ٱلْمَوْتِ ساقٍ[49] مِنْ جُمومِ[50]
ولَمّا أَنْ أَتاكَ بِقَوْمِ عادٍ أَتَيْتَ بِصَرْصَرِ ٱلرّيحِ ٱلْعَقيمِ
٤٠ وقَدْ ضَرَّمْتَ[51] نارَ ٱلْحَرْبِ حَتّى حَكَتْ زَفَراتُها قِطَعَ ٱلْجَحيمِ
وثارَ بِرَكْضِ شُرَّبِها[53] قَتامٌ خَلَعْنَ بِهِ ٱلصَّريمَ عَلى ٱلصَّريمِ
فَشَوْبُ ٱلْجَوِّ مُغْبَرُّ ٱلْحَواشي ووَجْهُ ٱلْأَرْضِ مُحْمَرُّ ٱلْأَديمِ
وقَدْ سَكِرَتْ صِعادُ ٱلْخَطِّ حَتّى تَأَوَّدَ كُلُّ لَدْنٍ مُسْتَقيمِ
وما شَرِبَتْ سِوَى خَمْرِ ٱلتَّراقي ولا ٱنْتَشَقَتْ[54] سِوَى وَرْدِ ٱلْكُلومِ
٤٥ فَصَلِّ لِرَبِّكَ ٱلْمَعْبودِ وٱنْحَرْ قُرومًا مِنْهُمُ بَعْدَ ٱلْقُرومِ
وعَيِّدْ بِٱلْهَنْءِ[55] وأَعِدْ عَلَيْهِمْ عَذابَ ٱلْحَرْبِ بِٱلْأَلَمِ ٱلْأَليمِ

---

39 P اظلت — 40 P قذفتهم — 41 P رجوم — 42 P جنود — 43 P سهـل — 44 P لحربهم — 45 V om. — 46 V om. — 47 P بيت الوشيج مادو — 48 V بالمواضي — 49 V om. — 50 P حميم — 51 P اضرمت — 52 P نار — 53 P ونار ركض شرتهـا — 54 P وما بسقت, al-wâfî ولا نشقت — 55 V بالهنى, P بالهدى

تُنَظَّمُ[22] في مَراتِبِهِ ٱلْمَعالي فَتَحْسِبُها نُجوماً لِلنُّجومِ
وتَهْمي مِنْ أَنامِلِهِ[23] ٱلْعَطايا فَتَحْسِبُها غُيوماً لِلْغُيومِ
وتَصْدُرُ عَنْ نَدَى يَدِهِ ٱلْأَماني إِذا وَرَدَتْهُ هيماً غَيْرَ هيمِ
إِذا نُسِيَ ٱلْكِرامُ أَنابَ[24] ذِكْراً يُسافِرُ في فَمِ ٱلزَّمَنِ ٱلْمُقيمِ
تُناجيهِ فِراسَةُ ناظِرَيْهِ بِما في مُضْمَرِ ٱلْقَلْبِ ٱلْكَتومِ
فَيا ٱبْنَ ٱلصّيدِ مِنْ لُخْمٍ ولَخْمٌ بُدورُ مَطالِعِ ٱلْحَسَبِ ٱلصَّميمِ
إِذا جادوا فَأَنْواءُ ٱلْعَطايا[25] وإِنْ حَلُموا فَأَطْوادُ ٱلْحُلومِ
وَأَحْرَمَ[26] في يَمينِكَ مَشْرَفِيٌّ أَدَمْتَ بِبَذْلِهِ[27] صَوْنَ ٱلْحَريمِ
ومُعْتَرَكٍ تَلَقَّى ٱلْفُنْشُ[28] فيهِ غَريماً[29] مُهْلِكاً نَفْسَ ٱلْغَريمِ
تَسَتَّرَ بِٱلظَّلامِ وفَرَّ خَوْفاً كَرَوْعٍ[30] شَقَّ سامِعَتَيْ ظَليمِ
ودانَ[31] بِيوسُفٍ ذا ٱلْبَأْسِ بُؤْسَى[32] فَمَرَّ عِنْدَهُ حُلْوَ[33] ٱلنَّعيمِ
وقَدْ نَهَشَتْهُ حَيّاتُ ٱلْعَوالي سَلا ٱللَّيْلَ[34] ٱلسَّليمُ عَنِ ٱلسَّليمِ
ثَنى تَوْحيدُكَ ٱلتَّثْليثَ[35] مِنْهُ يَعَضُّ عَلى يَدَيْ[36] فَرْعٍ كَظيمِ
رَآكَ وأَنْتَ مُبْتَسِمٌ كَضارٍ تَثاءَبَ[37] عَنْ نَواجِذِهِ شَتيمِ[38]

---

22 P ترفع — 23 P اناملها — 24 P اناف — 25 P فآبوا للعطايا — 26 P لاحرم — 27 P بقرعة — 28 P يلقى العيش — 29 P غريم — 30 V يروّعُ — 31 P سلو — 32 V بوساً , P بوساً — 33 P في الناس بوساً — 34 V فمر وعده خلق — 35 P السكيت — 36 P يد — 37 V تثاوب , P ينـاب — 38 V شيم , P سيم

يُجَدِّدُ حُبَّها في كُلِّ قَلْبٍ إِذا صَقَلَتْهُ مِنْ صَدَإِ ٱلْهُمومِ
وكُنْتُ عَلَى قَديمِ ٱلدَّهْرِ أَصبو إِلَى ٱللَّذّاتِ بِٱلْقِصَرِ ٱلْقَديمِ
تُرَدُّ إِذا ظَمِئْتُ[7] عَلَيَّ[8] كَأْسي كَما رُدَّ ٱلْقَطيمُ[9] عَلَى ٱلْفَطيمِ[10]
وما ٱسْتَنْطَقْتُ مِنْ طَلَلٍ صَموتٍ كَأَنَّ لَهُ إِشاراتِ[11] ٱلْكَليمِ
بَلِ ٱسْتَنْطَقْتُ بِٱلنَّغَماتِ[12] عودًا تُنَبِّهُ[13] مُطْرِبًا في حَجْرِ ريمِ
وَرُبَّ مُنيمَةِ ٱلنُّدَماءِ سُكْرًا نَفَيْتُ بِها ٱلْمَنامَ عَنِ ٱلنَّديمِ
فَقامَ وَمُقْلَةُ ٱلْإِصْباحِ فيها بَقِيَّةُ إِثْمِدِ ٱللَّيْلِ ٱلْبَهيمِ
كَأَنَّ ٱلصُّبْحَ مُعْتَرِضًا[14] دُجاهُ خَصيمٌ[15] يَسْتَطيلُ عَلَى خَصيمِ
كَأَنَّ ٱلشَّرْقَ في هٰذا وَهٰذا مَصَفُّ[17] فيهِ زِنْجِيٌّ وَرومِي[16]
وَلَيْلٍ شَقَّ فيهِ ضِياءُ صُبْحٍ كَأَدْهَمَ في إِغارَتِهِ لَطيمِ
قَطَعْنا تَحْتَ غَيْهَبِهِ عَراءً[18] بِعارِيَةِ ٱلْعِظامِ[19] مِنَ ٱللُّحومِ
وَدامِيَةٍ[20] مَناسِمُها رَسَمْنا لَها قَطْعَ ٱلْمَهامِهِ بِٱلرَّسيمِ
وَطُفْنا في ٱلْبِلادِ طَوافَ قَوْمٍ يُريحُ[21] نُفوسَهُمْ تَعَبُ ٱلْجُسومِ
وَفي مَغْنَى ٱبْنِ عَبّادٍ حَلَلْنا وَقَدْ نِلْنا ٱلْمُنَى عِنْدَ ٱلْغَريمِ
بِحَيْثُ يَغُضُّ أَبْصارًا مُلوكٌ تَعَظَّمُ هَيْبَةُ ٱلْمَلِكِ ٱلْعَظيمِ

---

7 P فطمَتْ — 8 P راحى — 9 V الفطيم , P للبان — 10 V البطيم — 11 P
خطيب — 15 P مقتضا — 14 P بنبه — 13 V للنغمات — 12 P اشاراته تبين
— الطعام 19 P — غدآ P , عزاءً 18 V — تصارع P , مصاف 17 V — من 16 P
20 V ودايمةٍ — 21 P تريح

٣٠ تَفَرَّقْتُمُ فِي ٱلْبَيْنِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ نَثِيرَ جُمَانٍ فِي ٱنْقِطَاعِ نِظَامِ
فَحِزْبٌ يَكُفُّ ٱلدَّهْرُ عَنْهُ عَزِيمَتِي[5] وَحِزْبٌ تَرُدُّ ٱلرُّومُ عَنْهُ مَرَامِي
سَأُعْطِي بَشِيرًا قَالَ لِي قَدْ تَجَمَّعُوا ثَوَابَ صَلَاتِي طَائِعًا وَصِيَامِي
وَأَرْقُبُ يَوْمًا فِيهِ بِٱلْوَصْلِ نَلْتَقِي سِجَامَ دُمُوعٍ بَيْنَنَا بِٱنْسِجَامِ[6]
مَتَى آتِكُمْ يُنْشَرْ لَكُمْ مِنْ ضَرِيحِكُمْ دَفِينُ ٱغْتِرَابٍ لَا دَفِينُ رَغَامِ

﴿ ٢٨٣ ﴾

وقال يمدح المعتمد ويذكر الوقعة التي كانت بينه وبين الفنش عند جواز يوسف بن تاشفين الى الاندلس من ارض سبتة بجنده وهزيمة الفنش بجنوده وقتل اكثرهم وادّراع الفنش ثوب الليل ونجاته بنفسه في سريةٍ قليلةٍ وكانت تلك الوقعة في[1] موضعٍ يقال له الزلّاقة[2] من اقليم بطليوس من عروض الوافر وقافية المتواتر

خَلَعْتُ[3] عَلَى بُنَيَّاتِ ٱلْكُرُومِ مَحَاسِنَ مَا خُلِعْنَ عَلَى ٱلرُّسُومِ
أَخَذْتُ بِمَذْهَبِ ٱلْحِكْمِيِّ فِيهَا وَكَيْفَ أَمِيلُ عَنْ عِرْضِ[4] ٱلْحَكِيمِ
وَمَا فَضْلُ ٱلطُّلُولِ عَلَى شَمُولٍ تَمُجُّ ٱلْمِسْكَ فِي[5] نَفَسِ ٱلنَّسِيمِ[6]

---

5 Cod. محدب — 6 Cod. سجام

٢٨٣ — V 83 v. Manca il verso ١٨ — P 53 r. Titolo: وقال يمدحه ويذكر الواقعة التي كانت بينة وبين يوسف بن تاشفين والفنش وتعدية المرابطين من رشينة الى برّ الاندلس وهزيمة الفنش يوم لقائها على بطليوس وفرار الفنش في الليل فقال Manca il verso ٤٣ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧. titolo e verso ١ — a l-wâfî versi ٤٣ e ٤٤ || 1 Cod. من — 2 Cod. الآقة — 3 P خلعن — 4 P السنن — 5 P من — 6 P الشميم

تَناوَلتُـهُ مِنْ كَفِّ مُهْـدٍ كَأَنَّمـا بَرَدتُّ بِعَـذْبِ ٱلْمـاءِ حَـرَّ أُوامِ[1] ي
مَشَى في ضَميري بِٱلسُّرورِ كَما مَشَى صَـلاحُ شِفـاءٍ في فَسادِ سَقـامِ
كَأَنَّ كِتابي بِٱلْيَمـينِ أَخَذتُّـهُ وقيـلَ لِيَ ٱدْخُـلْ جَنَّـةً بِسَلامِ
فَـلا تَحْسِبوني قَـدْ تَسَلَّيْتُ عَنْكُمُ بِطيـبِ سَماعٍ أَوْ بِكَأْسِ مُـدامِ
ولا ضَحِكَتْ سِنّي وَهَلْ ضَحِكَتْ وما وَضَعْتُ عَلَى فَـضِّ ٱلدُّموعِ خِتـامِي
مَتَى كُنْتُ مُخْتارًا عَلَى ٱلْوَصْلِ فُرْقَةً تُطيـلُ إِلَى وِرْدِ ٱللِّقـاءِ هُيـامِي
ولا تَحْسِبوني خائِفًا[2] قَطْعَ مَهْمَـهٍ يَـدومُ وأَخْفـافُ ٱلْمَطِـيِّ دَوامِ
تَنَفَّسَ مِنْـهُ ٱلْحَـرُّ في حُرِّ وَجْنَتي تَنَفُّسَ قَـيْنٍ في صَقيـلِ حُسامِ
ولا ساكِنًا في لَيْلَـةٍ مُدْلَهِمَّـةٍ سَرَى رَكْبُها فيها ٱصْطِلاءَ ظَلامِ
إِذا ما رَعَى في ٱلْجَـوِّ مَحْلَ سَحابِها حَكَى ٱلثَّلْـجَ مِنْ شِدْقَيْهِ جَعْدُ لُغامِ
أَلَمْ أُرْكِبِ ٱلنَّفْسَ ٱشْتِياقًا إِلَيْكُمُ غَوارِبَ مُخْضَرِّ ٱلْغَـوارِبِ طـامِ
أَلَمْ أَكُ في ٱلْغَرْقَى مُثيرًا بِراحَتي فَلَـمْ أَنْجُ إِلَّا مِـنْ لِقـاءِ حِمامِ[3] ي
أَلَمْ أُفْقِدِ ٱلشَّمْسَ ٱلَّتي كانَ ضَوْءُها يُجَلّي[4] عَنِ ٱلْأَجْفـانِ كُلَّ ظَلامِ
طَمِعْتُ بِهٰـذا كُلِّـهِ في لِقائِكُمْ لِتُغْـرَمَ نَفْسٌ أُتْلِفَـتْ بِغَـرامِ
بَقِيَّةَ[5] أَحْبـابي ٱلَّذينَ حَـوَتْهُـمُ مَضاجِـعُ لَمْ يَضْجَـعْ بِها لِمَنـامِ
أَخَذتُّ ذِمامي في زَمـاني عَلَيْكُمُ فَمـا كانَ إِلَّا غـادِرًا بِذِمـامِ ي

---

1 Cod. حرًا وام — 2 Cod. تقايبًا — 3 Cod. لتاةِ حَمـام — 4 Cod. يحلي
5 Cod. نفيّة

﴿ ٢٨٢ ﴾

وقال مُجيباً من عروض الطويل وقافية المتواتر

شَدَدتُّ عَلَى صَدْرِ ٱلزَّماعِ حِزامي ... وجَرَّدتُّ مِنْ عَزْمي شَقيقَ حُسامِي
وقُمْتُ نُهوضَ ٱلْعَوْدِ حُلَّ عِقالُهُ ... فَأَقْعَدَني ٱلْمَقْدورُ عِنْدَ قِيامِي
إِذا صاحَ بي أَمْرٌ مِنَ ٱللهِ صَيْحَةً ... رَجَعْتُ وَراءي وٱلْحَبيبُ أَمامِي
وكَيْفَ أَرَى لي قَصْدَ وَجْهي إِلَيْكُمُ ... إِذا كانَ في كَفِّ ٱلْقَضاءِ زِمامِي
وما هِيَ إِلَّا غُرْبَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ ... أَرَى ٱلشَّيْخَ فيها بَعْدَ سِنِّ غُلامِي
كَأَنَّ قَذالي بِٱلْقَتيرِ مُعَوَّضٌ ... قَبيلَةُ سامٍ مِنْ قَبيلَةِ حامِ
وما شَيَّبَ ٱلْإِنْسانَ مِثْلُ تَغَرُّبٍ ... يَمُرُّ عَلَيْهِ ٱلْيَوْمُ مِنْهُ كَٱلْعامِ
وهَلْ رُحْتُ إِلَّا طالِبًا بِٱلنَّوَى عُلًى ... كَأَنِّيَ مِنْها لِلنُّجومِ مُسامِ
وإِنِّي لَسَهْمٌ في نَفاذي ولَيْتَني ... تُهَدِّبُ بي دارَ ٱلْأَحِبَّةِ رامِ
أَبا ٱلْحَسَنِ ٱسْمَعْ عِذْرَةً قَدْ بَعَثْتُها ... فَلا زِلْتُ في عِزٍّ قَرينِ دَوامِي
إِذا لَمْ تُطِقْ عَنْ أَرْضِ قَوْمٍ تَرَحُّلًا ... فَرِزْقُكَ ما ٱسْتَوْعَبْتَهُ بِمَقامِ
[و]عَرَّسْتُ عَنْ نَفْسٍ إِلَيَّ مَعْشوقَةٍ ... كَأَنَّ كَلامًا مِنْكَ طَيُّ كَلامِي
أَتاني كِتابٌ مِنْكَ نَمَّقْتَ خَطَّهُ ... كَما دَبَّجَ ٱلرَّوْضَ ٱنْسِجامُ غَمامِ

﴿ ٢٨٠ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَلا رُبَّ كَأْسٍ تَقْتَضي كُلَّ لَذَّةٍ أَكَلْتُمْ عَلَيْها طولَ لَيْلِكُمُ لَحْمِي
بَلَى لَوْ قَدَرْتُمْ لَاتَّخَذْتُمْ شَرابَكُمْ دَمي في كُؤُوسٍ وَهْيَ تُنْحَتُ مِنْ عَظْمِي
سَلامٌ عَلَيْكُمْ أَوْقَدُوا نارَ حَرْبِكُمْ فَإِنِّي مُفيضٌ ماءَ سِلْمِي مِنْ حِلْمِي
فَلِلَّحْمِ عِنْدي إِنْ [أَكَلْتُمْ][1] عَواقِبٌ تُقَصِّرُ عَنْهُنَّ [ٱلْعَواقِبُ][2] لِلظُّلْمِ
وَلي مِقْوَلٌ قَدْ أَطْلَقَتْهُ سَجِيَّتي عَنِ ٱلْحَمْدِ لَمَّا عَقَّلَتْهُ عَنِ ٱلذَّمِّ

﴿ ٢٨١ ﴾

وقال ايضاً من عروض الوافر والقافية من المتواتر

وَجَدتُ ٱلْحِلْمَ يَنْصُرُني عَلَى مَنْ أَسُلُّ لِحَرْبِهِ ظُبَةَ ٱلْحُسامِ
وَلي كَلِمٌ كَأَنَّ ٱللَّفْظَ مِنْها يَرُشُّ ٱلسَّمْعَ مِنْهُ بِٱلسِّهامِ
وَلٰكِنِّي أُكَفْكِفُها بِحِلْمٍ يُلاثُ ٱلْبَرْدُ مِنْهُ عَلَى سِمامِي[1]
وَلَسْتُ أُعيدُ مِنْ حَنَقٍ عَلَيْهِ مُخاطَبَةً لِتَجْديدِ ٱلْخِصامِ
وَيَقْصُرُ في ٱلْحَقيقَةِ كُلُّ شَيْءٍ ثَنَيْتَ جَميعَهُ غَيْرُ ٱلْكَلامِ

---

٢٨٠. — V 82 v. || 1 Cod. lacuna. — 2 Cod. id. e poi الظلم

٢٨١ — V 82 v. || 1 Cod. شام

وغُصْنٍ ذُبولي في ٱلْهَوَى بِٱخْضِرارِهِ وبَدْرٍ مَحاقي بِٱلضَّنَى مِنْ تَمامِهْ
ولَوْ شِئْتُ[8] عَقْدَ ٱلْحَصْرِ مِنْهُ[9] لَحَصَّني عَلَيْهِ بِثَنْيِ[10] خَيْزُرانِ قَوامِهْ
يَصُدُّ[11] بِوَرْدٍ فَوْقَ خَدٍّ كَأَنَّما يُقَبِّلُهُ صُدْغٌ[12] بِعَطْفَةِ لامِهْ
ومُسْتَوْطِنٍ كورَ ٱلنَّجيبِ بِعَزْمِهِ فَرَحَّلْتُهُ في ظَهْرِهِ بِمَقامِهْ
تَراحَمُ هِمّاتُ ٱلْعُلَى في فُؤادِهِ وغُرُّ ٱلْمَعاني في فَصيحِ[13] كَلامِهْ
وفي ٱلْمَيْسِ مَيّاسٌ بِإِيجافِ سَيْرِهِ رُجومٌ بِأَجْوازِ ٱلْفَلا بِلُغامِهْ[14]
إِذا ثارَ[15] صَكَّ ٱلصَّدْرَ بِٱلْخُفِّ شِرَّةً[16] وطارَ بِهِ في ٱلْقَفْرِ وَحْيَ زِمامِهْ[17]
فَما زالَ سَهْبُ[18] ٱلْأَرْضِ قوتًا لِأَرْضِهِ ولا أَنْفَكَّ قوتَ ٱلرَّحْلِ[19] شَحْمَ سَنامِهْ
وأَعْمَلْتُهُ بَدْرًا ولٰكِنْ رَدَدْتُهُ هِلالًا مَشَى فيهِ مَحاقُ ٱلْمَهامِهْ
ومَرْتٍ يَطولُ[20] سَفْرُهُ بِنَفاذِهِ[21] أُتيحَ لَهُ مُسْتَنْجِدٌ بِٱعْتِزامِهْ
إِذا صَرْصَرُ ٱلْأَرْواحِ أَغْشَتْهُ صِرَّها شَوا[22] ٱلْوَجْهَ مِنْها حَرُّهُ بِٱخْتِدامِهْ
يَبُلُّ صَدَى ٱلْأَرْماقِ في ٱلْقَيْظِ[23] رَكْبُهُ بِمُلْتَقَطٍ يَثْني ٱلْقَطا عَنْ جِمامِهْ[24]
تُمَزِّقُ عَنْهُ ٱلْكَفُّ جِلْبابَ عِرْمِضٍ فَيَبْدو كَنورِ[25] ٱلصُّبْحِ تَحْتَ ظَلامِهْ

---

8 V om. — 9 V in marg. لعله الظريف — 10 V, P تثنى — 11 P يصيد — 12 P صدع — 13 P نقيّ — 14 P الاجواز العلا بلعامه — 15 P بان — 16 P — 17 P سيره — 18 Cod. قوت — 19 P فوت الرجل — 20 Cod. وخي زمانه — 21 Cod. بنفاده — 22 Cod. شرا — 23 P القيض — 24 V جهامه — 25 P فتبدو كنوز — وموتٍ مطول

غادَةٌ أَكْثَرَتْ خِلافي[1] فَكانَتْ نارَ حَرْبٍ وكُنْتُ جَنَّةَ سِلْمِ
وَهْيَ لَمْياءُ تَمْنَعُ الدِّينَ صَوْنًا وتُرَوِّي السِّواكَ مِنْهُ بِرَغْمِ
أَيُّ دُرٍّ مِنَ العَقيقِ عَلَيْهِ خاتِمٌ لا يُفَكُّ[2] عَنْهُ بِأَثْمِ
فَكَسَتْني[3] جُفونُها بِسَقامٍ[4] عَرَضًا ضاقَ عَنْهُ جَوْهَرُ جِسْمِي
يا قَتولًا[5] أَرَى لَها في نِضالي[6] حَدَّ سَهْمًا[7] مُثَلِّمًا حَدَّ[8] سَهْمِي
أَدْرَكَ النّارَ ناظِرٌ لَكِ مُرْدٍ[9] مَنْ لَهُ ناظِرٌ لِخَدِّكِ[10] مُدْمِ

﴿ ٢٧٩ ﴾

وقال ايضًا من عروض الطويل وقافية المتدارك

أَقولُ لِبَرْقٍ شِمْتُهُ في غَمامِهْ أَشامَكَ مَنْ أَشْبَهْتَ حُسْنَ ٱبْتِسامِهْ
وَهَلْ بِتَّ مِنْهُ مُسْتَعيرًا[1] أَنامِلًا تُشيرُ إِلَيْنا[2] حُمْرُها بِسَلامِهْ
وكَيْفَ يَشيمُ ٱلْبَرْقَ مَنْ باتَ[3] جَفْنُهُ إِلَى ٱلصُّبْحِ مَكْحولًا بِطولِ[4] مَنامِهْ
أَمَنْ بَرُدَتْ أَنْفاسُهُ مِنْ سُلُوِّهِ كَمَنْ حَمِيَتْ أَحْشاؤُهُ[5] مِنْ غَرامِهْ
غَزالٍ سَقيمِ ٱلطَّرْفِ أَفْنَيْتُ صِحَّتي ولَمْ تُغْنِ[6] شَيْءٌ في عِلاجِ[7] سَقامِهْ

---

1 P — بلغتُ غاية الخلاف 2 P — يفضّ 3 V — اكتسني 4 V — من سقام 5 P — يا قبولًا نضال 6 P — سهم 7 P — منه 8 P — مُدْمٍ 9 P — بخدك 10 P — ٢٨٩ — V 82 r. Manca il verso ١٦ — P 21 v. Titolo: وقال يتغزل ويصف عزمه ١٥ || 1 V Manca il verso واعتسافه واليد ونجيبه 2 P — اليه 3 P — بطيب 4 P — باب 5 P — حمت حشاوه 6 P — يغن 7 P — الملاح

٣٥ وتَحْسِبُها في كُلِّ بَيْداءَ عُنْصُلًا تَرَى ناتِرًا فيها لَهُنَّ وناظِما
إواؤُكَ نادَى لِلْقِرَى مِنْ لُحومِهِمْ جَوامِعَ مِنْ آفاتِها[36] وقَشاعِما
كَأَنَّ عُفاةً مِنْهُما يَوْمَ أَقْبَلَتْ بَذَلْتَ لَها قَتْلَ ٱلْعُلوجِ مَكارِما
هُناكَ ثَنَيْتَ ٱلْكُفْرَ خَزْيانَ باكِيًا نَعَمْ ووَرَدتَّ[37] ٱلدّينَ جَذْلانَ باسِما
حَلُمْتُمْ مَراجيحًا وجُدتُّمْ أَكارِمًا[38] وسُدتُّمْ بَهاليلًا وصُلْتُمْ ضَراغِما
٤٠ سَكَنْتُمْ قُلوبَ ٱلْعارِفينَ مَحَبَّةً كَما سَكَنَ ٱلزَّهْرُ ٱلذَّكِيُّ ٱلْكَمائِما
نَذَرْتُ نُذورًا فَٱقْتَضاني قَضاءَها إِيابُكَ[39] مِنْ يَوْمِ ٱلْعَروبَةِ سالِما
ولَمّا وَجَدتُّ[40] ٱلْوَفْرَ أَعْوَزَ راحَتي سَجَدتُّ لِرَبّي ثُمَّ أَصْبَحْتُ صائِما

﴿ ٢٧٨ ﴾

وقال ايضًا من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

يا رَسولي ٱلَّذي يُحَدِّثُ سَمْعي بِحَديثَيْنِ مِنْ شِفائي وسُقْمِي
بَلِّغِ ٱلشَّمْسَ أَنَّني لا أَراها يَوْمَ صَحْوٍ حَتَّى أَرَى وَجْهَ نُعْمِي
قالَتِ ٱلشَّمْسُ صِفْ لَنا خَلْقَ شَمْسٍ هِمْتُ وَجْدًا بِها فَضوعِفَ هَمّي
قُلْتُ واللهِ فيهِ أَحْسَنُ تَقْويمٍ فَهٰذا في ٱلْوَصْفِ مَبْلَغُ عِلْمِي

---

36 Cod. آفاقها — 37 P بصرفك فيه — 38 P مكارما — 39 P فقولك — 40 P رايت

٢٧٨ — V 82 r. Mancano i versi ٣ e ٤ — P 31 r. Titolo: وقال يتغزل. Manca il verso ٦

٢٠ كَأَنَّـكَ حَرَّمْتَ ٱلْحَيـاةَ عَلَيْهِـمُ غَـداةَ ٱلْوَغَى لَمّا ٱسْتَحَلّوا ٱلْمَحارِما
فَلَمْ تُبْقَ[21] مِنْ أَهْلِ ٱلضَّلالِ بَقِيَّةٌ لَقَـدْ عادَتِ ٱلْأَعْراسُ فِيهِمْ[22] مَآتِما
جَعَلْتَ ثِيـابَ[23] ٱلْمُشْرِفِيَّـةِ مِنْهُمُ دِمـاءً وتيجـانَ ٱلرِّمـاحِ جَماجِما
فَلا عَجَبٌ أَنْ قَدَّتِ ٱلْبيضُ هامَهُمْ فَتِلْكَ[24] حُروفُ ٱللّينِ لاقَتْ جَوازِما
أَرَى ٱلْفُنْشَ وَلّى يَوْمَ لاقَى فَوارِسًا مَغافِرُهُـمْ لاثُوا عَلَيْهـا ٱلْعَمائِمـا
٢٥ يَـلومُ صَليبَ ٱلْعودِ وَهْوَ يَلومُهُ[25] وَمَنْ يَغْـوِ لا يَعْدَمْ عَلَى ٱلْغَيِّ لائِما
نَوَى[26] خُدْعَةً فِي ٱلْحَرْبِ وَٱلْحَرْبُ خُدْعَةٌ فَأَدْبَرَ[27] مَهْزومًا وَقَـدْ كانَ هـازِما
وَمُعْتـادَةٍ أَكْلَ ٱلْكُماةِ جُيوشُهـا أَعاريبُ تَدْعـوا لِلـنِّزالِ[28] أَعاجِما
إِذا ٱخْتَصَموا فِي ٱللهِ كانَتْ قُضاتُهُمْ قَواضِبَ تَقْضِي بَيْنَهُـمْ وَلَهاذِما
عُلوجٌ حَشَوْا فِي ٱلْكُفْرِ بِٱلْغَيْظِ[29] أَعْيُنًا وَقَـدْ مَلَأُوا[30] مِنْهـا قُلوبًا سَخائِما
٣٠ أَفاضوا مِنَ ٱلْماذِيِّ مـاءً عَلَيْهِـمُ لِيُطْفِيَ عَنْهُمْ مِنْ لَظَى ٱلْحَرْبِ[31] جاحِما
أَدَرْتَ رَحـاهـا دَوْرَةً عَرَبِيَّـةً تَرَكْتَ عِظـامَ ٱلرّومِ فِيها هَشائِمـا
كَأَنَّ كُـراتٍ وَهْيَ هامُهُـمُ غَدَتْ صَوالِجُهـا بيضًا تَحُـزُّ[32] ٱلْغَلاصِما
وَأَيْدٍ بَنَتْ فِي ٱلْقَفْرِ مِنْها[33] صَوامِعًا وَكانَتْ[34] لَهـا بِٱلْمُرْهَفاتِ هَوادِما
عَـلاهُـنَّ لِلتَّأْذينِ كُلُّ مُكَبِّرٍ تَكادُ لَهُ كَـفٌّ تَمَسُّ[35] ٱلنَّعائِما

---

21 V يبـق — 22 P منهم — 23 P يناب — 24 P لانّ — 25 P وهى تلومه — 26 P يرى — 27 P بها فرّ — 28 P للكفاح — 29 P للغيـظ بالكفر — 30 V ملّوا — 31 P الروع — 32 P بيضٌ تجُرّ — 33 P منهم — 34 P وكُنّ — 35 V الغمائما صح sopra

رَحْمنـاكَ مِنْ وَقْـعِ ٱلصَّوارِمِ وٱلْقَنا فَـكانَ لَنا في حِفْظِكَ[10] ٱللّٰهُ راحِما
وكَمْ شَجَّةٍ في حُرِّ وَجْهِكَ لَمْ يَزَلْ[11] لَكَ ٱلْحُسْنُ مِنْها[12] بِٱلشَّجاعَةِ واسِما
أَجَبْتَ ٱلْهُـدَى[13] لَمّا دَعاكَ لِنَصْرِهِ وجَرَّدتَّ عَزْمًا إِذْ تَقَلَّـدتَّ صارِما
بِجَيْشٍ تُثـيرُ ٱلْجُرْدُ فيـهِ قَساطِلًا تُريـكَ بِها[14] وَجْـهَ ٱلْغَزالَةِ قاتِمـا
إِذا بَرَقَتْ فيـهِ ٱلْأَسِنَّـةُ خِلْتَهـا كَواكِبَ تَجْـلو في ٱلسُّكاكِ غَمـائِما
غَدَتْ خَلْفَـهُ وَحْشُ ٱلْعَراءِ عَواسِلًا ومِنْ فَوْقِـهِ طَـيْرُ ٱلْهَـواءِ حَوائِما
كَأَنَّ عُقـابَ ٱلْجَـوِّ هَزَّتْ خَوافِيًا حَوالَيْـكَ مِنْـهُ[15] لِلْوَغى وقَوادِما
كَأَنَّ زَعـيمَ ٱلرّومِ وَيْـلٌ لِنَفْسِهِ أَثارَ عَلَيْـهِ مِـنْـكَ لَيْثًا ضُبـارِما
نَقَمْتَ عَلى مَـنْ آسَفوكَ بِيوسُفٍ ومـا زِلْتَ مِمَّنْ خالَفَ ٱلْحَـقَّ ناقِما
وآذَنْتَ عُمّارَ ٱلْقِفـارِ بِحَـرْبِهِـمْ فَيا قُرْبَ مـا شَقُّوا إِلَيْكَ ٱلْخَضارِما
بَنـوا ٱلْحَرْبِ غَذَّتْهُمْ لِبانَ[16] ثُدِيِّها ولَمْ يَسْتَطيبُوا مِنْـهُ[17] إِلّا ٱلْعَلاقِما
يَحُثّونَ لِلْهَيْجاءِ[18] جُـرْدًا سَلاهِبًا ويُنْضونَ في ٱلْبَيْـداءِ بُزْلًا صَلادِما
إِذا طَعَنـوا بِٱلسَّمْهَرِيَّـةِ خِلْتَهُـمْ ضَراغِـمَ تُغْري[19] بِٱلْقُلوبِ أَراقِما
وإِنْ كَرَّ مِنْهُـمْ ذو لِثـامٍ مُصَمِّمٌ غَدا لِفَمِ ٱلْهَيْجـاءِ بِٱلسَّيْفِ لاثِمـا
ولَمّا ٱلْتَقَى بِٱلرّومِ[20] طارَتْ قُلوبُهُمْ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ أَوْكارُهُنَّ ٱلْحَيـازِما

10 P حفظه — 11 P صيّرَتْ — 12 P فيها — 13 P الهوى — 14 V به — 15 P
— يجيبون في الهيجا 18 P — وما استعذبوا منهنّ 17 P — غادتهم بدرّ 16 P — منها
الجمعان 20 P — تعزى 19 P

﴿ ٢٧٧ ﴾

وقال يذكر المعتمد ويذكر إيابه الى اشبيلية من وقعة الزلّاقة وكانت الروم في اول حملتها في ذلك صرعتْه وعليه درعه فاصابتْه شجّاتٌ ففي ذلك يقول رحمه الله [من عروض المتقارب]

أَبا هاشِمٍ هَشَمَتْني ٱلشِّفارْ[1] فَلِلّٰهِ صَبْري لِذاكَ ٱلْأُوارْ[2]
ذَكَرْتُ شُخَيْصَكَ[3] ما بَيْنَها فَلَمْ يَدْعُني حَبُّهُ[4] لِلْفِرارْ[5]

وابو هاشم هذا المذكور ولده كان في ذلك الوقت صغيرا وكان يوثر قربه ويستغرب حبّه وله فيه [قصيدة] منها[6] [من عروض الطويل]

لِيَهْنِ[7] بَني ٱلْإِسْلامِ أَنْ أُبْتَ سالِما وغادَرْتَ أَنْفَ ٱلْكُفْرِ بِٱلذِّلِّ راغِما
كَشَفْتَ كُروبًا عَنْ قُلوبٍ كَأَنَّما وَضَعْتَ عَلَيْها مِنْ هَواكَ خَواتِما
صَبَرْتَ لِحَرِّ[8] ٱلطَّعْنِ وٱلضَّرْبِ ذائِدًا عَنِ ٱلدّينِ وٱسْتَصْغَرْتَ فيهِ ٱلْعَظائِما
تَفَسَّحْتَ في صَدْرٍ رَحيبٍ بِحَيْثُ لا يُلاقيكَ فيهِ ٱلْقِرْنُ[9] إِلّا مُصادِما

---

٢٧٧ — V 80 v. e 81 r. Mancano i versi ٣٦ e ٣٧ — P dà i versi di al-mu'tamid a fol. 47 r. col titolo: وقال عند ايابه الى اشبيلية وكانت الروم يوم الوقعة صرعته اوّل مرّة وعليه الدرع سحات (sic) فقال e quelli di ibn ḥamdîs al fol. 3 r. col titolo: وقال ايضاً — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩ dà i soli versi di al-mu'tamid, che sono pure portati da ibn bassâm (Dozy Abb. I, 317) e dal qarṭâs, ed. Tornberg, p. ٩٨ || 1 P السيوف, qarṭâs, Abb. تدعني جنة — 4 P تذكرت شخصك — 3 P لتلك الشفار — 2 V, P اشفار وكان يوثر ويستطيب — 6 P للقرار — 5 P ينتني ذكره, qarṭâs, ينثني حبّة قرن الحرب — 9 P بحرّ — 8 P ليهن — 7 P قربه وقال

﴿ ٢٧٥ ﴾

وقال في هلال رمضان من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

قُلْتُ وٱلنّاسُ يَرْقُبونَ هِلالًا يُشْبِهُ ٱلضَّبَّ مِنْ نَحافَةِ جِسْمِهْ
مَنْ يَكُنْ[1] صائِمًا فَذا رَمَضانٌ خُطَّ بِٱلنّورِ لِلْوَرَى أَوَّلُ ٱسْمِهْ

﴿ ٢٧٦ ﴾

وقال يصف فرسًا أَدْهَمَ أَغَرَّ من عروض المتقارب

وأَدْهَمَ يَنْهَبُ عَرْضَ ٱلْمَدَى ويَجْري بِهِ كُلُّ عِرْقٍ كَرِيمْ
بِعَيْنَيْ عُقابٍ وشِدْقَيْ غُرابِ وأَرْساغِ جَأْبٍ وساقَيْ ظَلِيمْ
كَأَنَّ ٱلْبُروقَ عَلَى جِسْمِهِ مَداوِسُ تَصْقُلُ مِنْهُ أَدِيمْ
وتَحْسِبُ غُرَّةَ صُبْحٍ مُنِيرٍ بَدَتْ مِنْهُ في وَجْهِ لَيْلٍ بَهِيمْ

---

٢٧٥ — V 80 v. || 1 Cod. يك

٢٧٦ — V 80 v.

كَاللَّيْلِ إِلَّا قُبْلَةُ ٱلصُّبْحِ بِفَمْ ... بَحْرٌ عَلَيْهِ بِٱلْعِنَاقِ قَدْ خُتِمْ
بِبَاشِقٍ مُتَّقِدِ ٱلْعَيْنِ قَدَمْ ... ذِي مِخْلَبٍ مُعَوَّجٍ لَمْ يَسْتَقِمْ
مِثْلُ هِلَالٍ طَالِعٍ مَعَ ٱلْعَتَمْ ... عِنْدَ ٱنْعِطَافٍ لِأُسْوِدَادٍ مُدْلَهِمْ
أَقْنَى مُعَرَّى أَنْفُهُ مِنَ ٱلشِّيَمْ ... مُصَمِّمٌ عَلَى ٱلطُّيُورِ مُقْتَحِمْ
وَٱلطَّيْرُ مِنْهَا جُبَنَاءُ وَلَهُمْ ... حَتَّى إِذَا قَلَّبَ عَيْنًا كَٱلضَّرَمْ
صَادِقَةٌ طَرْفَتُهَا لَا تُتَّهَمْ ... وَأَبْصَرَ ٱلْفُرْجَةَ[9] هُمَّ فَٱعْتَزَمْ
كَٱللَّيْثِ قَدْ أَوْفَى عَلَى سِرْبِ ٱلنَّعَمْ ... فِي رَوْضَةٍ أَطْيَارُهَا ذَاتُ نَغَمْ
كَمَا تَغَنَّتْ فِرَقٌ مِنَ ٱلْعَجَمْ ... قَامَ ٱلرَّبِيعُ عِنْدَهَا عَلَى قَدَمْ
فَاتِحَةً أَعْيُنَ زَهْرٍ لَمْ تَنَمْ ... نَخَرْتُ فِيهَا كَمَدَامِعِ ٱلرِّهَمْ
فَفَارِقِ ٱلْكَفَّ إِلَى ٱلصَّيْدِ فَشِمْ ... خَاطِفَ بَرْقٍ فِي غَمَامٍ مُرْتَكِمْ
مَا فَاتَكَ[10] غَادَرَهَا فِي ٱلْمُقْتَحَمْ ... فَوَارِسًا تَلَا .. أَيْدِي ٱلْخَدَمْ
وَعَاوَدَ ٱلْ[بَأْزَ][11] وَفِيًّا بِٱلذِّمَمْ ... بِمِنْسَرٍ[12] يَمْسَحُ عَنْهُ فَضْلَ دَمْ
مَسْحَكَ مَيَّاعَ ٱلْمِدَادِ بِٱلْقَلَمْ

9 Cod. الفرحة — 10 Cod. lacuna. — 11 Cod. id. — 12 Cod. بمسر

﴿ ٢٧٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الرجز والقافية من المتدارك

وصاحِبٍ بِصِحَّةٍ بِلا سَقَمْ ... مُساعِدٍ في كُلِّ أَمْرٍ لا يُذَمْ
يَقولُ في لا لا وفي نَعَمْ نَعَمْ ... لا ناكِبٍ عَنْ فِتْيَةٍ ولا بَرَمْ [1]
مُقَلَّبُ ٱلْقَلْبِ لِهَمٍّ في ٱلْهِمَمْ ... يَحُلُّ عَنْكَ بِٱلْغِنَى عَنِ ٱلْعَدَمْ
يَحْرِمُ بِٱلسَّيْفِ ٱلْخُطوبِ لا يُلَمْ ... مُجَوْهَرٌ سَيْفُ عُلاهُ بِٱلْكَرَمْ
مُهَذَّبٌ [2] في كُلِّ عِلْمٍ لِلْأُمَمْ ... كَأَنَّما شيمَتُهُ خَيْرُ [3] ٱلشِّيَمْ
يُحْيي ٱلسُّرورَ ويُميتُ كُلَّ هَمْ ... نادَمْتُ مِنْهُ سَيِّدًا بِلا نَدَمْ
مِنْ عِنَبٍ ... [4] سَقانيهِ عَتَمْ [5] ... مُدامَةً زادَتْ عَلى عُمْرِ ٱلْقِدَمْ
يَحْمِلُ مِنْ مَوْجودِها ٱلْكَأْسُ عَدِمْ ... زُجاجُها ٱلصّافي عَلَيْها لا يَتِمْ [6]
إِلَّا بِوَصْفٍ أَوْ بِذَوْقٍ أَوْ بِشَمْ ... في لَيْلَةٍ مَرَّتْ كَزَوْرَةِ ٱلْحُلُمْ
كَأَنَّما ٱلْأَنْجُمُ مِنْها في ٱلظُّلَمْ ... أَوْجُهُ رومٍ يَسْبَحونَ في خِضَمْ
حَتَّى إِذا ما عُمْرُ ٱللَّيْلِ ٱنْصَرَمْ ... وفَرَّ مِنْ نورِ ٱلصَّباحِ وٱنْهَزَمْ
كَقابِسٍ [7] في حَنَقٍ مِنْ مُبْتَسِمْ ... قُمْتُ لِصَيْدِ ٱلطَّيْرِ في مَدًى [8] أَجَمْ

---

٢٧٤ — V 80 r. || 1 Cod. فتة ولا يرم — 2 Corr. marg. Cod. في علم كل الامم — 3 Cod. خمر — 4 Cod. om. — 5 Cod. عثم — 6 Cod. يثم — 7 Cod. كقانس — 8 Cod. مر

﴿ ٢٧٣ ﴾

وقال ايضًا من عروض البسيط والقافية من المتراكب

وَكَأْسِ نَشوانَ فيهـا ٱلشَّمْسُ بازِغَةً باتَتْ تُديمُ إِلَى ٱلْإِصْباحِ لَثْمَ فَمِهْ[1]
تَخِفُّ مَلْأَى وتُعْطي ٱلثِّقْـلَ فارِغَةً كَٱلْجِسْمِ عِنْدَ وُجودِ ٱلرّوحِ أَوْ عَدَمِهْ[2]

وهٰذا المعنى اخذه من ادريس بن اليماني اليابسي[3] من قصيدة مدح فيها اقبال الدولة عليّ بن مجاهد العامري يقول [من عروض الكامل]

ثَقُلَتْ زُجاجـاتٌ أَتَتْنـا فُرَّغًا حَـتَّى إِذا مُلِئَتْ بِصِرْفِ ٱلرّاحِ
خَفَّتْ فَكادَتْ[4] تَسْتَطيرُ بِما حَوَتْ إِنَّ ٱلْجُسومَ تَخِـفُّ بِٱلْأَرْواحِ

وأَلَمَّ به ادريس بقول حسّان في خفّتها مَلْأَي خاصّةً [من عروض الكامل]

بِزُجاجَةٍ رَقَصَتْ بِما [في] قَعْرِها رَقْصَ ٱلْقَلوصِ[5] بِراكِبٍ مُسْتَعْجِلِ

---

٢٧٣ — V 80 r. — P 60 r. in margine. Titolo: وقـال في المعنى. Nel codice questa poesia viene dopo quella data al num. ٨. della presente edizione. L'aggiunta ai versi di ibn ḥamdîs si trova nel solo P 60 r. in margine. I due versi di idrîs si leggono pure nella biġyatu-l-multamis di aḍ-ḍabbî, ed. Codera, Madrid 1885, pag. ٢٢٢ e quello di ḥassân b. ṯâbit nel dîwân ed. Bombay 1281, pag. ٥٨ || 1 V فم — 2 V عدم — 3 P النـاشى — 4 biġyat فقادت — 5 Cod. القلوب

كَأَنَّمـا ٱللَّيْـلُ أَدْهَمٌ رَفَعَتْ عَنْ غُرَّةِ ٱلصُّبْحِ راحَـةٌ غَمَمَهْ
كَأَنَّمـا ٱلشَّمْسُ جَمْرَةٌ جَعَلَتْ تُحرِقُ مِنْ كُلِّ ظُلْمَـةٍ حُمَمَهْ
خُذوا مِنَ ٱلْكَرْمِ شَرْبَةً وَصَفَتْ لِلشَّرْبِ رَيّا نَسيمِها كَتَمَهْ [2]
كَأَنَّمـا ٱلدَّهْـرُ في تَصَرُّفِـهِ أَوْدَعَ في طـولِ عُمْرِها قِدَمَهْ
تُريـكَ ياقـوتَـةً مُنَعَّـمَـةً عِنْ لُؤْلُؤٍ في ٱلزُّجاجِ مُبْتَسِمَهْ
كَأَنَّمـا لِلْمُنَى بِها شَفَـةٌ فَهْيَ بِكُلِّ ٱلشِّفـاهِ مُلْتَثِمَـهْ
فَٱلْعَيْشُ في شُرْبِها مُعَتَّقَـةً بِسُكْرِها في ٱلْعُقولِ مُحْتَكِمَهْ
عَلَى غِنـاءٍ بِعـودِ غـانِيَـةٍ يُجْري عَلَيْـهِ بَنانُها [3] عَنَمَهْ
لِسانُ مِضْرابِهـا تَرَى يَدَهـا لَهُ فَمًا لَيْتَـني لَثَمْـتُ فَمَـهْ
وشـادِنٍ في جُفونِـهِ سَقَـمٌ كَأَنَّني عَنْـهُ حامِـلٌ أَلَمَـهْ
وَدَّعْنـا في سَلامِـهِ عَجَـلًا فَفَرَّقَ ٱلشَّمْلَ عَنْـدَ ما نَظَمَهْ
كانَتْ وُقوفًا [4] بِنـا زِيارَتُـهُ كَواضِعٍ فَوْقَ جَمْـرَةٍ قَدَمَهْ
كَأَنَّ لَيْـلَ ٱلْوِصالِ مِنْ قِصَرٍ في فَلَقِ ٱلصُّبْحِ أَدْغَمَ ٱلْعَتَمَهْ

2 Cod. كتمه — 3 Cod. عليها بنانه — 4 Cod. وفوقًا

بِفَوّاحَةِ ٱلزَّهْرِ 15 مُخْضَلَّةٍ تُجادُ مَعَ ٱلصُّبْحِ أَوْ تُرْهَمُ
تُنَظِّمُ فيها أَكُفُّ ٱلْغَمامِ جُمانًا بِكَفَّيْكَ لا يُنْظَمُ
كَأَنَّ لَها في طِباقِ ٱلثَّرَى بِأَيْدي ٱلْحَيا حُلَلًا تُرْقَمُ
عَلَى شَدَواتِ طُيورٍ فِصاحٍ عَلَى أَنَّ أَفْصَحَها أَعْجَمُ
لَهُنَّ أَعارِيضُ عِنْدَ ٱلْخَليلِ مُهَمَّلَةُ ٱلْوَزْنِ لا تُعْلَمُ
تُرَجِّعُ فيها ضُروبَ ٱللُّحونِ فَتُطْرِبُنا وَهْيَ لا تُفْهَمُ

﴿ ٢٧٢ ﴾

وقال ايضًا من عروض المنسرح والقافية من المتراكب

هُبُّوا فَقَدْ رَحَّلَ ٱلدُّجَى ظُلَمَهْ وَأَقْبَلَ ٱلصُّبْحُ رافِعًا عَلَمَهْ
كَزاحِفٍ أَقْبَلَتْ كَتائِبُهُ هازِمَةً في إِتْباعِ مُنْهَزِمَهْ
كَأَنَّ في كَفِّهِ حُسامَ سَنًا ما مَسَّ مِنْ حِنْدِسٍ بِهِ حَسَمَهْ
كَأَنَّ لَيْثَ ٱلنُّجومِ رِيعَ بِهِ فَهْوَ مِنَ ٱلْغَرْبِ داخِلٌ أَجَمَهْ
وَنَفْحَةُ ٱلزَّهْرِ شَمُّها عَبِقٌ وَرَيْقَةُ ٱلْماءِ بِٱلصَّبا شَبِمَهْ
وَمَعْبَدُ ٱلطَّيْرِ وَهْوَ بُلْبُلُها مُرَجِّعٌ في أَغْصانِهِ 1 نَغَمَهْ

15 P له اوجه النور

٢٧٢ — V 79 v. || 1 Cod. غصنه

﴿ ٢٧١ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

دَمُ ٱلْكَرْمِ فِي ٱلْكَأْسِ أَمْ عَنْدَمُ بِهِ تُخْضَبُ[1] ٱلْكَفُّ[2] وَٱلْمِعْصَمُ
أَصَفْرَاءُ يَبْيَضُّ مِنْهَا[3] ٱلْحَبَابُ أَمِ ٱلشَّمْسُ عَنْ أَنْجُمٍ تَبْسِمُ
وَتِلْكَ شَقِيقَةُ[4] رُوحِ ٱلْفَتَى إِذَا وُجِدَتْ فَٱلْأَسَى يُعْدَمُ
تُلَامُ[5] عَلَى شُرْبِ مَشْمُولَةٍ وَلَمْ يَدْرِ مَا سِرُّهَا ٱللُّوَّمُ
خَبِيئَةُ دَنٍّ سَنَاهَا ٱلْمُنِيرُ مُحِيطٌ بِهِ[6] قَارُهَا ٱلْمُظْلِمُ
وَقَدْ كَثُرَ ٱلْقَوْلُ[7] فِي عُمْرِهَا وَلَمْ يَدْرِ عَاصِرَهَا ٱلْأَزْلَمُ
يُقَهْقِهُ فِي ٱلصَّبِّ إِبْرِيقُهَا كَمَا هَدَرَ[8] ٱلْبَازِلُ ٱلْمُقْرَمُ
إِذَا ٱنْبَعَثَتْ مِنْهُ قَالَ ٱلنَّدِيمُ أَيَنْسَابُ مِنْ فَمِهِ أَرْقَمُ[9]
يَبِيتُ لَهَا سَهَرٌ فِي ٱلْعُرُوقِ وَأَعْيُنُ شُرَّابِهَا نُوَّمُ
كَأَنَّ[10] لَهَا فِي خَفِيِّ ٱلدَّبِيبِ نِمَالًا مَسَاكِنُهَا[11] ٱلْأَعْظُمُ
يَطُوفُ بِهَا رَشَأٌ[12] أَحْوَرٌ لِمُقْلَتِهِ ٱللَّيْثُ مُسْتَسْلِمُ
وَتَلْحَظُ بِٱلسِّحْرِ[13] مِنْهُ ٱلْجُفُونُ وَيَلْفِظُ بِٱلدُّرِّ[14] مِنْهُ ٱلْفَمُ

---

٢٧١ — V 79 r. — P 26 v. Titolo: وقال ايضاً Scambia i versi ٣ e ٤ ||
1 P تقنى به — 2 V الكاس — 3 P يبّض فيها — 4 V شقيقات — 5 P يلام — 6 P بها — 7 P الطعن — 8 P خرخر — 9 P الارقم — 10 P وكان — 11 V مناسكها — 12 V رَشَيٌ — 13 P فبالسحر تلحظ — 14 P وبالدر يلفظ

وَيَسْطو بِمَحْجوبِ ٱلظِّباءِ[13] إِذا بَدا جَلا ما جَلا ٱلْإِصْباحُ مِنْ ظُلْمَةِ[14] ٱلظُّلَمِ
لَهُ دُخْلَةٌ في ٱلْجِسْمِ تُخْرِجُ نَفْسَهُ[15] قُبَيْلَ خُروجِ ٱلْحَدِّ مِنْهُ عَنِ ٱلْجِسْمِ
وما يُقْتَدى[16] مِنْهُ بِلَحْمٍ ولا دَمٍ ولٰكِنْ بِما في ٱلْعَظْمِ بِٱلْبَرْيِ لِلْعَظْمِ
١٥ ثَبوتٌ إِذا ما أَقْبَلَ ٱلْمَوْتُ فاغِرًا[17] يُرَدِّدُ في ٱلْأَسْماعِ جَرْجَرَةَ[18] ٱلْقَرْمِ
لَهُ عَيْنُ ضِرْغامٍ هَصورٍ فَقَلْبُهُ[19] بِتَصْريفِ فِعْلِ ٱلْجَهْلِ مِنْهُ عَلى عِلْمِي
وَلِلّٰهِ أَرْضٌ إِنْ عَدِمْتُمْ هَواءَها فَأَهْواؤُكُمْ[20] في ٱلْأَرْضِ مَنْشورَةُ[21] ٱلنَّظْمِ
وعِزُّكُمُ[22] يُفْضي إِلَى ٱلذُّلِّ وٱلنَّوَى مِنَ ٱلْبَيْنِ تَرْمي ٱلشَّمْلَ مِنْكُمْ بِما تَرْمي
فَإِنَّ[23] بِلادَ ٱلنّاسِ[24] لَيْسَتْ بِلادَكُمْ ولا جارُها وٱلْحِلْمُ كَٱلْجارِ وٱلْحِلْمِ[25]
٢٠ أَعَنْ أَرْضِكُمْ يُغْنيكُمُ أَرْضُ غَيْرِكُمْ وكَمْ خالَةٍ جَدّاءَ لَمْ تُغْنِ[26] عَنْ أُمِّ
أَخِلِّيَّ[27] ٱلَّذي وَدِّي بِوُدِّي وَصَلْتُهُ لَدَيَّ[28] كَما نيطَ ٱلْوَلِيُّ إِلَى ٱلْوَسْمِ
تَقَيَّدْ مِنَ ٱلْقُطْرِ ٱلْعَزيزِ بِمَوْطِنٍ وَمُتْ عِنْدَ رُبْعٍ مِنْ رُبوعِكَ[29] أَوْ رَسْمِ
وإِيّاكَ يَوْمًا[30] أَنْ تُجَرِّبَ[31] غُرْبَةً فَلَنْ يَسْتَخيرَ ٱلْعَقْلُ[32] تَجْرِبَةَ[33] ٱلسَّمِّ

---

13 V الضياء — 14 P من ظلم بالصبح — 15 P له حلة في القرن يخرج روحه — 16 Cod. يقتدى — 17 V فاعرا — 18 P خرخرة — 19 P وقلبه — 20 V, P فاهواكُمُ — 21 V منشورة — 22 P وغيركم — 23 V وانّ — 24 P om. الناس — 25 P والحكم bis — 26 P لم تغن طفلا — 27 V احلى, P احدبي — 28 P لديه — 29 V فرمت عنه — 30 P عنه — 31 V تحرب — 32 V يسحر — 33 V محرنة

﴿ ٢٧٠ ﴾

وقال يخاطب اهل بلده ويحرّضهم على الجهاد من عروض الطويل والقافية من المتدارك

بَني ٱلثَّغْرِ [1] لَسْتُم في ٱلْوَغى مِنْ [2] بَني أُمّي [3] إِذا لَمْ أَصُلْ بِٱلْعُرْبِ مِنكُمْ عَلَى ٱلْعُجْمِ
دَعوا [4] ٱلنَّوْمَ إِنّي خائِفٌ أَنْ تَدوسَكُمْ دَواهٍ [5] وَأَنْتُمْ في ٱلْأَماني مَعَ ٱلْحُلْمِ
وَكَأْسٍ بِأُمِّ [6] ٱلْمَوْتِ يَسْعى مُديرُها إِلَى أَهْلِ كَأْسٍ حَثُّها بِٱبْنَةِ ٱلْكَرْمِ
فَرَدّوا وُجوهَ ٱلْخَيْلِ نَحْوَ كَريهَةٍ مُصَرِّحَةً في ٱلرّومِ بِٱلثُّكْلِ وَٱلْيُتْمِ
تَهيلُ مِنَ ٱلنَّقْعِ ٱلْمُحَلِّقِ بِٱلضُّحى عَلَى ٱلشَّمْسِ ما هالَتْهُ لَيْلًا عَلَى ٱلنَّجْمِ
وَصُولوا بِبيضٍ في ٱلْعَجاجِ كَأَنَّها بُروقٌ بِضَرْبِ ٱلْهامِ مُحْمَرَّةُ ٱلسَّجْمِ
وَلا عَدِمَتْ في سَلِّها مِنْ غُمودِها ظُهورًا فَقَدْ تَخْفى ٱلْجَداوِلُ بِٱلرَّجْمِ
وَقَرْعُ [7] ٱلْحُسامِ ٱلرَّأْسَ مِنْ كُلِّ كافِرٍ أَحَبُّ إِلَى سَمْعي مِنَ ٱلنَّقْرِ في ٱلْبَمِّ [8]
وَلِلّهِ مِنْكُمْ كُلُّ ماضٍ كَعَضْبِهِ يَسيلُ إِلَى ٱلْهَيْجاءِ مُتَّقِدَ ٱلْعَزْمِ
يُحَدِّثُ بِٱلْإِقْدامِ نَفْسًا كَأَنَّما [9] يَطيرُ [10] إِلَى ٱلْحَرْبِ ٱشْتِياقًا عَنِ ٱلسِّلْمِ
يُثيرُ عَلَيْهِ صَبْرُهُ وَهْوَ نَثْرَةٌ لِتَسْريدِها [11] أَمْنٌ مِنَ ٱلْقَدْرِ وَٱلْقَصْمِ [12]

---

٢٧٠. — V. 78 v. Mancano i versi ١١ e ١٤ — P 17 r. senza titolo. Mancano i versi ٦ e ٧ — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٦, col verso ١١ in nota || 1 P هى الحرب — 2 P om., V agg. post. — 3 V ابي — 4 P ذروا — 5 P يزوركم — 6 P بامر — 7 P فقرع — 8 V, P اليمّ — 9 P والكر نفسه — 10 V ذراة — 11 Cod. نثره لتريدها — 12 Cod. القَضم تطير

ومُتَّخِذي قُمْصِ ٱلْحَديدِ[55] مَلابِسًا إِذا نَكَلَ ٱلْأَبْطالُ في ٱلْحَرْبِ أَقْدَمُ وا
كَأَنَّهُمُ خاضوا سَرابًا بِقيعَةٍ تَرَى لِلدَّبَى فيها عُيونًا[56] عَلَيْهِمُ
صَبَرْنا لَهُمْ صَبْرَ ٱلْكِرامِ ولَمْ يَسُغْ لَنا ٱلشَّهْدُ إِلَّا بَعْدَ ما ساغَ عَلْقَمُ
فَغادَرَ أَفْواهًا بِهِمْ هَبْرُ ضَرْبِنا نَواجِذُها[57] مِنْ مُرْهَفاتٍ تُثَلَّمُ[58]
وإِنَّ بِأَيْدينا ٱلْحَديدَ لَناطِقٌ إِذا ما غَدا في غَيْرِها[59] وَهْوَ أَبْكَمُ
وأَجْنِحَةُ ٱلرّاياتِ فينا[60] خَوافِقٌ كَأَنَّ دَمَ ٱلْأَبْطالِ[61] فيهِنَّ عَنْدَمُ
أَمِنْ أَبْرَقٍ بِٱلدّارِ أَوْمَضَ[62] بارِقٌ كَطائِشِ كَفٍّ بِٱلْبَنانِ يُسَلِّمُ
مَرَى[63] مِنْ عُيونٍ ساهِراتٍ مَدامِعًا وكَحَّلَها بِٱلنّورِ وٱللَّيْلُ مُظْلِمُ
فَيا[64] عَجَبًا مِنْ زَوْرَةٍ[65] زارَ طَيْفُها جُفونًا مِنَ ٱلتَّهْويمِ فيها تَوَهَّمُ
أَلِمَّ بِساقي عَبْرَةٍ حَدِّ قَفْرَةٍ بِمَنْسِمِ[66] حَرْفٍ[67] كُلَّما بُلَّ يُطْعَمُ
وأَهْدَى أَريجًا[68] مِنْ شَذاها[69] ودونَها لِمُقْتَحِمِ ٱلْأَهْوالِ سَهْبٌ[70] وخِضْرِمُ[71]
ولِلصُّبْحِ[72] نورٌ في ٱلظَّلامِ كَما ٱكْتَسَى حَميمًا بِطولِ ٱلرَّكْضِ في ٱلصَّدْرِ أَدْهَمُ
أَحِنُّ إِلَى أَرْضي ٱلَّتي في تُرابِها[73] مَفاصِلُ مِنْ أَهْلي بَلِينَ وأَعْظُمُ
كَما حَنَّ في قَيْدِ ٱلدُّجى بِمَضَلَّةٍ[74] إِلَى وَطَنٍ عَوْدٌ مِنَ ٱلسّوقِ[75] يُزْرَمُ
وقَدْ صَفِرَتْ كَفّايَ مِنْ رَيِّقِ ٱلصِّبا ومِنِّيَ مَلْآنٌ بِذِكْرِ ٱلصِّبا فَمُ

---

55 P الحرير — 56 P للثريا فيه عينا — 57 P بواحدها — 58 V يثلم P, تثأم — 59 P اذا ما اعتدي من غيرنا — 60 P منها — 61 P الاعلاج — 62 V او مضى. — 63 P يرى — 64 P ويا — 65 P روضة — 66 P بمبسم — Corr. marg. اومض — 67 V حرب — 68 P نسيما — 69 V من ثناها — 70 V شهب — 71 P وحضرم — 72 P وفي الصبح — 73 P شرابها — 74 P بمصلّة — 75 V الشوق

٢٠ لَنا[30] عَجزُ ٱلْجَيْشِ ٱللُّهامِ[31] وصَدْرُه ... بِحَيْثُ صُدورُ ٱلسُّمْرِ فينا تَحطَّمُ
يُضاعَفُ إِنْ عُدَّ ٱلْفَوارِسُ عِدَّنا ... كَأَنَّ ٱلشُّجاعَ ٱلْفَرْدَ فينا عَرَمْرَمُ
نُؤَخِّرُ لِلْإِقْدامِ في كُلِّ ساعَةٍ[32] ... تَأَخُّرَ ما[33] يُلْقي ٱلْحُتوفَ تَقَدَّمُ
فَإِنْ كانَ لِلْحَرْبِ ٱلْعَوانِ مُعَوِّلٌ ... عَلَيْنا فَما كُلُّ ٱلْكَواكِبِ تَرْجُمُ
وتُنْسَجُ[34] يومَ ٱلرَّوْعِ مِنْ نَسْجِ جُرْدِنا[35] ... عَلَيْنا مُلاءٌ بِٱلْقَشاعِمِ[36] تُرْقَمُ
٢٥ فَمِنْ كُلِّ مِقْدامٍ[37] على أَعْوَجِيَّةٍ ... بِكَرّاتِها لَيْرُ ٱلْمَلاحِمِ تُلْحَمُ[38]
وطائِرَةٍ بِٱلذِّرِّ مِلْءَ[39] عِنانِها ... لَها ٱلْفَضْلُ[40] في شَأْوِ ٱلْبُروقِ مُسَلَّمُ[41]
رَمَيْنا عُداةَ ٱللّٰهِ[42] في عُقْرِ دارِهِمْ ... بِعادِيَةٍ في[43] غُمْرَةِ ٱلْمَوْتِ تَقْحَمُ[44]
تَعومُ[45] بِها بَيْنَ ٱلْعُلُوجِ[46] مَظَلَّةٌ[47] ... كَما حَلَّقَتْ فُتْخٌ على ٱلْجَوِّ حُوَّمُ
فَمِنْ حامِلٍ مِنْ غَيْرِ فَحْلٍ يُنيخُها[48] ... إِذا وَضَعَتْ[49] في ساحِلِ ٱلرُّومِ صَيْلَمُ
٣٠ ومَنْسوبَةٍ لِلْحَرْبِ مُنْشَأَةٌ لَها[50] ... طَوائِرُ بِٱلْآسادِ في ٱلْماءِ عُوَّمُ
كَأَنَّ قِسِيًّا في مَواخِرِها ٱلَّتي ... يُفَوَّقُ مِنْها في ٱلْمَقادِمِ أَسْهُمُ
وتُرْسِلُ نَفْطًا يَرْكَبُ[51] ٱلْماءَ مُحْرِقًا[52] ... كَهُطْلٍ بِهِ تَشْوي[53] ٱلْوُجوهَ جَهَنَّمُ
مَدائِنُ تَغْزو لِلْعُلُوجِ[54] مَدائِنًا ... فَتُفْتَحُ قَسْرًا بِٱلسُّيوفِ وتُغْنَمُ

---

30 P لها — 31 V للهام — 32 V ساغة — 33 V تأخرنا — 34 V وننسخ, P وسج — 35 P ايدى جيادنا — 36 P للقشاعم — 37 P صنديد — 38 P بلجم — 39 P بالدمر ملوء — 40 P السبق — 41 V شان — 42 P الدين — 43 P من — 44 V تعجم — 45 P يعوم — 46 V الظاوع — 47 P مطله — 48 V محل سحها — 49 P سحها لدى وضعها — 50 P لنا — 51 P يحرق — 52 P محرق — 53 V كميل به — 54 P يشوى ثغر والعلوج

فِصاحٌ غَداةَ ٱلرَّوْعِ [8] عَزَّ سُكوتُهُمْ ... وَأَلْسِنَةُ ٱلْأَغْمادِ عَنْهُمْ تُتَرْجِمُ
كَأَنَّ بِأَيْديهِمْ إِذا ضَرَبوا ٱلطُّلَى ... عَزائِمَهُمْ لَوْ أَنَّها تَتَجَسَّمُ [9]
إِذا ما ٱسْتَوَى فِعْلُ ٱلْمَنايا وَفِعْلُهُمْ ... بِأَرْواحِ [10] أَبْطالِ ٱلْوَغى فَهُمُ هُمُ [11]
أَعاريبُ أَبْقى [12] في تَباريحِ حِبِّهِمْ [13] ... لَهُمْ أَعْوَجٌ ما يوجِفونَ وَشَدْقَمُ [14]
صَحِبْتُهُمُ في موحِشِ ٱلْأَرْضِ مُقْفِرٍ ... بِهِ ٱلذِّئْبُ يَعْوي وَٱلْغَزالَةُ تَبْغَمُ [15]
سَقَى ٱللهُ عَيْنًا عَذْبَةَ ٱلدَّمْعِ إِنْ بَكَتْ ... حِظارًا [16] بِها لِلْجِسْمِ قَلْبٌ مُتَيَّمُ
بِلادٌ تُلاقيني ٱلدَّراري كُلَّما ... طَعَنَّ عَلَيْها [17] وَهْيَ عَنْهُنَّ نُوَّمُ [18]
بِأَرْضٍ يُمِيتُ ٱلْهَمَّ عَنْكَ سُرورُها ... وَيَمْحو ذُنوبَ ٱلْبُؤْسِ فيها [19] ٱلتَّنَعُّمُ
وَكَمْ [20] لي بِها مِنْ خِلِّ صِدْقٍ مُساعِدٍ ... مُهينِ ٱلْعَطايا وَهْوَ لِلْعِرْضِ مُكْرِمُ
يُفيضُ [21] عَلى أَيْدي ٱلْعُفاةِ [22] سَماحَةً ... عَلى أَنَّهُ مِنْ نَجْدَةٍ يَتَضَرَّمُ [23]
إِذا فَرَّتِ [24] ٱلْأَبْطالُ كَرَّ وَسَيْفُهُ [25] ... يُحِلُّ بِيُمْناهُ دَمَ ٱلْعِلْجِ [26] مُحْرِمُ
يَموجُ بِهِ بَحْرٌ [27] كَأَنَّ حَبابَهُ ... عَلَيْهِ دِلاصٌ سَرْدُها مِنْهُ مُحْكَمُ
وَنَحْنُ بَنو ٱلثَّغْرِ ٱلَّذينَ ثُغورُهُمْ ... إِذا عَبَسَتْ حَرْبٌ لَهُمْ تَتَبَسَّمُ [28]
وَمِنْ حَلَبِ ٱلْأَوْداجِ يُغْذَى فَطيمُنا [29] ... بِحَجْرٍ مِنَ ٱلْهَيْجاءِ ساعَةَ يُفْطَمُ

---

8 P الحرب — 9 P تجشم — 10 P بافعال — 11 V الطلى الوغي بهرلرهم — 12 P
13 V (l. سخنات حبهم) في سحات حميم — 14 V لهم اعرج ما يعرجون وشدنهم — انفى
15 P تنعم — 16 P دیارًا — 17 P عليه — 18 V لوّم — 19 P منهـا —
20 P فكم — 21 V تفيض — 22 P الكماة — 23 P بحره يتصرم — 24 V كرت —
25 V كرر سيفه — 26 P محل ودم العلج فيه — 27 P مـوج — 28 V يتبسّم —
29 V فطيمها

تُـديرُ عَيْـنَيْ رَشَـإٍ فيـهِـما مِنْ فَـتْرَةِ ٱلطَّرْفِ شَبيهُ ٱلسَّقامْ
تَروحُ وٱلْعَـنْـبَرُ وٱلْعـودُ في لَيْـلٍ مِنَ ٱلْفَرْعِ صَقيلِ ٱلظَّلامْ
تَمْنَـعُ أُخْتُ ٱلشَّمْسِ مِنْهـا فَمًا فيـهِ أَخو ٱلدُّرِّ وأُخْتُ ٱلْمُـدامْ
لَوْ أَنَّ لي حُكْمًا بِرَبْـعِ ٱلْحِمَى أَعْطَيْتُهُ مِنْ كُلِّ خِطْبٍ زِمامْ [1]
حَتَّى أَرَى بِٱلْوَصْلِ حَبْلَ ٱلْهَوَى لا يُتَّقَى بِٱلْبَيْنِ مِنْـهُ ٱنْصِرامْ

﴿ ٢٦٩ ﴾

وقال يذكر عربًا صحبهم بارض المغرب ويتشوق الى بلده ويمدح قومه اهل سرقوسة [1] صقلية من عروض الطويل وقافية المتدارك

رَعَوْا [2] وَرَقَ ٱلْبيضِ ٱلَّذي زَهْرُهُ دَمُ بِهِمْ وَرَقًا عَنْ زَهْرِهِ [3] ٱلرَّوْضُ يَبْسِمُ
جَبابِرَةٌ في ٱلرَّوْعِ تَعْـدو جِيادُهُمْ بِهِمْ فَوْقَ ما سَحَّ ٱلْوَشيجُ [4] ٱلْمُقَوَّمُ
تَنُوءُ بِهِمْ في ذُبَّـلِ ٱلْخَطِّ أَنْجُمٌ سَحائِبُهـا نَقْـعٌ وأَمْطـارُهـا دَمُ
تَرَحَّـلُ مِنْ آجامِها ٱلْأُسْدُ [5] خيفَةً إِذا نَزَلوا لِلرَّعْـيِ فيهـا وَخَـيَّمُوا
تَرَى كُلَّ جَوٍّ مِنْ قَناهُمْ [6] وَنَقْعِهِمْ يُكَوْكِبُ إِنْ ساروا بِهِمْ وَيُعَتِّمُ [7]

1 Cod. ذمام

٢٦٩ — V 77 v. Scambia i versi ٢٣ e ٢٤ — P 62 r. Titolo : وقال يذكر عربا صحبهم بالمغرب ويتشوق الى بلده ويمدح اهله بسرقوسة وصقلّية. Manca il verso ٣ e il 2. em. del verso ٢٨ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦١ || 1 V سرقوسطة — 2 V ترحّل من اجارها 5 Fl.; V — فوق مرشّح الوشح 4 V — زهرة 3 Fl.; V, P — رعى اليه 7 P — كل نقع من مناهم 6 V — ترحل من اجسامها الوحش P ,الاسد

سُلافَةُ كَرْمٍ لَيْسَ يَسْخو بِمِثْلِها لِغَيْرِ فَتًى تُحظَى لَدَيْهِ وتُكْرَمُ
٣٠ يُطافُ بِها في حُمْرَةِ ٱلْوَرْدِ جَوْهَرًا لَهُ عَرَضٌ وَهْوَ ٱلسُّرورُ ٱلْمُحَرَّمُ
يُسيغُ فَمي في شِدَّةِ ٱلسُّكْرِ صِرْفَها وما فَرْحَةٌ في ٱلسَّمْعِ إِلَّا ٱلتَّرَنُّمُ
فَلِلّٰهِ عُمْرٌ مَرَّ بي فَكَأَنَّني بِهِ في جِنانِ ٱلْخُلْدِ قَدْ كُنْتُ أَحْلُمُ
لَيالِيَ رَوْضُ ٱلْعَيْشِ غَضٌّ ومَاؤُهُ نَميرٌ ومَنْقوضُ ٱلشَّبيبَةِ مُبْرَمُ

﴿ ٢٦٨ ﴾

وقال ايضًا [من عروض السريع]

يا دارَ سَلْمَى لَوْ رَدَدتِّ ٱلسَّلامْ ما هَمَّ فيكِ ٱلْحُزْنُ بِٱلْمُسْتَهامْ
هُمودُ رَسْمٍ مِثْلِكِ تَحتَ ٱلْبِلَى مُحَرِّكٌ مِنّي سُكونَ ٱلْغَرامْ
لُمْتُ عَلَيْكِ ٱلدَّهْرَ في صَرْفِهِ وقُلْتُ لِلْأَحْداثِ صَمّي صَمامْ
وقامَ في ٱلْخُبْرِ لِمُسْتَخْبِرٍ سُكوتُ مَغْناكِ مَقامَ ٱلْكَلامْ
٥ يا بارِقَ ٱلْجَوِّ تَبَسَّمْ بِها وٱبْكِ عَلَيْها بِدُموعِ ٱلْغَمامْ
وحُلِّها بِٱلنَّوْرِ مِنْ رَوْضَةٍ تَفُضُّ عَنْ فَأْرَةِ مِسْكٍ خِتامْ
حَتَّى أَرَى عَنْها ظِباءَ ٱلْفَلا مُرَحَّلاتٍ بِظِباءِ ٱلْخِيامْ
مِنْ كُلِّ هَيْفاءَ غُلامِيَّةٍ مُلْتَبِسٍ بِٱلْغُصْنِ مِنْها ٱلْقَوامْ

دَعَتْهُمْ[4] بُروقٌ بِٱلْأَكُفِّ مُشيرَةٌ إِلَيْهِمْ وعَيْنٌ عَرْفُها يُتَنَسَّمُ
عَصا شَمْلِهِمْ شَمَّتْ فَشَرَّقَ مُنْجِدٌ إِلَى طَيْبَةٍ مِنْهُمْ وغَرَّبَ مُتْهِمُ
وما قَدَّ قَدُّ ٱلسَّيْرِ بِٱلطَّولِ سَيْرَهُمْ ولٰكِنَّما ٱلْمُنْقَدُّ قَلْبي ٱلْمُتَيَّمُ
طَوَى ٱلْبُعْدَ عَنّا فَٱنْطَوَيْنا عَلَى ٱلْجَوَى نَواعِمُ تُشْقي بِٱلنَّعيمِ وتُنْعِمُ
دَعونا نُسايِرْ حادِيًا قادَ نَحْوَها مَسامِعَنا مِنْهُ ٱلْحِداءُ ٱلْمُنَغَّمُ
فَما هٰذِهِ ٱلْأَحْداجُ إِلَّا قُلوبُنا حَبائِبُنا فيها سَرائِرُ تُكْتَمُ
بِنَفْسِيَ مِنْ حورِ ٱلْمَها غادَةٌ لَها فَمٌ عَنْ شَديدِ ٱلْخَوْفِ بِٱلصَّمْتِ مُلْجَمُ
يُنَمُّ عَلَيْها طيبُ رَيّا كَلامِها فَيُدْري غَيورًا أَنَّها تَتَكَلَّمُ
أُرَجِّعُ بِٱلشَّوْقِ ٱلْحَنينَ وإِنَّما يَهيجُ حَنيني عَوْدُها حينَ يَمْزَمُ
وقَدْ سَفَرَتْ في تَوضِحٍ فَتَوَضَّحَتْ مَسالِكُهُ لِلسَّفْرِ وٱللَّيْلُ مُظْلِمُ
ومَرَّتْ عَلَى سِقْطِ ٱللِّوَى فَتَساقَطَتْ دُموعٌ عَلَيْها دُرُّها لا يُنَظَّمُ
وقَدْ ضَرَّجَتْ ثَوْبي لَدَى عَيْنِ ضارِجٍ عَلَيَّ جُفونٌ ماؤُها بِٱلْأَسى دَمُ
مَعاهِدُ ما زالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ بَيْنَها يُعَبِّرُ عَنْ عَهْدِ ٱلْهَوَى ويُتَرْجِمُ
تَوَهَّمْتُها حُلْمًا بِها فَذَكَرْتُها وقَدْ يَذْكُرُ ٱلْإِنْسانُ ما يَتَوَهَّمُ
وإِنّي لَآوي مِنْ زَمانٍ لَبِسْتُهُ إِلَى ذِكْرِ مَنْ[5] تَأْسو فُؤادي وتَكْلِمُ
لَيالِيَ تَسْبي ٱللُّبَّ مِنْهُ سَبيئَةٌ تَناوَلَها مِنْ كافِرِ ٱلْقَلْبِ مُسْلِمُ

4 Cod. رعتهم — 5 Cod. ما

﴿ ٢٦٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتدارك

بِحُكْمِ زَمانٍ ما لَهُ كَيْفَ يَحْكُمُ ... يُحَرِّمُ أَوْطانًا عَلَيْنا فَتَحْرُمُ
لَقَدْ أَرْكَبَتْني غَرْبَةُ ٱلْبَيْنِ غُرْبَةً ... إِلَى ٱلْيَوْمِ عَنْ رَسْمِ ٱلْحَمائِرِ تَرْسُمُ
إِذا كَلَّ عَنّي مِنْ سَنا ٱلصُّبْحِ أَشْهَبٌ ... تَناوَلَ حَمْلي مِنْ دُجى ٱللَّيْلِ أَدْهَمُ
وَتَحْسِبُهُ يَرْتاضُ في غِرْسِ حَمْلِهِ ... وَيُسْرَجُ فيهِ لِلرُّكوبِ وَيُلْجَمُ
لِكُلِّ زَمانٍ واعِظٌ وَعِظُهُ كَما ... يَخُطُّ كَلامًا بِٱلْإِشارَةِ أَبْكَمُ
وَحادٍ رَمى بِٱلْعيسِ كُلَّ مَضَلَّةٍ ... كَأَنَّ عَلَيْهِ مَجْهَلَ ٱلْفَيْجِ مَعْلَمُ
وَقَدْ نَحَرَتْ في كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ ... عَلَيْها نُحورَ ٱلْبيدِ في ٱلْعَزْمِ أَسْهُمُ
وَأَوْجَفَ حَوْلَيْهِ ٱلْكُفاةُ ضَوامِرًا ... فَلا سُنْبُكٌ إِلَّا يُساريهِ مَنْسِمُ
فَمِنْ راكِبٍ يَأْتي بِهِ ٱلْخَطْبَ بازِلٌ ... وَمِنْ فارِسٍ يَصْلى بِهِ ٱلْحَرْبَ شَيْظَمُ
فَإِنْ تَسْرِ في لَيْلٍ وَحيشٍ فَإِنَّها ... سَفائِنُ بَرٍّ بَيْنَ بَحْرَيْنِ عُوَّمُ
وَصيدٍ يَصيدونَ ٱلْفَوارِسَ بِٱلْقَنا ... إِذا نَكَلَ ٱلْأَبْطالُ في ٱلرَّوْعِ أَقْدَمُ وا
وَيَسْتَطْعِمونَ[1] ٱلسُّمْرَ وَٱلْبيضَ [إِنَّها][2] ... نُيوبٌ وَأَظْفارٌ بِها[3] ٱلْأُسْدُ يَطْعَمُ

---

٢٦٧ — V. 76 v. || 1 Cod. ويستطيعون — 2 Cod. lacuna. — 3 Cod. واظفارها

﴿ ٢٦٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض السريع والقافية من المتواتر

أَرْسَلْتُ طَرْفي يَقْتَضي طَرْفَها وَعْـدًا بِـهِ أُبْرِئُ أَسْقـامِي
فَعـادَ عَنْـهُ لِلْحَشا جارِحًا كَرَجْعَةِ ٱلسَّهْمِ إِلَى ٱلرّامِي
فَقاتِلي طَـرْفِيَ لا طَرْفُهـا وَٱلْجَفْنُ مِنْ جُرْحِ ٱلْحَشا دامِ

﴿ ٢٦٦ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتدارك

وَطَيِّبَـةِ ٱلْأَنْفاسِ تَحْسِبُ وَصْلَها وَمَنْ واصَلَتْـهُ جَنَّـةَ ٱلْمُتَنَعِّمِ
تَفَتَّحَ وَرْدُ ٱلْخَدِّ في غُصْنِ قَدِّها وَنَوَّرَ فيـهِ أُقْحُـوانُ ٱلتَّبَسُّمِ
كَأَنَّ ٱسْتِماعَ ٱللَّفْظِ مِنْها تَعَلُّلٌ بِـلَـذَّةِ راحٍ وَٱقْـتِراحِ تَرَنُّمِ
تُحَدِّثُني بِٱلسِّرِّ في ثِنْي ساعِدي فَيَسْمَعُ نَجْوَى ٱلسِّرِّ مِنْ فَمِها فَمِي
إِذا مـا ٱلثُّرَيّا رَحَّـلَ ٱللَّيْلَ شُمَّهُ لَها في يَدِ ٱلْإِصْباحِ باقَةُ أَنْجُمِ
وَجَدتُّ ثَناياهـا ٱلْعِذابَ كَأَنَّما تُعَـلُّ بِمِسْكٍ في رَحيقٍ مُخَتَّمِ

---

٢٦٥ — V 76 v.

٢٦٦ — V 76 v.

وَتخوضُ[3] مِنْ سَفَهِ ٱلصِّبا مُلَحًا فَتُحَلُّ مِنْكَ مَعاقِدُ ٱلْحِلْمِ
مَرَّتْ تَميسُ فَقُلْتَ هَلْ سَكِرَتْ مِنْ رِيقِها بِسُلافَةِ ٱلْكَرْمِ
كَمُنَعَّمِ ٱلْأَطْرافِ بَلَّلَهُ شَرِقُ ٱلنَّسيمِ بِرِيقَةِ ٱلْوَسْمِ

﴿ ٢٦٤ ﴾

وقال ايضًا من عروض الطويل والقافية من المتواتر

ولَيْلٍ رَسَبْنا في عُبابِ ظَلامِهِ إِلَى أَنْ طَفا لِلصُّبْحِ في أُفْقِهِ نَجْمُ
كَأَنَّ ٱلثُّرَيّا فيهِ سَبْعُ جَواهِرٍ فَواصِلُها جَزْعٌ بِهِ فُصِّلَ[1] ٱلنَّظْمُ
وتَحْسِبُها مِنْ عَسكَرِ ٱلشُّهْبِ سُرْبَةً[2] عَمائِمُهُمْ[3] بيضٌ وخَيْلُهُمُ دُهْمُ
كَأَنَّ ٱلسُّهَى مُضْنًى أَتاهُ بِنَعْشِهِ[4] بَنوهُ[5] وظَنّوا أَنَّ مَوْتَتَهُ[6] حَتْمُ
كَأَنَّ ٱنْصِداعَ ٱلْفَجْرِ نارٌ يُرِي لَها[7] وَراءَ حِجابٍ حالِكٍ نَفَسٌ يَسْمُ
وتَحْسِبُهُ طِفْلًا مِنَ ٱلرُّومِ طَرَّقَتْ بِهِ[8] مِنْ بَناتِ ٱلزِّنْجِ نائِبَةٌ[9] أُمُّ
أَأَعْلَمُ[10] في أَحْشائِها أَنَّ عُمْرَهُ لَدَى وَضْعِهِ[11] يَوْمٌ فَشَيَّبَهُ ٱلْهَمُّ
ودَرَّتْ لَنا شَمْسُ ٱلنَّهارِ مُذيبَةً عَلَى ٱلْأَرْضِ رُوحًا في[12] ٱلسَّماءِ لَهُ جِسْمُ

---

3 Cod. وتخوص

٢٦٤ — V 76 r. — P 65 r. Senza titolo. — al-wâfî 121 r. verso ٤ || 1 V corr. post. كمل , P حرع بها فضل — 2 P في جحفل السهب سربة — 3 V لهم e in marg. لَهُمْ لِمَمٌ — 4 al-wâfî بنفسه — 5 P ذووه — 6 P, al-wâfî ميتته — 7 V ترى — 8 P له — 9 P قاعة — 10 V agg. انّ — 11 V له اوضعه — 12 V من

حرف الميم

﴿ ٢٦٣ ﴾

وقال ايضًا من عروض الكامل والقافية من المتواتر

أَظَلومُ مِنْكَ تَعَلَّمَتْ ظُلْمي حَرْبي وكانَتْ قَبْلَ ذا سِلْمِي
كانَتْ بِهَجْري غَيْرَ عالِمَةٍ فَهَدَيْتَها مِنْهُ إِلَى عِلْمِ
هٰذا وِفاقٌ عَنْ مُخالَفَةٍ كَالزِّيرِ تُصْلِحُهُ عَلَى اللَّمِ[1]
خَوْدٌ تُلَقِّنُ[2] تِرْبَها حُجَجًا كَالْبِنْبِ مُصْغِيَةً إِلَى الْأُمِّ
وَالْغادَتانِ تَفيضُ بَيْنَهُما خُدَعُ الْهَوَى وَقَطيعَةُ الْحِلْمِ
إِنَّ النَّواعِمَ في الْعِتابِ لَها غَرَضٌ إِلَيْهِ جَميعُها تَرْمِي
لَوْ قَدْ وَقَفْتِ عَلَى ضَنَى جَسَدي لَوَقَفْتِ باكِيَةً عَلَى رَسْمِي
وَرَأَيْتُ أَضْدادًا أَذوبُ بِها حَرَقًا تَشِبُّ وَأَدْمُعًا تَهْمِي
وَبِنَفْسِيَ الْخَوْدُ الَّتي بَرِئَتْ في قَتْلِها نَفْسي مِنَ الْإِثْمِ
لَمياءُ تَبْسِمُ عَنْ مُؤَشَّرَةٍ تَجْلو الظَّلامَ بِبارِقِ الظَّلْمِ

---

٢٦٣ — V 76 r. || 1 Cod. كالتزير يصلحه على الفم — 2 Corr. marg. Cod. تلقي

يا قَبولًا قَدْ جَلا صَيْقَلُهُ صَدأً[5] عَنْ صَفْحَةِ ٱلْماءِ ٱلصَّقيلِ
عاوِدي مِنْكِ هُبوبًا فيهِ لي وَجَدَ ٱلْبُرْءَ عَليلًا بِغَليلِ[6]
كَرِياحٍ عَلَّلَتْني ثِمنًا كَدْنَ يُثْبِتْنَ جَوازَ ٱلْمُسْتَحيلِ
أَصبًا هَبَّتْ بِرَيْحانِ ٱلصِّبا أَوْ شَمالٌ[7] أَسْكَرَتْني بِٱلشَّمولِ
حَيْثُ غَنَّتْني شَوادي رَوْضَةٍ مُطْرِباتٍ بِخَفيفٍ وَثَقيلِ
في أَعاريضٍ قِصارٍ خَفِيَتْ دِقَّةً في ٱلْوَزْنِ عَنْ فَهْمِ ٱلْخَليلِ
ولُحونٍ حارَ فيها مَعْبَدٌ وَلَهُ[8] عِلْمٌ بِموسيقَى ٱلْهُذَيْلِ
وٱلدُّجَى يَرْنو إِلَى إِصْباحِهِ بِعُيونٍ مِنْ نُجومِ ٱلْجَوِّ حولِ
خافَ مِنْ سَيْلٍ نَهارًا غَدَقًا فَتَوَلَّى عَنْهُ مَبْلولَ ٱلذُّيولِ
زَرَعَ ٱلشَّيْبَ بِفَوْدَيِّ ٱلْأَسَى[9] فَنَما مِنْهُ كَثيرٌ مِنْ قَليلِ
فَحَسِبْتُ ٱلْبيضَ مِنْها أَنْجُمًا عَنْ بَياضٍ لاذَ مِنّي بِٱلْأَفولِ
كُلُّ مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَطْفِ ٱلصِّبا نَظَرَ ٱلْمُعْجَبَ بِٱلْخَلْقِ ٱلْجَميلِ
فَجَوازي[10] بِٱضْطِرارٍ عِنْدَها[11] كَجَوازِ ٱلْفَتْحِ في ٱلْحَرْبِ ٱلدَّخيلِ
كَيْفَ لي مِنْها إِذا ما غَضِبَتْ بَرَّحَتْني مِحْنَةَ[12] ٱلسُّخْطِ ٱلْقَتولِ
غادَةٌ يَأْخُذُ مِنْها بابِلٌ طَرَفَ ٱلسِّحْرِ عَنِ ٱلطَّرْفِ ٱلْكَحيلِ
فَإِذا قابَلَ مِنْهُ لَحْظُها فَلَّلَتْ[13] مِنْهُ حَديدًا بِكَليلِ

---

5 Cod. صدّى — 6 Cod. بعليل — 7 Cod. وشمال — 8 Cod. له — 9 Cod. الاشا
10 Cod. فجوارى — 11 Cod. عندما — 12 Cod. برحي محتي من — 13 Cod. قللت

مُقيمٍ عَلَى فِعْلِ ٱلْمعاصي مُخالِفٍ تَوالَى عَلَيْهِ ٱلْغَيُّ . . . [2] فَٱسْتَوْلا
سَأَلْتُكَ يا مَوْلَى ٱلْموالي ضَراعَةً وقَدْ يَضْرَعُ ٱلْعَبْدُ ٱلذَّليلُ إِلَى ٱلْمَوْلا
لِتُصْلِحَ لي قَلْبًا وتَغْفِرَ زَلَّةً وتَقْبَلَ لي تَوْبًا وتَسْمَعَ لي فِعْلا
ولا عَجَبٌ فيما تَمَنَّيْتُ إِنَّني طَويلُ ٱلْأَماني عِنْدَ مَنْ يُحْسِنُ ٱلطَّوْلا

﴿ ٢٦٢ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الرمل]

أَيُّ رُوحٍ لِيَ في ٱلرّيحِ ٱلْقَبولِ وسُراها مِنْ رُسومي وطُلولِي
وظِباءٌ أَمِنَتْ مِنْ قانِصٍ لَمْ يَنالُها [1] ٱلصّيدُ في ظِلِّ ٱلْمَقيلِ
نَشَرَتْ عِنْدِي أَسْرارَ هَوًى كُنْتُ أَطْويهِنَّ عَنْ كُلِّ خَليلِ
وأَشارَتْ بِٱلرِّضَى رُبَّ رِضًى عَنْكَ يَبْدو في شَهاداتِ [2] ٱلرَّسولِ
عَجَبي كَيْفَ ٱهْتَدَتْ مَهْدِيَّةً حَضَرَ [3] ٱلرِّيُّ إِلَى حَرِّ ٱلْغَليلِ
ما دَرَتْ مَضْجَعَ نَوْمي إِنَّما دَلَّها لَيْلي عَلَيْهِ يا لَيْلِي
لَسْتُ أَبْغي لِسَقامي آسِيًا فَبُلولي مِنْهُ بِٱلرّيحِ ٱلْبَليلِ
طَرْفُهُ أَشْعَثُ كَٱلسَّيْفِ سَرَى حَدُّهُ بَيْنَ مَضاءٍ وسُحولِ [4]
عَبَرَتْ بَحْرًا إِلَيْهِ وٱتَّقَتْ حَوْلَهُ بَحْرًا مِنَ ٱلدَّمْعِ ٱلْهَمولِ

---

2 Cod. om.

٢٦٢ — P 40 r. || 1 Cod. يقلها — 2 Cod. شهدات — 3 Cod. حصر — 4 Cod. ونحول

﴿ ٢٥٩ ﴾

وقال يصف فرساً [من عروض الخفيف]

ومَديـد ٱلْخُطَى كَأَنَّكَ مِنْهُ تَضَعُ ٱللِّبْدَ [1] فَوْقَ تَيّـارِ سَيْلِ
قَيْدِ وَحْشٍ بِلا ذَخائِرِ وَهْنٍ [2] وقِـرَى مَعْقِـلٍ وحارِسِ لَيْلِ
أَسْبِـقُ ٱلرّيحَ [3] فَوْقَـهُ فَـإِذا ما فُتُّهـا أَمْسَكَتْ بِفَضْلَةِ [4] ذَيْـلِي

﴿ ٢٦٠ ﴾

وقال ايضاً رحمه الله عزّ وجلّ [من عروض المتقارب]

أَرَى ٱلْمَوْتَ مَرْتَعُهُ في ٱلْفُحولِ وأَعْنَتُ لِلْأَخْطِئاتِ [1] ٱلْأَمَلْ
وَرُبَّتَما سالَ بَعْضَ ٱلنُّفـوسِ وَبَعْضٌ لَهـا بِٱلْمُنَى [2] مُشْتَغِلْ

﴿ ٢٦١ ﴾

[وقال من عروض الطويل]

أَيا [1] رَبِّ عَفْوًا عَنْ ظَـلومٍ لِنَفْسِهِ رَجـاكَ وإِنْ كانَ ٱلْعَفافُ بِهِ أَوْلا

---

٢٥٩ — V 118 v. Titolo: وقال — P 68 r. || 1 P نصع الليل — 2 V بلا وحاير — 3 P الخيل — 4 P ملاد خاير وهن P ,رهن تفصله

٢٦٠ — P 21 r. || 1 Cod. واعنت الاخطات — 2 Cod. مدبقه في النحول بالمني

٢٦١ — P 24 v. senza titolo. || 1 Cod. يا

لَوْ بَدا صورَةً إِلَيْكَ لَأَضْحَى في ثَرَى ٱلْقَبْرِ وَهْوَ مِنْكَ بَديلُ
فَرَمَى عَنْ دُجُنَّةِ ٱلنَّقْعِ نَحْرًا[10] مِنْكَ وَٱلْجَوُّ بِٱلظَّلامِ كَحيلُ
وإِذا خافَ مِنْ شُجاعٍ جَنانٌ غالَهُ مِنْهُ جاهِدًا ما يَغولُ
كُنْتَ سَهْمَ ٱلْبِلَى بِرَفْعِ سِهامٍ[11] فيهِ لِلنَّفْسِ بِٱلْحِمامِ رَسولُ
كَمْ جَوادٍ بَكاكَ غَيْرِ صَبورٍ فَنِياحٌ عَلَيْكَ مِنْهُ ٱلصَّهيلُ
وحُسامٍ أَطالَ في ٱلْجَفْنِ نَوْمًا لَمْ يُنَبِّهْهُ بِٱلْقِراعِ ٱلصَّليلُ
أَيُّها ٱلْقائِدُ ٱلْأَبِيُّ عَزاءً فَثَواءُ ٱلْمُقيمِ مِنّا رَحيلُ
وجَليلٍ مُصابُ أَحْمَدَ لٰكِنْ يُصْبِرُ[12] ٱلنَّفْسَ لِلْجَليلِ ٱلْجَليلُ

﴿ ٢٥٨ ﴾

وقال ايضًا من عروض البسيط والقافية من المتراكب

حَرِّرْ[1] لِمَعْناكَ لَفْظًا كَيْ تُزانَ بِهِ وَقُلْ مِنَ ٱلشِّعْرِ[2] سِحْرًا أَوْ فَلا تَقُلِ
فَٱلْكُحْلُ لا يَفْتِنُ ٱلْأَبْصارَ مَنْظَرُهُ حَتّى يُصَيِّرَ حَشْوَ ٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجُلِ

10 Cod. جنة النبع بحرًا — 11 Cod. سهم — 12 Cod. يصير

٢٥٨ — V 118 r. — takmîlah ٦٣٨ — al-wâfî || 1 takm. حرك — 2 V السحر

وعلى مَجْلِسِ ٱلتَّنَعُّمِ بُؤْسٌ فَبَدِيلُ ٱلسَّمَاعِ فيهِ ٱلْعَوِيلُ
وتَوَلَّتْ عِنْدَ ٱلتَّنَاهي ٱفْتِراقًا ومَضَى رَبُّهُ ٱلْوَفِيُّ ٱلْوَصولُ
أَسْمَعُ ٱلرَّعْدَ فيهِ صَرْخَةُ حُزْنٍ مِلْءُ لَيْلِ ٱلْحَزينِ فيهِ أَليلُ
ودُموعُ ٱلسَّماءِ في كُلِّ أَرْضٍ فَوْقَ خَدِّ ٱلثَّرَى عَلَيْهِ تَجولُ
وحَشا ٱلْجَوِّ حَشْوَهُ نارَ بَرْقٍ إِنَّهُ في ضُلوعِهِ لَغَليلُ
أَتَرَى ٱلْغَيْثَ باتَ يَبْكي أَخاهُ فَبُكاءُ[6] ٱلْعُلَى عَلَيْهِ طَويلُ
قائِدَ ٱلْخَيْلِ بِٱلْكُماةِ سِراعًا وٱلضُّحَى مِنْ قَتامِهِنَّ أَصيلُ
أَيُّ فَضْلٍ نَبْكيهِ مِنْكَ بِدَمْعٍ ساكِبٍ فيهِ كُلُّ نَفْسٍ تَسيلُ
أَعَفافًا أَمْ نَجْدَةً كُنْتَ فيها قَسْوَرَ ٱلْغيلِ وٱلْكَريمَةُ غولُ
أَمْ شَبابًا كَأَنَّما كانَ رَوْضًا ناضِرًا فَٱغْتَدَى عَلَيْهِ ٱلذُّبولُ
وٱكْتَسَى في ثَرًى تَغَيَّبَ فيهِ صَدَأً ذٰلِكَ ٱلْجَبينُ ٱلصَّقيلُ
كُنْتَ كَٱلسَّيْدِ لِلْعِدَى وٱلْمَنايا مُقْبِلاتٍ كَأَنَّهُنَّ سُيولُ
ولِصَوْبِ ٱلسِّهامِ حَوْلَيْكَ وَبْلٌ لِٱخْضِرارِ ٱلْحَياةِ مِنْهُ ذُبولُ
طارَ صَرْفُ ٱلرَّدَى إِلَيْكَ بِرَشْقٍ خَفَّ وٱلْخَطْبُ في شَباهُ ثَقيلُ
سَهْمُ غَرْبٍ أَصابَ ضَيْغَمَ حَرْبٍ خاضَ في ٱلْعَيْشِ مِنْهُ نَصْلٌ قَتولُ
هابَكَ ٱلْمَوْتُ إِذْ رآكَ مِسَحًّا[7] بَطَلًا لا يَصولُ حَيْثُ تَصولُ

6 Corr. marg. Cod. فبكي — 7 Cod. مسحا

كَيْفَ لا تُسْلَبُ[2] ٱلنُّفوسُ وتُرْدَى ... ولَها في ٱلْحَياةِ مَرْعًى وَبيلُ
مـاتَ مِنْ قَبْلِ ذا أَبوكَ بِداءٍ ... أَنْتَ مِنْ أَجْلِهِ ٱلصَّحيحُ ٱلْعَليلُ
وإِذا ٱجْتُثَّ أَصْلُ فَرْعٍ تَبَقَّى ... فيهِ ماءٌ مِنَ ٱلْحَياةِ قَليلُ
ما لَنا نَتْبَعُ ٱلْأَمانِيَّ هَلّا ... عَقَلَتْنا عَنِ ٱلْأَماني ٱلْعُقولُ
كَمْ جَريحٍ تَعَلَّقَ ٱلرّوحُ مِنْهُ ... [بِٱلتَّمَنّي][3] وٱلْجِسْمُ مِنْهُ قَتيلُ
وبَطيءُ ٱلْآمالِ يَسْعَى بِحِرْصٍ ... خَطِفَ[4] ٱلْعَيْشَ مِنْهُ حَتْفٌ عَجولُ
عَمِيَ ٱلْخَلْقُ عَنْ تَعادي خُيولٍ ... ما لَها في ٱلْهَواءِ نَقْعٌ مَهيلُ
تُنْقَلُ ٱلنّاسُ مِنْ حَياةٍ إِلَى مَوْ ... تٍ عَلَى ذاكَ مَرَّ جيلٌ مُحيلُ
وبِدُهْمٍ[5] تُمِرُّ مِنْها وشُهْبٍ ... أَمِنَ ٱللَّيْلِ وٱلنَّهارِ خُيولُ
سَهَّلوا مِنْ نُفوسِهِمْ كُلَّ صَعْبٍ ... فَٱلرَّدَى لا يُقيلُ مَنْ يَسْتَقيلُ
وٱسْتَدِلّوا عَلَى ٱلنَّفادِ بِعادٍ ... يُذْهِبُ ٱلشَّكَّ بِٱلْيَقينِ ٱلدَّليلُ
أَيُّ رُزْءٍ حَكاهُ مِقْوَلُ ناعٍ ... صَمَّ هٰذا ٱلزَّمانُ عَمّا يَقولُ
فَلَقَدْ فُتَّتِ ٱلْقُلوبُ وكادَتْ ... راسِياتُ ٱلْجِبالِ مِنْهُ تَزولُ
لَمْ يَمُتْ أَحْمَدٌ أَخو ٱلْبَأْسِ حَتّى ... ماتَ ما بَيْنَنا ٱلْعَزاءُ ٱلْجَميلُ
يَوْمَ قامَتْ بِفَقْدِهِ نائِحاتٌ ... في لَبوسٍ مِنْ حُزْنِهِنَّ يَهولُ
غَمَسَتْ في ٱلسَّوادِ بيضُ وُجوهٍ ... فَكَأَنَّ ٱلطُّلوعَ فيهِ أُفولُ

2 Corr. marg. Cod. تسلمه — 3 Cod. lacuna. — 4 Cod. خطب — 5 Cod. بادهمٍ

إِذا ما سَطَوْا[15] سَرُّوا بِكَفِّ شَذاتِهِمْ وإِنْ حارَبُوا جَرُّوا ذُيولَ ٱلْجَحافِلِ
كَأَنَّ نَدَى إِيمانِهِمْ نَوَّرَتْ بِهِ ذَوابِلُهُمْ فَٱعْجَبْ لِنَوْرِ ذَوابِلِ
وما هي إِلَّا مُشْرَعاتُ أَسِنَّةٍ عِطاشٍ تَرَوَّى في حِياضِ ٱلْمَقاتِلِ
إِلَيْكَ حَدا ٱلْإِنْشادُ كُلَّ نَجيبَةٍ تُرَحِّلَةٍ إِرْقالُها في ٱلْمَحافِلِ
ومَدْحُكَ مِنْها خَصَّ كُلَّ لَطيمَةٍ بِمِسْكٍ مُقيمٍ في ٱلتَّأَرُّجِ[16] راحِلِ
وقَدْرُكَ أَعْلَى مِنْ مَدائِحِنا ٱلَّتي أَبَرَّتْ عَلَى إِحْسانِ مِصْقَعِ وائِلِ
وإِنْ قَصَّرَتْ عَنْ غايَةٍ فَلَعَلَّها تَصَيَّرُ تَحْجيلًا لِغُرِّ ٱلْفَضائِلِ
وإِنْ تَنْظِمُ ٱلدُّرَّ ٱلَّذي أَنْتَ بَحْرُهُ فَقَضْلُكَ أَلْقاهُ لَنا في ٱلسَّواحِلِ
فَلا زالَتِ ٱلْأَعْيادُ في كُلِّ عَوْدَةٍ تَرَى ٱلدِّينَ مِنْ مَغْناكَ في ظِلِّ كافِلِ

﴿ ٢٥٧ ﴾

وقال يرثي القائد احمد بن ابراهيم بن ابي بريدة من عروض الخفيف وقافية المتواتر

حَرَكاتٌ إِلَى ٱلسُّكونِ تَؤُولُ كُلُّ حالٍ مَعَ ٱللَّيالي تَحولُ
لا يَصِحُّ ٱلْبَقاءُ في دارِ دُنْيا ومَتَى صَحَّ في ٱلنُّهَى ٱلْمُسْتَحيلُ
وٱلْبَرايا أَغْراضُ نَبْلِ[1] ٱلْمَنايا وَهْيَ أُسْدٌ لَها مِنَ ٱلدَّهْرِ غيلُ

---

15 Corr. marg. Cod. ساطوا — 16 Corr. posteriore راجل

٢٥٧ — V 75 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٦ titolo e verso ‖ 1 Cod. اعراض نيل

٣٠ وجَزْلُ[11] ٱلْأَيادي مُغْمِدٌ لِعُفاتِهِ سُيوفَ ٱلْأَماني في رِقابِ ٱلْفَواضِلِ
وتِلْكَ بُحورٌ مِنْ عَطاياهُ أُنْشِئَتْ لَها سُفُنُ ٱلْآمالِ لا لِلْجَداوِلِ
أَبِيٌّ أَبَى إِلَّا ٱنْتِصارًا لِدينِهِ بِصاعِقَةٍ مَحْمولَةٍ في ٱلْحَمائِلِ
هُوَ ٱللَّيْثُ إِلَّا أَنَّ رِفْعَةَ تاجِهِ عَلَى قَمَرٍ في هالَةِ ٱلْمُلْكِ كامِلِ
لَهُ نورُ بِشْرٍ تُتَّقى سَطَواتُهُ وكَٱلنّارِ في ٱلْإِحْراقِ ماءُ ٱلْمَفاصِلِ
٣٥ يُوَجِّهُ وَجْهَ ٱلْحَرْبِ نَحْوَ عُداتِهِ ويَحْشُوحَشاها بِٱلْقَنا وٱلْقَنابِلِ
وما عَقَدَ ٱلرّاياتِ إِلَّا تَحَلَّلَتْ بِهِ عُقَدُ ٱلْأَرْآءِ بَيْنَ ٱلْقَبائِلِ
لَهُ مَحْمَلٌ يَسْتَغْرِقُ ٱلْقَوْلَ في ٱلْعُلى وكَمْ في ٱلْوَرى مِنْ قابِلٍ غَيْرِ عامِلِ
ورَفِّعْ إِلَيْهِ كُلَّ عيسٍ تَيَمَّمَتْ مَعالِمَهُ بَعْدَ ٱعْتِسافِ ٱلْمَحافِلِ
وكُلُّ سَفينٍ تَحْرِثُ ٱلْماءَ عَوْمًا إِذا هِيَ شَقَّتْ لُجَّةً بِٱلْكَلاكِلِ
٤٠ فَتًى لا يُحَيّي ٱلْقِرْنَ إِلَّا بِضَرْبَةٍ تَسُلُّ لِسانَ ٱلسَّيْفِ عَنْ شِدْقِ بازِلِ
يَشُقُّ أَضاةَ ٱلدِّرْعِ فَوْقَ كَمِيِّها[12] بِجَدْوَلِ بَأْسٍ مِنْهُ لُجَّةُ نائِلِ
تَرَى ضَيْغَمَ ٱلْأَبْطالِ يَعْنو لِعِزِّهِ ذَليلًا كَما ٱسْتَجْدَى أَكيلٌ لِآكِلِ
ويَصْعُبُ بَعْدَ ٱلضَّرْبِ إِغْمادُ سَيْفِهِ لِكُلِّ دَمٍ في مَتْنِهِ غَيْرِ سائِلِ
أَلا إِنَّ آسادَ ٱلْوَقائِعِ حِمْيَرٌ نِعَمّا[13] وهُمْ غُرُّ[14] ٱلْمُلوكِ ٱلْأَوائِلِ
٤٥ غَطارِفَةٌ شُمُّ ٱلْعَرانينِ قادَةٌ يُعَلّونَ أَطْرافَ ٱلرِّماحِ ٱلنَّواهِلِ

---

11 Cod. وجذل — 12 Cod. كيّها — 13 Cod. نعَمّ — 14 Cod. عزّ

فَهَلّا وشَعْري .... [4] لِصَنْعَةٍ لَها ٱبْتَسَمَتْ عَيْناكِ صَنْعَ ٱلْمَكاحِلِ
وعِبْتِ لَبوسي إِذْ غَدا دونَ هِمَّتي وكَمْ شَمْلَةٍ فيها كَريمُ ٱلشَّمائِلِ
وهَلْ يُحْمَدُ ٱلْهِنْدِيُّ مِنْ حِلْيَةٍ لَهُ إِذا لَمْ يُؤَثِّرْ في ٱلطُّلَى وٱلْكَواهِلِ
وما أَرَّقَ ٱلْأَجْفانَ إِلّا بَلابِلٌ تُسامِرُها بَيْنَ ٱلضُّلوعِ بَلابِلي
رَقيقَةُ أَطْراقِ [5] ٱلْغِناءِ كَأَنَّهُ إِذا طافَ بِٱلْأَسْماعِ جَرْسُ ٱلْخَلاخِلِ
تَنالُ صِغارَ ٱلْحَبِّ لَقْطًا وتَحْتَسي بِشِقّاتِ أَقْلامٍ ثِمادَ ٱلْمَناهِلِ
لَدَى رَوْضَةٍ كَٱلْمِسْكِ في أَنْفِ ناشِقٍ وكَٱلْعَضْبِ ذي ٱلتَّسْهيمِ في عَيْنِ [6] آئِلِ
سَقاها ٱلْحَيا فَٱسْتَوْعَبَتْ مِنْهُ رِيَّها وأَمْسَكَ عَنْها قَطْرَهُ غَيْرَ باخِلِ
كَأَنَّ لَها بِٱلْحُزْنِ حِجْرُ أَمينَةٍ [7] تُنَوِّمُ فيهِ خِشْفَها كُلُّ خاذِلِ
يَنامُ كَوَقْفِ ٱلْعاجِ فُصِّلَ مَتْنُهُ وطالَ بِهِ إِهْمالُ بَعْضِ ٱلْعَقائِلِ
وتَخْشَى عَلَيْهِ ٱلْخَطْفَ مِنْ كُلِّ كاسِرٍ إِذا لَمْ تُذِقْهُ ٱلْحَتْفَ كِفَّةُ حابِلِ
حَديقَةُ نَوْرٍ دامِعِ ٱلْعَيْنِ ضاحِكٍ كَنَشْوانَ ذي جيدٍ مِنَ ٱلسُّكْرِ مائِلِ
وَرِبْعِيَّةِ [8] ٱلْأَزْمانِ طَلْقٍ هَواؤُها تُمِجُّ نَدَى [9] ٱلْأَشْجارِ عِنْدَ ٱلْأَصائِلِ
كَأَنَّ ٱبْنَ يَحْيَى وٱلْحَيا صِنْوُ جودِهِ سَقَى تَرْبَها صَوْبُ ٱلْغَوادي ٱلْهَواطِلِ
مَليكٌ لَهُ في ٱلْمُلْكِ سَمْتٌ مُوَقَّرٌ وهَيْبَةُ مَرْهوبٍ [10] وسيرَةُ عادِلِ
عَظيمُ رَمادِ ٱلْمَنْدَلِ ٱلرَّطْبِ نارُهُ تَرَى ٱلْجَوَّ مِنْها في دُخانٍ مُواصِلِ

---

4 Cod. om. — 5 Cod. اطراف — 6 Cod. عز — 7 Cod. امنيـة — 8 Cod. ورَفعيةِ — 9 Cod. ند — 10 Cod. موهوب

﴿ ٢٥٦ ﴾

وقال يمدحه من عروض الطويل والقافية من المتدارك

مَتَى صَدَرَتْ عَيْنَاكِ عَنْ أَرْضِ وَابِلٍ ... فَسِحْرُهُما في ٱللَّحْظِ بادي ٱلْمَخائِلِ
عَجِبْتُ لِرامٍ كَيْفَ أَنْشَبَ مِنْهُما ... بِسَهْمَيْنِ [1] نَصْلًا واحِدًا في مَقاتِلِي
أَأَنْتِ ٱلَّتي سَقَّيْتِني سَمَّ حَيَّةٍ ... وَخَيَّلْتِ عِنْدي أَنَّهُ شَهْدُ عاسِلِ
فَيا نارَ وَجْدي كَيْفَ عِشْتِ تَضَرُّمًا ... بِماءٍ مِنَ ٱلْأَجْفانِ لِلنّارِ قاتِلِ
ويا رَفْعَ أَشْواقي لِقَلْبي وَخَفْضَها ... مَتَى كانَ لِلْأَشْواقِ فِعْلُ ٱلْعَوامِلِ
وذي جَهْلَةٍ بِٱلْحُبِّ أَعْلَمْتُهُ [2] بِما ... ثَناهُ عَذيري بَعْدَ ما كانَ عاذِلِي
وقُلْتُ لَهُ إِنَّ ٱلْهَوى لِأَخي [3] ٱلْوَغى ... ولا بُدَّ فيهِ لِلْفَتى مِنْ مَنازِلِ
حَذارِ حُساماً حَدُّهُ لَحْظَةٌ فَما ... يُسَمَّى غِشاءُ ٱلْعَيْنِ جَفْناً لِباطِلِ
وأَكْثَرَما تُرْدي ٱلسُّيوفُ ٱلَّتي نَضا ... بِها مِنْ عُقولِ ٱلنّاسِ فَتْحُ ٱلْمَعاقِلِ
أَقارِعَةً سَمْعي بِثِقْلِ عِتابِها ... يَخِفُّ عَلَى سَمْعي سَماعُ ٱلثَّقائِلِ
مَتَى يَتَسَلَّى عَنْكِ صَبٌّ فُؤادُهُ ... كَأَنَّ ٱلْهَوى مُغْرًى بِهِ غَيْرُ ذاهِلِ
وكَيْفَ وفي عَيْنَيْكِ قانِصُ فِتْنَةٍ ... تَقَنَّصَني مِنْ غَيْرِ نَصْبِ حَبائِلِ
أَرَى شَعَراتي ٱلسّودَ قادَتْكِ في ٱلصِّبا ... وقَطَّعْتِ في عَصْرِ ٱلْمَشيبِ سَلاسِلِي

---

٢٥٦ — V 74 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٦ titolo e verso ١ || 1 Cod. لسهمين — 2 Cod. اعملته — 3 Corr. marg. Cod. لاح

تَنْضو بِهِ مِلَّةُ ٱلْإِسْلامِ مُرْهَفَةً ... بِضَرْبِهِنَّ ٱلطُّلَى تَعْلو عَلَى ٱلْمَلَلِ
قَديمَةً طَبَعَتْهُنَّ ٱلْقُيونُ عَلَى ... ماضي ٱلْعَزائِمِ مِنْ آبائِهِ ٱلْأُوَلِ
مِنْ كُلِّ أَبْيَضَ في يُمْناهُ سَلَّتُهُ ... كَٱلْبَرْقِ يَخْطَفُ عُمْرَ ٱلْقِرْنِ بِٱلْأَجَلِ
جَداوِلٌ تَرِدُ ٱلْهَيْجا فَهَلْ وَرَدَتْ ... ماءَ ٱلطُّلَى عَنْ تَباريحٍ مِنَ ٱلْغَلَلِ
نَدْبٌ تُداوي مِنَ ٱلْأَقْوامِ شيمَتُهُ ... بِٱلْبَأْسِ وَٱلْجودِ داءَ ٱلْحَيْنِ وَٱلْبَخَلِ
مُسْتَهْدَفُ ٱلرَّبْعِ بِٱلْقُصّادِ تَقْصِدُهُ ... في ٱلْبَحْرِ بِٱلْفُلْكِ أَوْ في ٱلْبَرِّ بِٱلْإِبِلِ
مُنَزَّهُ ٱلنَّفْسِ سَمْحٌ ما لَهُ أَمَلٌ ... إِلّا مَكارِمَ يَحْويها بَنو ٱلْأَمَلِ
أَطاعَني زَمَني لَمّا ٱعْتَصَمْتُ بِهِ ... حَتّى حَسِبْتُ زَماني عادَ مِنْ خَوَلي
وَما تَيَقَّنْتُ أَنّي قَبْلَ رُؤْيَتِهِ ... أَلْقى كِرامَ ٱلْبَرايا مِنْهُ في رَجُلِ
يا صاحِبَ ٱلْحِلْمِ وَٱلسَّيْفِ ٱلَّذي[10] خَمَدَتْ ... نارُ ٱلْمَنِيَّةِ فيهِ عَنْ ذَوي ٱلزَّلَلِ
لَوْ أَنَّ عَزْمَكَ حَدٌّ في ٱلْكِهامِ لَما ... قَدَّ ٱلضَّرائِبَ إِلّا وَهْوَ في ٱلْخَلَلِ
كَأَنَّ ذِكْرَكَ وَٱلدُّنْيا بِهِ عَبِقَتْ ... في ٱلْبَأْسِ وَٱلْجودِ مَخْلوعٌ عَنِ ٱلْمَثَلِ
فَأَسْلَمْ لِمَدْحِكَ وَٱقْنَ ٱلْعِزَّ ما سَجَعَتْ ... سَواجِعُ ٱلطَّيْرِ بِٱلْأَسْحارِ وَٱلْأُصُلِ

10 Cod. التي

ثَرَّ[3] ٱلشَّآبيبَ أَصواتُ ٱلرُّعودِ بِهِ ... كَأَنَّهُنَّ هَديرُ ٱلجِلَّةِ ٱلبُزُلِ

كَأَنَّما ٱلأَرضُ تَجلو مِن حَدائِقِها[4] ... عَرائِسًا في ضُروبِ ٱلحُلْيِ وٱلحُلَلِ

أَحيا ٱلإِلٰهُ بِها ٱلتُّربَ ٱلمُواتَ كَما ... أَحيا سَفاقِسَ يَحيَى بِٱلهُمامِ[5] عَلِ

كُفْوٌ كَفَى ٱللّٰهُ في ٱلدَّهرِ ٱلغَشيمِ بِهِ ... خَطْبًا يُخاطِبُ مِنهُ أَلسُنَ ٱلعُضَلِ

أَقَرَّ فيها أُناسًا في مَواطِنِهِم ... لَمّا تَنادَوْا لِتَوديعٍ ومُرتَحَلِ

وأَثبَتَ ٱللّٰهُ أَمنًا في قُلوبِهِمُ ... بَعدَ ٱلتَّقَلُّبِ في ٱلأَحشاءِ مِن وَجَلِ

بِيُمنِ أَكبَرَ[6] لا عابٌ يُناطُ بِهِ ... يُمناهُ مَنشَأُ صَوبِ ٱلعارِضِ ٱلهَطِلِ

قَرمٌ تَسوسُ رَعاياهُ رِعايَتُهُ[7] ... بِٱلرِّفقِ وٱلعَدلِ لا بِٱلجَورِ وٱلعَدَلِ

مَن يَتبَعِ ٱلقَولَ مِن إِحسانِهِ عَمَلًا ... وٱلقَولُ يورِقُ وٱلأَثمارُ لِلعَمَلِ

لَهُ رَجاحَةُ[8] حِلمٍ عِندَ قُدرَتِهِ ... أَرسَى إِذا طاشَتِ ٱلأَحلامُ مِن جَبَلِ

في دَولَةٍ في مَقَرِّ ٱلعِزِّ ثابِتَةٍ ... تُملي ٱلعُلَى مِن سَجاياهُ عَلَى ٱلدُّوَلِ

أَغَرُّ كَٱلبَدرِ يَعلو سَرجَهُ أَسَدٌ ... أَظفارُهُ حُمرُ أَطرافِ ٱلقَنا ٱلذُّبُلِ

بادي ٱلتَّبَسُّمِ وٱلهَيجاءُ كالِحَةٌ ... لا يَتَّقي ٱلعَضَّ مِن أَنيابِها ٱلعُصُلِ

تَرَى[9] ٱلسَّلاسِبَ مِن حَولَيهِ ساحِبَةً ... ذَيلَ ٱلعَجاجِ عَلَى ٱلأَجسادِ وٱلقُلَلِ

مِن كُلِّ ذي مَيعَةٍ كَٱلبَحرِ تَحسِبُ مِن ... أَزبادِهِ سُرِدَتْ ماذِيَّةُ ٱلبَطَلِ

---

3 In marg. لعله تري — 4 Cod. حدائقه — 5 Cod. بالهام — 6 Corr. marg. Cod. بيمنى اكثر — 7 Cod. رعيته — 8 Cod. رجاجة — 9 Corr. marg. Cod. تردي

﴿ ٢٥٥ ﴾

وقال يمدحه عند ولايته سَفاقِس سنة ثمان وخمسماية [من عروض البسيط]

مُلاعِبَ ٱلْبيضِ بيضِ ٱلْبيضِ وٱلْأَسَلِ تَلاعَبَتْ بِكَ حورُ ٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجُلِ
فَخُذْ مِنَ ٱلرُّمْحِ فِي حَرْبِ ٱلْمَها عِوَضًا فَٱلطَّعْنُ بِٱلسُّمْرِ غَيْرُ ٱلطَّعْنِ بِٱلْمُقَلِ
كَمْ لِلْعَلاقَةِ مِنْ هَيْجا رَأَيْتُ بِها ضَراغِمَ ٱلْغيلِ قَتْلَى مِنْ مَها ٱلْكِلَلِ
وكَمْ غَزالَةِ إِنْسٍ أَنْحَلَتْ جَسَدي بِٱلْهَجْرِ حَتَّى حَكَى ما رَقَّ مِنْ غَزَلِ
مَمْشوقَةٌ[1] مِلْتُ عَنْ حِلْمي إِلَى سَفَهي مِنْها بِقَدٍّ مُقيمِ ٱلْحُسْنِ فِي ٱلْمَيَلِ
تَصُدُّ بِٱلنَّفْسِ عَنْ سُلْوانِها بِهَوًى عَيْنٌ تَكَحَّلَ فيها[2] ٱلسِّحْرُ بِٱلْكَحَلِ
خَدّاعَةُ ٱلصَّبِّ بِٱلْآمالِ مُرْسِلَةٌ إِلَيَّ بِٱلْعَضِّ فِي ٱلتُّفّاحِ وٱلْقُبَلِ
وناطِقُ ٱلْوَجْدِ مِنّي لا يُكَلِّمُهُ مِنْها إِذا ما ٱلْتَقَيْنا ساكِتُ ٱلْمَلَلِ
يا هٰذِهِ ونِداءي دُمْيَةً طَمَعٌ فِي نُطْقِها مِنْ فَقيدِ ٱللُّبِّ مُخْتَبَلِ
أَرَى سِهامَ لِحاظٍ مِنْكِ تَرْشُقُني أَفي جُفونِكِ رامٍ مِنْ بَني ثُعَلِ
بَلْ ضُعْفُ طَرْفِكِ فِي سَفْكِ ٱلدِّماءِ لَهُ أَضْعافُ ما لِلظُّبا وٱلنَّبْلِ وٱلْأَسَلِ
إِنّي ٱمْرُؤٌ فِي وِدادي ذو مُحافَظَةٍ فَما يَرَى فِي وَفاءِ ٱلْخِلِّ مِنْ خَلَلِ
وعارِضٌ مُدَّ عَرْضَ ٱلْجَوِّ وٱنْسَبَلَتْ فِي وَجْنَةِ ٱلْأَرْضِ مِثْلُ أَدْمُعِ ٱلسَّبَلِ

---

٢٥٥ — V 73 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٦ titolo e verso ١ || 1 Cod. مشوقة — 2 Cod. فيه

وكَأَنَّ أَجيادًا حِباكُ جِيادِهِ فَكَسَوْتَهُنَّ مِنَ ٱلْجَلالِ جِلالا
مِنْ كُلِّ وَرْدٍ رائِقٍ كَسَمِيِّهِ فَتَخالُ مِنْ شَفَقٍ لَهُ سِرْبالا
أَوْ أَشْقَرٍ كَٱلصُّبْحِ يَعْقِلُ رادِعًا هَيْقَ ٱلْفَلاةِ وجابَها ذَيّالا[7]
أَوْ أَشْعَلٍ كَٱلسِّيدِ عَرَّضَ سابِحًا فَحَسِبْتَهُ بِٱلْأَيْطَلَيْنِ غَزالا
أَوْ مُشْبِهٍ لُعْسَ ٱلشِّفاهِ فَكُلَّما رَشَفَتْهُ بِٱلنَّظَرِ ٱلْعُيونُ أَحالا
أَوْ لابِسٍ ثَوْبًا عَلَيْهِ مُرَيَّشًا وُصِلَتْ قَوائِمُهُ بِهِ أَذْيالا
أَوْ أَدْهَمٍ كَٱللَّيْلِ أَمّا لَوْنُهُ فَلَكُمْ تَمَنَّى ٱلْحُسْنُ مِنْهُ خَيالا
يَطَأُ ٱلصَّفا بِٱلْجَزْعِ مِنْهُ زَبَرْجَدٌ فَيُثيرُهُ في جَوِّهِ قَسْطالا
وَٱلْبُزْلُ تَجْنَحُ بِٱلْقِبابِ كَأَنَّها سُفُنٌ مُدافِعَةٌ صَبًا وَشَمالا
وَكَأَنَّما حَمَلَتْ رُبًى قَدْ نَوَّرَتْ وَسُقينَ مِنْ صَوْبِ ٱلرَّبيعِ سِجالا
وَكَأَنَّما زُفَّتْ لَهُنَّ عَرائِسًا لِتَحُلَّ مَغْنَى عِزِّكَ ٱلْمِحْلالا
بَكَرَتْ فِصالًا لِلضَّلالِ وَما ٱنْثَنَتْ حَتَّى رَأَيْتَ لَها ٱلضَّلالَ فِصالا
صَلَّيْتَ ثُمَّ نَحَرْتَ في سُنَنِ ٱلْهُدَى بُدُنًا كَنَحْرِكَ في ٱلْوَغَى ٱلْأَقْتالا
وَتَبِعْتَ سُنَّةَ أَحْمَدٍ[8] وَأَرَيْتَنا مِنْ فِعْلِهِ في ٱلْفِعْلِ مِنْكَ مِثالا
ثُمَّ ٱنْصَرَفْتَ إِلَى قُصورِكَ تَبْتَني مَجْدًا وَتَهْدِمُ بِٱلْمَكارِمِ مالا
وَتُؤَكِّدُ ٱلْأَسْماءَ في ما تَشْتَهي مِنْ هِمَّةٍ وَتُصَرِّفُ ٱلْأَفْعالا

5 Cod. الذيّالا — 6 Corr. marg. Cod. محمد

وٱسْتَحْضَرَ ٱللَّيْلُ ٱلنَّهارَ بِظُلْمَةٍ طَلَعَتْ بِها زُهْرُ ٱلنُّجومِ إِلالا
تَبْدو ٱلدُّروعُ وقارَبَتْ أَعْمارُهُمْ[4] نَيْلَ ٱللَّهاذِمِ وٱلظُّبا ٱلْآجالا
حَتَّى كَأَنَّهُمُ بِهَجْرِ حَياتِهِمْ يَجِدونَ مِنْها بِٱلْحِمامِ وِصالا
فَهُمُ هُمُ أُسْدُ ٱلْأُسودِ بَراثِنًا وأَرَقُّ أَبْناءِ ٱلْمُلوكِ نِعالا
يا مَنْ تَضَمَّنَ فَضْلُهُ إِفْضالَهُ وٱلْفَضْلُ ما يَتَضَمَّنُ ٱلْإِفْضالا
عَيَّدتَ بِٱلْإِسْلامِ مُهْتَبِلًا[5] لَهُ في زينَةٍ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمالا
ولَبِسْتَ فيهِ عَلَى شِعارِكَ بِٱلتُّقَى مِنْ رَبِّكَ ٱلْإِعْظامَ وٱلْإِجْلالا
قَدَّمْتَ عِدَّ بَنيكَ فيهِ لِمَنْ يَرَى لَيْثَ ٱلْكِفاحِ يُرَشِّحُ ٱلْأَشْبالا
في جَحْفَلٍ مَلَأَ ٱلْهَواءَ خَوافِقًا وٱلسَّمْعَ رِكْزًا وٱلْفَضاءَ رِعالا
وكَأَنَّ أَطْرافَ ٱلذَّوابِلِ فَوْقَهُ تُذْكي لِإِطْفاءِ ٱلنُّفوسِ ذُبالا
فَٱلْخَيْلُ جُرْدًا وٱلسُّيوفُ قَواضِبًا وٱلْبُزْلُ قُودًا وٱلرِّماحُ طِوالا
وبِعارِضِ ٱلْمَوْتِ ٱلَّذي في طَيِّهِ وَبْلٌ يَصُبُّ عَلَى عُداكَ وَبالا
تَرَكَتْ ثَعابينُ ٱلْقِفارِ شِعابَها وأُسودُها ٱلْآجامَ وٱلْأَغْيالا
وأَتَتْ مُعَوِّلَةً عَلَى جِيَفِ ٱلْعِدَى وحَسِبْنَ سِلْمَكَ بِٱلْعَجاجِ قِتالا
خَفَقَتْ بُنودٌ ظَلَّلَتْ[6] عَذَباتُها نُهُمًا تُبيدُ سُيوفُها ٱلضُّلّالا
مِنْ كُلِّ جِسْمٍ يَحْتَسي مِنْ رِيحِهِ روحًا يُقيمُ بِخَلْقِهِ أَشْكالا

4 Cod. وقارت اعمادهم — 5 Cod. in marg. لعله مبتهلا — 6 Cod. اضللت

أَلْفَيْتُ بَرْقَكِ فِي ٱلْمَخِيلَةِ خُلَّبًا وَيَمِينَ عَهْدِكِ فِي ٱلْوَفَاءِ شِمَالا
ما هٰذِهِ ٱلْفَتَكَاتُ فِي مُهَجَاتِنَا هَلْ كَانَ عِنْدَكَ قَتْلُهُنَّ حَلالا
لِمَ لا تَرِقُّ لَنَا بِقَلْبِكِ قَسْوَةً أَخُلِقْتِ إِلَّا غَادَةً مِكْسَالا
وَظُبَاكِ تَصْرَعُ دَائِبًا أَهْلَ ٱلْهَوَى وَظُبَا عَلِيٍّ تَصْرَعُ ٱلْأَبْطَالا
مَلِكٌ لِنَصْرِ ٱللهِ سَلَّ مُجَاهِدًا عَضْبًا تَوَقَّدَ بِٱلْمَنُونِ وَسَالا
وَإِذَا شَدَا فِي ٱلْهَامِ خِلْتَ صَلِيلَهُ عَمَلًا وَهَزَّ غِرَارِهِ ٱسْتِهْلالا
وَكَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ دِرْعٍ قَدَّهَا يُغْرِي بِأَحْدَاقِ ٱلْجَرَادِ نِمَالا
مَلِكٌ إِذَا نَظَمَ ٱلْمَكَارِمَ مَثَّلَتْ يَدُهُ بِهَا ٱلتَّتْمِيمَ وَٱلْإِيغَالا
فَدَعِ ٱلْهِبَاتِ إِذَا ذَكَرْتَ هِبَاتِهِ تُنْسِي ٱلْبُحُورُ بِذِكْرِهَا ٱلْأَوْشَالا
مَاضٍ عَلَى هَوْلِ ٱلْوَقَائِعِ مُقْدِمٌ كَٱلسَّيْفِ صَمَّمَ وَٱلْغَضَنْفَرِ صَالا
يَرْمِي بِثَالِثَةِ ٱلْأَثَافِي قِرْنَهُ فَٱلْأَرْضُ مِنْهَا يَشْتَكِي ٱلزِّلْزَالا
فَبِأَيِّ شَيْءٍ تَتَّقِي مِنْ بَأْسِهِ مَا لَوْ رَمَى جَبَلًا بِهِ لَأَنْهَالا
يَصْلَى حَرُورَ ٱلْمَوْتِ مَنْ مَدَّتْ لَهُ يُمْنَاهُ مِنْ وَرَقِ ٱلْحَدِيدِ ظِلالا
هَدَّ[3] ٱلضَّلالَ فَلَمْ تَقُمْ عَمَدٌ لَهُ وَأَقَامَ مِنْ عَمَدِ ٱلْهُدَى مَا مَالا
مِنْ سَادَةٍ أَخْلَاقُهُمْ وَحُلُومُهُمْ يَتَعَرَّضَانِ بَسَائِطًا وَجِبَالا
أَقْيَالِ حِمْيَرَ لَا يَرُدُّ زَمَانُهُمْ لَهُمُ بِمَا أَمَرُوا بِهِ أَقْوَالا
وَإِذَا ٱلْكَرِيهَةُ بِٱلْحُتُوفِ تَسَعَّرَتْ وَغَدَتْ نَوَاجِذُهَا قَنًا وَنِصَالا

3 Cod. هذا

أَتَظُنُّها رَحِمَتْـهُ مِنْ أَلَمِ ٱلْجَـوَى لِمُخَاخَـلٍ يَسْتَرْحِـمُ ٱلْخَاخَـالا
ظَمْـآنُ يَسْتَسْقي أُجَـاجَ دُمُوعِهِ مِنْ عارِضِ ٱلْبَرَدِ ٱلشَّنِيبِ زُلالا
حَـتَّى إِذا لَذَعَ ٱلْغَـرامُ فُـؤادَهُ شَرِبَ ٱلْغَلِيـلَ وَأَشْرِبَ ٱلْبَلْبالا
مُضْنًى أَزارَتْـهُ خَيـالًا عائِـدًا فَكَأَنَّمـا زارَ ٱلْخَيـالُ خَيالا
لا يَسْتَجِيبُ لِسائِلٍ فَكَأَنَّهُ طَلَلٌ وَهَلْ طَلَـلٌ يُجِيبُ سُؤالا
كَمْ سامِـعٍ بِٱلْعَيْنِ مِنْ آلامِـهِ قِيـلًا بِأَفْـواهِ ٱلدُّمـوعِ وقالا
إِنِّي طُرِفْتُ بِأَعْـيُنٍ في طَرْفِهـا سِحْرٌ يَحُـلُّ مِنَ ٱلْعُقُـولِ عِقالا
وَفَحَصْتُ[2] عَنْ سَبَبٍ عَصَيْتُ بِهِ ٱلنُّهَى فَوَجَـدْتُـهُ ذِلًّا يُطِيـعُ دَلالا
وَأَنا ٱلَّذي صَيَّرْتُ عِلْقَ صَبابَتي بِصَبابَـتي لِلْغانِيـاتِ مُـذالا
فَتَصَيَّـدَتْني ظَبْيَـةٌ إِنْسِيَّـةٌ وَأَنا ٱلَّذي أَتَصَيَّـدُ ٱلرِّئْبـالا
تُجْري ٱلْأَراكَ عَلَى ٱلْأَقاحِ وَظَلْمُها رِيقٌ أُذِقْـتَ ٱلشَّهْـدَ وَٱلْجِرْيالا
وَتُرِيكَ لَيْـلًا في ٱلذَّوائِبِ يَجْتَلِي نورًا عَلَيْـكَ ظَلامُـهُ وَصِقـالا
وَإِذا تَداوَلَتِ ٱلْوَلائِـدُ مَشْطَهُ عَرُضَ ٱلسُّرَى بِٱلْمُشْطِ فيهِ وَطالا
وَتَنَفَّسَتْ بِٱلنَّـدِّ فيـهِ فَخَيَّمَتْ نارٌ مُـواصِلَةٌ بِـهِ ٱلْإِشْعـالا
يا هٰذِهِ لَقَـدِ ٱنْفَرَدْتِ بِصورَةٍ لِلْحُسْنِ صُـوِّرَ خَلْقُهـا تِمْثـالا
أَمَّا ٱلْجُفونُ فَقَدْ خُلِقْنَ مَقـاتِلًا مِنّي فَكَيْفَ خُلِقْـنَ مِنْكِ نِبالا
هَلْ تَطْلُعِينَ عَلَيَّ بَدْرًا عَنْ رِضًى فَأَرَاكِ عَنْ غَضَبٍ طَلَعْتِ هِـلالا

2 Cod. ونحصت

صَلَتْ ٱلْجَبِينِ عَلَى أَسِرَّةِ وَجْهِهِ نورٌ يُشيرُ إِلَى ٱلظَّلامِ فَيَنْجَلِي
ثَبَتَتْ رَصانَةُ حِلْمِهِ فَكَأَنَّما أَرْساهُ خالِقُهُ بِهَضْبَةِ يَذْبُلِ[2]
ما زِلْتَ في رُتَبِ ٱلْعُلَى مُتَنَقِّلًا وكَذا ٱنْتِقالُ ٱلْبَدْرِ في ٱلْفَلَكِ ٱلْعَلِي
ومُوَفَّقُ ٱلْأَعْمالِ تَحْسِبُ رَأْيَهُ صُبْحًا يَقُدُّ أَدِيمَ لَيْلٍ أَلْيَلِ
وتَكادُ تُرْدي في ٱلْغُمودِ سُيوفُهُ وتُبيدُ أَسْهُمُهُ وإِنْ لَمْ تُرْسَلِ
دُمْ لِلْمَعالي أَيُّها ٱلْمَلِكُ ٱلَّذي أَسْدَى ٱلْأَمانِي مِنْ يَمِينِي مِفْضَلِ[3]
نِعَمٌ تُنَوِّرُ في ٱلْأَكُفِّ كَما سَقَى عَيْنَ ٱلرِّياضِ حَيا ٱلسَّحابِ ٱلْمُسْبِلِ
وَفَدَتْ عَلَيْكَ سُعودُ عامٍ مُقْبِلٍ فَتَلَقَّهُ بِسُعودِ عِزٍّ مُقْبِلِ
أَهْدَى ٱلتَّحِيَّةَ وٱسْتَعارَ لِنُطْقِهِ مِنْ كُلِّ مُمْتَدِحٍ فَصاحَةَ مِقْوَلِ
وسَعَى بِأَرْضِكَ واضِعًا فَمَهُ عَلَى تَرْبٍ بِأَفْواهِ ٱلْمُلوكِ مُقَبَّلِ
وكَأَنَّهُ بِكَ لِلْأَنامِ مُهَنِّئٌ ومُبَشِّرٌ لَكَ في عُلُوِّ ٱلْمَنْزِلِ
بِمَراتِبٍ تُبْنَى وبَأْسٍ يُتَّقَى وسَعادَةٍ تُنْمَى وكَعْبٍ يَعْتَلِي

﴿ ٢٥٤ ﴾

وقال يمدح ابا الحسن عليّ بن يحيى المذكور [من عروض الكامل]

نَهَتِ[1] ٱلْكَواشِحَ عَنْهُ وٱلْعُذّالا فَكَأَنَّما مَلَأَتْ يَدَيْهِ وِصالا

---

2 Cod. يدبل — 3 Cod. مفصل

٢٥٤ — V 71 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٦ titolo e verso ١ || 1 Cod. نمت

إِيّاكَ أَنْ يَحْتالَ مِنْهُمْ جاهِلٌ فَحُسامُهُ لِلْجيدِ مِنْهُ يَجْتَلي
إِنَّ الشَّريعَةَ مِنْهُ تَشْرَعُ عامِلًا مِنْ كُلِّ باغٍ عامِلًا في المُقْتَلِ
وَرِثَ المَمالِكَ مِنْ أَبيهِ فَحازَها وَتُراثَ مَجْدٍ في الصَّميمِ مُؤَثَّلِ
حَسَمَ المَظالِمَ عادِلًا فَكَأَنَّهُ مِنْ سيرَةِ العُمَرَيْنِ جَدَّدَ ما بَلي
كَمْ قالَ مِنْ حَيٍّ لِمَيْتٍ قُمْ تَرَى ما نَحْنُ فيهِ مِنَ التَّنَعُّمِ مُذْ وَلي
إِنَّ ابْنَ يَحْيى في المَفاخِرِ ذِكْرُهُ مُتَضَوِّعٌ مِنْهُ فَمُ المُتَمَثِّلِ
مَلِكٌ إِذا خَفَقَتْ عَلَيْهِ بُنودُهُ فَالخافِقانِ لَهُ جَناحا جَحْفَلِ
يَقْتادُ كُلَّ عَرَمْرَمٍ مُتَمَوِّجٍ كَالبَحْرِ تَرْكُلُهُ نَوُوجُ الشَّمْأَلِ
وَتُريكَ في أُفُقِ العَجاجِ رِماحُهُ شَرَرَ الأَسِنَّةِ في رَمادِ[1] القَسْطَلِ
في كُلِّ سابِغَةٍ كَأَنَّ قَتيرَها حَدَقُ الجَنادِبِ في سَرابِ المَجْهَلِ
ماذِيَّةٌ يَشْكو لِكَثْرَةِ لَحْمِها ضَرًّا بِلا نَفْعٍ لِسانُ المُنْصَلِ
كَغَمامَةٍ يَجْلو عَلَيْكَ بَريقُها في السَّرْدِ لَمْعَ البارِقِ المُتَهَلِّلِ
يَفْتَرُّ عَنْ ثَغْرِ الرِّئاسَةِ وَالرَّدى جَهْمٌ يُليذُ بِعَضِّ نابٍ أَعْصَلِ
إِنْ كَرَّ في ضَرْبِ الكُماةِ بِمُرْهَفٍ قَدَّ الحَديدَ عَلَى الكَمِيِّ بِجَدْوَلِ
وَتَخالُ يَوْمَ الطَّعْنِ مُهْجَةَ قِرْنِهِ تُجْري السَّليطَ عَلَى السِّنانِ المُشْعَلِ
لا تَسْأَلَنْ عَنْ بَأْسِهِ وَاقْرَأْهُ في صِفَةِ الحَديدِ مِنَ الكِتابِ المُنْزَلِ

1 Cod. رقاز

وماءٌ بِهِ شَرَقاتُ ٱلرَّدَى تَمَيَّعَ في قَبَسٍ مُشْعَلِ
تَقَلَّدَني إِذْ تَقَلَّدتُّهُ أَلا إِنَّني مُنْصِلُ ٱلْمُنْصَلِ

﴿ ٢٥٣ ﴾

وقال يمدح الامير يحيى بن تميم بن المعز [من عروض الكامل]

مُلْكٌ جَديدٌ مِثْلُ طَبْعِ ٱلْمُنْصَلِ نُمِرُ ٱلْفِرِنْدِ عَلَيْهِ صُنْعُ ٱلصَّيْقَلِ
ورِئاسَةٌ عَلَوِيَّةٌ تَزْنو إِلَى زُهْرِ ٱلْكَواكِبِ إِذْ تَراءَتْ مِنْ عَلِ
وسَعادَةٍ لَوْ أَنَّها جُعِلَتْ عَلَى هَرِمٍ لَعادَ إِلَى ٱلشَّبابِ ٱلْأَوَّلِ
هاتِ ٱلْحَديثَ عَنِ ٱلزَّمانِ وحُسْنِهِ وخُذِ ٱلْحَديثَ مِنَ ٱلْمُحَدَّثِ عَنْ عَلِ
مَنْ أَلْحَقَ ٱلدُّنْيا جَناحَيْ عَدْلِهِ وأَجابَ مِنْ صَرْفِ ٱلْخُطوبِ ٱلْمُعْطِلِ
مَنْ مَهَّدَ ٱلْمُلْكَ ٱلْعَظيمَ وناهِضًا لِلْمَكْرُماتِ بِكُلِّ عِبْءٍ مُثْقِلِ
مَلِكٌ تَفُلُّ عُداتَهُ عَزَماتُهُ بِصَوارِمٍ قُدْرِيَّةٍ لَمْ تُفْلَلِ
بَرٌّ إِذا عَمِلٌ خَلا مِنْ نُصْحِهِ ورَجا ٱلتَّقِيُّ قَبولَهُ لَمْ يَعْمَلِ
شَرِبَتْ قُلوبُ ٱلنّاسِ مِنْهُ مَحَبَّةً كَرَعَ ٱلصَّوادي في عُذوبَةِ مَنْهَلِ
وقَضَى لَهُ بِالنُّجْحِ مَبْدَأُ أَمْرِهِ ويَدُلُّكَ ٱلْماضي عَلَى ٱلْمُسْتَقْبَلِ
وسَما يُحَلِّقُ في ٱلْعُلَى بِعُداتِهِ مِثْلَ ٱلْبُغاثِ خَشينَ وَقْعَ ٱلْأَجْدَلِ

---

٢٥٣ — V 71 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٥ titolo e verso ١

يَفْري ٱلضَّرائِبَ في حَبائِكِ سَرْدِها بِمَضارِبٍ شَهِدَتْ وَقائِعَ وائِلِ
وكَأَنَّما قَفْرٌ يَطولُ بِمَتْنِهِ في رَمْلِهِ لِلنَّمْلِ إِثْرُ أَنامِلِ

﴿ ٢٥١ ﴾

وله في سيْفٍ من عروض الطويل والقافية من المتدارك

وذي رَوْنَقٍ تَرْتاعُ مِنْهُ كَأَنَّما عَروسُ ٱلْمَنايا فيهِ لِلْعَيْنِ تُجْتَلا
صَموتٌ عَنِ ٱلنُّطْقِ ٱلْمُبينِ لِسانُهُ فَإِنْ قَرَعَ ٱلْبيضَ ٱلْيَمانِيَّ وَلْوَلا
جَرَى وٱلْتَظَى سَيْلًا[1] فَقُلْتُ تَعَجُّبًا مَتَى فَجَرَتْ كَفٌّ مِنَ ٱلنّارِ جَدْوَلا
لِهامِ ٱلْعِدَى مِنْهُ سُجودٌ عَلَى ٱلثَّرَى إِذا ما ٱغْتَدَى مِنْهُ رُكوعٌ عَلَى ٱلطُّلا

﴿ ٢٥٢ ﴾

وله فيه من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

وأَبْيَضَ تَحْسِبُ فيهِ ٱلْفِرِنْدَ يُثيرُ هَباءً عَلَى جَدْوَلِ
إِذا دُعِيَ ٱلْمَوْتُ بِٱلْهَزِّ مِنْهُ أَجابَ بِصَلْصَلَةِ ٱلْجُلْجُلِ
وما سُلَّ لِلضَّرْبِ إِلَّا أَسالَ عَلَى خَدِّهِ أَدْمُعَ ٱلْمُقْتَلِ
تَرَى فيهِ عَيْنُكَ غولَ ٱلْحِمامِ يَهُمُّ بِأَكْلِ يَدَ ٱلصَّيْقَلِ

---

٢٥١ — V 70 v. ‖ 1 Cod. سَلّا

٢٥٢ — V 70 v.

تَنَفَّسُ كِبْرًا[19] مِنْ يراعٍ مُثَقَّبٍ فَتُعْطي[20] جَنوبًا مِنْهُ عَنْ أَخْذِ شَمْأَلِ
وتَنْفُضُ رَأْسًا في ٱلزِّمامِ كَأَنَّما[21] تُريكَ لَهُ في ٱلْجَوِّ[22] نُفْضَةَ[23] أَجْدَلِ
إِذا طَلَعَ ٱلنَّطْحُ ٱسْتَجادَتْ[24] نِطاحَهُ بِرَأْسٍ لَهُ[25] هادٍ عَلَى ٱلسَّحْبِ مُعْتِلِ[26]
وقَرْنَيْنِ أَوْفَتْ مِنْهُما[27] كُلَّ عُقْدَةٍ كَرُمّانَتَيْ بابِ ٱلْخِباءِ ٱلْمُقَفَّلِ[28]
إِذا قُمِّعا بِٱلتِّبْرِ زادَتْ تَعَزُّزًا[29] عَلَى كُلِّ خَوْدٍ ذاتِ تاجٍ مُكَلَّلِ
وتَحْسِبُها مِنْ[30] نَفْسِها إِنْ تَبَخْتَرَتْ تُزَفُّ إِلَى بَعْلٍ[31] عَروسًا وتَنْجَلي[32]
وكَمْ مُنْشِدٍ قَوْلَ ٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ حَوْلَها أَفاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ[33] هٰذا ٱلتَّدَلُّلِ[34]

﴿ ٢٥٠ ﴾

وله في السيوف من عروض الكامل والقافية من المتدارك

ومُعَطَّشاتٍ في سُعودِ قُيونِها تُسْقَى نَجيعَ جَماجِمٍ وكَواهِلِ
ومِنَ ٱلْبُروقِ عَلَى ٱلرُّؤوسِ لِوَقْعِها رَعْدٌ يَصوبُ مِنَ ٱلدِّماءِ بَوابِلِ
وكَأَنَّ أَجْنِحَةَ ٱلْفَراشِ تَقَطَّعَتْ مَنْثورَةً مِنْهُنَّ فَوْقَ جَداوِلِ
مِنْ كُلِّ أَبْيَضَ راكِضٍ في غِمْدِهِ لُجُّ ٱلْمَنِيَّةِ مُعْطِبٌ بِٱلسّاحِلِ

---

19 P كفرا — 20 P فيعطي — 21 nih. كانها — 22 P يريك به في الجوّ بعضه — 23 nih., mat. تريك لها (mat. له) هادٍ على السحب مقتل (mat. مفتل) — 24 V استجازت — 25 V, P لها — 26 P اصبح عقل — 27 P فيهما — 28 V الممثّل — 29 V تعذرًا — 30 P في — 31 P بعدٍ — 32 V وتجتلي — 33 mat. بعد — 34 nih. التنلل, mat. التذلل

٢٥٠. — V 70 v.

﴿ ٢٤٩ ﴾

وقال يصف الزرافة من عروض الطويل والقافية من المتدارك

ونوبيّةٍ في ٱلْخَلْقِ مِنها خَلائِقٌ[1] مَتَى ما تَرَقَّ[2] ٱلْعَيْنُ فيها[3] تَسَهَّلِ
إِذا ما ٱسْمُها أَلْقاهُ في ٱلسَّمْعِ ذاكِرٌ[4] رَأَى ٱلطَّرْفُ مِنْهُ ما عَناهُ[5] بِمِقْوَلِ
لَها فَخْذُ أَقْرَمٍ وأَظْلافُ قَرْهَبٍ وناظِرَتا رِئْمٍ وهامَةُ إِيَّلِ
مُبَطَّنَةُ ٱلْأَخْلاقِ كِبْرًا وعِزَّةً[6] فَهُما تَجِدْ بِٱلْمَشْيِ[7] في ٱلْمَشْيِ تَبْخَلِ
وكَمْ حَوْلَها مِنْ سائِسٍ حافِظٍ لَها يُكَرِّمُها عَنْ خَطِّهِ ٱلْمُتَبَدِّلِ
تَرَى ظِلْفَ رِجْلٍ يَلْتَقي إِنْ تَنَقَّلَتْ بِظِلْفِ[8] يَدٍ مِنْها عَزِيزَ[9] ٱلتَّنَقُّلِ
كَأَنَّ ٱلْخُطُوطَ ٱلْبيضَ والصُّفْرَ أَشْبَهَتْ[10] عَلَى جِسْمِها تَرْصيعَ عاجٍ بِصَنْدَلِ[11]
ودائِمَةَ ٱلْإِقْعاءِ في أَصْلِ خَلْقِها إِذا قابَلَتْ أَدْبارُها عَيْنَ[12] مُقْبِلِ
تَلَفَّتُ أَحْيانًا[13] بِعَيْنٍ كَحيلَةٍ وجيدٍ عَلَى طولِ ٱللِّواءِ مُظَلَّلِ[14]
وعُرْفٍ دَقيقِ[15] ٱلشَّعْرِ تَحْسِبُ نَبْتَهُ[16] إِذا ٱلرِّيحُ هَزَّتْهُ[17] ذَوائِبَ سُنْبُلِ[18]

---

٢٤٩ — V 70 r. — P 42 r. Titolo: وقال يضف الزرافة — nihâyah f. 273 e maṭâli‘ II ٢٥٩ versi ١-٣, ٧-٩, ١٢, ١٠, ١٦ e ١٧ || 1 P غرائب — 2 P ترف, nih. ترقى, maṭ. يرق — 3 P منها — 4 nih. e maṭ. زاجر — 5 P منها ما حكاه, nih. فيها قد عناه, maṭ. ما عنى عناه — 6 P الاحداق منها وغرة — 7 P بالحسن — 8 V lac. — 9 V غزير — 10 V اثبتت — 11 V وصندل, المظال — 14 nih. حبابا — 12 V, maṭ. غير — maṭ. مصندل — 15 nih., maṭ. رقيق — 16 nih. بينه — 17 nih. هبته — maṭ. المطال — 18 nih. مسبل

تَجوزُ[48] لَهُ ٱلْأَمْـواهُ بِرْكَةَ جَدْوَلٍ تَخـالُ ٱلصَّبا مِنْهُ مُشَطَّبَةً نَعْلا[49]

إِذا ٱتَّخَذَتْها[50] ٱلشَّمْسُ مِرْآةَ وَجْهِها[51] أَحالَتْ عَلَيْها مِنْ مَداوِسِها صَقْلا[52]

تَرَى ٱلشَّمْسَ فيـهِ لِيقَةٌ تَسْتَمِدُّها[53] أَكُفٌّ أَقامَتْ مِنْ تَصاوِيرِها[54] شَكْلا

لَها حَرَكاتٌ أُودِعَتْ في سُكونِها فَما تَبِعَتْ[55] في نَقْلِهِنَّ يَدٌ رِجْلا

تُنـادِمُ في غَنّاءَ غَنَّـتْ حَمامُهـا فَوارِسَ أَغْصـانٍ تُرَجِّعُهـا حِمْلا

إِذا شَرِبَتْ وُدَّ ٱلْمُؤَيَّـدِ صُـيِّرَتْ خَلائِقُـهُ راحًا وَرُؤْيَتُـهُ نُقْلا[56]

كَأَنَّ مَها ٱلْأَحْداجِ[57] حَلَّتْ سَماءَها[58] وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا حَيِيَّاتُـهُ بُزْلا[59]

كَأَنَّ سِهامًا[60] أُرْسِلَتْ عَنْ قِسِيِّهـا فَما عَدِمَـتْ عَيْنُ ٱلْحَسودِ بِها شَمْلا

وما شِئْتُ مِمّا لَوْ[61] عُنيتُ بِوَصْفِهِ سَلَكْتُ إِلَيْهِ كُلَّ قافِيَةٍ سُبْلا[62]

فَتَحْسِبُ ما في ٱلْأَرْضِ مِنْ حَيَوانِها رَقا شَرَفًا فيـهِ[63] إِلَى ٱلْفَلَكِ ٱلْأَعْلا

وَلَمّـا عَشِينا[64] مِنْ تَوَقُّـدِ نورِهـا تَخِذْنا سَنـاهُ مِنْ[65] نَواظِرِنا كُحْلا

فَيادارُ أَغْضَى[66] ٱلدَّهْرُ عَنْكِ وَأَكْثَرَتْ أُسودُكِ نَسْلًا فيهِ تَحْتَبِكُ ٱلنَّسْلا[67]

---

48 P بجور — 49 P صهلا — 50 P صيّرتها — 51 P نصلها — 52 P نصـلا — 53 V لينة تستمرها — 54 V, P تصاورها, n i ḥ. تصاويره — 55 P فاتبعت, n a f ḥ فاتبعت — 56 V وريته تقلا — 57 P بها الاجذاع — 58 V سماءه, P سماوها — 59 P الا حاسه سرلا — 60 P سماها — 61 P ولو شيت من مالى — 62 P سهلا — 63 P شرقًا منهـا — 64 V غشينا — 65 P في — 66 P اعصى — 67 P فيك
تخبيل السبلا

أَلا حَبَّـذا ٱلْعيدُ ٱلَّذي عَكَفَتْ بِهِ عَلَى كَفِّكَ ٱلْأَفْواهُ تُمْطِـرُها قُبْلا[29]
وَيا حَبَّـذا دارٌ يَـدُ ٱللهِ مَسَّحَتْ عَلَيْهـا بِتَجْديـدِ ٱلْبَقاءِ فَما تَبْلا[30]
مُقَدَّسَـةٌ لَوْ أَنَّ موسَى كَلِيمَـهُ مَشَى قَدَمًا في أَرْضِهـا خَلَـعَ ٱلنَّعْلا
وما هِيَ إِلَّا خِطَّةُ ٱلْمَلِـكِ ٱلَّذي[31] يَحُطُّ لَدَيْهِ[32] كُلُّ ذي أَمَلٍ رَحْلا[33]
إِذا فُتِحَتْ أَبْوابُهـا خِلْتَ أَنَّهـا تَقـولُ بِتَرْحيبٍ لِداخِلِهـا أَهْـلا
وَقَدْ نَقَلَتْ صُنّاعُها مِنْ صِفـاتِهِ[34] إِلَيْهـا أَفـانينًا فَأَحْسَنَتِ ٱلنَّقْـلا
فَمِنْ صَدْرِهِ رُحْبًا وَمِنْ وَجْهِهِ[35] سَنًا وَمِنْ صيتِهِ فَرْعًا وَمِنْ حِلْمِـهِ أَصْلا
وَأَعْلَتْ بِهـا[36] في رُتْبَةِ[37] ٱلْمُلْكِ نادِيًا[38] وَقَلَّ لَهُ[39] فَوْقَ ٱلسِّماكَيْنِ أَنْ يُعْلا[40]
نَسيتُ بِـهِ[41] إِيوانَ كِسْرَى لِأَنَّـهُ أَراني لَهُ[42] مَوْلًى مِنَ ٱلْفَضْلِ[43] لا مِثْلا
كَأَنَّ سُلَيْمانَ بْنَ داوُدَ لَمْ تُبِـحْ[44] مَخافَتُـهُ لِلْجِنِّ في شَيْدِهِ[45] مَهْلا[46]
كَأَنَّ عُيونَ ٱلسِّحْـرِ نافِـذَةٌ لَهُ عَلَى كُلِّ بانٍ غايَـةً مِنْهُ أَوْ فَضْلا
فَجاءَ مَكانُ ٱلْقَوْلِ نَبْعَثُ[47] وَصْفَهُ رَقيقًا وَأُذْنُ ٱلدَّهْـرِ تَسْمَعُـهُ جَزْلا

---

29 P قضى الله انّها يجدّد — 30 P, nihâyah, nafḥ L. B. يرشفها قتلا — 31 nih. التي — 32 P اليه, nih. اليها, nafḥ فيها كل عزّ ولا (وما P) يبلي B. يحط اليه — 33 nafḥ B. رجلا — 34 P عن صفاتها — 35 P, nih., nafḥ L. B. نوره — 36 nih., nafḥ B. فاعلت به, nafḥ L. فاعلت بها — 37 V nih. لبست بها — 38 P باديًا — 39 P لها — 40 P تعلا — 41 P به في تربة — 42 P رايتُ به, nih., nafḥ L. B. ارى انه — 43 P, nih., nafḥ L. B. الحسن — 44 P يبح — 45 V سيده, nafḥ L. B. صنعه — 46 P يبعث — 47 P للجن فصلا من غرابه فصلا

وعَـذْراءَ كانَتْ وَرْدَةً قَبْلَ مَزْجِها ... ومِنْ بَعْدِهِ عَنَّتْ[13] لِمُبْصِرِها[14] شَعْلا

إذا واجَهَتْ كَأْساتُها اللَّيْـلَ خِلْتَها ... تُهَتِّـكُ مِنْ ظَلْمائِهِ[15] حُجُبًا كُحْلا

وتَحْسِبُهـا تَجْـلو عَلَيْنـا عَرائِسًا ... وشارِبُهـا يَقْتَضُّ مِنْهُنَّ ما يُجْلا[16]

وَجَدْنا نَعَمْ في النّـاسِ يُهْجَرُ قَوْلُها ... كَأَنَّ عَلَى الْأَفْواهِ مِنْ لَفْظِها[17] ثِقْلا

ولَمَّـا اجْتَواهـا كُلُّ حَيٍّ[18] تَعَلَّقَتْ ... بِلَفْـظِ ابْنِ عَبّـادٍ فَكانَ لَها أَهْلا

جَـوادٌ بِما فَوْقَ الْغِنَى لَكَ والْمُنَى ... فَهِمَّتُـكَ الْعُلْيـا لِهِمَّتِـهِ سُفْـلا

تَرَى النّاسَ يَسْتَصْحونَ مِنْ جودِ كَفِّهِ ... إِذا الْوَبْلُ مِنْهُ أَنْهَلَّ واتَّبَعَ[19] الْوَبْلا

هِزَبْرٌ[20] الْوَغَى بِالسَّيْفِ والرُّمْحِ مُقْدِمٌ ... لَهُ الضَّرْبَةُ الْفَرْهاءُ والطَّعْنَةُ النَّجْلا

تَنـوءُ بِهِ غِرًّا[21] حَفيظَـةُ عَزْمِهِ[22] ... وتَرْجَحُ أَسْبـابُ الْأَناةِ بِهِ كَهْلا

وحَرْبٍ أَذيقَتْ في بَنيهـا بِبَأْسِـهِ ... مَرارَةَ كَأْسِ الثُّكْلِ لا عَدِمَتْ ثُكْلا

وكانَتْ عُيونُ الْماءِ زُرْقًا فَأَصْبَحَتْ ... بِمـا مازَجَتْـهُ مِنْ دِمائِهِمُ شُهْلا

ومـا وَلَدَتْ سودُ الْمَنـايا وحُمْرُها ... عَلَى الْكَرْهِ حَتَّى كانَ صارِمُكَ الْفَحْلا[23]

أَقائِـدَها قَبَّ الْأَباطِـلِ لَمْ تَدَعْ ... لَهُ عِنْـدَ أَعْـداءٍ إِغارَتُهـا دَخْـلا

حَمَيْتَ حِمَى الْإِسْلامِ[24] إِذْ ذُدْتَ دونَهُ ... هِزَبْرًا[25] ورَشَّحْتَ الرَّشيدَ لَهُ شِبْلا[26]

لَئِنْ قُلْتَ[27] فيهِ صَحَّ تَأْليفُ سودَدٍ ... فَبارِعُ نَقْلٍ[28] مِنْ شَمائِلِكَ اسْتَمْلا

يقتضّ منها التي P 16 — ظلمائها P 15 — غنت لتصرفهـا V 14 — صارت P 13
21 V, P — قريع P 20 — واتسع P 19 — لفظ P 18 — قولها P 17 — تجلى
26 P — هصورا P 25 — حريم الله P 24 — البجلا P 23 — نفسه P 22 — عِزًّا
فبارق نيل P 28 — صحّ V 27 — سلا

ولا عَرَضَتْ مِنْ بيضِهِنَّ[3] سَوافِرٌ عَلَيْكَ ٱلْخُدودَ ٱلْحُمْرَ وَٱلْأَعْيُنَ ٱلنُّجْلا
ولَمْ يُصْبِ مِنْكَ ٱلْقَلْبَ مَشْيُ جآذِرٍ تَبَرَّعَ فيهِ ٱلتّيهَ أَقْدامُها نَقْلا
ولَمْ تَرَ سِحْرًا كَٱلْعُيونِ تَخالُنا بِزَعْمِكَ أَحْياءً ونَحْنُ بِها قَتْلا
ومِنْ أَعْجَبِ ٱلْأَشْياءِ أَنَّ سُيوفَها تَعودُ رِماحًا حَيْثُ تَلْحَظُ أَوْ نَبْلا
خَرَجْتَ عَلَى غِرِّ ٱلْقِياسِ مَعَ ٱلْهَوَى فَقُلْ مَنْ أَمَرَّ ٱلْكَأْسَ مِنْ بَعْدِما أَحْلا[4]
ولَمَّا كَتَبْتُ ٱلْحُبَّ في ٱلْقَلْبِ وَٱرْتَقَى إِلَى ٱلطَّرْفِ ماءُ ٱلشَّوْقِ أَنْكَرَ[5] ما أَمْلا
وبي كُلُّ غَيْداءَ ٱلْقَوامِ كَأَنَّما يُطاوِلُ مِنْها قَدُّها شَعَرًا جَثْلا
لَها بِلَّةٌ بِٱلْحُبِّ[6] تَحْسِبُ جِدَّهُ إِذا هَزَّ أَعْطافي بِنَشْوَتِهِ هَزْلا
إِذا غَرَسَتْ في مَسْمَعِ ٱلصَّبِّ مَوْعِدًا جَنَى بِيَدِ ٱلتَّسْويفِ مِنْ غَرْسِها مَطْلا
وإِنْ هِيَ زارَتْ خِلَّتَها مُسْتَعيرَةً لَها مِنْ خَطيبِ ٱلْخَفْلِ جِلْسَتَهُ ٱلْعَجْلا
أَرَى ٱلْبَيْضَ مِثْلَ ٱلْبيضِ[7] تُقْطَعُ وَصْلَ مَنْ يُقَطِّعُ في كَفَّيْهِ مِنْ غَيْرِهِ وَصْلا
فَلا تَأْمَنَنْ مِنْهُنَّ إِنْ كُنْتَ حازِمًا ولا مِنْ هَواها ٱلْمَرْءَ خَبْلًا ولا خَتْلا
وساقٍ عَلَى ساقٍ يُصَرِّفُ بَيْنَنا بِكَأْسٍ نَظَمْنا لِلسُّرورِ بِها شَمْلا
كَلُؤْلُؤَةٍ بَيْضاءَ في ٱلْكَفِّ[8] أَقْبَلَتْ بِياقوتَةٍ حَمْراءَ مُظْهِرَةٍ حَمْلا
كَأَنَّ وُثوبَ ٱلسُّكْرِ فيها مُساوِرٌ تَرَتَّبَ[9] مِنْهُ في مَفاصِلِها ثِمْلا
تَرَكْنا لَها مِنْ جَوْرِها[10] ما يُسيئُنا[11] فَمِنْ مَزْجِها بِٱلْماءِ قارَنَتِ ٱلْعَدْلا[12]

في P 6 — اذكر V 5 — وكم ذي قياس عن هدايته ضلّا P 4 — بينهنّ P 3
— حورها P, جودها V 10 — بدنب Cod. 9 — الحدّ P 8 — من V 7 — الحب
قارت العذلا V 12 — نسما P 11

وَكَأَنَّ[26] سُمْرَ ٱلْخَطِّ فِي شَرَقٍ ... بِٱلْعَلِّ مِنْ دَمِهِمْ وَبِٱلنَّهَلِ[27]
وَكَأَنَّمَا[28] يَلْحَسْنَ فِي غُدُرٍ ... مُهَجَ ٱلْكُمَاةِ بِأَلْسُنِ ٱلشُّعَلِ[29]
خَطَبَتْ سُيُوفُكَ مِنْ سُرَاتِهِمُ ... بِعُلَاكَ[30] فَوْقَ مَنَابِرِ ٱلْقُلَلِ
يَا مَاتِحًا بِرِشَاءِ صَعْدَتِهِ ... بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُهْجَةَ ٱلْبَطَلِ
رُمْحٌ[31] يَرُوقُ ٱلطَّرْفَ[32] مُعْتَقِلًا ... فِي كَفِّ غَيْرِكَ غَيْرُ مُعْتَقِلِ
أَيُّ ٱلْمُلُوكِ لَكَ ٱلْفِدَاءُ[33] وَقَدْ ... صَيَّرْتَ جِلَّتَهَا[34] مِنَ[35] ٱلْخَوَلِ
دَامَتْ لَكَ ٱلدُّنْيَا وَدُمْتَ لَهَا ... وَأَقَامَ سَيْفُكَ كُلَّ ذِي مَيَلِ

﴿ ٢٤٨ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَغُمَرَ[1] ٱلْهَوَى كَمْ ذَا تُقَطِّعُنِي عَذْلًا[2] ... قَتَلْتَ ٱلْهَوَى عِلْمًا أَتَقْتُلُنِي جَهْلَا
أَظُنُّكَ لَمْ تُفْتَحْ عَلَيْكَ نَوَاظِرٌ ... إِذَا هِيَ أَعْطَتْ صَبْوَةً أَخَذَتْ عَقْلَا

---

26 P فكانّ — 27 V وبالشمل — 28 P فكانما — 29 P الشغل — 30 V لعلاك, P حُلتها — 31 P ربحا — 32 P الطعن — 33 V العداء — 34 V في فوارسها نعلاك P — 35 P عن

٢٤٨ — V 69 r. Mancano i versi ٤, ١٢, ١٤, ١٧ e ٣٦ — P 51 r. senza titolo. Manca il verso ٤٤; il verso ٢٤ vien dopo il ٢٧ ed i versi ٤٦ e ٤٧ dopo il ٥١ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩ titolo e verso ١ — nihâyah p. 105, versi ٣٥, ٣٧-٤٢, ٤٨, ٤٩ e ٥٦ — nafḥ L. I ٣٢١, B. I ٢٣٢ versi ٣٥-٤٣, ٤٨, ٤٩ e ٥٦ — ṭirâz ٢٢١ verso ١١ — Dozy Abb. I 428, verso ٤٨ || 1 P اعمر — 2 P عدلا

وَٱلسَّيْفُ لا تَفْري[15] ضَريبَتُهُ حَتَّى تُجَـرِّدَهُ مِنَ ٱلْخِـلَلِ
سَأُثيرُها مِنْ كُلِّ طـاعِنَةٍ صَدْرَ ٱلْفَلاةِ بِأَذْرُعٍ فُتُلِ[16]
فَـإِذا بَلَغْـنَ مُحَمَّدًا أَمِنَتْ غَلَسَ ٱلْبُكورِ وَرَوْحَةَ ٱلْأُصُلِ
وإِلَى ٱبْنِ عَبّـادٍ تَعَبَّدُهـا رَمْلًا[17] قَطَعْنَ مَداهُ بِٱلرَّمَلِ
تَرْعَى[18] ٱلرَّسيمَ إِلَى ٱلْوَجيفِ بِنا بَدَلًا مِنَ ٱلْخَـوذانِ وَٱلنَّغَلِ
صَوِرَ ٱلْعُيونُ إِلَى سَنـا مَلِكٍ حَيِّ ٱلسَّماحَـةِ مَيِّتِ ٱلْبَخَلِ
مَلِكٌ تُقابِلُ[19] مِنْـهُ أَبَّهَـةً تُفْضي ٱلْعُيونُ بِها إِلَى ٱلْقَبَلِ
فَـتُزَرُّ لَأْمَتُـهُ[20] عَلَى أَسَـدٍ وَتُـلاثُ حُبْوَتُـهُ عَلَى حَبَلِ
لَوْ لَمْ يَزُرْ[21] مَغْناهُ ذو عَـدَمٍ أَلْقَى نَـداهُ[22] لَهُ عَلَى ٱلسُّبُلِ
أَوْ زارَهُ في ٱلْحَـشْرِ آثَرَهُ كَرَمًا عَلَيْـهِ بِصالِحِ ٱلْعَمَلِ
أَحَسِبْتَ أَنَّ يَمينَـهُ فَرِغَـتْ هِيَ لِلنَّدى وَٱلْبَأْسِ في شُغُلِ
أَسَدٌ عَلَى ٱلْفُرْسانِ[23] يَفْرِسُها عِنْدَ ٱنْقِراضِ ٱلْأَمْنِ بِٱلْوَجَلِ
وَكَتيبَـةٍ شَهْبـاءَ رانِيَـةٍ تَحْتَ ٱلْعَجاجِ بِأَعْيُنِ ٱلْأَسَلِ
جاءَتْ بِها[24] ٱلْآسادُ تَزْأَرُ في غيلِ ٱلصَّوارِمِ وَٱلْقَنـا ٱلذُّبُلِ
وَٱلطَّعْنُ يُلْحِقُ مِنْ سَوابِغِهِمْ حَدَقَ ٱلْجَرادِ بِأَعْيُنِ ٱلْحَجَلِ[25]

---

15 V يقري P , فالسيف لا تقري P — 16 V بادمع فتل P , بادرع قتل
رمل V 17 — 18 P دعا — 19 V تقاتل — 20 P نشرتـه — 21 P يرد
— 22 P يـداه — 23 P الآساد — 24 P به — 25 V, P الخجل

وَخَبِيئَةٍ[7] ضَنَّتْ عَلَى نَظَـري بِجَنِيِّ وَرْدِ ٱلْوَجْنَـةِ ٱلْخَضِلِ
صَبَغَتْ غِلالَةَ خَـدِّها بِدَمي إِنْ لَمْ يَكُنْ فَبِعَنْـدَمِ ٱلْخَجَلِ
تَعْـلو بِعَـودِ أَراكَةٍ بَرَدًا غَسَلَتْ حَصاهُ مَدامِعُ[8] ٱلسَّبَلِ
وتَكُفُّ عَنْ فَلَـقٍ دُجًى غَسَقٍ بِمُضَرَّجـاتٍ مِنْ دَمِ ٱلْبَطَلِ
وكَأَنَّمـا خاضَتْ ذَوائِبُها مِنْ جَفْنِها في صِبْغَةِ ٱلْكَحَلِ
يا هٰـذِهِ ٱسْتَبْقي عَلَى رَجُـلٍ أَفْحَمْتِهِ بِٱلْفـاحِمِ ٱلرَّجِـلِ
لا تَسْأَلِيهِ عَـنِ ٱلْهَوَى وَسَلي عَنْـهُ إِشارَةَ دَمْعِـهِ ٱلْهَطِلِ
عَطَفَتْ وقالَتْ رُبَّ ذي أَمَلٍ ظَفِرَتْ يَداهُ بِطائِلِ[9] ٱلْأَمَلِ
قِبَلي دُيونٌ ما ٱعْـتَرَفْتُ بِها إِلَّا لِأَمْنَـحَ مُجْـتَني قُبَـلي
واهًا لِأَيّـامٍ سُقيـتُ بِهـا كَأْسَ ٱلنَّعيمِ بِراحَةِ ٱلْجَذَلِ
لَمْ يَبْقَ لي مِنْ طيبِهِنَّ سِوَى ما أَبْقَتِ ٱلْأَحْـلامُ في ٱلْمُقَلِ
ثُمَّ ٱعْتَـبَرْتُ هِدايَـةً زَمَني فَـإِذا تَـصَرُّفُـهُ عَلَيَّ وَلِي
يا لائِمي نَقِّلْ[10] مَلامَكَ عَـنْ نَـدْبٍ[11] وَصَيِّرْهُ إِلَى وَكَلِ
أَعَلَى ٱلزَّمـاعِ تَـلومُ مُعْتَرِفًا يَقْري[12] ٱلرِّجالَ[13] غَوارِبَ ٱلْإِبِلِ[14]
إِني أُقيمُ صُـدورَها لِسُرًى تَهْدي كَلاكِلَهـا إِلَى ٱلْكَلَلِ
وأَروحُ عَنْ وَطَني وقَدْ دَمِيَتْ بَعْدي مَدامِـعُ دُمْيَةِ ٱلْكَلَلِ

7 V وجنية — 8 P بمدمع — 9 P بباطل — 10 V يقل — 11 P ندم — 12 P البزل 14 P — 13 V عرارب — مغتربًا تفرى

٤٥ كَريمٌ إذا هَبَّتْ رياحُ ٱرْتياحِهِ جَرَتْ سُفُنُ ٱلْآمالِ في بَحْرِ سائِلِهْ[54]
رَفَعْنا عَقيراتِ ٱلْقَوافي بِمَدْحِهِ فَأَطْرَبَ[55] أَسْماعَ ٱلْعُلى في مَحافِلِهْ
سَلوني عَنْهُ وٱسْمَعوا ٱلصِّدْقَ إِنَّني أُحَدِّثُ عَنْ هِمّاتِهِ وفَواضِلِهْ
ولا[56] تَسْأَلوني عَنْ فَرائِضِ طَوْلِهِ إذا غَمَرَ ٱلدُّنْيا بِبَعْضِ نَوافِلِهْ
فَأَنْدى بَني[57] ماءِ ٱلسَّماءِ[58] مُحَمَّدٌ وهَلْ طَلُّ مَعْروفِ ٱلسَّماءِ كَوابِلِهْ

﴿ ٢٤٧ ﴾

وقال ايضاً يمدحه من عروض الكامل والقافية من المتراكب

وَرْدُ ٱلْخُدودِ[1] وَنَرْجِسُ ٱلْمُقَلِ عَدَلا بِسامِعَتي عَنِ ٱلْعَذَلِ
ومَوارِدُ ٱلرَّشَفاتِ مُرْوِيَتي حَيْثُ[2] ٱلْمِياهُ مُثيرَةُ ٱلْغَلَلِ
خَذَلَتْكَ بِٱللَّحَظاتِ[3] خاذِلَةٌ في ٱلْإِجْلِ تُرْسِلُ[4] أَسْهُمَ ٱلْأَجَلِ
مِنْ مُقْلَةٍ نَقَلَتْكَ قَهْوَتُها بِٱلسُّكْرِ[5] مِنْ خَبْلٍ إِلى خَبَلِ
ولَقَلَّما يَصْحو ٱمْرُؤٌ حَكَمَتْ فيهِ[6] كُؤُوسُ ٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجُلِ
إِنّي ٱمْرُؤٌ ما زِلْتُ أَنْظِمُ في جيدِ ٱلْغَزالِ قَلائِدَ ٱلْغَزَلِ

الزمان P 58 — فانذاني V 57 — فلا P 56 — فاطرب V 55 — سافله P 54
٢٤٧ — V 68 r. Manca il verso ١٣ — P 45 v. Titolo: وقال ايضاً يمدحه. Il verso ٤٠ viene dopo il ٣٦ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩ titolo e verso ١ ||
1 V الخدور — 2 P فلذا — 3 P خذلت نهاك بلحظ — 4 P ترشق — 5 P اخذت منه — 6 P نشوتها في الحبّ

٣٠ رَقيقُ ٱلْحَواشي أَقْعَسُ [ٱلْعِزّ][41] ماجِدٌ كَأَنَّ شَمولاً رُقْرِقَتْ في شَمائِلِهْ
شَديدُ عِراكِ ٱلْبَأْسِ يَعْقِرُ[42] قِرْنَهُ إِذا ٱسْتَطْعَمَ ٱلسِّرْحانُ ما في جَمائِلِهْ
وفي غَيْضَةِ[43] ٱلْخَطِّيِّ لَيْثٌ كَأَنَّما عَلَيْهِ مِنَ ٱلْماذِيِّ لَيْنُ غَلائِلِهْ
تَوَرَّدُ في ٱلْأَجْيادِ صَفْحَةُ سَيْفِهِ وتَنْهَشُ في ٱلْأَكْبادِ حَيَّةُ عامِلِهْ
مُقيمٌ بِأَرْضِ ٱلرَّوْعِ حَيْثُ سَماؤُها[44] تَمورُ عَلَيْهِ مِنْ مُثارِ قَساطِلِهْ
٣٥ كَأَنَّ مُقامَ ٱلْحَرْبِ أَشْهى رُبوعِهِ إِلَيْهِ وبيضَ ٱلْهِنْدِ أَدْنى قَبائِلِهْ
ومُخْضَلُّ[45] أَوْراقِ ٱلصَّفائِحِ ضُرِّجَتْ[46] بِكُلِّ دَمٍ أَبْدى[47] نَباتَ غَوائِلِهْ
لُهامٌ عَلَيْهِ لِلْعَجاجِ غَلائِلٌ لَها طُرُزٌ مِنْ بارِقاتِ مَناصِلِهْ
وتَحْسِبُهُ بَحْرًا تَلُفُّ[48] عَواصِفًا أَواخِرُهُ أَرْواحُهُ بِأَوائِلِهْ
يُظَلِّلُهُ سِرْبٌ مِنَ ٱلطَّيْرِ مُلْحَمٌ يَروحُ بِأَرْواحِ ٱلْعِدى في حَواصِلِهْ
٤٠ إِذا ما رَمى قُطْرًا بِهِ عَزْمُهُ ٱعْتَدَتْ[49] أَعالِيهِ بِٱلتَّدْميرِ[50] تَحْتَ أَسافِلِهْ
إِلَيْكَ زَجَرْنا[51] ٱلْفُلْكَ في كُلِّ زاخِرٍ مَعالِمُنا مَفْقودَةٌ[52] في مَجاهِلِهْ
مُدافَعَةُ ٱلْأَهْوالِ مَدْفوعَةٌ إِلى جَنائِبِهِ تَجْري بِها أَوْ[53] شَمائِلِهْ
إِلى مَلِكٍ في سَيْفِهِ وبَنانِهِ جَهَنَّمُ شانِيهِ وجَنَّةُ آمِلِهْ
ومُعْجِزِ آياتِ ٱلنَّدى ذي سَماحَةٍ مُحاسِنِ نَظْمِ ٱلْمَكْرُماتِ مُقابِلِهْ

---

41 Cod. om. — 42 P يغفر — 43 V غيظ, P اجم — 44 V سماؤه — 45 V ومخضل — 46 V صرحت — 47 V ايدى — 48 P يلف — 49 P اعتدى — 50 P بالتدبير — 51 P امتطينا — 52 معقودة P — 53 P اذا جنايته تجري به

شَجٍ كانَ مِنْ قَبْلِ ٱلتَّفَرُّقِ يَشْتَكي نَميمَةَ واشيهِ وتَأْنيبَ عاذِلِهْ
وفي بُرْقَعِ [23] ٱلْحَسْناءِ مُقْلَةُ جُؤْذَرٍ [24] بِها رَدَّ كَيْدَ ٱلسِّحْرِ في نَحْرِ نابِلِهْ
ولَوْ شامَ [25] هاروتٌ وماروتُ طَرْفَهُ لَما أَصْبَحا إِلَّا قَنيصَيْ حَبائِلِهْ
جَنى غَيْرَ مُسْتَبْقٍ ثِمارَ قُلوبِنا بِعُنّابِهِنَّ [26] ٱلرَّطْبِ مِلْءَ [27] أَنامِلِهْ
٢٠ وأَغْلَبُ ظَنّي أَنَّ ما في وِشاحِهِ كَساهُ نُحولًا حَبُّ ما في خَلاخِلِهْ
طَوَى ما طَوَى ذاكَ ٱلنَّجاءُ [28] مِنَ ٱلْهَوَى فَيا مَنْ لِقَلْبٍ مِنْ نَجِيِّ [29] بَلابِلِهْ
فَجادَ عَلَيْهِمْ كُلُّ باكٍ رَبابُهُ ضَحوكَ ٱلْمَغاني عَنْ أَقاحي [30] خَمائِلِهْ
إِذِ ٱنْهَلَّ فيهِ [31] ٱلْوَدْقُ عايَنْتَ [32] مِنْهُما عَطاءَ ٱبْنِ عَبّادٍ وراحَةَ سائِلِهْ
هُمامٌ يَموجُ ٱلْبَرُّ كَٱلْبَحْرِ حَوْلَهُ إِذا رَفَعَ ٱلرّاياتِ [33] فَوْقَ جَحافِلِهْ [34]
٢٥ وتَقْلَبُ فيها ٱلْمَوْتُ في لَحْظَةِ ٱلْعِدى عُيونَ ذُبالٍ في لِدانِ ذَوابِلِهْ
تُحَلِّقُ أَبْصارُ ٱلْوَرى عِنْدَ ذِكْرِهِ [35] لِكَيْما تَرَى بَدْرَ ٱلْعُلى في مَنازِلِهْ
إِذا جارَ دَهْرٌ كانَ مِنْهُ مَلاذُنا بِحَقْوَيْ [36] أَبِيِّ قَيِّمِ ٱلْمُلْكِ عادِلِهْ
يَصونُ ٱلْهُدى [37] مِنْهُ إِذا خافَ ضَيْمَهُ يُحاميهِ [38] مِنْ كَيْدِ ٱلضَّلالِ وكابِلِهْ [39]
أَخو عَزَماتٍ لِلْهُجوعِ مُهاجِرٌ إِذا هَجَعَتْ عَيْنُ ٱلْعُلى [40] عَنْ مُواصِلِهْ

---

23 P — ففي مقلة 24 V — جؤذر ظبيةٍ 25 Cod. سام — 26 P فعنابُهن — 27 P
فلا غرسوا الا بكلّ منورٍ بكا 30 P — لقلبي من تجنّي 29 P — النها 28 P — مثل
— سار بالرايات 33 P — ابصرت 32 P — اذا سحّ فيها 31 P — الفواد لابتسام
يصول P , يصول الهوى 37 V — بشهم 36 P — ذكرها 35 V — محافله 34 V
يهجر النومَ جفنُه سلو 40 P — وكافله 39 P — بحاميه P . بحاميةٍ 38 V —
جفنه في حزمه

فَلا عَصَفَتْ رِيحُ ٱلْفِراقِ ٱلَّتي جَرَتْ[4] بِها في خِضَمِّ ٱلْجَيْشِ سُفْنٌ[5] رَواحِلُهْ
ودونَ[6] مَهاةِ ٱلْخِدْرِ إِقْدامُ خادِرٍ مُبيدِ ٱلشَّذا أَظْفارُهُ مِنْ مَعاقِلِهْ[7]
حَماليقُهُ حُمْرٌ كَأَنَّ جُفونَها حُشينَ بِكُحْلٍ مِنْ نَجيعِ عَوامِلِهْ
يُقَلِّبُ أَجْفانًا وِرادًا[8] كَأَنَّما تُوارِدُ يَوْمَ ٱلطَّعْنِ مُشْرَعَ عامِلِهْ
وقالوا قِفُوا كَيْ تَسْمَعوا حَدْوَ عيسِهِم[9] بِعاجِلِ ما يُرْدي ٱلنُّفوسَ وآجِلِهْ
وَقَفْنا نُرامي بِٱلْهَوى مَقْتَلَ[10] ٱلْهَوى ونَقْرَأُ في ٱلْأَلْحاظِ وَحْيَ رَسائِلِهْ
وتَرْقُبُ[11] سِرْبًا في ٱلْخُدورِ عُقولُنا مُبَدَّدَةٌ لِلْبَيْنِ[12] بَيْنَ عَقائِلِهْ
أَنيسُ ٱلْهَوى لِلْمَوْتِ حَوْلَيْهِ[13] وَحْشَةٌ فَأَسْدُ ٱلشَّرَى مَخْذولَةٌ[14] عَنْ خَواذِلِهْ
ويَوْمٍ صُلينا فيهِ نارَ صَبابَةٍ فَلا لَفَحَتْ إِلَّا وُجوهَ أَصائِلِهْ
عَشِيُّهُ أَبْكَى ٱلْبَيْنَ مِنْ رَحْمَةٍ لَنا بُكاءَ قَتيلِ ٱلشَّوْقِ[15] في إِثْرِ قاتِلِهْ
وفي صَدَفِ ٱلْأَحْداجِ[16] مَكْنونُ لُؤْلُؤٍ تُكَفُّ[17] بِأَطْرافِ ٱلظُّبَى كَفُّ باذِلِهْ
طَما بِٱلْمَنايا ٱلْحُمْرِ[18] لُجُّ سَرابِهِ[19] فَكَمْ غائِصٍ لَهْفانَ مِنْ دونِ ساحِلِهْ
فَمَنْ لِقَتيلٍ بِٱلْقَتولِ[20] وَقَدْ غَدَتْ وَسائِلُهُ مَصْرومَةً[21] مِنْ وَسائِلِهْ[22]
ووَقْفَةِ رُؤْدٍ بَضَّةِ ٱلْجِسْمِ غَضَّةٍ لِتَوْديعِ صَبٍّ شاحِبِ ٱلْجِسْمِ ناحِلِهْ

---

4 V حرت, P سرت — 5 V سفر — 6 P فدون — 7 P رقاقُ ليث عرينه — 8 Cod. وزادًا — 9 P قِفوا تسمعوا حدّ الحداة ركابكم — مواضيه وُصمٌ ذوابله 10 V وقفنا بالهوى هوى مغَل — 11 V, P ونرقب — 12 P مقسمة بالبين — 13 P فَتَخذلُ وآساد الشرى 14 P — انيس المها يتلوه للموت 15 P الحبّ — 16 P بالمطايا الخمر 18 P — شرابه 19 V, P — يكف 17 P — نشرنا على 20 P رسايله 22 V — مصروفة 21 P — فكم من قبيل بالقبول bis.

٣٠ أَقامَتْ عَلَى مَوْتي ٱلَّذي قيلَ مَأْتَمـًا وأَبْكَتْ عُيونَ ٱلنّاسِ بِٱلطَّلِّ وٱلْوَبْلِ
وكُلٌّ عَلَى مِقْدارِ حَسْرَتِـهِ بَكَى عَلَيَّ ولاقَى ما ٱقْتَضاهُ مِنَ ٱلثَّكْلِ
أَساكِنَةَ ٱلْقَبْرِ ٱلَّذي ضَمَّ قُطْرُهُ عَلَى ٱلْبِرِّ مِنْهـا وٱلدِّيانَةِ وٱلْفَضْلِ
أَصابَكِ حُزْنٌ مِنْ مُصابِيَ قـاتِلٌ فَهَلْ أَجَلٌ لاقاكِ قَدْ كانَ مِنْ أَجْلِي
وخَلَّفْتِ في حَجْرِ ٱلْكَآبَةِ لِلْبُكَى بَنـاتٍ لِأُمٍّ في مُفارَقَـةِ ٱلشَّمْلِ
٣٥ يُرَيْنَ كَأَفْـراخِ ٱلْحَمامَـةِ صادَها أَبو مُلْحَمٍ[8] في وَكْرِهِ كَأَبِي ٱلشِّبْلِ
بَكَتْكِ قَوافي ٱلشِّعْرِ مِنْ عِزِّ أَدْمُعٍ بُكاءَ ٱلْحَمامِ ٱلْوُرْقِ في قَضَبِ ٱلْأَثْلِ
وكُلُّ مَهاةٍ حَـوْلَ قَبْرِكِ بِٱلْفَلا لِما بَيْنَ عَيْنَيْها وعَيْنَيْكِ مِنْ شَكْلِ
فَرَوَّى ضَريحًا مِنْ كِفاحٍ عَنِ ٱلثَّرَى لَهُ وابِلٌ بِٱلْخِصْبِ ما خُطَّ بِٱلْمَحْلِ
أَيا رَبِّ إِنَّ ٱلْخَلْـقَ لا أَرْتَجيهِـمُ فَكُلٌّ ضَعيفٌ لا يُمِرُّ ولا يُحْـلِي
٤٠ بِحِلْمِكَ تَعْفـو[9] عَنْ تَعاظُمِ زَلَّتي وفَضْلِكَ عَنْ نَقْصي وحِلْمِكَ عَنْ جَهْلِي

﴿ ٢٤٦ ﴾

وقال ايضًا يمدح المعتمد من عروض الطويل وقافية المتدارك

بِجُمْلٍ حَدا[1] ٱلْغَيْرانُ نُزْلَ جَمائِلِهْ[2] وأَرْقَصَ قاماتِ ٱلْقَنـا في قَنابِلِهْ[3]

---

9 Cod. ملجم — 10 Corr. marg. Cod. تغفر

٢٤٦ — V 67 r. Mancano i versi ٤, ١٥, ١٨, ٣٠ e ٤٣ — P 2 v. senza titolo. Mancano i versi ٥ e ٢٥; i primi undici sono così disposti: ١, ٣, ٤, [٥], ٢, ١٠, ١١, ٦, ٩; il ٣٩ viene dopo il ٤٢ ed il ٤٢ dopo il ٣٨ || 1 V نحمل حد — 2 V نزل حمايله — 3 V الثنا في قبايله

فَأَمَّلْتُ مِنْ عَقْلي وضُعْفي فَقُلْ إِذا ... سُئِلْتَ رَأَيْتُ ٱلشَّيْخَ في عُصُرِ ٱلطِّفْلِ
وهَمٌّ لَهُ حِمْلٌ عَلَى ٱلْهِمِّ نَقْلُهُ ... فَيا لَيْتَهُ مِنْهُ عَلَى كاهِلِ ٱلْكَهْلِ
رَجَعْتُ إِلَى ذِكْرِ ٱلْحِمامِ فَإِنَّهُ ... لَهُ زَمَنٌ مَلآنُ بِٱلْغَدْرِ وٱلْخَتْلِ
وكَمْ لَقْوَةٍ مِنْ قُلَّةِ ٱلنِّيقِ حَطَّها ... إِلَى حَيْثُ تُفْنيها ٱلذُّبابَةُ بِٱلْأَكْلِ
وقَسْوَرَةٍ أَفْضَى إِلَى نَزْعِ روحِهِ ... وشَقٌّ إِلَيْها بَيْنَ أَنْيابِهِ ٱلْعُصْلِ
فَما لِلرَّدَى مِنْ مُسْهِلٍ[5] لا نَسيغُهُ ... وواردَةٍ يَغْنَى عَنِ ٱلْعَلِّ بِٱلنَّهْلِ
فَيا غَرْسَةً لِلْأَجْرِ كُنْتُ نَقَلْتُها ... إِلَى كَنَفَيْ صَوْني وأَلْحَقْتُها ظِلّي
وأَنْكَحْتُها مِنْ بَعْدِ صِدْقٍ حَمِدْتُهُ ... كَريمًا فَلَمْ تَذْمُمْ مُعاشَرَةَ ٱلْبَعْلِ
أَتاني نَعِيٌّ عَنْكَ أَذْكَى جَوَى ٱلْأَسَى ... عَلَيَّ ٱشْتِعالَ ٱلنّارِ في ٱلْحَطَبِ ٱلْجَزْلِ
وجاءَكِ ..... نَعْيُ[6] حَيٍّ فَلَمْ يَجُزْ ... لَكِ ٱلْكُحْلُ فيهِ ما لَبِسْتِ مِنَ ٱلْكُحْلِ
عَلَى أَنَّ أَسْماعَ ٱلْبِلادِ لَسامَعَتْ ... بِهِ وَهْوَ يَجْري بَيْنَ أَلْسِنَةِ ٱلسُّبْلِ
مُحيتٌ عَلَى حَيٍّ أَماتَ شَبابَهُ ... زَمانٌ مَشيبٍ لا يُجَدِّدُ ما يُبْلي
فَمُتُّ بِما شاءَ ٱلْإِلٰهُ ولَمْ أَمُتْ ... لِيَكْتُبَ عُمْري مِنْ حَياتي ٱلَّذي يُمْلي[7]
وفارَقْتُ روحًا كانَ مِنْكِ ٱنْتِزاعُهُ ... أَدَقَّ دَبيبًا ..... مِنَ[8] ٱلنَّمْلِ
أَراني غَريبًا قَدْ بَكَيْتُ غَريبَةً ... كِلانا مَشوقٌ لِلْمَوالِفِ وٱلْأَهْلِ
بَكَتْني وظَنَّتْ أَنَّني مُتُّ قَبْلَها ... فَعِشْتُ وماتَتْ وَهْيَ مَحْزونَةٌ قَبْلي

5 Cod. سهْلٍ — 6 Cod. om. — 7 Cod. نُمْلِ — 8 Cod. lacuna.

﴿ ٢٤٥ ﴾

وقال يرثي بنيّةً له من عروض الطويل وقافية المتواتر

تُأَمُّ مِنَ ٱلْأَيّامِ في غَرَضِ ٱلنَّبْلِ وتُغْذَى[1] بِمُرِّ ٱلصّابِ مِنها فَتَسْتَحْلِي
وقَدْ فَرَغَتْ لِلْقَوْمِ في غَفَلاتِهِمْ حُتوفٌ بِهِمْ تُمْسي وتُصْبِحُ في شُغْلِ
أَرَى ٱلْعالَمَ ٱلْعُلْوِيَّ يَفْنَى جَمِيعُهُ إِذا خَلَتِ ٱلدُّنْيا مِنَ ٱلْعالَمِ ٱلسُّفْلِ
وَيَبْقَى عَلَى ما كانَ مِنْ قَبْلِ خَلْقِهِ إِلاهٌ هَدَى أَهْلَ ٱلضَّلالَةِ بِٱلرُّسْلِ
وَيَبْعَثُ مَنْ تَحْتَ ٱلتُّرابِ وفَوْقَهُ نُشورًا إِلَيْهِ ٱلْفَضْلُ يا لَكَ مِنْ فَضْلِ
أَرَى [ٱلْمَوْتُ][2] في عَيْنِي تَخَيُّلَ شَخْصِهِ ولي عُمُرٌ في مِثْلِهِ يَتَّقِي مِثْلِي
وكادَتْ يَدٌ[3] مِنْهُ تَشُدُّ عَلَى يَدي ورِجْلٌ لَهُ بِٱلْقُرْبِ تَمْشي عَلَى رِجْلِي
وفي مَدِّ أَنْفاسي لَدَيَّ وجَزْرِها بَقاءٌ لِنَفْسٍ غَيْرِ مُتَّصِلِ ٱلْحَبْلِ
ثَمانونَ عامًا عِشْتُها ووَجَدْتُها تُهَدِّمُ ما تَبْني وتَخْفِضُ مَنْ تُعْلِي
وأَنَّى أُحَيِّي[4] ٱلْقَوْلَ في ٱلْأَمَلِ ٱلَّذي إِذا رُمْتُهُ أَلْفَيْتُهُ مَيِّتَ ٱلْفِعْلِ
إِذا ٱللهُ لَمْ يَمْنَحْكَ خَيْرًا مُنِعْتَهُ عَلَى ما تُعانيهِ مِنَ ٱلْحِذْقِ وٱلنُّبْلِ
فَيا سائِلي عَنْ أَهْلِ ذا ٱلْعَصْرِ دَعْهُمُ فَبِٱلْفَرْعِ مِنْهُمْ يُسْتَدَلُّ عَلَى ٱلْأَصْلِ
إِذا خَلَلٌ في ٱلْحالِ مِنْكَ وَجَدْتَهُ فَإِيّاكَ وٱلتَّعْوِيلَ مِنْهُمْ عَلَى خِلِّ

---

٢٤٥ — V 66 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٣٥ titolo e versi ١ e ٩ || 1 Cod. وتعدى — 2 Cod. om. — 3 Cod. يدى — 4 Cod. لحىّ

وكأنّها شمسٌ على غُصُنٍ مُتَرَنِّحِ التَّقْويمِ والْمَيْلِ
قالَتْ وقَدْ عانَقْتُها سَحَرًا لِمَ زُرْتَنا في آخِرِ اللَّيْلِ
فأَجَبْتُها وغَمَرْتُها قُبَلًا هٰذا أَوانُ إِغارَةِ الْخَيْلِ
حَتَّى إِذا بَزَغَتْ شَبيهَتُها كَالتّاجِ فَوْقَ مَفارِقِ الْقَيْلِ
نَزَعَتْ كَنَزْعِ الرّوحِ مِنْ جَسَدي عَنّي قِلادَةَ ساعِدٍ غَيْلِ
فَنَهَضْتُ أَشْرَقُ بِالدُّموعِ كَما شَرِقَ الْفَضاءُ بِكَثْرَةِ السَّيْلِ

﴿ ٢٤٤ ﴾

وقال ايضًا من عروض الرمل والقافية من المتواتر

مَلَّني مَنْ لا أَمَلُّهْ وأَذابَ الْقَلْبَ دَلُّهْ
رَشَأٌ يَنْفِرُ خَوْفًا كُلَّما ماشاهُ ظِلُّهْ
يا عَليلَ الطَّرْفِ جِسْمي نَظْرَةٌ مِنْكَ تُعِلُّهْ
نيطَ في خَصْرِكَ رِدْفٌ عَجَبي كَيْفَ تُقِلُّهْ
يا غَزالًا حَرَّمَ اللّٰهُ دَمي وهْوَ يُحِلُّهْ
إِنَّما الْحُسْنُ مَحَلٌّ لَكَ أَوْ أَنْتَ مَحَلُّهْ
بَعْضُهُ في أَوْجُهِ النّا سِ وفي وَجْهِكَ كُلُّهْ

٢٤٤ — V 66 r. || P 16 r. senza titolo.

لَبِسْتُ ٱلْغَمامَ لَها نَثْرَةً وجَرَّدتُّ[2] بارِقَها ٱلْمُشْتَعِلْ
قَدَدتُّ بِها ٱلدِّرْعَ فَوْقَ ٱلْكَمِيِّ كَما شَقَّ مَتْنَ غَديرٍ غَلَلْ[3]
بِأَدْهَمَ يَسْقُطُ مِنْ دَمْرِهِ عَلَى عُمْرِ[4] كُلِّ شُجاعٍ أَجَلْ[5]
يَطيرُ بِهِ حافِرٌ رَيْتَهُ[6] شَأَى ٱلْبَرْقَ في خَطْفِهِ عَنْ عَجَلْ
فَمُبْيَضُّ عَضْبي بِمُسْوَدِّهِ وأَحْمَرُهُ بِنَجيعِ ٱلْقُلَلْ
ولَوْ غُمِسَتْ[7] فيهِ زُرْقُ ٱلْعُيونِ لَعُوِّضْنَ مِنْ زَرَقٍ بِٱلْكَحَلْ
ولي عَزْمَةٌ لَمْ تَبِعْ في ٱلسُّرَى[8] نَشاطَ ٱلسُّهادِ بِنَوْمِ ٱلْكَسَلْ
إِذا ما قَذَفْتُ ظَلامًا بِها تَفَرَّتْ[9] جَوانِبُهُ عَنْ شُعَلْ
ويُفْتَكُ بِٱلْمالِ لِلْمُعْتَفينَ[10] عَطاءُ يَميني فَتْكُ[11] ٱلْبَطَلْ
وأَسْبِقُ صَوْبَ ٱلْحَيا بِٱلنَّدَى بِكَفَّيْ جَوادٍ وخَدَّيْ خَجِلْ
إِذا شَمَلَ ٱلْقَوْلُ حُسْنَ ٱلْبَديعِ فَأَيْنَ ٱلْمُرَوَّى مِنَ ٱلْمُرْتَجَلْ

﴿ ٢٤٣ ﴾

وقال ايضًا من عروض الكامل والقافية من المتواتر

وَيْلي عَلَى مَمْلوكَةٍ مَلَكَتْ رِقّي بِحُسْنِ مَقالِها وَيْلِي
غَيْداءُ تَسْحَبُ كُلَّما ٱنْعَطَفَتْ مِنْ فَرْعِها ذَيْلًا عَلَى ٱلذَّيْلِ

2 V وبرّدت — 3 P علل — 4 P عيش — 5 P بطل — 6 Cod. ريثه — 7 P
8 P الشرا — 9 P نقرت — 10 V للمقتفين — 11 P قيد
٢٤٣ — V 65 v.

﴿ ٢٤١ ﴾

وقال يصف الحمامة من عروض الطويل والقافية من المتدارك

وناطِـقَـةٍ بِالرَّاءِ [1] سَجْعًا مُرَدَّدًا كَحُسْنِ خَريرٍ مِنْ تَكَسُّرِ جَـدْوَلِ
مُغَرِّدَةٍ في ٱلْقَضْبِ تَحْسِبُ جيدَها مُقَلَّـدَ طَوْقٍ بِٱلْجُمـانِ ٱلْمُفَصَّلِ [2]
إِذا ما أَمَّحَى [3] كُحْلُ ٱلدُّجَى مِنْ جُفونِها دَعَتْكَ إِلَى كَأْسِ ٱلْغَزالِ ٱلْمُكَحَّلِ
مَلَأَتْ لَها كَفُّ ٱلصَّبوحِ زُجاجَـةً مُذَهَّبَـةً بِالرّاحِ [4] فِضَّـةَ أَنْمُلِ
٥ كَأَنَّ بَياضَ ٱلصُّبْحِ حُجَّةُ مُؤْمِنٍ [5] عَلَتْ مِنْ [6] سَوادِ ٱللَّيْلِ حُجَّةَ مُبْطِلِ
كَأَنَّ شُعاعَ ٱلشَّمْسِ في ٱلْأُفْقِ أَدْخَلَتْ بِهِ صَدَأَ ٱلْإِظْـلامِ مِدْوَسَ صَيْقَلِ
أَدِمْ لَذَّةً مـا مَتَّعَتْـكَ [7] بِساعَـةٍ وما دُمْتَ عَنْ عَرْقٍ بِغَـيْرِ [8] مُرَجَّلِ
فَمـا عيشَـةُ ٱلْإِنْسانِ صَفْوٌ جَميعُها ولا آخِـرٌ مِنْ عُمْـرِهِ بِمُـداوَلِ [9]

﴿ ٢٤٢ ﴾

وقال في الحرب من عروض المتقارب وقافية المتدارك

وباكِيَـةٍ بِعُيـونِ ٱلْجِـراحِ إِذا ضَحِكَتْ عَنْ ثُغورِ [1] ٱلْأَسَلْ

---

٢٤١ — V 65 v. Mancano i tre ultimi versi. — P 59 r. in margine. Titolo: وقال في الحمامة || 1 V بالرأي — 2 P مكلّل — 3 P انمحى — 4 P بالروح — 5 P موثق — 6 P في — 7 Cod. معلك — 8 Cod. غير — 9 Cod. متداول

٢٤٢ — V 65 v. Manca il verso ٦ — P 10 v. senza titolo. Manca il verso ٥ || 1 P بعيون

﴿ ٢٣٩ ﴾

وقال ايضًا من عروض المنسرح والقافية من المتراكب

ما صَدَّ عَنّي بِوَجْهِهِ وَلَها إِلَّا لِأَزْدادَ في ٱلْهَوى وَلَها
رِئْمٌ إِذا ما تَعَزَّزَتْ [1] أُسُدٌ عاجَلَها دَلُّهُ فَذَلَّلَها [2]
راشَ بِسِحْرٍ سِهامَ مُقْلَتِهِ وبِٱلْحِمامِ ٱلْمَرِيجِ نَصَّلَها
كَأَنَّما جَنَّهُ بِوَجْنَتِهِ وبِٱلْعِذارِ يَكونُ جَدْوَلُها
كَأَنَّما مَدَّ هُدْبُ مُقْلَتِهِ صَوْنًا لَها ظِلَّهُ فَظَلَّلَها
كَأَنَّما [3] ٱنْسابَ مِنْ ذَوائِبِهِ سودُ أَفاعٍ عَلَيَّ أَرْسَلَها
أَوْدَبَّ بِٱلْحُسْنِ فَوْقَ عارِضِهِ نَمْلٌ [4] أَصابَ ٱلْمِدادُ أَرْجُلَها

﴿ ٢٤٠ ﴾

وقال يصف الثُّرَيّا من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وَلَيْلٍ كَأَنّي أَجْتَلي مِنْ نُجومِهِ حَرِيقَ ذُبالٍ أَوْ بَرِيقَ نِصالِ
أَشيمُ ٱلثُّرَيّا فيهِ طالِعَةً كَما ثَنَيْتَ نِظامًا فيهِ سَبْعُ لَآلِئ

---

٢٣٩ — V 65 r. Mancano i versi ٣ 2. em. ٤ e ٥ 1. em. — P 19 r. Titolo: وقال ايضًا || 1 V, P تعززت — 2 P عاجله وله قدلها — 3 P كما — 3 P غال

٢٤٠ — V 65 r.

وأَرْكَبُ إِذْ لا أَرْضَ إِلَّا غُطامِطٌ مَطِيَّةَ ماءٍ سَبْحُها فيهِ إِرْقالُ
حَمامَةُ أَيْكٍ ما لَها فَوْقَ غُصْنِها غِناءٌ لَهُ[65] عِنْدَ ٱلْمَعَرِّي إِعْوالُ
وأُقْسِمُ ما هَوَّمْتُ إِلَّا وزارَني عَلَى بُعْدِهِ[66] ٱلْوادي ٱلَّذي عِنْدَهُ ٱلْآلُ[67]
بِأَرْضِ نَباتِ[68] ٱلْعِزِّ فيها[69] فَوارِسٌ تَصولُ ٱلْمَنايا في ٱلْحُروبِ إِذا صالُوا
٦٠ تُظَلِّلُهُمْ وَٱلرَّوْعُ يَشْوي[70] أُوارُهُ ذَوابِلَ فيها ٱلْأَسِنَّةِ[71] ذُبَّالُ
إِذا أَطْفَأَ ٱلدُّجْنَ[72] ٱلْكَواكِبَ أَسْرَجوا وُجوهًا بِها تُهْدَى ٱلْمَسالِكَ[73] ضُلَّالُ
فَمِنْ كُلِّ قَرْمٍ في ٱلنَّدِيِّ هَديرُهُ إِذا ما ٱجْتَنَى قيلٌ مِنَ ٱلْمَجْدِ أَوْ قالُ
شُجاعٌ يَصيدُ ٱلْقِرْنَ حَتَّى كَأَنَّهُ إِذا ما كَساهُ ٱلرُّمْحَ أَحْقَبُ[74] ذَيَّالُ
وَمَوْسومَةٍ[75] بِٱلْبيضِ وَٱلسُّمْرِ هُلْهِلَتْ عَلَيْهِنَّ مِنْ نَسْجِ ٱلْعَجاجاتِ أَجْلالُ
٦٥ فَفُرَّجُها يَوْمَ ٱلْوَغَى وَمِهارُها فَوارِسُها مِنْهُمْ لُيوثٌ[76] وَأَشْبالُ
أَلا حَبَّذا تِلْكَ ٱلدِّيارُ أَواهِلًا[77] وَيا حَبَّذا مِنْها[78] رُسومٌ وَأَطْلالُ
وَيا حَبَّذا مِنْها تَنَسُّمُ نَفْحَةٍ تُؤَدِّيهِ أَسْحارٌ إِلَيْنا وَآصالُ
وَيا حَبَّذا ٱلْأَحْياءُ مِنْهُمْ وَحَبَّذا مَفاصِلُ مِنْهُمْ في ٱلْقُبورِ وَأَوْصالُ
وَيا حَبَّذا ما بَيْنَهُمْ طولُ نَوْمَةٍ تُنَبِّهُني مِنْها إِلَى ٱلْحَشْرِ[79] أَهْوالُ

---

65 P لنا — 66 P بوادى الكرا — 67 P آل — 68 V , بناتِ P بلاد سات
69 P منهـا — 70 P يسري — 71 P فيهـن الاسنة — 72 P طغـى لدجى
73 P تسري الى القصد — 74 P عامل الرمح — 75 P ومرسومة — 76 P اسود
77 P واهلها — 78 P منهم — 79 P البعث

وأَذْكُرُ تِيعَصْرَ ٱلشَّبابِ ٱلَّذي مَضَى ... لِبَرْدَيَّ فيهِ بِٱلتَّنَعُّمِ[50] أَسْبالُ

ونَضْرَةِ عَيْشٍ كانَ هَمِّيَ جامِدًا ... بِهِ حَيْثُ[51] تُبْري في ٱلزُّجاجَةِ سَيّالُ[52]

ودارٍ غَدَوْنا عَنْ حِماها ولَمْ نَزُحْ ... ونَحْنُ إِلَيْها بِٱلْعَزائِمِ قُفّالُ[53]

بِها كُنْتُ طِفْلًا في تَرَعْرُعِ شُرْفَتي ... أُلاعِبُ أَيّامَ ٱلصِّبا وَهْيَ أَطْفالُ

كَسَتْنِي[54] ٱلْخُطوبُ ٱلسّودُ بيضَ ذَوائِبٍ ... فَفي خُلَّتي مِنْها لِذي ٱلْبَيْضِ إِخْلالُ

أَبَعْدَ أَنيساتِ ٱلْهَوى[55] أَقْطَعُ ٱلْفَلا ... ويَسْنَحُ لي[56] في وَحْشِها ٱلْجَأْبُ[57] وٱلرِّالُ

ومِنْ بَعْدِ وِرْدٍ في مَقيلي وسوسَنٍ ... أَقيلُ ومَشْمومي بِها ٱلطَّلْحُ وٱلضّالُ

أُحالِفُ[58] كورَ ٱلْخَرْفِ مِنْ[59] كُلِّ مَهْمَهٍ ... تَوارَدَ فيهِ ٱلْماءَ أَطْلَسُ عَسّالُ

لَهُ في حَجاجِ ٱلْعَيْنِ نارِيَّةٌ لَها ... إِذا طَفِئَتْ نارِيَّةُ ٱلشَّمْسِ إِشْعالُ

ويَهْدِيهِ هادٍ مِنْ دَلالَةِ مَعْطَسٍ ... إِلى ما عَلَيْهِ مِنْ ظَلامِ ٱلْفَلا خالُ[60]

إِذا جاءَ في جُنْحِ[61] ٱلدُّجى نَحْوَ غَيْلَةٍ ... تَصَدَّى لَهُ في ٱلْقَوْسِ أَسْمَرُ[62] مُغْتالُ

تَطيرُ مَعَ ٱلْفولاذِ وٱلْعودِ نَحْوَهُ ... مِنَ ٱلْمَوْتِ في ٱلرّيشِ ٱلْخَفائِفِ أَثْقالُ

ولي عَزْمَةٌ لا يَطْبَعُ ٱلْقَيْنُ مِثْلَها ... ولَوْ أَنَّهُ في ٱلْغِمْدِ لِلْهامِ فَصّالُ

وحَزْمٌ يَبيتُ ٱلْعَجْزُ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ ... ورَأْيٌ بِهِ في ٱللَّبْسِ يُرْفَعُ إِشْكالُ

أُصَيِّرُ أَخْفافَ ٱلنَّجيبِ مَفاتِحًا ... لِهَمٍّ[63] عَلَيْهِ لِلتَّنائِفِ[64] أَقْفالُ

---

50 P لها للتنعم — 51 V فدحيت — 52 V بالزجاجة هيال — 53 V بالغرائم
54 V كمشى — 55 P امن بعد اكناف الحمى — 56 P من — 57 V غال
58 Fl.; Cod. الجلب — 59 Cod. اخالف — 60 P في الشلو بالريح — 61 P ظلّ — 62 P في الماء سخنة — 63 P لهنّ عليها — 64 V اضلال للتنايب

أَرَى ٱلْعينَ مِنْ عَيْنَيْكِ جانَسْنَ[33] خِلْقَةً ... فَمِنْ أَجْلِها حَوْلَيْكِ تَرْتَعُ[34] آجالُ

فَما لَكِ عَنّا تَنْفِرينَ[35] نِفارَها ... أَفي ٱلْخُلْقِ مِنّا عِنْدَ شَكْلِكِ إِشْكالُ

مَتى تَتَلَقَّي[36] مِنْكِ إِنْجازَ مَوْعِدٍ ... وفِعْلُكِ ذو بُخْلٍ[37] وقَوْلُكِ مِفْضالُ

وفيكِ عَلَى ٱلرُّوّاضِ إِدْلالُ صَعْبَةٍ ... يَنالُ بِها عِزّاً[38] ٱمْرِئُ ٱلْقَيْسِ إِذْلالُ

٣٠ ويُقْسِمُ لِلتَّقْبيلِ فُوكِ[39] مُصَدِّقًا ... بِأَنَّ ٱلَّتي تَحْوي[40] ٱلْقَسيمَةَ مِتْفالُ[41]

ولَوْ سُلَّ روحي مِنْ عُروقي[42] لَرَدَّهُ ... إِلَيَّ رُضابٌ مِنْ ثَنايَاكِ[43] سَلْسالُ

أَرَى ٱلْوَقْفَ أَضْحى مِنْكِ في ٱلزَّنْدِ ثابِتًا ... ولٰكِنْ وِشاحٌ مِنْكِ في ٱلْخَصْرِ[44] جَوّالُ[45]

وأَنْتِ كَعَذْبِ ٱلْماءِ يُحْيي ورُبَّما ... غَدا شَرَقٌ[46] مِنْ شُرْبِهِ وهْوَ قَتّالُ

أَيُؤْمَنُ مِنْكِ ٱلْحَتْفُ وٱلْكَيْدُ في ٱلْهَوى ... وطَرْفُكِ مُغْتالٌ وعَطْفُكِ مُخْتالُ

٣٥ حَبيسٌ عَلَيْكِ ٱلْعُجْبُ[47] إِذْ ما لَبِسْتِهِ ... مِنَ ٱلْحُسْنِ نَعْلًا عِنْدَ غَيْرِكِ سِرْبالُ

ولابِسَةٍ ظِلَّيْ دُجاها وأَيْكَها ... ولِلسَّجْعِ مِنْها في ٱلْقَلائِدِ أَعْمالُ

تَكَفَّلُ في ٱلْوادي[48] لَها بِنَعيمِها ... رِياضٌ كَوَشْيِ ٱلْعَبْقَرِيِّ وأَوْشالُ

شَدَتْ فَٱثْنَى رَقْصًا بِكُلِّ سَميعَةٍ ... مِنَ ٱلطَّيْرِ مُهْتَزٌّ مِنَ ٱلْقَضْبِ مَيّالُ

فَهَلْ عُلَماءُ في ٱلشَّوادي مُصيخَةٌ ... إِلَيْهِنَّ خُرْسٌ بِٱلتَّرَنُّمِ جُهّالُ

٤٠ فَوَرْقاءُ لَمْ تَأْرَقْ بِحُزْنٍ جُفونُها ... وبُلْبُلَةٍ لَمْ يَدْرِ مِنْها ٱلْأَسى بالُ[49]

---

33 V خانسن , P جانس — 34 P ترفع — 35 V تنفر من — 36 P نلتقى — 37 P ظنين — 38 P عن — 39 V بوك , P قول — 40 V محرى , P الذى يجرى — 41 P مثقال — 42 P حتف الروح — 43 P سَلّ منى — 44 P في ثنيال — 45 V حوّال — 46 P شرقا — 47 P om. — 48 P بالوادى — 49 P هما لها البال

عَجِبْتُ لِطَوْدٍ مِنْ دُجاهُ تَهيلُهُ ... لَطائِفُ أَنْفاسِ الصَّباحِ فَيَنْهالُ

وَقَدْ نُشِرَتْ في جانِبَيْهِ إِلَى النَّوَى ... قِفارٌ[17] طَواها بي طِمِرٌّ[18] وشِمْلالُ

ودونَ مَصوناتِ أَلْمَها[19] بَذْلُ أَنْفُسٍ ... تُريكَ وَلوعَ الْبيضِ فيهِنَّ[20] أَبْطالُ

وفي مُضْمَرِ الظَّلْماءِ كالِئُ[21] ظَبْيَةٍ[22] ... بِثَعْلَبَةٍ يَسْقي بِها الْمَوْتَ رِئْبالُ

فَصَيَّحَ بِأَسْماءِ الْكُماةِ مُبارِزًا ... لِتُعْمَلَ[23] فيها بِالْمُهَنَّدِ أَفْعالُ[24]

فَيا بُعْدَ قُرْبٍ لَمْ يَبِتْ فيهِ نافِعًا ... بِسَيْرِكَ بِالْبُزْلِ الرَّواسِمِ[25] إِيغالُ

ويا بِأَبي مَنْ لَمْ تَزَلْ[26] مِنْ حُلِيِّها ... لَدَى الْغيدِ غُرَّتانِ[27] قُلْبٌ وَخَلْخالُ

فَتاةٌ تُداوي[28] كُلَّ حينٍ بِصِحَّتي ... سَقامُ جُفونٍ ما لَها مِنْهُ إِبْلالُ

مُنَعَّمَةٌ سَكْرَى بِصَهْباءِ رِيقَةٍ ... لَها في اللَّمى طَعْمٌ وفي الْخَدِّ جِرْيالُ

نَظَرْتُ إِلَيْها نَظْرَةً عَرَفَتْ بِها ... إِشارَةَ لَحْظٍ بِالصَّبابَةِ عُذّالُ[29]

فَقالوا لِأَدْمى خَدِّها وَحْيُ طَرْفِهِ ... فَقُلْتُ لَعَمْري[30] فَتَّحَ الْوَرْدَ إِخْجالُ

فَلَجّوا وقالوا جِنَّةٌ كَذَّبَتْ بِها ... ظُنونٌ[31] ظَنَنّاها ويا صِدْقَ ما قالُوا

أَبِنْتَ كَريمِ الْحَيِّ هَلْ مِنْ كَرامَةٍ ... تُرَفِّعُ مَخْفوضًا بِها[32] عِنْدَكِ الْحالُ

نَهَضْتِ إِلَى هَجْرِ الْوِصالِ نَشيطَةً ... وأَنْتِ أَناةٌ في النَّواعِمِ مِكْسالُ

---

17 V قفارًا — 18 P طهـر — 19 V الهوى — 20 P يقسمها بالضرب والطعن — 21 P مالى — 22 V طيبةٍ — 23 P يعمل — 24 P فعّال — 25 P تبت فيه ناقصًا — 26 V, P يزل — 27 V غرثان , P غرثابين — 28 Fl.; V, P لاجرد الحاف ووجناء — 29 Cod. غزال — 30 Fl.; Cod. لعمد — 31 Fl.; Cod. طنونا — 32 P بـه

٢٣٨

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَجْمِلُ عَلَى بُخْلِ ٱلْغَوانِي [1] وإِجْمالُ ... تَفاءَلْتُ بِٱسْمٍ لا يَصِحُّ بِهِ ٱلْفالُ
وخَلَّيْتُ نَفْسي [2] بِٱلْأَباطِلِ في ٱلْهَوَى ... ونَفْسٌ تُخَلَّى [3] بِٱلْأَباطِلِ مِعْطالُ
وكُنْتُ كَصادٍ خالَ رِيًّا بِقَفْرَةٍ [4] ... وقَدْ غِيضَ فيها [5] ٱلْماءُ وٱطَّرَدَ ٱلْآلُ
أَيَشْكو بَحرَّ ٱلشَّوْقِ [6] مِنْكِ ٱلصَّدَى فَمٌ ... وماءُ ٱلْمَآقي [7] فَوْقَ خَدِّكِ هَطّالُ
وتَغرِسُ مِنْكِ ٱلْعَيْنُ في ٱلْقَلْبِ فِتْنَةً ... ووَجْدٌ جَناها [8] بِٱلضَّميرِ وبَلْبالُ
ولا بُدَّ مِنْ أُمْنِيَّةٍ تَخْدَعُ ٱلْهَوَى ... لِتُدْرِكَ [9] مِنْها بِٱلتَّعَلُّلِ آمالُ
فَمَثِّلْ لِعَيْنَيْكَ ٱلْكَرَى فَعَسَى [10] ٱلْكَرَى ... يَزورُكَ فيهِ مِنْ حَبيبِكَ تِمْثالُ
وسَلْ أَرَجَ ٱلرِّيحِ ٱلْقَبولِ لَعَلَّهُ ... لِمُعْرِضَةٍ [11] عَطْفٌ عَلَيْكَ [12] وإِقْبالُ
وإِنْ لَمْ تَفُزْ فَوْزَ ٱلْمُحِبّينَ بِٱلْهَوَى [13] ... فَقَدْ نِلْتَ مِنْ بَرْحِ [14] ٱلصَّبابَةِ ما نالُوا
ولَيْلٍ حَكَى لِلنّاظِرينَ ظَلامُهُ ... ظَلِيماً لَهُ مِنْ رَوْعَةِ ٱلصُّبْحِ [15] إِجْفالُ
كَأَنَّ لَهُ ثَوْباً عَلَى ٱلْأُفْقِ جَيْبُهُ ... وقَدْ سُحِبَتْ [16] مِنْهُ عَلَى ٱلْأَرْضِ أَذْيالُ

---

٢٣٨ — V 63 v. Mancano i versi ٢١, ٢٢, ٢٣, ٣٤, ٤٧ e ٤٨ — P 7 r. Titolo: وقال يتفخر — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٧ || 1 P الحسان — 2 V نفساً — 3 P تجلى — 4 P بقفره — 5 P فيه — 6 P الوجد — 7 P وما المآ الا — 8 P om., V بعمى — 9 P وتدرك — 10 V وشوق حباها — 11 P لمن عرضت — 12 P عليه — 13 P بالمنا — 14 P برج — 15 P له من الفجر — 16 P مسحبة

﴿ ٢٣٦ ﴾

وقال ايضاً من عروض البسيط والقافية من المتراكب

مَتَى يَنَالُ لَدَيْكُمْ ما يُؤَمِّلُهُ ... مُتَيَّمٌ دُرْ بِتَأْرِيجٍ تُبَلْبِلُهُ
ما ظَنَّ مِنْ قَبْلِ تَعْذِيبِ الْهَوَى أَسَدٌ ... أَنَّ التَّدَلُّلَ[1] مِنْ رِئْمٍ يُذَلِّلُهُ
ولا دَرَى أَنَّ سَهْمَ الْحَيْفِ يَقْصِدُهُ ... حَتَّى رَأَى ساحِرَ الْأَلْحاظِ يُرْسِلُهُ
مُضْنًى رَماهُ بِكَرْبٍ كُلُّ ذي فَرَحٍ ... كَأَنَّما ناقِلٌ عَنْهُ يُنَقِّلُهُ[2]
فَالطِّبُّ يُسْقِمُهُ وَالْماءُ يُعْطِشُهُ ... وَالْقُرْبُ يُبْعِدُهُ وَالصَّوْنُ يَبْذِلُهُ

﴿ ٢٣٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

ذاتِ لَفْظٍ تَجْنِي[1] بِسَمْعِكَ مِنْهُ ... زَهَرًا[2] في الرِّياضِ نَدّاهُ طَلُّ[3]
لا يُمِلُّ الْحَدِيثُ مِنْها مُعادًا[4] ... كَانْتِشاقِ الْهَواءِ لَيْسَ يُمِلُّ
يَنْطَوِي جَفْنُها عَلَى سَيْفِ لَحْظٍ ... تُغْمِدُ الْمُرْهَفاتِ حِينَ[5] تُسَلُّ
كُلُّ عَتْبٍ[6] سَمِعْتَ مِنْها وَمِنِّي[7] ... فَهْوَ مِنْها دَلٌّ وَمِنِّي ذُلُّ

---

٢٣٦ — V 63 v. || 1 Cod. التذلل — 2 Cod. تنقله

٢٣٧ — V 63 v. — P 10 r. Senza titolo. || 1 P سمع يجنى — 2 P زهـر — 3 V ظلّ — 4 P معاد — 5 P حيث — 6 V غيب — 7 V منا وعتى

﴿ ٢٣٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية المتدارك

وغَيْداءَ لا تَرْضى بِأَنْمِيَ خَدَّها ... إذا لَمْ أُلاطِفْ عِزَّها بِتَذَلُّلِ
لَها حُمْرَةُ ٱلْياقوتِ في خَدٍّ مُخْجَلٍ ... وقَسْوَتُهُ مِنْها بِقَلْبٍ مُدَلَّلِ
كَأَنّي أَرَى هاروتَ مِنْها مُصَوَّرًا ... عَلى صورَتي في كُلِّ طَرْفٍ مُكَحَّلِ

﴿ ٢٣٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وذاتِ دَلالٍ لا يَزالُ مُسَلَّطًا ... لَها خُلْقٌ وَعْرٌ عَلى خُلْقِيَ ٱلسَّهْلِ
لَها بِقَضيبِ ٱلْبانِ نَهْضٌ يَزينُها[1] ... مُعينٌ ونَهْضٌ خاذِلٌ بِنَقا ٱلرَّمْلِ
إذا ما تَمادَتْ في ٱلصُّدودِ ولَمْ تَمِلْ[2] ... إلَى ٱلْوَصْلِ إشْفاقًا تَمادَيْتُ في ٱلْوَصْلِ
وقُلْتُ لَعَلَّ ٱلْهَجْرَ يُعْقِبُ[3] عَطْفَةً ... فَيا رُبَّ خِصْبٍ جاءَ في عَقِبِ[4] ٱلْمَحْلِ
أَمَنْ حَرَّمَتْ نَوْمي ومَنْ سَفَكَتْ دَمي ... ومَنْ صَرَّمَتْ حَبْلي ومَنْ حَلَّلَتْ قَتْلي
بِمُقْلَتِكِ ٱلنَّجْلاءِ عَمْدًا[5] قَتَلْتِني ... ولا قَوَدٌ في ٱلْقَتْلِ بِٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجْلِ

---

٢٣٤ — V 63 r.

٢٣٥ — V 63 r. — P 59 v. in margine. Titolo: وقال ايضاً || 1 V يُزيلها — 2 V تزمل — 3 P يعطف — 4 P زمن — 5 P ظلماً

﴿ ٢٣٢ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وساحِبَةٍ لَيْلًا مِنَ ٱلشَّعرِ ٱلجَثْلِ[1] لَها مَثَلٌ في ٱلْحُسْنِ جَلَّتْ[2] عَنِ ٱلْمِثْلِ
تُمِجُّ فَتيتَ[3] ٱلْمِسْكِ مِنْهُ أَساوِدٌ مُعَقْرَبَةٌ أَذْنابُهُنَّ عَلَى ٱلنَّعْلِ
تُديرُ ٱلْهَوَى مِنْ مُقْلَةٍ بابِلِيَّةٍ لَها نَجَلٌ يُغْني ٱلْجُفونَ[4] عَنِ ٱلْكُحْلِ
وَتَنْكُتُ بَيْنَ ٱللَّحْظِ وَٱللَّفْظِ فِتْنَةً تَحُلُّ عِقالًا لِلتَّصابي عَنِ ٱلْعَقْلِ
وما رَوْضَةٌ يَهْذي ٱلنَّسيمُ أَريجَها[5] مَحاعَنْ ثَراها ٱلْقَطْرُ سَيِّئَةَ ٱلْمَحْلِ[6]
بِأَطْيَبَ مِنْ فيها مُحادِثَةً إِذا عَلا[7] ٱلنَّوْمُ عِنْدَ ٱلْفَجْرِ في ٱلْأَعْيُنِ[8] ٱلنُّجْلِ

﴿ ٢٣٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض البسيط والقافية من المتراكب

عَوِّلْ عَلَى ٱلْعَزْمِ إِنَّ ٱلْعَزْمَ مُنْقَطِعٌ عَنْهُ ٱلْخُمولُ وَمَوْصولٌ بِهِ ٱلْأَمَلُ
لَوْ لَمْ تُسَلَّ سُيوفُ ٱلْهِنْدِ ما ضُرِبَتْ يَوْمَ ٱلْقِراعِ بِها ٱلْأَجْيادُ وَٱلْقُلَلُ

---

٢٣٢ — V 63 r. Manca il verso ٤ — P 59 r. in margine. Titolo: وقال ايضاً || 1 P اجثل — 2 V جلّ — 3 P بفرع تمج — 4 P لها كحل بالسحر يغنى — 5 V لريحها — 6 V سية الحمل — 7 P حلا — 8 V في اجفانها

٢٣٣ — V 63 r. — P 59 r. in margine. Titolo: وقال ايضاً

﴿ ٢٣٠ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الوافر]

أَلَيْسَ بَنو ٱلزَّمانِ بَنو أَبيكَ فَجَرِّدْ عَنْ حَقائِقِكَ ٱلشُّكوكا
ولا تَسْئَلْ عَنِ ٱلْمَلوكِ شَيْئاً فَتَرْجِعَ خائِباً وَسَلِ ٱلْمَليكا
فَلَسْتَ تَنالُ رِزْقاً لَمْ تُنِلْهُ وَلَوْ أَبْصَرْتَهُ مِمّا يَليكا
فَكَمْ خَيْرٍ ظَفِرْتَ بِهِ نَصيحاً وَكُنْتَ حَرِمْتَ رُؤْيَتَهُ مُريكا

حرف اللام

﴿ ٢٣١ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

لي صَديقٌ مَحْضُ ٱلنَّصيحَةِ[1] كَٱلْمِرْ آةِ إِذْ لا تُريكَ مِنْها ٱخْتِلالا[2]
فَتُريكَ[3] ٱلْيَمينَ مِنْكَ[4] يَميناً بِٱلْمُحاذاةِ وَٱلشِّمالَ[5] شِمالا

---

٢٣٠. — P 60 r. in margine.

٢٣١ — V 63 r. — P 59 v. in margine. || 1 P المودة — 2 P تعطى العيون ويريك الشمال منها 5 P — منها 4 P — او يريك 3 P — منها صقالا

﴿ ٢٢٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الرجز]

بَيْتُكَ فيهِ مَصْرَعُكْ وفي ٱلضَّريحِ مَضْجَعُكْ
غَرَّتْكَ دُنْياكَ ٱلَّتي لَها شَرابٌ يَخْدَعُكْ
هِمْتَ بِحُبِّ فارِكٍ وقَلَّما تُمَتِّعُكْ
يَضُرُّكَ ٱلْحِرْصُ بِها وٱلزُّهْدُ فيها يَنْفَعُكْ
لا تَأْمَنَنْ مَنِيَّةً إنَّ عَصاها تَقْرَعُكْ
مَغْرِبُكَ ٱلْقَبْرُ ٱلَّذي يَكونُ مِنْهُ مَطْلَعُكْ
إنْ فَرَّقَتْكَ تُرْبَةٌ فَٱللهُ سَوْفَ يَجْمَعُكْ
وٱلْحِسابِ مَوْقِفٌ أَهْوالُهُ تُرَوِّعُكْ
كَمْ جَرَّ ما أَشْفَقْتَ مِنْ لَمْسِكَ مِنْهُ أَصْبُعُكْ
فَكَيْفَ بِٱلنّارِ ٱلَّتي مِنْ كُلِّ وَجْهٍ تَلْذَعُكْ
يَراكَ ذو ٱلْعَرْشِ إذا نادَيْتَهُ ويَسْمَعُكْ
فَثِقْ بِهِ ولا يَكُنْ لِغَيْرِهِ تَضَرُّعُكْ

ومَنْ عَرَّضَ ٱلْجَبْنَ ٱلْمَنوطَ بِغِمْرِهِمْ صَفا جَوْهَرٌ مِنْهُمْ بِنارِ ٱلْوَغَى سَبْكا
بَنَيْتَ بِهَدْمِ ٱلْمالِ كَعْبَةَ ماجِدٍ إِلَى حَجِّها تُزْجي ٱلْقَلائِصَ وَٱلْفُلْكا
فَيا ٱبْنَ تَميمٍ ذا ٱلْفِخارِ ٱلَّذي لَهُ مَنارٌ تَرَى فَوْقَ ٱلسِّماكِ لَهُ سَمْكا
تُحَدِّثُنا عَنْهُ ٱلْعُلَى وبِمِثْلِ ما تُحَدِّثُنا عَنْهُ تُحَدِّثُنا عَنْكا
تَناوَلْتَ إِصْلاحَ ٱلزَّمانِ فَقُلْ لَنا أَعَدْلٌ يَسوسُ ٱلْمُلْكَ أَمْ مَلِكٌ مِنْكا
فَجَدَّدْتَ ما أَبْلَى وأَثْبَتَّ ما فَنَى وأَدْنَيْتَ مَنْ أَقْصَى وأَضْحَكْتَ مَنْ أَبْكا

﴿ ٢٢٨ ﴾

[وقال من عروض البسيط]

إِنَّ ٱللَّيالِيَ وَٱلْأَيّامَ يُدْرِكُها شَيْبٌ ويَعْقُبُها مِنْ بَعْدِهِ هَلَكُ
فَشَيْبُ لَيْلِكَ مِنْ إِصْباحِهِ يَقِقٌ[1] وشَيْبُ يَوْمِكَ مِنْ إِمْسائِهِ حَلِكُ
وٱلْعَيْشُ وٱلْمَوْتُ بَيْنَ ٱلْخَلْقِ في شُغُلٍ حَتَّى يُسَكَّنَ مِنْ تَحْريكِهِ ٱلْفَلَكُ
ويَبْعَثُ ٱللهُ مِنْ جَوْفِ[2] ٱلثَّرَى أُمَمًا كانَتْ عِظامُهُمُ تَبْلَى وتُنْتَهَكُ
في مَوْقِفٍ ما لِخَلْقٍ عَنْهُ مِنْ حِوَلٍ ولا يُحَقِّرُ فيهِ سوقَةً مَلِكُ

---

٢٢٨ — P 16 v. Senza titolo || 1 Cod. يتق — 2 Cod. حرق

٢٢٦

وقال في معنى الزهد من عروض الرمل [والقافية] من المترادف

ما ٱلَّذي أَعْدَدتَ لِلْمَـوْتِ فَقَـدْ ... قُـدِّرَ ٱلْمَـوْتُ بِلا شَكٍّ عَلَيْكْ
أَذْنوبًا كاثَرَتْ عِـدَّ ٱلْحَـصَى ... بِئْسَ ما ٱسْتَكْثَرْتَ[1] مِنْ كَسْبِ يَدَيْكْ
بِئْسَ مـا يَسْمَـعُ مِنْ تَعْظيمِهـا ... مَلَكا ٱلْقَـبْرِ بِـهِ مِنْ مَلَكَيْـكْ
أَيُّ خَطْـبٍ قـادِحٍ في رَقْـدَةٍ ... يوقِـظُ ٱلْحَشْرَ إِلَيْهـا مُقْلَتَيْـكْ
وصِراطٍ لَسْـتَ بِٱلنّـاجي إِذا ... وَطِئَـتْـهُ زَلَّةٌ مِـنْ قَـدَمَيْـكْ
فَلَـكَ ٱلْوَيْـلُ مِنَ ٱلـنّـارِ إِذا ... مُقْلَـةُ ٱلرَّحْمَـةِ لَمْ تَنْظُـرْ إِلَيْكْ

٢٢٧

وقال يمدح يحيى بن تميم بن المعز من الطويل وقافية المتواتر

لَكَ ٱلْمُلْكُ وٱلسَّيْفُ ٱلَّذي مَهَّدَ ٱلْمُلْكا ... وصالَ بِهِ ٱلْإِسْلامُ فَٱهْتَضَمَ ٱلشِّرْكا
تَقَيَّلْـتَ آباءً مُـلوكًا كَأَنَّمـا ... يُفَتِّـقُ ٱلْأَسْماعِ فَخْـرُهُمُ مِسْكا
وكُلٌّ عَريـقٍ[1] في ٱلشَّجاعَـةِ مُقْدِمٌ ... لَهُ ٱلضَّرْبَةُ ٱلْفَرْعاءُ وٱلطَّعْنَةُ ٱلسُّلْكا
إِذا ما رَمَى أَرْضَ ٱلْعِـدى بِعَرَمْرَمٍ ... عَلَيْـهِ سَماءُ ٱلنَّقْـعِ غادَرَهـا دَكّا

---

٢٢٦ — V 62 v. || 1 Cod. استكرت

٢٢٧ — V 62 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. titolo e verso ١ || 1 Cod. غريق

أَغَزالَةُ ٱلْفَلَـكِ ٱلَّتي عَبِقَتْ مِسْكًا فَقُلْـتُ غَزالَةُ ٱلْمِسْكِ
إِنْ دامَ هَجْرُكِ لي بِلا سَبَبٍ فَلَأَنْتِ قاتِلَتي بِـلا شَكِّ

﴿ ٢٢٥ ﴾

وقال ايضًا من عروض السريع والقافية من المترادف

أَذابِلُ ٱلـنَّرْجِسِ في مُقْلَتَيْـكْ أَمْ ناضِرُ ٱلْوَرْدِ عَلى وَجْنَتَيْـكْ
لا تُنْكِـري أَنَّـكِ حورِيَّـةٌ فَنَفْحَـةُ ٱلْجَنَّـةِ تَمَّتْ عَلَيْـكْ
وعَقْـرَبا صُدْغَيْكِ مِنْ عَنْـبَرٍ سَمُّهُما وَيْـلاهُ مِنْ عَقْـرَبَيْكْ
ورِدْفُـكِ ٱلْمُـرْتَجُّ في غُصْنِكِ مَيّـاسُ أَهْـتَزَّ بِرُمّـانَتَيْـكْ
وَيْحَ وِشاحَيْكِ فَمـا أَصْبَحـا صِفْرَيْنِ إِلّا حَسَـدا[1] فَلَجَيْـكْ
أَفي نِطاقَيْـكِ تَثَنَّيْـتِ أَمْ دَفَعْتِ خَصْرَيْكِ إِلى خاتَمَيْـكْ
بِٱللهِ مَنْ صَيَّرَ مِنْ ناظِـرَيْكْ سَهْمَيْكِ أَمْ رُمْحَيْكِ أَمْ صارِمَيْكْ
فَحَيْثُ ما كُنْتُ خَشيتُ ٱلرَّدَى مِنْكِ أَكُلُّ ٱلْقَتْلِ في ناظِرَيْكْ
لَوْ شِئْتِ حَيَّيْتِ نَشاوَى ٱلْهَوَى مِنْ لَوْنِ خَدَّيْـكِ بِتُفّاحَتَيْكْ
وإِنْ تَغَنَّـيْـتِ لَنـا لَمْ نَزَلْ نَخْلَـعُ أَفْواهًا عَلَى أَخْمَصَيْـكْ
لا صَبْرَ لي عَنْـكِ وإِنْ كانَ لي عَلى جِنايا تِـكِ صَـبْرٌ عَلَيْـكْ

---

٢٢٥ — V 62 r. || 1 Cod. الاحسداد

٢٢٣

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

قُلْ لِمَنْ ضاهَتِ ٱلْغَزالَةَ نورًا وَهْيَ مِنْ طيبِها غَزالَةُ مِسْكِ
أَنْتِ في ٱلْعَيْنِ وَٱللِّسانِ وفي ٱلْقَلْبِ فَأَيْنَ ٱسْتَقَرَّ قَدْري مِنْكِ
إِنْ نَقَضْتِ ٱلْوَفاءَ بِٱلْغَدْرِ ظُلْمًا فَبِهٰذا أَشارَ طَرْفُكِ عَنْكِ
لَكِ قَلْبي صَفا فَلا[1] غِشَّ فيهِ وَهْوَ لِلْهَجْرِ مِنْكِ في نارِ سَبْكِ
أَضْحَكَ ٱلشّامِتينَ صَدُّكِ عَنّي بِدُموعي فَأَدْمُعُ ٱلْقَلْبِ تُبْكي

٢٢٤

وقال ايضاً من عروض الكامل وقافية المتواتر

اَلْهَجْرُ يُضْحِكُ وَٱلْهَوَى يُبْكي وَٱلْوَصْلُ بَيْنَهُما عَلَى هُلْكِ
يا جَنَّتي ما كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أُصْلَى جَحيمَ قَطيعَةٍ مِنْكِ
لِلّٰهِ عَيْنٌ مِنْكِ مُخْبِرَةٌ عَنّي بِكُلِّ سَريرَةٍ عَنْكِ
عَجَّبْتِني[1] لِلَّفْظِ ذي نُسُكٍ هٰذا وَلَحْظُكِ حاضِرُ ٱلْفَتْكِ
وَسَلَبْتِ قَلْبي مِنْ حَشايَ فَهَلْ لَكِ في ٱلْقُلوبِ صِناعَةُ ٱلدَّكِّ

---

٢٢٣ — V 62 r. || 1 Cod. بلا

٢٢٤ — V 62 r. || 1 Cod. عجبي

٢٢٢

وقال ايضاً من عروض الرمل والقافية من المترادف

هاتِ كَأْسَ ٱلرّاحِ أَوْخُذْها إِلَيْكْ يَـنْزِلِ ٱللَّهْـوُ بِها بَيْنَ يَدَيْكْ
ريقَـةُ ٱلْعَيْشِ [بِها][1] فَٱخْلَعْ عَلَى شَفَتَيْهـا كُلَّ حـينٍ شَفَتَيْـكْ
وأَطِـعْ فيـهـا نَديمَيْـكَ بِمـا حَكَـما وٱعْصِ عَلَيْهـا عاذِلَيْكْ
وإِذا سُقّيـتَ مِنْهـا شَفَـقًا طَاعَـتْ حُمْرَتُـهُ في وَجْنَتَيْـكْ
وتَـنـاوَلْ نَشْوَةً مِنْ رَوْضَـةٍ طَلَعَتْ كَٱلشَّمْسِ بِٱلنَّجْمِ عَلَيْكْ
تَتَـغَـنَّى بِـنَسيـبٍ قُلْتَـهُ فَهَواهـا راجِـعٌ مِنْـكَ إِلَيْكْ
فاوَضَتْ في ٱلْوَصْلِ عَيْني عَيْنَها فَٱزْدَهَتْ عُجْبًا وقالَتْ ما لَدَيْكْ
أَعَلِيـلٌ أَنْـتَ مـا ذا تَشْتَهي قُلْتُ قَطْفـي بِيَدي رُمّانَتَيْكْ
فَٱنْثَنَتْ كِبْرًا وقالَتْ وَيْلَتا أَوَهٰـذا كُلُّهُ تَطْلُبُ وَيْكْ
أَنا شَمْـسٌ وَبَعيـدٌ فَلَكي وِضياءي نافِـرٌ مِنْ راحَتَيْكْ
لَوْ بَـدا أَمْرُكَ لي مِنْ قَبْلِ ذا ما رَأَتْ ناظِـرَتي ناظِـرَتَيْـكْ

---

٢٢٢ — V 61 v. || 1 Cod. om.

مَهالِكُهُ بِأُلْفَأْلِ تُسْمَى مَفاوِزًا ... وما أُلْفَوْزُ إِلَّا أَنْ تُخاضَ مَهالِكُهْ
بِمُعْطٍ غَداةَ أُلسَّيْرِ ظَهْرَ حَنِيَّةٍ ... بَنَيْتَ عَلَيْها أُلْكورَ فَأُنْهَدَّ تامِكُهْ
أَلائِمَتي إِنَّ أُلتَّجَمُّلَ جَنْدَلٌ ... صَليبٌ وأَنِّي بِأُلتَّجَلُّدِ لائِكُهْ
أَرَى طَرَفًا لي مِنْ لِسانِكِ جارِحًا ... وفي طَرَفِ أُلسَّيْفِ أُلْمُهَنَّدِ باتِكُهْ
تُريدينَ مِنّي جَمْعَ ما لي ومَنْعَهُ ... وهَلْ لِيَ بَعْدَ أُلْمَوْتِ ما أَنا مالِكُهْ
إِذا أَدْرَكَتْ خِلًّا مِنَ أُلدَّهْرِ فاقَةٌ ... فَما بالُ جَدْوَى راحَتي لا تُدارِكُهْ

﴿ ٢٢١ ﴾

وقال يتغزل من عروض المتقارب ومن قافية المترادف

ومالِئَةٍ مِنْ سَناها أُلْعُيونَ ... أَأَبْصَرْتَ شَمْسَ أُلضُّحى هي كَذاكْ
تَسوكُ حَصًى بَرَدٍ في عَقيقٍ ... فَيا لَهُما ظُلْمًا بِأُلسِّواكْ
ويا قَهْوَةً مَيَّعَتْ مِسْكَةً ... فَبَيْنَهُما لِلْأَريجِ أُشْتِراكْ
بِأَطْيَبَ مِنْها جَنى رِيقَةً ... إِذا نَحَرَ أُللَّيْلَ رُمْحُ أُلسِّماكْ
وما ذُقْتُ فاها ولٰكِنَّني ... نَقَلْتُ شَهادَةَ عودِ أُلْأَراكْ

5 Corr. marg. Cod. راحتيَ تدارِكُه

٢٢١ — V 61 v. — P 9 v. senza titolo. — Diwân i. a. ḥag. pag. ٥٧, verso ٥ || 1 V om. — 2 P تسوق — 3 P فا — 4 V وما — 5 P ضُمِّنَت — 6 V نحد

بِزَعْمي وما في ٱلْحُبِّ بِٱلزَّعْمِ لَذَّةٌ أُحِبُّ مَشيبي وٱلْغَواني فَوارِكُهْ
مُغَيِّرُ حُسْني عَنْ جَميلِ رُؤائِهِ وموهِنُ جِسْمي بِٱللَّيالي وناهِكُهْ
رَأَتْني سُلَيْمَى وٱلْقَذالُ كَأَنَّما تَنَفَّسَ فيهِ ٱلصُّبْحُ فَٱبْيَضَّ حالِكُهْ
كَما نَظَرَتْ سَلْمَى إِلَى رَأْسِ دِعْبِلٍ وقَدْ عَجِبَتْ وٱلشَّيْبُ يُبْكيهِ ضاحِكُهْ
فَتاةٌ أَرَى طَرْفي لِطَرْفِيَ حاسِدًا يُغايِرُهُ في حُسْنِها ويُماحِكُهْ[2]
عَلَى وَصْلِها سِتْرٌ فَمَنْ لي بِهَتْكِهِ إِذا ما مَضَى عَنْهُ مِنَ ٱلْعُمْرِ هاتِكُهْ
شَبابٌ لَهُ ٱلْقِدْحُ ٱلْمُعَلَّى مِنَ ٱلْهَوَى وما شِئْتَ مِنْ رِقِّ ٱلدُّمَى فَهْوَ مالِكُهْ
كَأَنِّيَ لَمْ يُؤْنِسْ مِنَ ٱلسِّرْبِ وَحْشَتي مُشَنَّفُ أُذْنٍ فاتِرُ ٱللَّحْظِ فاتِكُهْ
غَزالٌ تَراني ناصِبًا مِنْ تَغَزُّلي لَهُ شَرَكًا في كُلِّ حالٍ يُشارِكُهْ
وَصادٍ إِلَى رِيِّ ٱلْكُؤوسِ غَمَرْتُهُ بِعارِضِها وٱلْغَيْثُ دَرَّتْ حَواشِكُهْ
وقُلْتُ ٱعْتَبِقْ مِنْ دَنِّها صِرْفَ قَهْوَةٍ إِلَى قَدَحِ ٱلنَّدْمانِ تُفْضي سَوالِكُهْ
ويَمْنَعُها مِنْ أَن تَطيرَ لَطافَةً حَبابٌ عَلَيْها دائِراتٌ شَبائِكُهْ
عَلَى زَهْرِ رَوْضٍ ناضِرٍ تَحْسِبُ ٱلرُّبَى مُلوكًا عَلَى ٱلْأَجْسامِ مِنْهُمْ دَرانِكُهْ
وباتَ لُجَيْنُ[3] ٱلْماءِ بِٱلْقُرِّ جامِدًا لَنا ونُضارُ ٱلْبَرْقِ ذابَتْ سَبائِكُهْ
أَذٰلِكَ خَيْرٌ أَمْ تَعَسُّفُ سَبْسَبٍ يُعَقِّلُ أَخْفافَ ٱلنَّجائِبِ عاتِكُهْ
وإِنْ جَنَّ لَيْلٌ أَقْبَلَتْ نَحْوَ سُفْرَةٍ مُجَلِّحَةً[4] أَغْوالُهُ وصَعالِكُهْ

---

2 Cod. ساحكه — 3 Corr. marg. Cod. نحى — 4 Cod. محلحةً

فَشاهِدْ زورَ خَطْبِكَ لَيْسَ يعْطَى ... بِباطِلِهِ مِنَ ٱلْعاداتِ حَقّا
فَلا تَهْوَ[1] ٱلْفَتاةَ وأَنْتَ شَيْخٌ ... فَأَبْعَدُ وَصْلُها مِنْ صَيْدِ عَنْقا

حرف الكاف

﴿ ٢٢٠ ﴾

وقال ايضًا من عروض الطويل وقافية المتدارك

أَخَذتَّ بِرَأْيٍ في ٱلصِّبا أَنا تارِكُهْ ... فَلَمْ تَرَني في مَسْلَكٍ أَنْتَ سالِكُهْ
وإِنْ لَمْ أُعاقِرْكَ ٱلْمُدامَ فَإِنَّني ... حَقَنْتُ دَمَ ٱلزِّقِّ ٱلَّذي أَنْتَ سافِكُهْ
وإِنَّ رَزايا ٱلْعُمْرِ مِنْهُنَّ مَرْكَبي ... ثِقالٌ بِأَعْطانِ ٱلْمَنايا مَبارِكُهْ
دُفِعْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ دِفاعَ مُلِمَّةٍ ... إِلى زَمَنٍ في كُلِّ حينٍ أُعارِكُهْ
وجَيْشِ خُطوبٍ زاحِمٍ كُلَّ ساعَةٍ ... فَما أَنْفُسِ ٱلْأَحْياءِ إِلَّا هَوالِكُهْ
كَأَنَّ ٱلْبُروقَ ٱلْخاطِفاتِ سُيوفُهُ ... وزُهْرَ ٱلنُّجومِ ٱللَّائِحاتِ نَيازِكُهْ[1]
فَإِنْ تَنْجُ نَفْسي مِنْ كُلومِ سِلاحِهِ ... فَإِنَّ بِرَأْسي ما أَثارَتْ سَنابِكُهْ
مَضَى كُلُّ عَصْرٍ وهْوَ حَرْبٌ لِأَهْلِهِ ... وهَلْ تَصْرَعُ ٱلْآسادَ إِلَّا مَعارِكُهْ

1 Cod. تهوى

٢٢٠. — V 61 r. || 1 Cod. in marg. لعله مباركه

تَروقُ ذا ٱلْجَهْلِ زَيْنًا ثُمَّ تَذْعَرُهُ ... خَوْفًا إِذا شامَ مِنْ أَنْيابِها[51] رَوَقا
تَرَى ٱلسَّوابِغَ عَنْ أَذْمارِ مَأْزِقِها[52] ... تُواقِعُ ٱلْأَرْضَ مِنْ وَقْعِ ٱلظُّبا مِزَقا[53]
إِذا ٱنْتَحَتْكَ مَراميهِ[54] لَها حَلَقٌ ... خِلْتَ ٱلْيَعاقيبَ فيها فَتَحَتْ حَدَقا[55]
شَكَّ[56] ٱلْقُلوبَ بِصِدْقِ ٱلطَّعْنِ لَهْذَمُهُ ... وغادَرَ ٱلْهامَ فيها سَيْفُهُ فِلَقا
إِلَيْكَ يا ٱبْنَ تَميمٍ أَعْمَلَتْ قُلُصٌ ... تَحْتَ ٱلرِّحالِ تُبَدّي ٱلْوَخْدَ وَٱلْعَنَقا
كَأَنَّ مَشْواكَ لِلْبَيْتِ ٱلْعَتيقِ أَخٌ ... وَٱلْيَعْمَلاتُ إِلَيْهِ تَمْلَأُ ٱلطُّرُقا
وَكَيْفَ تُعْقَلُ أَيْدي ٱلْعيسِ عَنْ مَلِكٍ ... بِكَفِّ نُعْماهُ مَعْقولُ ٱلنَّدى ٱنْطَلَقا
تُقَبِّلُ ٱلسُّحْبُ مِنْهُ لِلسَّماحِ يَدًا[57] ... لَوْ أَلْقِيَ ٱلْبَحْرُ في مَعْروفِها غَرِقا

﴿ ٢١٩ ﴾

وقال ايضًا [من عروض الوافر]

بَقيتُ مَعَ ٱلْحَياةِ وماتَ شَعْري ... بِشَيْبي فَٱلْقَذالُ بِهِ يُنَقّا
فَشَعْري لا يُكَفَّنُ في خِضابٍ ... ولا يَنْفَكُّ لِلْأَبْصارِ مَلْقا
وَتَرْكُكَ مِنْ شَجاكَ ٱلْمَوْتَ مِنْهُ ... بِلا كَفَنٍ لَحُزْنٌ فيكَ أَبْقا
فَلا تَخْضِبْ مَشيبَكَ لِلْغَواني ... فَتَغْنى عَنْهُ ناعِمَةٌ وَتَشْقا

51 Cod. ابنايها — 52 P في ادماء مارقها — 53 P مرقا — 54 V اتحد مرماهُ P, — 55 V مدى منه — 56 V شدّ — 57 V يدٌ

٢١٩ — P 30 v.

كَمْ مِنْ عَدُوَّيْنِ[31] في دينٍ قَدِ ٱخْتَلَفا حَتَّى إذا أَخَذا في فَضْلِهِ ٱتَّفَقا
وكَمْ نَدِيمَيْنِ لَوْلا لَذَّةٌ لَهُما[32] في ذِكْرِ سيرَتِهِ ٱلْحَسْناءِ لَمْ فْتَرَقا
كَأَنَّما ٱلنّاسُ مِنْ أَطْواقِ أَنْعُمِهِ[33] حَمائِمٌ تَتَغَنَّى مَدْحَهُ حِزَقا
كَأَنَّما يَعْتَري أَمْوالَهُ وَلَهٌ[34] فَما لَها غَيْرُ أَصْواتِ ٱلْعُفاةِ رَقا
٣٠ تُجاوِدُ ٱلْكَفُّ مِنْهُ ٱلْكَفَّ مُغْنِيَةً فَقَلَّما تُبْقِيانِ ٱلْعَيْنَ وٱلْوَرَقا
مَنْ أَوْهَنَ[35] ٱللهُ كَيْدَ ٱلنّاكِثِينَ بِهِ[36] إذا قَذَفْتَ بِحَقٍّ باطِلٌ زَهَقا
مَنْ لا يَصُونُ[37] ٱلْهُدَى حَتَّى يَطولَ بِهِ لا يَضْرِبُ ٱلسَّيْفُ لَوْلا يَضْرِبُ[38] ٱلْعُنُقا
تَكْبُو ٱلسَّوابِقُ عَنْ أَدْنَى مَداهُ فَلَوْ يُسابِقُ ٱلرّيحَ في أُفْقِ[39] ٱلْعُلَى سَبَقا
ذِمْرٌ[40] إذا عَلِقَتْ[41] بِٱلْحَرْبِ عَزْمَتُهُ رَوَّى ٱلْقَواضِبَ فيهِ[42] وٱلْقَنا عَلَقا
٣٥ كَأَنَّما ٱلْعَضْبُ في يُمْناهُ صاعِقَةٌ إذا عَلا رَأْسَ جَبّارٍ بِهِ صَعِقا
يَكادُ لَوْ لا تَلَظّي ٱلرَّوْعِ ذابِلُهُ في كَفِّهِ مِنْ نَداهُ[43] يَكْتَسي وَرَقا[44]
كَأَنَّما يودِعُ ٱلْيُمْنَى لَهُ قَلَماً يَخُطُّ[45] خَطَّ ٱلْمَنايا كُلَّما مَشَقا
وما رَأَى ناظِرٌ[46] مِنْ قَبْلِهِ أَسَداً قَدْ أَكْمَلَ ٱللهُ فيهِ ٱلْخَلْقَ وٱلْخُلُقا
ويَوْمَ حَرْبٍ تَرَى[47] ٱلْأَبْطالَ مَوْرِدَةً فيها[48] حِياضَ[49] ٱلْمَنايا شُرَّباً عَتَقا[50]

---

31 V عدو, corr. marg. — 32 P بهما — 33 P انغمه — 34 P له — 35 V om. — 36 V اوقي — 37 Cod. يصول — 38 V الضارب, om. سيف preced. — 39 P شأو — 40 P ومن — 41 P اذا اغلقت — 42 P منها والفق — 43 V من — 44 P نواه — 45 P تخط — 46 P احد — 47 V ينبت الورقا — 48 P باسرا علقا — 49 P الحياض — 50 P فيه

فَبِتُّ أُحصي بِأَنْفاسٍ حَصَى بَرَدٍ ... بِبَرْدِها في التَّراقي تَعْرِفُ الْفَلَقا
وأَجْتَني مُسْتَطيبًا ما حَواهُ فَمٌ ... مِنْ ماءِ ظَلْمٍ بَرودٍ يُطْفِئُ الْحَرَقا
وَلِلْوُشاةِ عُيونٌ غَيْرُ واقِعَةٍ ... عَلَى ضَجيعَيْنِ مِنّا في الْكَرَى اعْتَنَقا
مَنْ زارَ في سِنَةِ الْأَجْفانِ في خُفَرٍ ... لَمْ يَخْشَ غَيْرانَ مَرْهوبَ الشَّذا حَنِقا
قَنِعْتُ بِالطَّيْفِ لَمّا صَدَّ صاحِبُهُ ... وَالطّيبُ إِنْ غابَ أَبْقى عِنْدَكَ الْعَبِقا
لَوْ لا هِلالٌ أُعيرَ الطَّرْفُ زَوْرَقَهُ ... في خَوْضِهِ لُجَّةَ الظَّلْماءِ ما طَرَقا
مِنْ أَيْنَ لي في الْهَوى نَوْمٌ فَيَطْرُقَني ... خَيالُ مَنْ نَوْمُها يُعِزُّ بي الْأَرَقا
وإِنَّما الْفِكْرُ في الْأَجْفانِ مَثَّلَها ... فَما كَذَبْتُ عَلى جَفْني ولا صَدَقا
أَللّٰهُ أَعْطى لِقَوْمٍ في تَعَشُّقِهِمْ ... سَعادَةً وَلِقَوْمٍ آخَرينَ شَقا
وَاللّٰهُ أَحْيى بِيَحْيى كُلَّ مَكْرُمَةٍ ... لِلْمُعْتَفينَ وأَجْرى نائِلًا غَدَقا
مَلْكٌ تَناوَلَ أَسْبابَ الْعُلى بِيَدٍ ... قَدْ أَوْدَعَ اللّٰهُ فيها رِزْقَ مَنْ خَلَقا
سَمَيْذَعٌ تَبْسُطُ الْآمالَ هِمَّتُهُ ... وَيَقْبِضُ الْحِلْمُ مِنْهُ الْغَيْظَ وَالْحَنَقا
أَعْلَى الْمُلوكِ مَنارًا في ذُرًى شَرَفٍ ... لا يَرْتَقي كَوْكَبٌ في الْجَوِّ حَيْثُ رَقا
وأَثْبَتَ الْأُسْدَ في جَوْفِ الْعِدى قَدَمًا ... إِذا جَناحُ لِواءٍ فَوْقَهُ خَفَقا
إِنْ ضَنَّ بِالْجودِ مَقْبوضُ الْيَدَيْنِ سَخا ... وإِنْ عَتا ظالِمٌ في مُلْكِهِ رَفَقا

---

17 V, P احمي — 18 P انفاسي — 19 P درر — 20 P الهوى — 21 V موهوب
22 P والطيف — 23 P نشره — 24 P خوطه — 25 V لحست — 26 V يعْربي, P تومها يعزي بي — 27 P جفن — 28 P حين — 29 P حرب
30 P ظنّ

﴿ ٢١٨ ﴾

وقال يمدح يحي بن تميم بن المعزّ من البسيط وقافية المتراكب

ما لِلْوُشاةِ عَلَيْها أَذْكَتِ ٱلْحَدَقا[1] أَما جَلا[2] ٱلنّورُ مِنْ إِسْرائِها[3] ٱلْغَسَقا
أَما تَضَوَّعَ[4] مِنْ أَرْدانِها أَرَجٌ[5] كَأَنَّما مِسْكُ دارِينٍ بِهِ فُتِقا
أَما تَأَلَّقَ مِنْ سِمْطَيْ تَبَسُّمِها بَرْقٌ إِذا ما رآهُ ناظِرٌ[6] بَرِقا
هَيْفاءُ يَقْلَقُ في ٱلْخَصْرِ ٱلْوِشاحُ لَها[7] كَأَنَّ قَلْبِيَ مِنْهُ[8] عُلِّمَ ٱلْقَلَقا
كَأَنَّما مالَ خوطٌ في مُلاءَتِها بِالشَّمْسِ وٱهْتَزَّ[9] مِنْها في كَثيبِيَ[10] نَقا
باتَتْ[11] عَلَى عَقِبِ ٱلشَّكْوَى تُمَلِّقُني وَكُلُّ دُمْيَةِ حُسْنٍ تُحْسِنُ ٱلْمَلَقا
وٱسْتَوْثَقَتْ مِنْ ثِقابٍ فَوْقَ وَجْنَتِها وإِنَّما أَشْفَقَتْ أَنْ أَلْثِمَ ٱلشَّفَقا
يا هٰذِهِ تَدَّعينَ ٱلْوَجْدَ عارِيَةً مِنَ ٱلضَّنى[12] فَدَعي ٱلشَّكْوَى لِمَنْ عَشِقا
وأَجْمِلي قَتْلَ[13] نَفْسٍ لا يُتارِكُها[14] بَرْحُ ٱلْغَرامِ وإِلّا رَمِّقي[15] ٱلرَّمَقا
ما أَحْسَنَ ٱلْعَطْفَ مِنْ تَأْنيسِ نافِرَةٍ كَأَنَّما رُضْتَ مِنْها شادِنًا[16] خَرِقا

---

٢١٨ — V 112 r. — P 63 r. in margine. Titolo: وقال ايضًا Mancano il 2. em. del verso ٣١, il 1. del seguente ed il verso ٤. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٢ Titolo e verso ١ || 1 P عليك اكثروا الحرقا — 2 V على — 3 P اشراقها — 4 V تطوع — 5 P من اردافها عبق — 6 P ناظري — 7 V بها — 8 P منها — 9 V فالشمس اهتزّ — 10 V كيث — 11 V, P بانت — 12 P الظبي — 13 P قبل — 14 P يباركها — 15 V رمّق — 16 V شاذنا, P شاديا

﴿ ٢١٦ ﴾

وقال في البقّ من عروض البسيط والقافية من المتواتر

يا لَيْلُ هَلْ لِصَباحي [1] فيكَ إِشْراقُ فَقَدْ نَفا ٱلنَّوْمَ عَنْ عَيْنَيَّ إِيراقُ [2]
عَساكِرُ ٱلْبَقِّ نَحْوي [3] فيكَ زاحِفَةً [4] كَأَنَّما بُثَّ [5] وَسْطَ ٱلْبَيْتِ سُمّاقُ
مِنْ كُلِّ طاغِيَةِ ٱلْخُرْطومِ سارِيَةً كَأَنَّ لَسْعَتَها [6] بِٱلنّارِ إِحْراقُ

﴿ ٢١٧ ﴾

وقال في البرق من عروض السريع [1] والقافية من المتواتر

وطائِرٍ في ٱلْجَوِّ مِنْ مَغْرِبٍ في قِطْعَةِ ٱللَّيْلِ إِلَى ٱلْمَشْرِقِ
كَأَنَّما تَنْبَعُ [2] مِنْ سُحْبِهِ شُعْلَةُ نَفْطٍ لِلدُّجَى [3] مُحْرِقِ
لَوْ كانَ يَبْقَى نورُهُ في ٱلدُّجَى [4] كانَ كَحَطِّ [5] ٱلتِّبْرِ في ٱلْمَلَقِ

---

٢١٦ — V 112 r. — P 59 v. in margine. Titolo: وقال في البقّ || 1 P لنهاري — 2 V, P ابراق — 3 P تجري — 4 P راجفة — 5 P كما تبدد — 6 P من
عقرب فمُها قد حاز ابرتها كانما لدغتُها

٢١٧ — V 112 r. — P 60 r. in margine. Titolo: وقال في البرق || 1 Cod. في الدجي لمعه 4 P — زره نقط في الدجي 3 P — ينبع P ,تتبع 2 V — البسيط
كحل 5 P —

كَأَنَّ ٱلْعَيْنَ تُسْقِطُ مِنْهُ عَيْنًا فَلُؤْلُؤُهُ إِذا ذَرَفَتْ عَقيقُ
وَهَبْني قَدْ قَدَحْتُ زِنادَ عَزْمٍ تَضَرَّمَ في ٱلْأَناءِ لَهُ حَريقُ
أَنيسُ ٱللهِ يُنْفِذُ[1] مِنْهُ حُكْمًا فَيَعْقِلُني بِهِ وَأَنا ٱلطَّليقُ
فَرَغْتُ مِنَ ٱلشَّبابِ فَلَسْتُ أَرْنو إِلَى لَهْوٍ فَيُشْغِلُني ٱلرَّحيقُ
ولا أَنا في صِقِلِّيَةٍ[2] غُلامًا فَتَلْزَمَني لِكُلِّ هَوًى حُقوقُ
لَيالِيَ تَعْمَلُ ٱلْأَفْراحَ كَأْسي فَما لي غَيْرَ ريقِ ٱلْكَأْسِ ريقُ
تَجَنَّبْتُ ٱلْغَوايَةَ عَنْ رَشادٍ كَما يَتَجَنَّبُ ٱلْكَذِبَ ٱلصَّدوقُ
وإِنْ كانَتْ صَبابَاتُ ٱلتَّصابي تَلوحُ لَها عَلَى كَلْمي بُروقُ
كَتَبْتُ إِلَيْكَ في سِتّينَ عامًا فُساحًا في خُطايَ بِهِنَّ ضيقُ
وَمَنْ يَرْحَلْ إِلَى ٱلسَّبْعينَ عامًا فَمُعْتَرَكُ ٱلْمَنونِ لَهُ طَريقُ
أَبا ٱلْحَسَنِ ٱنْتَشِقْ مِنّي سَلامًا كَأَنَّ نَسيمَهُ مِسْكٌ فَتيقُ
وَهَلْ لِأَبي عَليلٍ عِنْدَ كَرْبٍ تَناوُلُ راحَةٍ وبِها تُفيقُ[3]
أَرَى ٱلْقَدْرَ ٱلْمُتاحَ إِذا رَآني جَرَيْتُ جَرًى فَكانَ هُوَ ٱلسَّبوقُ
فَلا تَيْأَسْ فَلِلرَّحْمانِ لُطْفٌ يَحِلُّ بِيُسْرِهِ ٱلْعَقْدُ ٱلْوَثيقُ

1 Cod. ينقد — 2 Cod. صقيلة — 3 Cod. نفيق

فَشَقَقْتُ ٱلشَّقِيـقَ مِنْ شَفَتَيْـهِ عَنْ حَبـابٍ مُحَدِّثٍ عَنْ رَحيقِ
واكْتَسَتْ زُرْقَةُ ٱلسَّماءِ سَحـابًا مُسْمِعًا رَعْـدُهُ هَديرَ ٱلْفَنيـقِ
وَحَمَـى مِنْ وُشاتِنا كُلُّ وَبْلٍ بِأَفاعـي ٱلسُّيولِ كُلَّ طَـريقِ
وَكَأَنَّ ٱلظَّـلامَ يُحْـرِقُ قارًا مِنْهُ في ٱلْخافِقَيْنِ نَفْطُ[1] ٱلْبُروقِ
رَقَّ صَـبْري وَصَبْرُهـا بِنَسيمٍ واصِفٍ صُبْحَـهُ بِمَعْـنًى رَقيقِ
وَشَوادٍ شَدَتْ فَلَوْ لا ٱشْتِهاري نُحْتُ مِنْ شَدْوِها[2] بِكُلِّ شَهيقِ
أَضْحَـكَ ٱللّٰهُ مَنْ بَكَى بِجُمانٍ رَحْمَـةً لِلَّـذي بَكَى بِعَقيـقِ

﴿ ٢١٥ ﴾

وقال ايضًا من عروض الوافر والقافية من المتواتر

خِطـابٌ عَنْ لِقائِكُمُ يَعـوقُ وَمِثْـلي لا يُناطُ بِـهِ ٱلْعُقـوقُ
أَأَقْدِرُ أَنْ يُقَـدِّرَ لي زَمـانٌ لَهُ خُلْـقٌ بِأُلْفَتِـنـا خَليـقُ
فَيَقْبِـضَ بُعْـدَنا لَيْـلٌ عَـدُوٌّ وَيَبْسُطَ قُرْبَنـا يَوْمٌ صَـديقُ
لَقَدْ حَنَّتْ إِلَى مَثْـواكَ نَفْسي كَمُرْزِمَـةٍ إِلَى وَطَـنٍ تَتـوقُ
تَحَمَّـلَ بِٱلنَّـوَى عَنّي ٱلتَّأَسّي وَحَمَّلَـني ٱلْأَسَى ما لا أُطيـقُ
وَحَمَّـرَ دَمْعِيَ ٱلْمُبْيَضَّ حُـزْنٌ يَذوبُ بِحَرِّهِ قَلْـبي ٱلْمَشوقُ

1 Cod. نفض — 2 Cod. شدرها

ويُمِدُّ فَوْقَ ٱلْبَحْرِ عِنْدَ عُبورِهِ جِسْرًا بِهادٍ لِلسَّماءِ مُعانِقِ
٢٠ خَيْلٌ كَأَنَّ ٱلرَّكْضَ مِنْ خُيَلائِها في قَلْبِ كُلِّ مُعانِدٍ ومُنافِقِ
وكَأَنَّما أُقْتَسَمَتْ عُيونَ أَجادِلٍ وشُروقَ غِرْبانٍ[8] وسوقَ نَقائِقِ
قُدْها تَخُبُّ بِكُلِّ ذِمْرٍ إِبْلَةً بِخِداعِ أَبْطالِ ٱلْوَقائِعِ حاذِقِ
وإِذا أَثَرْنَ بِنَقْعِهِنَّ[9] سَحائِبًا صَبَّتْ عَلَى ٱلْأَعْداءِ صَوْبَ صَواعِقِ
أَصْبَحْتَ في ٱلسّاداتِ ناصِرَ دَوْلَةٍ تصف العلى عدل مناطق[10]
٢٥ بَطَلًا يَطولُ بِذِكْرِهِ في سِلْمِهِ كَصِيالِهِ بِحُسامِهِ في ٱلْمارِقِ
مُتَرَحِّلًا نَحوَ ٱلْمَعالي ساكِنًا بِٱلْجَيْشِ في ظِلِّ ٱللِّواءِ ٱلْخافِقِ
شَدَّتْ عَزائِمُهُ مَهالِكَهُ كَما شُدَّتْ فَرازِينٌ بِعَقْدِ بَيادِقِ

﴿ ٢١٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

رُبَّ لَيْلٍ هَصَرْتُ فيهِ بِغُصْنٍ لابِسٍ نَضْرَةَ ٱلنَّعيمِ وَريقِ
فيهِ رُمّانَةٌ تُطاعِنُ صَدْري فَهْيَ أَمْضَى مِنَ ٱلسِّنانِ ٱلذَّليقِ
أَسْأَلُ ٱلْوَرْدَ مِنْهُ عَنْ أُقْحُوانٍ مُجْتَني ٱلشَّهْدِ مِنْهُ في طَلِّ ريقِ

---

8 Cod. عربان — 9 Cod. نفعهنّ — 10 È guasto il 2. em. ed incerta la lezione مناطق

٢١٤ — V 111 r.

بِمُؤَلَّلاتٍ تَسْتَديرُ كَأَنَّها أَقْلامُ مُبْتَدِعِ ٱلْكِتابَةِ [3] ماشِقِ
قَدْ وَقَّعَتْ لَكَ بِٱلسُّعودِ وماجَرَتْ بِسَوادِ نِقْسٍ [4] في بَياضِ مَهارِقِ
غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ تَكامَلَ خَلْقُها بِمَحاسِنٍ مِنْ حُسْنِها ومَطابِقِ
وكَأَنَّما حَيَّتْ عُلاكَ وُجوهَها فَأَسالَ فيها ٱلصُّبْحُ بيضَ طَرائِقِ
كَرَّتْ ذَخائِرُ عَرْبِها في عِتْقِها وشَأَتْ بِفَضْلَةِ عَدْوِها ٱلْمُتَلاحِقِ
وإِذا ٱلْحِلالُ تَجَرَّدَتْ عَنْ جَرْدِها لَبِسَتْ غِلالَةَ كُلِّ لَوْنٍ رائِقِ
مِنْ كُلِّ طِرْفٍ يَسْتَطيرُ كَطَرْفِهِ جَرْيًا فَوَثْبَتُهُ غِلابُ ٱلسّابِقِ
وَوَرْدٍ تَمَيَّعَ فيهِ عَنْدَمُ حُمْرَةٍ كَٱلْوَرْدِ أُهْدِيَ في ٱلرَّبيعِ لِناشِقِ
وَكَأَنَّ ..... [5] غُرَّةَ وَجْهِهِ شَفَقٌ تَأَلَّقَ فيهِ مَطْلَعُ شارِقِ
وكَأَنَّ صُبْحًا خَصَّ فاهُ بِقُبْلَةٍ فَٱبْيَضَّ مَوْضِعُها لِعَيْنِ ٱلرّامِقِ
مُتَصَيِّدٍ بِرِياضَةٍ وطَلاقَةٍ [6] في تيهِ مَعْشوقٍ وطاعَةِ عاشِقِ
وإِذا تَغَنَّى بِٱلصَّهيلِ مُطَرِّبًا أَنْسَى أَغانِيَ مَعْبَدٍ ومُخارِقِ
ومُزَعْفَرٍ لَوْنَ ٱلْقَميصِ بِشُقْرَةٍ كَٱلرّيحِ تَعْصِفُ في ٱلْتِهابِ ٱلْبارِقِ
وتَراهُ يُدْبِرُ كَٱلظَّليمِ بِرِدْفِهِ عَجَبًا وَيُقْبِلُ كَٱنْتِصابِ ٱلْباشِقِ
وإِذا طَرَقْتَ بِهِ ٱنْتَهى لَكَ غايَةٌ أَبَدًا تَشُقُّ عَلَى ٱلْخَيالِ ٱلطّارِقِ
كادَ ٱلْكُمَيْتُ يَنوبُ عَنْ لَعَسِ ٱللَّمى [7] ويَسوغُ كَٱلْخَمْرِ ٱلْكُمَيْتِ لِذائِقِ

3 Cod. الكلاقة — 4 Cod. نفس — 5 Cod. وكانه وكان — 6 Cod. وضلافةٍ — 7 Cod. اللهى

يَجْري ولَمْعُ[2] ٱلْبَرْقِ في آثارِهِ مِنْ كَثْرَةِ ٱلْكَبَواتِ غَيْرَ مُفيقِ
ويَكادُ يَخْرُجُ سُرْعَةً مِنْ ظِلِّهِ لَوْ كانَ يَرْغَبُ في فِراقِ رَفيقِ[3]

﴿ ٢١٢ ﴾

وقال في فرس من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وطائِرَةٍ بَذَّ ٱلْخُيولَ بِسَبْقِها وقَدْ لَبِسَتْ لِلْعَيْنِ مِنْ فَرَسٍ خَلْقا
إِذا شِئْتُ أَلْقَتْ[1] بي عَلَى ٱلْغَرْبِ رِجْلَها ونالَتْ يَدٌ مِنْها بِوَثْبَتِها ٱلشَّرْقا
لَحوقٌ كَأَنِّي جاءِلٌ مِنْ عَدائِها لِرُسْغِ ٱلْفَرا عَقْلًا وَحيدًا لَهُ[2] رِبْقا
كَريحٍ تَرَى مِنْ نَقْعِها سُحُبًا لَها ومِنْ رَشْحِها قَطْرًا ومِنْ لَحْظِها بَرْقا

﴿ ٢١٣ ﴾

وقال يمدح ناصر الدولة مبشر بن سليمان صاحب ميورقة ويصف خيلا أُهْدِيَتْ له من الكامل

جاءَتْكَ أَوْلادُ ٱلْوَجيهِ ولاحِقٍ فَأَرَتْكَ في ٱلْخَلْقِ ٱبْتِداعَ ٱلْخالِقِ
نينانَ[1] أَمْواهٍ وفُتْخَ[2] سَبابِسٍ وظِباءَ آجامٍ وعُصْمَ شَواهِقِ

---

2 nih. e al-wâfî فلمع — 3 V فريق, nih. صديق

٢١٢ — V 110 v. || 1 Correz. marg. post. Cod. القيت — 2 Cod. للاى

٢١٣ — V 110 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٢ titolo e verso ١ || 1 Cod. نيان — 2 Cod. وفتح

تَرَى رِيشَهُ فَوْقَ أَرْجَائِهِ [11] طِرَاقًا كَمِثْلِ حَبابِ ٱلرَّحِيقْ
رَأَى مَا رَأَى وبَرِيقُ ٱلشُّعَاعِ يُكَحِّلُ أَجْفَانَهُ بِٱلشُّرُوقْ
وأَيْقَنَ بِٱلسَّوْدِ [12] مِنْ صَيْدِهِ فَدَلَّ عَلَى سَبِخٍ بِٱلْعَقِيقْ [13]
وحَلَّقَ وٱنْقَضَّ مِنْ جَوِّهِ كَمَا صُوِّبَتْ حَجَرُ ٱلْمَنْجَنِيقْ
فَتَحْسِبُهُ عِنْدَ إِقْعَاصِهَا [14] يَشُقُّ حَيَازِيمَهَا عَنْ شَقِيقْ

﴿ ٢١٠ ﴾

وقال في البحر من عروض الكامل والقافية من المتدارك

وَمُنَسِّمِ ٱلْآذِيِّ يُعْتَقُ وَسْطُهُ مِنْ نَكْبَةٍ هَوْجَاءَ حُلَّ وِثَاقُهَا
وكَأَنَّمَا رَأَتِ ٱلْحِقَاقَ فَعَجْعَجَتْ فِيهَا ٱلْقُرُومُ [1] وأَزْبَدَتْ أَشْوَاقُهَا

﴿ ٢١١ ﴾

وقال في جوادٍ من عروض الكامل وقافية المتواتر

وَمُجَرِّرٍ فِي ٱلْأَرْضِ ذَيْلَ عَسِيبِهِ حَمَلَ [1] ٱلزَّبَرْجَدُ مِنْهُ جِسْمَ عَقِيقِ

---

11 P اعضائه — 12 V فايقن بالسوء — 13 P سبخ كالعقيق — 14 V انعاصها

٢١٠. — V 110 v. || 1 Cod. القدوم

٢١١ — V 110 v. — P 17 v. Senza titolo. — nihâyah f. 669. — al-wâfî versi ٢ e ٣ — ḫizânah pag. ٢٨٣ verso ٣ || 1 P جمل

﴿ ٢٠٩ ﴾

قال يصف بازيًا صاد بُرَكًا من المتقارب وقافية المترادف

وأَكْلَفَ[1] مِنْسَرُهُ ذو شَغًا كَعَطْفَةِ[2] رَأْسِ ٱلسِّنانِ ٱلدَّليقْ[3]
لَهُ مُقْلَةٌ كُحِلَتْ بِٱلنَّجيعِ تُصَرِّفُ إِيماضَ لَحْظٍ صَدوقْ
كَأَنَّ بِجُؤْجُؤِهِ مُهْرَقًا مُوَشًّى بِأَحْرُفِ خَطٍّ دَقيقْ
يَصيدُ بِكَفٍّ خُطَى طَيْفِها مُرَكَّبَةً في وَضيفٍ وَثيقْ
يُباكِرُ بِٱلصَّيْدِ سِرْبَ ٱلْقَطا[4] وَبَيْنَهُما[5] كُلُّ فَجٍّ عَميقْ
وَتُصْبِحُ سِرْبُ ٱلْحَمامِ ٱلْحِمامَ وَتَجْنَحُ مِثْلَ ٱلْجَناحِ ٱلْخَفوقْ
كَأَنَّ عُقابًا[6] عَلَى أُفْقِهِ تَرودُ[7] ٱلْوَغَى يَوْمَ رِيحٍ خَريقْ
وَلَمَّا ٱنْجَلَى ٱللَّيْلُ وَٱسْتَوْضَحَتْ لَهُ غُرَّةُ ٱلصُّبْحِ في رَأْسِ نيقْ
فَباتَ وَلا خَوْفَ في نَفْسِهِ بِهِمَّتِهِ حازَ بَيْضَ ٱلْأَنوقْ
وَقَلَّبَ وَٱلْفَتْكُ[8] في نَفْسِهِ حَمالِيقَ مِثْلَ ٱئْتِلاقِ ٱلْبُروقْ[9]
وَقَدْ نَفَضَ ٱلطَّلَّ عَنْ مَنْكِبَيْهِ بِمِثْلِ ٱنْتِفاضِ ٱلطِّمِرِّ ٱلْعَتيقْ[10]

---

٢٠٩ — V 110 r. Mancano i versi ٦, ٩ e ١٥ — P 15 v. Senza titolo. Mancano i versi ٢, ٨, ١٣ e il verso ١٠ viene dopo il ١٢ || 1 P وازرق — 2 V كعطفك — 3 P دليق — 4 P تبادر في الصبح — 5 P وان بتن — 6 P كان عقبانا — 7 P تؤمّ — 8 P فقلت وللفتك — 9 V اما والروق — 10 P طمر عتيق

٥ راحٌ أَضافَتْ إِلَى دَمي دَمَها طَبائِعٌ في ٱلْمِزاجِ تَتَّفِقُ
وَلِلثُّرَيّا يَدٌ مُخَتَّمَةٌ مِنْها بَنانًا خِضابُها ٱلْغَسَقُ
كَأَنَّها وٱلصَّباحُ يَقْطِفُها عُنْقودُ نُورٍ لَهُ ٱلدُّجَى وَرَقُ
وَفَحْمَةُ[2] ٱللَّيْلِ كُلَّما ٱعْتَرَضَتْ أَلْهَبَ فيها ٱتِّقادَهُ ٱلْفَلَقُ
عَجِبْتُ مِنْ مُحْرِقٍ وَمُحْتَرِقٍ لا فَحْمَةٌ[3] مِنْهُما وَلا حَرَقُ

﴿ ٢٠٨ ﴾

وقال في الخمر من عروض الكامل والقافية من المتواتر

يا تارِكًا راحًا تُسَلّي هَمَّهُ هَلّا ٱتَّقَيْتَ[1] ٱلسَّمَّ بِٱلدِّرْياقِ
تَناوَلَتْ يُمْناكَ نارًا[2] لَمْ تَخَفْ في لَمْسِها لَذْعًا مِنَ[3] ٱلْإِحْراقِ
حَمْراءُ تَشْرَبُ[4] بِٱلْأُنوفِ سُلافَها لُطْفًا وَبِٱلْأَسْماعِ[5] وَٱلْأَحْداقِ
بِزُجاجَةٍ صُوَرُ ٱلْفَوارِسِ نَقْشُها فَتَرَى لَها حَرْبًا بِكَفِّ ٱلسّاقِي
٥ وَكَأَنَّما سَفَكَتْ صَوارِمُها دَمًا لَبِسَتْ بِهِ غَرَقًا[6] إِلَى ٱلْأَعْناقِ[7]
وَكَأَنَّ لِلْكَأْساتِ[8] حُمْرَ غَلائِلٍ أَزْرارُها دُرَرٌ عَلَى ٱلْأَطْواقِ

---

2 Corr. marg. Cod. ومجمة — 3 Cod. فحم

٢٠٨ — V 110 r. — P 16 v. senza titolo. — al-wâfî versi ٣-٦ || 1 P لو مرّ — 4 al-wâfî في مسها من لذعة 3 P — راحا 2 V — هل لا دفعت
5 al-wâfî مع الاسماع — 6 al-wâfî طوقا 7 P — ليست بها عرفا من الاحداق
— 8 V, P الكاسات

﴿ ٢٠٦ ﴾

وقال وقد راى صبيا لاعباً في البحر ينغمس في مائه ويرتفع ويشير ان ادركوني فاني غرقت فذكر بفعله هذه الجارية المرثية وكانت تسمّي جوهرة من عروض البسيط

وسابحٍ [1] لاعِبٍ في بَحْرِهِ مَرِحًا تُشيرُ كَفّاهُ تَعْويذًا مِنَ ٱلْغَرَقِ
يَدْعو ولَمْ يَكُ مُضْطَرًّا أُخذوا بِيَدي وعِنْدَهُ ٱلْفَرْقُ بَيْنَ ٱلْأَمْنِ وٱلْفَرَقِ
فَإِنْ بَكَيْتُ [2] فَإِنّي قَدْ ذَكَرْتُ بِهِ مَنْ جَرّعَتْ مِنْهُ [3] كَأْسَ ٱلْمَوْتِ بِٱلشَّرَقِ
رُدَّتْ عَلَى ٱلْبَحْرِ مِنْ كَفّي جَواهِرُهُ [4] ثُمَّ ٱنْقَلَبْتُ بِقَلْبٍ دائِمِ ٱلْحَرَقِ

﴿ ٢٠٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض المنسرح والقافية من المتراكب

أَجْلو عَروسًا بِخَدِّها خَجَلٌ كَٱلْوَرْدِ لَوْنًا ونَشْرُها عَبِقُ
كَأَنَّما كَوْكَبٌ يُصافِحُني مُجَوَّفُ ٱلْجِسْمِ رُوحُهُ شَفَقُ
حَمْراءُ مَشْمولَةٌ لَها [1] عُمُرٌ في طَرَفٍ مِنْهُ دَهْرُها غَرِقُ
أَسْأَلُها حُمْرَةَ ٱلْعَقيقِ فَلي مِنْ لُؤْلُؤٍ بَعْدَ شُرْبِها عَرَقُ

---

٢٠٦ — V 109 v. — P 43 v. Titolo: وقال وقد راى صبياً لاعباً ينغمس في البحر ويرتفع ويشير بيديه ان ادركوني فاني غرقت فذكر به الذى تقدم رثاؤه جاريته اذ ماتت
2 V جوهرة — 3 V فيه — 2 P نكبت — P مسابح, وصاحب 1 V || غريقة
٢٠٧ — V 109 v. || 1 Cod. له

﴿ ٢٠٤ ﴾

وقال ايضًا في الناقة من عروض المتقارب وقافية المتدارك

وَلَمَّا تَنازَعْنَ مَعْنَى ٱلْحَديثِ [1] بِمُخْتَلِفِ [2] ٱللَّفْظِ أَوْ مُتَّفِقْ
لَوَيْنَ ٱلْحَواجِبَ نَزْعَ ٱلْقِسِيِّ وَأَرْسَلْنَ عَنْهُنَّ نَبْلَ [3] ٱلْحَدَقْ
فَلَمْ يُصِبِ ٱلْقَلْبَ مِنْ قَبْلِها [4] سِهامٌ مُنَصَّلَةٌ بِٱلْحَدَقْ
فَكانَ عَلَيْنا [5] ٱلْهَوَى لا لَنا وَعَنَّ ٱلْفِراقُ وَمِنْهُ ٱلْفَرَقْ
فَيا لَوْ رَأَيْتَ ٱرْتِعادَ ٱلْجُسومِ لَقُلْتَ [6] ٱلرِّياحُ تَهُزُّ ٱلْوَرَقْ
وَأَبْصَرْتَ حُمْرَ دُموعِ ٱلْجُفونِ لَقُلْتَ تَعَلَّقَ مِنْها ٱلْعَلَقْ

﴿ ٢٠٥ ﴾

وقال ايضًا من عروض البسيط والقافية من المتراكب

أَحْرَقْتُ فَضْلَةَ مِسْواكٍ لَها حَسَدًا [1] لَهُ عَلَى لَثْمِ دُرٍّ في ٱللَّمَى لَثِقِ [2]
وما عَلِمْتُ بِجَهْلٍ أَنَّ رِيقَتَها تُعْطي ٱلسَّلامَةَ [3] رَيّا ٱلْمَنْدَلِ ٱلْعَبِقِ
لا عُدتُّ أُحْرِقُ عودًا مِنْ سِواكِ فَمٍ يَزيدُ إِحْراقُهُ في شِدَّةِ ٱلْحَرَقِ

---

٢٠٤ — V 109 v. Manca il verso ٣ — P 60 v. in marg. Titolo : وقال ايضًا
Manca il verso ٦ || 1 P العاب — 2 V لمختلف — 3 V قبل — 4 Cod. قلبها
— 5 V على — 6 P لخلت

٢٠٥ — V 109 v. || 1 Cod. جسدًا — 2 Cod. لقق — 3 Cod. السلمة

﴿ ٢٠٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

وَمَمْشوقَـةِ ٱلْقَـدِّ مَعْشوقَـةٍ تُعَـذِّبُ أَنْفُـسَ عُشّاقِهـا
بِعَيْنٍ إِذا سَحَرَتْ بِٱلْفُتُـورِ بَدا لِلْمَهـا[1] بَعْضُ أَحْداقِها
وَقَـدٍّ يُميتُ حَيـاةَ ٱلْغُصونِ فَتَذْوي[2] نَضـارَةُ أَوْراقِهـا
وَشَدْوٌ يَقومُ لِفَـرْطِ ٱلسُّرورِ بِنَفْسِ ٱلْحَـزينِ عَلَى ساقِهـا
تَهيمُ بِهِ ٱلْهيمُ[3] عَـنْ شَرْبِها زُلالًا لِإِحْيـاءِ[4] أَرْمـاقِهـا
وَتَخْلَـعُ إِنْ سَمِعَتْـهُ[5] ٱلْحَمامُ عَلَيْهـا قَلائِـدَ أَطْـواقِهـا
فَمِنْ شَبَحٍ[6] سَهْـلِ أَخْلاقِهِ يُعَـذِّبُهُ وَعْـرُ أَخْلاقِـهـا[7]
تَرَى ضِـدَّها[8] عاقِـلًا رُوحُهُ فَيـا وَصْلُها جُـدْ بِإِطْلاقِها

٢١٣ — V 109 r. — P 27 v. Titolo: وقال ايضاً versi ٧, ٨ scambiati || 1 V القلوب فتداى V, فيذول 2 P — كلمهي 3 V — البهيم 4 P — حياء 5 V — لعلـه سمعته e in marg. سمعت 6 P — لشبّح 7 V — وعرًا خلاقها 8 V — صدها P, يرى عدها

﴿ ٢٠١ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

أَخِـرٌ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ عامًا وبَيْنَنـا ثَلاثونَ يَمْشي ٱلْمَرْءُ فيها إِلَى خَلْفِ
ولَوْ صَحَّ مَشْيٌ نَحْـوَهُ لَٱبْتَدَرْتُهُ فَجِئْتُ ٱلصِّبا أَحْبو عَلَى ٱلْعَيْنِ وٱلْأَنْفِ

حرف القاف

﴿ ٢٠٢ ﴾

وقال في صِباه من الخفيف وقافية متواتر

لِيَ قَلْبٌ مِنْ جَلْمَدِ ٱلصَّخْرِ أَقْسَى [1] وَهْوَ مِنْ رِقَّـةِ ٱلنَّسيمِ أَرَقُّ
لِهَصورٍ [2] في كَفِّهِ ٱلظُّفْرُ غَضْبٌ [3] وعَزيزٍ [4] في صَدْرِهِ ٱلنَّهْدُ حَقُّ
عَزْمَتي [5] كَوْكَبٌ وطِرْفي رِيحٌ وأَضاتي [6] غَـيْمٌ وسَيْفي بَرْقُ
ضَرْبَتي في مَفارِقِ ٱلذِّمْرِجَيْبٍ [7] بَيْنَ كَفَّيِّ عِنْـدَ غَيْظٍ يَشُقُّ
حَشْوُها مِنْ فُلولِ عَضْبي شَظايا كَنُيوبٍ عَنْهُنَّ قَلَّصَ شَـدْقُ

---

٢٠١ — P 38 r.

٢٠٢ — V 109 r. — P 65 v. Titolo: وقال في صباه يتفخر I versi ٤ e ٥ sono di mano ed inchiostro diversi. || 1 P اقوى — 2 P بهصور — 3 P غضب, ظفر الغضب V — 4 V عزبر, P عزبر — 5 V عزمي — 6 V اضاءتي — 7 V حبب

٤٥ لَكَ ٱلْخَيْلُ تَسْرِي ٱللَّيْلَ مِنْ كُلِّ سَلْهَبٍ تَرَى بَطْنَهُ مِنْ شِدَّةِ ٱلرَّكْضِ مُخْطَفَا
لَهُ قَلَمٌ فِي ٱلْأُذْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ بِنَصْرِكَ لِلتَّوْقِيعِ فِي ٱلْجَيْشِ حُرِّفَا
إِذَا وَطِئَتْ شُمَّ ٱلْجِبَالِ نَسَفْنَهَا وَغَادَرْنَهَا قَاعًا لِعَيْنَيْكَ صَفْصَفَا
فَيَا مَلِكَ ٱلْعَصْرِ ٱلَّذِي ظَلَّ عَدْلُهُ عَلَى ٱلدِّينِ وَٱلدُّنْيَا صَفَا مِنْهُ مَا صَفَا
نَدَاكَ بِطَبْعٍ لِلْعُفَاةِ ٱرْتَجَبْتَهُ وَغَيْرُكَ رَوَّى فِي نَدَاهُ تَكَلُّفَا
٥٠ وَكَمْ مِنْ فَقِيرٍ يَائِسٍ قَدْ وَصَلْتَهُ فَأَضْحَى غَنِيًّا يَسْحَبُ ٱلذَّيْلَ شُرِّفَا
لِمَدْحِكَ أَضْحَتْ كُلُّ فِكْرَةِ شَاعِرٍ مُصَنِّفَةً مِنْهُ غَرِيبًا مُصَنَّفَا
وَإِنْ كُنْتَ عَنْ جَعْلِ ٱلْعُلَى غَائِبًا فَلِي ثَنَاءٌ كَعَرْفِ ٱلْمِسْكِ بِٱلْفَضْلِ عَرَّفَا

﴿ ٢٠٠ ﴾

وقال يصف السفينة [من عروض البسيط]

وَقَدْ تَشُقُّ بِنَا ٱلْأَهْوَالَ[1] جَارِيَةٌ تَجْرِي بِرِيحٍ مَتَى تَسْكُنْ لَهَا تَقِفِ
لَهَا شِرَاعٌ تَرَى ٱلْمَلَّاحَ يَلْحَظُهُ كَكَاهِنٍ يَقْسِمُ[2] ٱلْأَلْحَاظَ فِي كَتِفِ[3]

---

٢٠٠ — V 118 v. Titolo: وقال — P 68 r. || 1 P الاهوآ — 2 V om. يقسم,
كتف 3 P — اذ كان من يقسم P

كَريمُ ٱلسَّجايا لَوْذَعِيٌّ زَمانُهُ تَهَذَّبَ مِنْ أَخْلاقِهِ وتَظَرَّفا[11]
إِذا عَنَّ رَأْيٌ كَٱلسُّها في ضِيائِهِ وَلَمْ يَكْفِ أَذْكَى رَأْيِهِ[12] ٱلشَّمْسُ فَٱكْتَفا
سَما في ٱلْعُلَى قَدْرًا فَأَدْرَكَ ما سَما إِلَيْهِ وأَصْمَى سَهْمُهُ ما تَهَدَّفا
سَكوبُ جَنَى[13] ٱلْكَفَّيْنِ لاناصِبُ ٱلنَّدَى ولا مُخْلِفٌ وَعْدًا إِذا ٱلْغَيْثُ أَخْلَفا
تُريهِ خَفِيّاتِ ٱلْأُمورِ بَصيرَةٌ كَأَنَّ مُجابَ ٱلْغَيْثِ عَنْها تَكَشَّفا
بِذِكْرِ ٱبْنِ يَحْيَى عَطَّرَ ٱلدَّهْرَ مَدْحُنا وخُلِّدَ فيهِ ذِكْرُنا وتَشَرَّفا
جَوادٌ بَنانُ ٱلْبَذْلِ[14] مِنْهُ غَمائِمٌ تَصوبُ عَلَى أَيْدي بَني ٱلدَّهْرِ وُكَّفا
عَلَيْهِمْ بِسِرِّ ٱلْحَرْبِ مِنْ قَبْلِ جَهْرِها وَقَرْعُ ٱلصَّفا بَيْنَ ٱلْفَريقَيْنِ[15] بِٱلصَّفا
يُقارِعُ مِنْهُمْ حاسِدًا كُلُّ مُعْلَمٍ أَفاضَ عَلَيْهِ ٱلْفارِسِيَّ ٱلْمُضَعَّفا
عُصاةٌ لِتَأْديبِ ٱلْعُصاةِ إِذا بَغَوْا غِرارُ حُسامٍ يَقْرَعُ ٱلْهامَ مُرْهَفا
عَلَى أَنَّهُ رَأْسُ ٱلْأَناةِ مُخَلَّعٌ إِذا زاغَ حِلْمٌ عَنْ ذَوي ٱلْحَزْمِ[16] أَرْهَفا
بَنو ٱلْيَمِّ أَنْتُمْ[17] أَرْضَعَتْكُمْ ثَدْيُها فَمُفْتَرِقُ ٱلْأَقْدامِ فيكُمْ تَأَلَّفا
لَكُمْ قُلُبٌ بِٱلذّابِلاتِ وبِٱلظُّبا أَخاديدُ[18] في.....[19]
إِذا ما بَدا طَعْنُ ٱلْكُماةِ وضَرْبُهُمْ كَنُقْطٍ وشَكْلٍ .....[19]
فَدَعْ عَنْكَ ما خَطَّتْهُ..... .....[19]

---

11 Cod. وتطرفا — 12 Cod. راية — 13 Cod. حى — 14 Cod. اليدر — 15 Cod. الفرقعين — 16 Cod. الحرم — 17 Cod. فانتم — 18 Cod. اخادير — 19 Cod. lacune.

وأَلْقَتْ حُلاها مِنْ يَدَيْها وَعُطِّلَتْ ... مِنَ ٱلْحَلْيِ فيهِ جيدُ رِئْمٍ تَشَوَّفا
سَقَى ٱلْأُقْحُوانَ ٱلطَّلُّ ..... [4] عِفَّةً ... وعَضَّتْ مِنَ ٱلْحُزْنِ ٱلْبَنانَ ٱلْمُطَرَّفا
ولَمَّا جَرَى ٱلدُّرُّ ٱلرَّطيبُ بِخَدِّها ... وسالَ إِلَى ٱلدُّرِّ ٱلنَّظيمِ [5] تَوَقَّفا
وأَيْنَ تَراهُ ذاهِبًا عَنْ جَنَى فَمٍ ... كَأَنَّ رُضابَ ٱلْكَأْسِ مِنْهُ تَرَشَّفا
أَما وشَبابٍ بِٱلْمَشيبِ ٱعْتَبَرْتُهُ ... فَأَشْرَقْتُ عَيْني بِٱلدُّموعِ تَأَسُّفا
لَقَدْ سِرْتُ في سَهْبِ ٱلْمَديحِ هِدايَةً [6] ... وَمِثْلِيَ فيهِ لا يَسيرُ تَعَسُّفا
ولَوْ كُنْتُ مِنْ دُرِّ ٱلدَّراري نَظَمْتُهُ ... لَكانَ عَلِيٌّ مِنْهُ أَعْلَى وأَشْرَفا
هُمامٌ مِنَ ٱلْأَمْلاكِ هَزَّ لِواءَهُ ... وأَوْضَعَ حَوْلَيْهِ ٱلْجِيادَ وأَوْجَفا
شَجا ذِكْرُهُ لِلرّومِ كَٱلْمَوْتِ إِنْ جَرَى ... أَخافَ وإِنْ أَوْفَى عَلَى ٱلنَّفْسِ أَتْلَفا
ذَبوبٌ عَنِ [7] ٱلْإِسْلامِ مَدَّ لِجَيْشِهِ ... جَناحًا عَلَيْهِ بِٱلْأَسِنَّةِ رَفْرَفا
يَرُدُّ عَنِ ٱلضَّرْبِ ٱلْحَديدَ مُثَلَّمًا ... ويَثْني عَنِ ٱلطَّعْنِ ٱلْوَشيجَ [8] مُقَصَّفا
إِذا ظَلَّلَتْهُ ٱلطَّيْرُ كانَتْ أُجورُها ... جُسومًا ثَنَى عَنْ طَعْنِها ٱلسُّمْرُ رُعَّفا [9]
نُسورٌ وعِقْبانٌ إِذا هِيَ أَقْبَلَتْ ... مُحَلِّقَةً سَدَّتْ مِنَ ٱلْجَوِّ نَفْنَفا
وتَحْسِبُها في نَقْعِهِ رَقْمَ بُرْقُعٍ ... يَحولُ [10] عَلَى وَجْهٍ مِنَ ٱلشَّمْسِ مُسْدَفا
حَمَى ما حَمَى مِنْ بَيْضَةِ ٱلدّينِ سَيْفُهُ ... وأَشْفَقَ في ذاتِ ٱلْإِلاهِ وعَنَّفا
ومِنْ عَدَمٍ أَغْنَى ومِنْ حَيْرَةٍ هَدَى ... ومِنْ ظَمَإٍ أَرْوَى ومِنْ مَرَضٍ شَفا

---

4 Cod. omiss. — 5 Agg. post. marginale. — 6 Cod. الدمع هر....ة — 7 Cod. على — 8 Cod. الوشح — 9 Cod. الرورّعفا — 10 Cod. تحول

﴿ ١٩٩ ﴾

وقال يمدح ابا الحسن علي بن يحيى المذكور من عروض الطويل

صَفا لِيَ مِنْ وَرْدِ ٱلشَّبِيبَةِ[1] ما صَفا ... وَجادَ زَماني بِٱلْأَمانِي فَأَنْصَفا
وشَنَّفَ أُذْني بِٱلْهَوى حُسْنُ مَنْطِقٍ ... بِنَجْواهُ غازَلْتُ ٱلْغَزالَ ٱلْمُشَنَّفا
لَيالِيَّ كانَتْ بِٱلسُّرورِ مُنيرَةً ... وكانَ قِناعي حالِكًا لا مُفَوَّفا
وشُرْبِيَ مِنْ نَسْلِ ٱلْغَمامِ سُلالَةٌ ... تَعودُ مِنَ ٱلْعُنْقودِ في ٱلدَّنِّ مُرْقَفا
مُعَتَّقَةٌ حَمْراءُ يَنْساغُ صِرْفُها ... إِذا ٱلْماءُ فيها بِٱلْمِزاجِ تَصَرَّفا
كَماءِ عَقيقٍ في ٱلزُّجاجِ مُنَظَّمٍ ... عَلَيْهِ مِنَ ٱلْأَزْبادِ دُرًّا مُجَوَّفا
تَوَقَّدَ في كَفِّ ٱلْمُنادِمِ نورُها ... ولٰكِنَّهُ بِٱلشُّرْبِ في فَمِهِ ٱنْطَفا
تَطوفُ بِها مَمْشوقَةُ ٱلْقَدِّ زَرْفَنَتْ ... مِنَ ٱلْمِسْكِ في ٱلْكافورِ صُدْغًا مُعَطَّفا
إِذا أَعْرَضَتْ في ٱلدَّلِّ ذَلَّ[2] أَخو ٱلْهَوى ... وصاغَ لَها لَفْظَ ٱلْخُضوعِ ٱلْمُلَطَّفا
هُنالِكَ خَفَّتْ بي إِلَى ٱللَّهْوِ صَهْوَةٌ ... وَثَقَّلَتِ ٱلْكَأْساتُ كَفّي بِما كَفا
كَأَنِّيَ لَمْ أَقْنِصْ نَوارًا مِنَ ٱلْهَا ... وَلَمْ أَجْنِ عَذْبَ ٱلرَّشْفِ مِنْ مُرَّةِ ٱلْحُفا
ذَكَرْتُ ٱلْحِمَى وَٱلسّاكِنينَ[3] ودونَهُ ... خِضَمٌّ عَلَيْهِ تَنْبَري ٱلرّيحُ حَرْجَفا
ولَمّا أَقَلّوا يَوْمَ بَيْنِهِمُ عَلَى ... هِلالِ ٱلسُّرَى لِلشَّمْسِ خِدْرًا مُسَجَّفا

---

١٩٩ — V 108 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٢ titolo e verso ١ || 1 Cod. السبيبة — 3 Cod. دل — 4 Cod. الساكنيه

﴿ ١٩٦ ﴾

وقال ايضاً من عروض البسيط والقافية من المتراكب

يا باقَـةً في يَميني بِالرَّدَى بَذَلَـتْ أَذابَ قَلْبي عَلَيْكِ الْحُزْنُ وَالْأَسَفُ
أَلَمْ تَكوني لِتاجِ الْحُسْنِ جَوْهَـرَةً لَمَّا غَرِقْتِ فَهَـلّا صانَكِ الصَّدَفُ

﴿ ١٩٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

دَعوا عَبَراتي تَنْبَري [1] مِنْ شُؤُونِها فَلَنْ تَصْرِفوا تَوْكافَهُنَّ [2] عَنِ الْوَكْفِ
وَيَحْمِلُ دَمْعُ الْعَيْنِ عَنْ قَلْبِيَ [3] الْأَسى وَلٰكِنَّهُ يُبْدي هَوايَ الَّذي [4] أُخْفِي

﴿ ١٩٨ ﴾

وقال يصف عقرباً من عروض البسيط والقافية من المتراكب

وذاتِ خَلْقٍ تُرِيبُ الْخَلْقَ صورَتُهُ فَكُلُّ ناظِرِ عَيْنٍ لَيْسَ يَأْلَفُهُ
كَأَنَّ شَوْكَةَ عُنّابٍ بِمَبْضَعِها يُجَرِّعُ السَّمَّ مِثْـهُ مَنْ يُصادِفُهُ

---

١٩٦ — V 107 v.

١٩٧ — V 107 v. — P 64 v. Titolo: وقال || 1 V تعبري, P تتنرف — 2 P انكافهن — 3 V قلبي على — 4 P سراير ما

١٩٨ — V 108 r.

ومُجَلِّلٍ دَرَّتْ[5] بِأَنْفاسِ الصَّبا رَهْنًا[6] لِفُضَلاءِ النَّباتِ ضُروعُهْ
خَضَعَتْ لَهُ عُنُقٌ لَها وتَحَمَّلَتْ مِنْ ثِقْلِهِ فَوْقَ الَّذي تَسْطيعُهْ
وجَرَتْ بِهِ إِثْرَ السَّماءِ مِنَ الثَّرَى مَيْتًا فَعاشَتْ بِالرَّبيعِ رُبُوعُهْ
وإِذا الصَّبا مَرَّتْ بِهاجِعِ رَوْضَةٍ نَفَضَتْ لَهُ لِمًا فَطارَ هُجوعُهْ

حرف الفاء

﴿ ١٩٥ ﴾

وقال ايضًا من عروض الكامل وقافية المتواتر

أَصْبَحْتُ عِنْدَكِ[1] أَرْتَجي وأَخافُ ما هٰكَذا يَتَأَلَّفُ الْأُلَّافُ
يا كَيْفَ باتَ عَلَيَّ قَلْبُكِ جامِدًا[2] يَقْسو فَلَيْسَ يُلينُهُ اسْتِعْطافُ
وجُمانُ ثَغْرِكِ رَفَّ مِنْ لَمَعانِهِ وعَقيقُ خَدِّكِ رائِقٌ شَفّافُ
لَمْ تُنْصِفيني في مُعامَلَةِ الْهَوى وأَعَزُّ شَيْءٍ في الدُّمى[3] الْإِنْصافُ

5 Cod. ومحال دررت — 6 Cod. وهنا

١٩٥ — V 107 v. — P 60 r. in marg. Titolo: وقال ايضًا || 1 P عبدك — 2 P جلمدًا — 3 P المها

﴿ ١٩٤ ﴾

وقال ايضاً يتغزّل [من عروض الكامل]

بِكَ يا صَبورَ ٱلْقَلْبِ هامَ جَزوعُهُ أَوَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَواكَ يَروعُهْ
فَإِذا وَصَلْتَ خَشيْتُ مِنْكَ قَطيعَةً فَٱلْعَيْشُ أَنْتَ وَصولُهُ وَقَطوعُهْ
لَا تَتَّهِمْني في ٱلْوَفاءِ فَإِنَّني كَتَّمْتُ سِرَّكَ وَٱلدُّموعُ تُذيعُهْ
نَقَلَ ٱلْهَوَى قَلْبي إِلَى عَيْني ٱلَّتي مِنْها تَفَجَّرَ بِٱلْبُكا يَنْبوعُهْ
أَبْكَيْتَني فَأَذَعْتُ سِرَّكَ مُكْرَهًا فَعَلامَ تَعْذُلُني وَأَنْتَ تُذيعُهْ
قالَ ٱلْعَذولُ لَقَدْ خَضَعْتَ لِحُبِّهِ فَأَجَبْتُهُ عِزُّ ٱلْمُحِبِّ خُضوعُهْ
أَقْصِرْ فَما يُجْتَثُّ[1] أَصْلُ عَلاقَةٍ جُذِبَتْ[2] بِأَطْرافِ ٱلْمَلامِ فُروعُهْ
وَكَأَنَّ لَوْمَكَ رافِضِيٌّ مَيِّتٌ وَكَأَنَّ سَمْعي إِذا نَعاهُ بَقيعُهْ
يا مَنْ لَدَى أَرَقٍ يَطولُ نِزاعُهُ شَوْقًا إِلَى مَنْ طالَ عَنْهُ نُزُوعُهْ
باتَتْ جَحيمُ ٱلْقَلْبِ تَلْفَحُ قَلْبَهُ فَتَفيضُ مِنْ قَلْبٍ يَفيضُ[3] دُموعُهْ
عَقَدَ ٱلْجُفونَ بِبارِقٍ نَقَبَ ٱلدُّجَى وَخَفا كَما ٱضْطَرَّ ٱلشُّجاعُ لَميعُهْ
وَكَأَنَّهُ بِٱلْغَيْثِ باتَ مُحَدِّثًا لِلطَّرْفِ بِٱلْخَضْراءِ وَهْوَ سَميعُهْ
خَدَعَ ٱلظَّلامَ وَكانَ مِنْ لَمَعانِهِ مِسْبارُهُ[4] وَحُسامُهُ وَنَجيعُهْ

---

١٩٤ — P 31 v. — ţirâz ٢٢١ verso ٨ || 1 Cod. نحب — 2 Cod. حدبت — 3 Cod. فيفيض من حلب بفيض — 4 Cod. امسباره

مَعالِمُ أَضْحَتْ مِنْ دُماها عَواطِلًا فَقُلْ في نُفوسٍ قَدْ هَجَرْنَ ٱلْمَطامِعا
وَفَيْنا بِمِيثاقِ ٱلْعُهودِ لِرَبْعِها كَأَنَّ عُهودَ ٱلرَّبْعِ كانَتْ شَرائِعا
فَمِنْ دِمْنَةٍ تَحْتَ ٱلْقُطوبِ كَمينَةٍ بِها وَثَلاثٍ راكِداتٍ سَوافِعا
وَمِنْ شَطْرِ رَمْسٍ دارِسٍ فَكَأَنَّما أَمَرَّ ٱلْبِلَى مَحْوًا عَلَيْهِ ٱلْأَصابِعا
تَأَوَّهَ مِنْهُ شَيِّقُ ٱلرَّكْبِ نائِحًا فَطَرَّبَ فيهِ مُغْلَظُ ٱلطَّيْرِ ساجِعا
وَما زِلْتُ أُجْري ٱلدَّمْعَ مِنْ حَرَقِ ٱلْأَسى وَأَدْعو هَوَى ٱلْأَحْبابِ لَوْ كانَ سامِعا
وَأَفْحَصُ عَنْ آثارِهِمْ تُرْبَ أَرْضِهِمْ كَأَنِّيَ قَدْ أَوْدَعْتُ مِنْها وَدائِعا
كَأَنَّ حَصاةَ ٱلْقَلْبِ كانَتْ زُجاجَةً مُقارَعَةً مِنْ لاعِجِ ٱلشَّوْقِ صادِعا
أَماتَ رُبوعَ ٱلدّارِ فِقْدانُ أَهْلِها فَأَبْصَرْتُ مِنْها ٱلْآهِلاتِ بَلاقِعا
كَأَنَّ حِداءَ ٱلْعيسِ في ٱلسَّيْرِ نَعْيُها وَقَدْ سُقِيَتْ سُمًّا مِنَ ٱلْبَيْنِ ناقِعا
أَدارَ ٱلْبِلَى وَلَّى ٱلصِّبا عَنْكِ لاهِيًا فَمَنْ لي بِأَنْ أَلْقَى ٱلصِّبا فيكِ راجِعا
أَما وَلَبانٌ دَرَّ لي أَسْحَمٌ بِهِ وَمَنْ كانَ مِنْ أَهْلي بِوُدّي [1] مُراضِعا
لَقَدْ دَخَلَتْ بي مِنْكِ في ٱلْحُزْنِ لَوْعَةٌ حُرِمْتُ بِها مِنْ ذِمَّةِ ٱلصَّبْرِ راجِعا
أَيا هٰذِهِ إِنَّ ٱلْعُلى لَتَهُزُّ بي [2] حُساماً عَلى صَرْفِ ٱلْحَوادِثِ قاطِعا
ذَرِيني أَكُنْ لِلْعَزْمِ وَٱللَّيْلِ وَٱلسُّرى وَلِلْحَرْبِ وَٱلْبَيْداءِ وَٱلنَّجْمِ سابِعا

1 Cod. اهل ودى — 2 Cod. تهزني

﴿ ١٩١ ﴾

وقال يصف البحر من عروض البسيط والقافية من المتواتر

وأَخْضَرٍ[1] خُصِّلَتْ نَفْسي بِهِ ونَجَتْ وما تُفارِقُ مِنْهُ رَوْعَةٌ روعِي
رَغَى وأَزْبَدَ والنَّكْباءُ تُغْضِبُهُ كَما تَغَيَّبَ شَيْطانٌ بِمَصْروعِ

﴿ ١٩٢ ﴾

وقال [من عروض البسيط]

سِرْ تُحْظَ بِاليُسْرِ[1] إِنْ كابَدتَّ في أُفُقٍ عُسْرًا فَقَدْ يَجِدُ الدِّرْياقَ مَنْ لُسِعا
وربَّما ضاقَ رِزْقُ المَرْءِ في بَلَدٍ حَتَّى إِذا سارَ عَنْهُ دَرَّ واتَّسَعا

﴿ ١٩٣ ﴾

[وقال من عروض الطويل]

مَرابِعُهُمْ لِلْوَحْشِ أَضْحَتْ مَراتِعا فَقِفْ صابِرًا تُسْعَدْ عَلَى الحُزْنِ جازِعا
فَمَنْ مُبْلِغُ الغارِّينَ عَنّا بِأَنَّنا وَقَفْنا وأَجْرَيْنا بِهِنَّ المَدامِعا

---

١٩١ — V 107 v. || 1 Cod. واخصر
١٩٢ — V 118 r. — P 68 v. Titolo: وقال ايضًا || 1 V بالسير
١٩٣ — P 15 r.

٤٠ سَرابِيَّةِ ٱلْمَرْأَى [59] وإِنْ لَمْ يَرِدْ بِها عَلَى ٱلذِّمْرِ [60] طَعْنٌ يَتَّقيهِ [61] ولا مَصْعُ
وعَذْراءَ يَغْشاها ذُكورُ أَسِنَّةٍ ويُنْبَى لِجَمْعٍ كُلَّما ٱفْتَرَقَ ٱلْجَمْعُ
ومُنْجَرِدٍ كَٱلسِّيدِ [62] يَعْمَلُ أَرْضَهُ فَيَبْني سَماءً فَوْقَهُ [63] سَمْكُها ٱلنَّقْعُ
مَتَى يَمْنَعُ ٱلْجَرْيَ ٱلْحَياءُ [64] مِنَ ٱلْوَنَى ففي يَدِهِ [65] بَذْلٌ مِنَ ٱلْجَرْيِ لا مَنْعُ
لَهُ بَصَرٌ مُسْتَخْرِجٌ خَبْءَ لَيْلَةٍ إِذا ٱلْحِسُّ [66] أَهْداهُ إِلَى قَلْبِهِ ٱلسَّمْعُ
٤٥ ويَمْرُقُ بي في ٱلسَّبْقِ في كُلِّ حَلْبَةٍ فَتَحْسِبُهُ سَهْمًا يَطيرُ بِهِ ٱلنَّزْعُ
بِرَأْيي وعَزْمي أَكْمَلَ ٱللهُ صيغَتي [67] ولَوْلا ٱلْحَيا والشَّمْسُ ما كَمَلَ ٱلزَّرْعُ

﴿ ١٩٠ ﴾

وقال في شمعة من عروض الطويل والقافية من المتدارك

ونورِيَّةٍ لِلنّارِ فيها ذُؤابَةٌ تَذوبُ بِها ذَوْبَ ٱلنُّضارِ ٱلْمُمَيَّعِ [1]
تَنوبُ مَنابَ ٱلشَّمْسِ بَعْدَ غُروبِها إِذا بَزَغَتْ لِلشَّمْسِ في رَأْسِ مَطْلَعِ
تُكَتِّمُ ما تَلْقاهُ إِلّا شَكِيَّةً تُعَبِّرُ [2] عَنها في إِشارَةِ [3] أَصْبُعِ
وتَحْسِبُها تَلْقَى ضُروبًا مِنَ ٱلْجَوَى تَحَكَّمَ فيها مِنْ غَرامي ٱلْمُنَوَّعِ
٥ كَسُقْمي وإِيراقي [4] وصَبْري [5] ومَوْقِفي وصَمْتي [6] وإِحراقي ولَوْني وأَدْمُعي

---

59 P — الى — 60 P الذم — 61 V تبقيه — 62 P كالسيف — 63 P في الوغا — 64 P الجواد — 65 P فعن — 66 P الحسن — — 67 Cod. مغتي
١٩٠. — V 107 v. — P 67 r. Titolo: وقال في شمعة Manca il verso ٤ || 1 P
وضمتي V 6 — وضرّي P 5 — وابراقي P 4 — من P 3 — يعبر P 2 — الممنّع

فَإِنْ يَهْلِكِ ٱلْأَجْرافُ[38] حَرْفًا بِهَمِّهِ ... فَإِنَّهُما ٱلسَّيْفُ ٱلْمُجَرَّدُ وَٱلنَّطْعُ
نَحَوْتُ عَلَيْها[39] كُلُّ حَرْفٍ بِعامِلٍ ... مِنَ ٱلْعَزْمِ مَخْصوصٍ بِهِ ٱلْخَفْضُ وَٱلرَّفْعُ
وعارَكْتُ دَهْري في[40] عَرِيكَةِ بازِلٍ ... يَنوءُ بِهِ هادٍ كَما ٱنْتَصَبَ ٱلْجِذْعُ
وما خارَ عودي عِنْدَ غَمْرِ[41] مُلِمَّةٍ ... وَهَلْ خارَ عِنْدَ ٱلْغَمْرِ في يَدِكَ ٱلنَّبْعُ
وَمُلْتَحِفٍ بِٱلصَّقْلِ مِنْ لَمْعِ[42] بارِقٍ ... يُطيرُ فَراشَ ٱلْهامِ مِنْ حَدِّهِ ٱلْقَرْعُ
أَقامَ مَعَ ٱلْأَحْقابِ[43] حَتَّى كَأَنَّما ... لِحَدَّيْهِ عَنْهُ[44] مِنْ حَوادِثِها دَفْعُ
وَتَحْسِبُ أَهْوالَ ٱلْحُروبِ لِشَيْبِهِ ... وَكُلُّ خِضابٍ[45] في ذَوائِبِهِ رَدْعُ
إِذا سُلَّ وَٱهْتَزَّتْ مَضارِبُهُ حَكَى ... أَخا ٱلسِّلِّ[46] هَزَّتْهُ بِأَفْلُكِها[47] ٱلرِّبْعُ
وَتُحْسَرُ مِنْهُ أَنْفُسٌ هَلَكَتْ بِهِ ... فَما صارِمٌ في ٱلْأَرْضِ مِنْ غِمْدِهِ[48] سَقْعُ
أَأَذْكَى عَلَيْهِ ٱلْقَيْنُ[49] بِٱلرِّيحِ نارَهُ[50] ... وَأَمْكَنَهُ في ٱلطَّبْعِ[51] بَيْنَهُما طَبْعُ
أَصاعِقَةٌ مُنْقَضَّةٌ مِنْ غِرارِهِ ... بِهَوْلِكَ في[52] هامِ ٱلرَّواسي لَها صَدْعُ
وَجامِدَةٍ فاضَتْ فَقُلْنا[53] تَعَجُّبًا ... أَنَهْرٌ[54] تَمَشَّتْ[55] فَوْقَهُ ٱلرِّيحُ أَوْ دِرْعُ
وَأَحْكَمَها داوودُ عَنْ وَحْيِ رَبِّهِ ... بِلُطْفِ يَدٍ قاسي[56] ٱلْحَديدِ لَهُ شَمْعُ
تَرَى ٱلْحَلَقاتِ ٱلْجُعْدَ مِنْها[57] حَبائِكًا ... مُسَمَّرَةً[58] فيها مَسامِيرُها ٱلْقُرْعُ

---

38 P الاححاف (الانجاف) — 39 P يجوب عليه — 40 P عن — 41 V غمز
42 P باللمع من شيم — 43 P الاجفان — 44 P بجديه منها — 45 Cod. خطاب
46 P السقم — 47 P بامكها — 48 Cod. عمده — 49 P العين — 50 P تارة
51 P بالطبع — 52 P من — 53 V قاضت وقلت — 54 V ابى — 55 P تهادت
56 P به قاصى — 57 P فيها — 58 P مشمرة

ومُحْلَوْلِكٍ ما فُكَّ[16] ريحًا ولا لَهُ ... بِسُمْرِ قَضاءِ[17] النَّجْمِ عِلْمٌ ولا طَبْعُ
أَبانَ لَنا عَنْ بَيْتِنا فَلِسانُهُ ... عَلَيْنا لَهُ[18] قَطْعٌ أُتيحَ لَهُ ٱلْقَطْعُ
إِذا لَمْ تَكُنْ لِلْحَيِّ دارًا[19] فَما لَها ... إِذا وَقَفَ ٱلْمُشْتاقُ[20] فيها جَرَى ٱلدَّمْعُ
لَيالِيَّ عودي تَرْتَدي[21] وَرَقَ ٱلصِّبا ... وإِذْ[22] أَنا إِلْفٌ لِلْجَآذِرِ لا سِمْعُ
وَيَنْبو عَنِ ٱللَّوْمِ ٱلْمُعَنِّفِ مِسْمَعي ... بِمَنْ حُسْنُها بَينَ ٱلْحِسانِ لَهُ سَمْعُ
فَتاةٌ لَها في ٱلنَّفْسِ أَصْلٌ مِنَ ٱلْهَوَى ... وَكُلُّ هَوًى في ٱلنَّفْسِ غَيَّرَها بِدْعُ
وَتُبْلِغُ بِنْتُ ٱلْكَرْمِ مِنْ فَرَحِ[23] ٱلْفَتَى ... بِلَذَّتِها ما لَيْسَ يُبْلِغُهُ ٱلنَّبْعُ
يُصَدُّ ٱلْهَوَى عَنْ قَطْفِ[24] رُمَّانِ صَدْرِها ... وَإِنْ راقَ في خُوطِ ٱلْقَوامِ لَهُ يَنْعُ[25]
وَكَمْ مِنْ[26] قُطوفٍ دانِياتٍ ودونَها ... تَعَرُّضُ إِشْراعٍ مِنَ ٱلرُّمْحِ[27] أَوْ شِرْعُ
تُرِيكَ جَبِينًا[28] يُخْجِلُ ٱلشَّمْسَ هَيْبَةً ... وَخَلْقًا عَميمًا في ٱلشَّبابِ لَهُ جَمْعُ[29]
وَتَبْسِمُ في جُنْحِ ٱلدُّجَى وَهْوَ عابِسٌ ... فَيَضْحَكُ مِنْها عَنْ بُروقٍ لَها لَمْعُ
وَبَيْدٍ أَبادَتْ عيسَنا لِيَبابِها[30] ... فَهُنَّ[31] غِراثٌ في عِجافٍ[32] لَها رَبْعُ[33]
إِذا سَمِعَ ٱلْحادي بِها ٱلسَّمْعُ ظَنَّهُ[34] ... كَريمًا عَلَى نَشْزٍ[35] لِمَأْدُبَةٍ يَدْعُو
فَكَمْ مِنْ مَذيلٍ[36] في ٱقْتِفاءِ هَزيلَةٍ ... لِيَأْكُلَ مِنْها فَضْلَ ما أَكَلَ ٱلسَّبْعُ[37]

---

16 V بك — 17 P بعتب قضايا — 18 P به — 19 P لم يكن للحي دار — 20 P
21 V ليالى تكسّبنى — 22 P اذا — 23 P قدح — 24 V الركبان
25 V om. — 26 P وربّ — 27 P حمى تتقى منه المنية — 28 V
29 P حنينا — 30 V للشباب به — 31 P لياناتها, P لبانها — 32 P فجاج
33 V رتع — 34 V ظنةً — 35 V نشر — 36 P هذيل — 37 V النسع

﴿ ١٨٩ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَيا جَزَعي بِٱلدّارِ إِذْ عَنَّ لي ٱلْجَزْعُ ... وقادَ حِمامي مِنْ حَمائِمِهِ ٱلسَّجْعُ
وعاوَدَني فيها رُداعي ولَمْ أَشِمْ ... تَرائِبَ عُوّادٍ يُضَمِّخُها ٱلرَّدْعُ [2]
وَقَفْتُ بِها وٱلنَّفْسُ مِنْ كُلِّ مُقْلَةٍ ... تَذوبُ بِنارٍ في ٱلضُّلوعِ لَها لَذْعُ
مُطَلًّى [3] مُطيلُ ٱلنَّوْحِ لَوْ أَنَّ دِمْنَةً ... لَها بَصَرٌ تَحْتَ ٱلْحَوادِثِ أَوْ سَمْعُ
طُلولٌ عَفَتْ آياتُها فَكَأَنَّما ... عَرانينُها جِذْعٌ وأَدْمانُها فَرْعُ [4]
حَكَى ٱلرَّبْعُ مِنْها [5] بِٱلصَّدَى [6] إِذْ سَأَلْتُهُ ... كَلامِي حَتَّى قيلَ هَلْ يَمْزَحُ [7] ٱلرَّبْعُ
تَخُطُّ مَعَ [8] ٱلْمَحْلِ [9] ٱلْجَنوبُ بِمَحْوِها ... سُطورَ ٱلْبِلَى فيها وتُعْجِبُها [10] ٱلْمِسْعُ
ولَمْ يَبْقَ إِلّا مَلْعَبٌ يَبْعَثُ ٱلْأَسَى ... ويَدْعو ٱلْفَتى مِنْهُ إِلَى ٱلشَّوْقِ ما يَدَعْ و
ومَجْموعَةٍ جَمْعَ ٱلثَّلاثِ ولَمْ تَرِدْ [11] ... عَلَيْهِ صَوالي ٱلنّارِ أَوْجُهَها [12] سُفْعُ
لَبِسْنَ حِدادَ ٱلثُّكْلِ وَهْيَ مُقيمَةٌ ... عَلَى مَيْتِ نارٍ لا يُفارِقُها ٱلْفَجْعُ [13]
ومَضْروبَةٍ بَيْنَ ٱلرُّسومِ وما جَنَتْ [14] ... عُقابُ ٱلنَّوَى [15] مِنْ هامِها ٱلضَّرْبُ وٱلْقَلْعُ

---

١٨٩ — V 106 v. Mancano i versi ٥, ١٦, ١٧, ٣٢, ٣٤, ٤١, ٤٥ e ٤٦ — P 24 v. Titolo: وقال ايضاً È invertito l'ordine dei versi ٣٨ e ٣٩, ٤٣ e ٤٤ || 1 P وهاج بكاءي — 2 V بصحبها, P ردع — ولم يكن لمنفعة اللوام عني بها — 3 V مطلك — 4 Cod. ورع — 5 V الريغ منه — 6 P ضاحكا — 7 P يمرح — 8 P تحط على — 9 P المحو — 10 P ويعجبها السمع — 11 V تزد — 12 P اوجمها — 13 V فجع — 14 P وذات شجاج بالعشاب وما جرت — 15 V عفا بالنوى

رافِعٍ في ٱلْهَواءِ[10] طَولًا عَلَيْها عُنُقًا كَٱللِّواءِ في ٱلْجَيْشِ[11] يَرْفَعْ[12]
تَحْسِبُ ٱلْعَيْنُ رَطْبَهُ نَصْبَ رَحْلٍ أَصْلَمٍ لَيْتَ[13] أَنَّهُ كانَ أَجْدَعْ
إِنَّ ثَوْبَ ٱلصِّبا يُمَزَّقُ مِنِّي[14] يا ٱلَّذي بِٱلْخِضابِ مِنْهُ يُرَقَّعْ
فَعَصَتْنِي ٱلْفَتاةُ كَيْدًا وكانَتْ في ٱلْهَوى مِنْ يَدي إِلَى ٱلْفَمِ أَطْوَعْ
أَنْبَتَ ٱلدَّهْرُ في ٱلْمَفارِقِ شَيْبًا بِهُمومٍ في مُضْمَرِ ٱلْقَلْبِ يُزْرَعْ
وٱبْتَدَى وٱلنَّوَى بِيُمْناهُ[15] تُبْدي صورَةَ ٱلْماءِ في ٱلسَّرابِ تَخَدَّعْ[16]
بِشِمالٍ تُبْدي[17] عَلَيْها جَنوبًا بِهُبُوبٍ يُقَلْقِلُ ٱلْكورَ زَعْزَعْ
كُلَّما أَمْرَعَتْ بِبَقْلٍ جِفافٍ[18] قُلْتَ بِٱلْجَمْرِ[19] مِنْ حِمَى[20] ٱلْقَيْظِ تُذْعَعْ
حَيْثُ أَذْكَتْ ذُكاءُ فيها أُوارًا يُنْفِحُ ٱلْوَجْهُ في ٱللِّثامِ فَيُسْفَعْ
وإِذا ما لَمَسْتَ جَدْوَلَ ماءٍ خِلْتَهُ حَيَّةً مِنَ ٱلْحَرِّ تَلْسَعْ
أَنا نَبْعٌ لا خِرْوَعٌ عِنْدَ عُمْري وأَرَى ٱلْعودَ مِنْهُ نَبْعٌ وخِرْوَعْ
لَسْتُ أَثْنِي عَنْ ٱلسُّرَى في طَريقٍ خَيَّمَ ٱللَّيْلُ فَوْقَهُ وَهْوَ خَيْدَعْ
فَكَأَنِّي خُلِقْتُ جَوّابَ أَرْضٍ أُصُلُ ٱلْعَزْمِ حَشْوُها وَهْيَ تُقْطَعْ
وكَأَنِّي في مِقْوَلٍ مِنْ زَماني مَثَلٌ وافِدٌ عَلَى كُلِّ مِسْمَعْ

10 Cod. الهوى — 11 Cod. الحشير — 12 Cod. ربع — 13 Cod. احلم ليته — 14 Cod. تمرونني — 15 Cod. تبتدى — 16 Cod. متخدع — 17 Cod. صى — 18 Cod. بنقل خفاف — 19 Cod. بالخمر — 20 Cod. حصا

لَيْتَ شِعْري هَلْ أَرْتَدي بِظَلامٍ لا يَراني ٱلضِّياءُ فيهِ مُرَوَّعْ
بِحِداءٍ مِنْ واصِفِ ٱلْبَيْنِ غادٍ وَبِغَيْبٍ مِنْ حالِكِ ٱللَّوْنِ أَبْقَعْ
فَبِنارِ ٱلْأَسى يُحَرَّقُ قَلْبٌ وَبِماءِ ٱلْهَوى يُغَرَّقُ مَدْمَعْ
هَذِهِ عادَةُ ٱللَّيالي فَلُمْها وَهْيَ لا تَسْمَعُ ٱلْمَلامَةَ أَوْ دَعْ
طُعْنِيَ ٱلْحَيِّ فَٱلْجُسومُ بَواقٍ في يَدِ ٱلسُّقْمِ وَٱلنُّفوسُ تُشَيَّعْ
وَكَأَنَّ ٱلْحِسانَ زُوِّدْنَ صَبْري فَهْوَ بِٱلْبَيْنِ بَيْنَهُنَّ يُوَزَّعْ
كُلُّ نَمَّامَةِ ٱلرِّياحِ[2] تُلاقي مِنْهُ أَنْفاسَ رَوْضَةٍ تَتَصَدَّعْ
يَلْمَعُ ٱلْماءُ في سَنا ٱلْخَدِّ مِنْها فَكَأَنَّ ٱلرَّحيقَ مِنْهُ يُشَعْشَعْ
تَنْتَحي بِٱلْأَراكِ ثَغْرَ أَقاحٍ لِلنَّدى فيهِ رِيقَةٌ تَتَمَيَّعْ
نَصَلَتْ في ٱلْهُيامِ بِٱللَّحْظِ مِنْها صَعْدَةً في يَدِ ٱلْمَلاحَةِ تُشْرَعْ
تَجْرَحُ ٱلْقَلْبَ وَٱلْأَديمُ صَحيحٌ فَعَنِ ٱلسِّحْرِ مِنْهُ حُدِّثْتَ[3] فَٱسْمَعْ
قِفْ وُقوفَ ٱلْحَيا بِدِمْنَةِ رَبْعٍ ضَيَّعَ[4] ٱلدَّمْعُ فيهِ رَسْمَ[5] مُضَيَّعْ
دارِسٌ لا تَزالُ غُبْرُ ٱلسَّوافي[6] تَفْرُقُ ٱلتُّرْبَ فيهِ ثُمَّتْ تَجَمَّعْ
كَمْ بِهِ مِنْ سَوانِحٍ[7] في ٱلْمَغاني آمِناتٍ مِنْ نَبْأَةِ ٱلْخَوْفِ تَرْتَعْ
وَظِباءٍ كَأَنَّهُنَّ دُماهُ حينَ يَرْنو لَوْ أَنَّها تَتَرَقَّعْ
وَحَيِيسٍ عَلَى ٱلْفَلا مَحْلِ زَبْرٍ خاضِبٍ أَفْتَخِ[8] ٱلْجَناحَيْنِ أَقْرَعْ[9]

1 Cod. مدبع — 2 Cod. الريح — 3 Cod. حديث — 4 Cod. صبع — 5 Cod. وسم — 6 Cod. السرافي — 7 Cod. سوابح — 8 Cod. افتح — 9 Cod. افرع

﴿ ١٨٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتدارك

ولَمَّا رَأَتْ طَيْرَ ٱلْفِراقِ نَواعِبًا ... وقَدْ هَمَّ بِٱلتَّوْدِيعِ كُلٌّ مُوَدِّعِ
شَكَتْ ماشَكَى ٱلْمَحْزونُ مِنْ عَزْمَةِ[1] ٱلنَّوَى ... فَأَبْكَتْ لَها عَيْنَيْ غَزالٍ مُرَوَّعِ
ولَمْ أَرَ في خَدٍّ[2] يُزَرَّرُ قَبْلَها ... مِنَ ٱلْعِيدِ شُهْبًا[3] في غَمامَةِ بُرْقُعِ
وقَدْ سَفَرَتْ[4] عَنْ صُفْرَةٍ عَبَّرَ ٱلْأَسَى ... لِعَيْنِي بِها عَنْ وَجْدِ قَلْبٍ مُفَجَّعِ
وأَقْبَلَ دُرُّ ٱلنَّحْرِ فَوْقَ تَرِيبِها ... يُصافِحُه[5] مِنْ خَدِّها دُرُّ أَدْمُعِ
فَيا رَبِّ إِنَّ ٱلْبَيْنَ أَضْحَتْ صُروفُهُ ... عَلَيَّ وما لي مِنْ مُعِينٍ فَكُنْ مَعِي
عَلَى قُرْبِ عُذّالي وبُعْدِ حَبائِبي ... وأَمْواهِ أَجْفاني ونِيرانِ أَضْلُعِي

﴿ ١٨٨ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

كُلَّ يَوْمٍ مُوَدِّعٌ أَوْ مُوَدَّعْ ... بِفِراقٍ مِنَ ٱلزَّمانِ مُنَوَّعْ
فَٱنْقِطاعُ ٱلْوِصالِ كَمْ يَتَمادَى ... وحَصاةُ ٱلْفُؤادِ كَمْ تَتَصَدَّعْ

---

١٨٧ — V 105 v. — P 66 r. Titolo: وقال ايضاً || 1 V عزة, P عرمه — 2 V خدر — 3 P من العيد شمساً — 4 V سعرت, P صفرث — 5 P فصافحه

١٨٨ — V 106 r.

٣٥ وَٱلشُّهْبُ كَٱلشُّهْبِ لِسَبْقٍ أُرْسِلَتْ لِمَغْرِبٍ فيهِ فُؤُولُ[14] ٱلْمَطْلَعِ
كَأَنَّها واضِعَةٌ خُدودَها لِهَجْعَةٍ فيهِ وإِنْ لَمْ تَهْجَعِ

﴿ ١٨٦ ﴾

وقال ايضًا من عروض الطويل والقافية من المتدارك

ومَحْسودَةٍ لا تُحْسَدُ ٱلْغيدُ مِثْلَها لَها في عَميمِ ٱلْخَلْقِ حُسْنٌ مُنَوَّعُ
إِذا ٱنْعَطَفَتْ فَٱلْخوطُ[1] بِٱلْبَدْرِ يَنْثَني وإِنْ نَظَرَتْ فَٱلْعَيْنُ بِٱلسِّحْرِ تَتْبَعُ[2]
ولَمّا تَلاقَيْنا تَكَلَّمَ مِقْوَلٌ بِسِرِّ ٱلْهَوى مِنْها[3] ومِنّي مَدْمَعُ
بِدُرَّيْنِ مَسْتورَيْنِ فَٱلدُّرُّ مِنْهُما يُرَى جارِيًا بِٱلشَّوْقِ وٱللَّفْظُ يُسْمَعُ
شَكَوْتُ ونُطْقُ بَيْنَنا فَلِأَيِّنا بِبَرْحِ[4] ٱلْجَوى في مَذْهَبِ ٱلْحُكْمِ[5] يُقْطَعُ
ومالَتْ إِلَى تَأْنيسِنا بَعْدَ وَحْشَةٍ بِأَجْوَفَ لَمْ تُخْلَقْ[6] لِجَنْبَيْهِ أَضْلُعُ
تُمَدُّ إِلَى تَنْغيمِهِ[7] بُسْطَ أَنْمُلٍ كَأَقْلامِ دُرٍّ بِٱلْعَقيقِ تُقَمَّعُ
إِذا وَتَرٌ هَزَّتْهُ بِٱلنَّقْرِ[8] خِلْتَهُ يُبينُ[9] مِنَ ٱلْآلامِ أَوْ يَتَضَرَّعُ
ويَنْبِضُ كَٱلْشَرْيانِ إِنْ عَبِثَتْ بِهِ وجَسَّتْهُ مِنْها بِٱللَّطافَةِ أَصْبُعُ
عَوامِلُ سِحْرٍ في عَوامِلِ أَنْمُلٍ بِها يُخْفَضُ ٱلْقَلْبُ ٱلطَّروبُ[10] ويُرْفَعُ

14 Cod. افول

١٨٦ — V 105 v. Manca il verso ٤ — P 47 v. senza titolo. || 1 P فالغصن — 2 P بالحسن تقنع — 3 V منا — 4 V برح P, سرح — 5 P في الحكم بالله — 6 V تحلق — 7 V تنغيم P, تنغيمه — 8 P بالنقر هزته — 9 P بان — 10 P الضروب

كَأُقْحُوانِ رَوْضَةٍ يَصْقُلُهُ مِدْرَسُ شَمْسٍ في ٱلنَّدَى ٱلْمُمَيَّعِ
كَأَنَّ في فيها سُلافَ قَهْوَةٍ صِرْفٍ بِماءِ ظَأْمِها مُشَعْشَعِ
إِذا رَضيعُ ٱلْكَأْسِ أَصْغَى سَحَرًا إِلَى صَفيرِ ٱلطّائِرِ ٱلْمُرَجِّعِ
خُصَّتْ مِنَ ٱلصَّوْتِ بِمَعْنًى مُؤْنِسٍ[6][7] مِنْ لَدْغَةِ ٱلْوَصْلِ وَلَفْظٍ مُقْطَعِ[8]
وَمَهْمَهٍ مُتَّصِلٍ بِمَهْمَهِ مَرْتٍ بِمَوّاجِ ٱلسَّرابِ مُتْرَعِ
كَأَنَّ مَنْشورَ ٱلْمُلاءِ فَوْقَهُ مَتَى تُمِلْ ذُكاءُ عَنْها تُرْفَعِ
كَأَنَّما جُنْدٌ بِهِ مُرَجِّعٌ نَغْمَةَ شادٍ ذي لُحونٍ مُسْمِعِ
يُذيبُ صُمَّ ٱلصَّخْرِ حَرٌّ لاذِعٌ يُقْبَضُ فيهِ روحُ كُلِّ زَعْزَعِ
لِكُلِّ غارٍ فيهِ[9] ماءٌ وشَوَى فيهِ أُوارُ ٱلشَّمْسِ كُلَّ ضَفْدَعِ
لا نارَ تُذْكَى في ٱلدُّجَى لِسَفْرِهِ إِلّا بَريقُ مُقْلَةِ ٱلسَّمَعْمَعِ
تَعْسِلُ[10] مِنْهُ جانِباهُ إِنْ غَضا[11] مِثْلَ ٱضْطِرابِ ٱلسَّمْهَرِيِّ ٱلْمُشْرَعِ[12]
يَقْفو رَذايا جُنَّحًا في ٱلسَّيْرِ لا تَوْضَعُ عَنْهُنَّ سِياطُ ٱلْمُرْصِعِ
يَصِلُّ مِنْها دَأَياتٌ أُدْمِلَتْ فَهْيَ[13] بِشَمِّ ٱلْأَنْفِ فيها تَرْتَعي
وَذاتُ أَخْفافٍ سَرَتْ أَرْبَعُها مُنْتَعِلاتٍ بِٱلرِّياحِ ٱلْأَرْبَعِ
كَأَنَّها وَلِلنَّجاةِ ما نَجَتْ مَنْهوشَةٌ بَيْنَ أَفاعي ٱلْأَنْسُعِ
تُحْدَى بِسِحْرٍ ساهِرٍ في بَعْضِهِ شَهْمِ ٱلْجَنانِ لَوْذَعِيٍّ أَلْمَعِ

---

6 Cod. الصون — 7 Cod. مويس — 8 Cod. لفطعطع — 9 Cod. agg. كل —
10 Cod. تغسل — 11 Cod. ا.٠..ء — 12 Cod. المسرع — 13 Cod. فهو

وَهْوَ ٱلْحِمَى سِقْيًا لِأَيّامِ ٱلْحِمَى فَإِنَّهَا وَلَّتْ وَلَمّا تَرْجِعِ
مَا لَكَ لا تَبْكِي بُكاءً بِٱلْأَسَى بَيْنَ رُسُومٍ وَبَوالِي أَرْبُعِ
بِأَدْمُعٍ بَيْنَ ٱلْجُفُونِ حُوَّمٍ وَأَدْمُعٍ عَلَى ٱلْخُدودِ وُقَّعِ
وَزَفْرَةٍ مَوْصُولَةٍ بِزَفْرَةٍ تَصْعَدُ عَنْ نارٍ حَشًا مُلَذَّعِ
وَقَفْتُ فِي ٱلدّارِ بِعَيْنٍ لا تَرَى تَغَيُّرَ ٱلرَّبْعِ وَأُذْنٍ لا تَعِي
وَلَوْعَةٍ بِٱلشَّوْقِ غَيْرِ لَوْعَتِي وَأَضْلُعٍ فِي ٱلْوَجْدِ غَيْرِ أَضْلُعِي
وَإِنَّمَا يَبْكِي بُكَائِي شَجَنًا وَوَجِعٌ يَعْرِفُ فِيهِ وَجَعِي
لَوْ أَنْطَقَ ٱلْمَرْبَعَ وَهْوَ أَخْرَسُ تَضَرُّعٌ أَنْطَقَهُ تَضَرُّعِي
وَوَقْعَةٍ رُدَّتْ قِيانُ وُرْقِهِ نَوائِحًا بِٱلْحُزْنِ يَبْكِينَ مَعِي
كَأَنَّها وما لَها [مِنْ][3] أَدْمُعٍ أَعارَهَا ٱلْقَطْرُ سِجالَ أَدْمُعِي
يا مَنْزِلًا لِنَشْرِهِ يَدُ ٱلْبِلَى نَشْرُ يَمانٍ خَلَقٍ لَمْ يَرْقَعِ
بِٱللّهِ خَبِّرْنِي [4]أَأَنْتَ رَبْعُهُمْ أَمْ أَنْتَ مَرْعًى لِلظِّبَاءِ ٱلرُّتَّعِ
فَقالَ بَلْ رَبْعُهُمُ وَإِنَّمَا تَحَمَّلَتْ عَنِّي شُمُوسُ مَطْلَعِي
أَدْرِئَةُ ٱلْغَوْطِ سَتَرْنَ [5]ظَبْيَةً تُدِيرُ عَيْنَيْ فِتْنَةٍ فِي ٱلْبُرْقُعِ
سَيْفٌ وَسَهْمٌ لَحْظُهَا وَلَهْذَمٌ يَا عَجَبًا لِفَتْكِهَا ٱلْمُنَوَّعِ
كَأَنَّمَا تَبْسِمُ إِنْ مازَجْتَهَا عَنْ بَرَدٍ بَيْنَ بُرُوقٍ لُمَّعِ

3 Cod. وما لها دمْع — 4 Cod. جرى — 5 Cod. سفرى

حرف العين

﴿ ١٨٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل وقافية المتدارك

إِذا كانَ في ٱلْكُتْبِ ٱتِّصالُ لِقائِنا [1] فَكُلٌّ [2] فِراقٍ مُرْجَعٌ [3] في ٱنْقِطاعِها
وإِنْ كانَتِ ٱلْأَيّامُ مَطْبوعَةً [4] على خِلافي فَقُلْ [5] مَنْ لي بِنَقْلِ طِباعِها
فَلا تَقْطَعوا عَنّا سُطورَ رِسالَةٍ تُمَثِّلُ لي أَشْخاصَكُمْ في سَماعِها
فَلي كَبِدٌ بِٱلْيَيْنِ مِنْكُمْ تَصَدَّعَتْ وطولُ ٱغْتِرابي زائِدٌ في ٱنْصِداعِها
لَأَصْبَحْتُ في ٱلدُّنْيا حَريصاً [6] عَلَيْكُمُ أَلا [7] إِنَّ مِثْلي زاهِدٌ في مَتاعِها

﴿ ١٨٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض الرجز والقافية من المتدارك

حَتَّى عَسَى بَيْنُ ٱلْهَوَى فَٱلْأَجْذِعِ [1] لَوْماً فَما أَمَرُّهُ في مِسْمَعِي
وَيْحَكَ لَوْ كُنْتَ وَفِيّاً لَمْ تَقُلْ وَيْحَكَ لا تَبْكِ [2] بِرَسْمٍ بَلْقَعِ

---

١٨٤ — V 104 v. — P 27 v. Titolo: وقال في انقطاع الكتب || 1 V الكسب — 2 P لقربنا وكل — 3 P موجع — 4 P مجبولة — 5 P قتل — 6 V حريص — 7 P على

١٩٥ — V 104 v. || 1 Cod. فالاجزع — 2 Cod. تبكي

حرف الطاء

﴿ ١٨٢ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل وقافية المتواتر

وَمُعْرِضَةٍ وَلَّتْ تُمِدُّ تَحَبُّبًا فَصارَ خُطاها مِنْ مَشيبي عَنِ ٱلْوَخْطِ
عَسَى لِلرِّضَى في بَعْضِ حِفْظِكَ رُقْيَةٌ[1] مُجَرَّبَةٌ يُرْقا بِها[2] خُلُقُ ٱلسُّخْطِ
عَقِيلَةُ حَيٍّ لا تَرَى ذاتَ بَيْنِهِمْ تُراعُ بِبَيْنٍ مِنْ قُواهُمْ ولا شَحْطِ
تَرَى ما تَرَى مِنْ بَأْسِهِمْ في عُداتِهِمْ بِأَطْرافِ بيضِ ٱلْهِنْدِ وَٱلْأَسَلِ ٱلْخَطِّي
أَخاديدُ ضَرْبٍ يُحْقِرُ ٱلشَّكْلُ شَكْلَها وَآبازُ طَعْنٍ يَرْدَرِينَ عَلَى ٱلسَّقْطِ

﴿ ١٨٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل وقافية المتواتر

وَثابِتَةِ ٱلْوَقْفَيْنِ جَوّالَةِ[1] ٱلْقُرْطِ أَصَبْتُ رَشادي في هَواها ولَمْ أُخْطِ[2]ئ
إِذا مَشَطَتْ فَرْعًا تَفَرَّعَ لَيْلُهُ وطالَ مِنَ ٱلْقَيْناتِ فيهِ سُرَى ٱلْمُشْطِ
تَقُومُ فَيَغْشاها لَهُ بَحْرُ ظُلْمَةٍ تَرَى قَدَمًا مِنْها[3] تُقَبِّلُ بِٱلشَّطِّ

---

١٨٢ — V 60 v. — 1 Cod. رقبة — 2 Cod. يرقاها

١٨٣ — V 61 r. — ḥarîdah versi ١, coi due emistichi scambiati, e ٢ ||
1 ḥar. تنابتة الخلخال خافقة — 2 ḥar. في الغرام ولم احطي — 3 Cod. منهما

٢٥ لَقَدْ عَدِمَ ٱلْمُعَمَّى مِنْهُ فَكًّا ومـاتَ لِمَوْتِـهِ عِلْـمُ ٱلْعَروضِ
أَبا حَفْصٍ تَرَكْتَ بِكُلِّ حُـزْنٍ عَلَيْـكَ ٱلْفَضْلَ ذا قَلْبٍ مَهيضِ
يُرَوِّي ٱللّٰهُ تُرْبًا نِمْـتَ فيـهِ فَباكي ٱلْمُـزْنِ مُبْتَسِمَ ٱلْوَميضِ
فَقَـدْ أَبْقَيْـتَ أَلْسِنَـةَ ٱلْبَرايا بِفَخْرِكَ في حَـديثٍ مُسْتَفيضِ

﴿ ١٨٠ ﴾

وقال يصف هلالًا من الكامل والقافية من المتواتر

وٱبْنَ ٱلسَّماءِ يُـنيرُ مَطْلَعُـهُ فَيَسُرُّ مَـوْلِدُهُ[1] بَـني ٱلْأَرْضِ
فَكَأَنَّـهُ في أُفْقِـهِ[2] ضِلَـعٌ نَحِلَتْ وَقَدْ[3] عَرِيَتْ[4] مِنَ ٱلنَّحْضِ

﴿ ١٨١ ﴾

وقال في الشيب [من عروض البسيط]

وَلَّى شَبـابي وراعَ شَيْـبي مِنِّيَ سِرْبَ ٱلْمَهـا وفَضَّـهْ
كَأَنَّمـا ٱلْمُشْطُ في يَميني تُجَـرُّ[1] مِنْهُ خيـوطُ فِضَّهْ

---

١٨٠. — V 104 v. — P 66 r. Titolo: وقال في الهلال || 1 P مطلعـه — 2 P غربت 4 V — عوجآ قد 3 P — شكله
١٨١ — P 42 v. — al-wâfî || 1 al-wâfî يَحُزُّ

فَلا يَغْتَرُّ[5] بِالْحَدَثانِ عُمْرٌ لَذيذُ النَّوْمِ في طَرْفٍ[6] غَضيضِ
فَقَدْ يُصْمي الرَّدَى في الْوَكْرِ فَرْخًا فَيَرْتَعُ مِنْهُ في لَحْمٍ غَريضِ
وَيُبْلي غَيْرُ مُسْتَبْقٍ حَياةً فَقَشْعَمُ شاهِقٍ مَيْتُ النُّهوضِ
يُلَحِّمُهُ ابْنُهُ ما اخْتارَ نَهْسًا بِمِنْسَرِهِ[7] الْمُدَمَّى مِنْ أَنيضِ
وساعاتُ الْفَتى سودٌ وبيضٌ تَرَحَّلُ سودُ لِمَّتِهِ بِبيضِ
يَذوقُ الْمَرْءُ في مَحْياهُ مَوْتًا جُفوفَ[8] الزَّهْرِ في الرَّوْضِ الْأَريضِ
وأَشْراكُ الرَّدَى في الْغَيْبِ تَخْفى كَما يَخْفَيْنَ في تُرْبِ الْحَضيضِ
عَجِبْتُ لِجَمْعِهِ فيهِنَّ صَيْدًا بِها بَيْنَ الْقَشاعِمِ وَالْبَعوضِ
رَأَيْتُ الْخَلْقَ مَرْضى لا يُداوى لَهُمْ كَلَبٌ[9] مِنَ الزَّمَنِ الْعَضوضِ
ولا آسٍ لَهُمْ إِلَّا مَريضٌ فَهَلْ يُجْدي الْمَريضُ عَلَى الْمَريضِ
يُواصِلُ فيهِمُ فَتْكُ ابْنِ آوَى وَهُمْ في غَفْلَةِ الْبَهَمِ الرَّبيضِ
وما يَنْجو امْرُؤٌ مِنْ قَبْضَتَيْهِ يُدِلُّ بِسَبْقِ مُنْجَرِدٍ قَبيضِ
وقالوا الذِّكْرَمِيُّ ..... ناسًا يَحولُ[10] بِهَا الْجَريضُ عَنِ الْقَريضِ
فَقَدِمْتُمْ في الْعَلِيِّ كَبيرَ حَظٍّ لَهُ بِالْفائِزينَ نَدًى مُفيضِ
يَطيرُ بِهِ جَناحُ الطَّبْعِ سَبْقًا مِنَ الْإِحْسانِ في جَوٍّ عَريضِ
وَلَوْ مُزِجَتْ حَلاوَتُهُ بِنَفْطٍ[11] لَساغَ وَجَلَّ عَنْ خَصِرِ الْفَضيضِ

---

5 Cod. يغير — 6 Cod. ظرف — 7 Cod. بمنبر — 8 Cod. خفوف — 9 Cod. نفط — 11 Cod. الدَّكْزيّ ا....ى ناسا ....ول — 10 Cod. كلت

وعَـذْبُ ٱلدُّمـوعِ دَليـلٌ عَلَى بُكاهُ تَبَسُّمُ بَرْقٍ وَمِـضْ
كَأَنّي مِنَ ٱلْبُعْـدِ إِذْ شِمْتُهُ جَسَسْتُ بِعِرْقِي[10] عِرْقًا نَبَضْ[11]
تَرَبَّـعَ فَـوْقَ[12] رُبوعِ ٱلْحِمَى وَحَلَّ عَنِ ٱلسَّيْرِ بي[13] وٱنْخَفَضْ
وجـادَ عَلَى ٱلتُّرْبِ مِنْ صَوْبِـهِ بِرِيِّ ٱلصَّدى وشِفـاءِ ٱلْمَرَضْ

﴿ ١٧٩ ﴾

وقال يرثي عمر الشاعر الذكرميّ [من عروض الوافر]

أَيا خُلْـجَ ٱلْمَـدامِعِ لا تَغيضِي وَذوبي غَيْرَ جامِـدَةٍ[1] وفيـضِي
وقَـدْ غُـلِبَ ٱلتَّـأَسّي بِٱلرَّزايا أَسًا مَـلأَ ٱلْمَـراقي[2] بِٱلْجَريضِ
أَراكَ عَلَى ٱلرَّحيلِ بِأَرْضِ مَحْلٍ فَقيرَ ٱلرَّحْـلِ مِنْ زادٍ عَريضِ
فَـدَعْ أَشَرَ ٱلْجُموحِ وكُنْ ذَليلًا لِعِـزِّ ٱللهِ كَٱلْعَوْدِ ٱلْمَـروضِ
فَلَسْتَ مُنَعَّمًا بِيَـدَيْ حَبيبٍ وَلا بِمُعَـذَّبٍ بِيَـدَيْ بَغيضِ
وأَشْقَى ٱلنّاسِ في ٱلْأُخْرَى[3] دَنِيًّا يَقولُ لِنَفْسِهِ في ٱلْغَيِّ خوضِي[4]
أَمـا شَرِحَتْ لَهُ عِـبَرُ ٱللَّيـالي مَعـانِيَ بَعْـدَ مُلْتَبِسِ ٱلْغُموضِ
وناحَتْ هٰـذِهِ ٱلدُّنْيـا عَلَيْـهِ فَظَـنَّ نِياحَهـا شَدْوَ ٱلْقَريضِ

---

10 Forse بِطَرْفِيَ — 11 Cod. نفض — 12 Cod. بحق — 13 Cod. عنْ اليه

١٧٩ — V 104 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٢ titolo e verso ١ || 1 Cod. تفيضى وذري غير جادمة — 2 Cod. الراقي — 3 Cod. agg. ان — 4 Cod. حرض

كَأَنَّ لَهُ في ٱلْجِسْمِ روحًا إذا[8] جَرَى ... بِهِ نَهْضُهُ وٱلْجِسْمُ بِٱلرّوحِ يَنْهَضُ
وما هُوَ إِلَّا دَمْعُ عَيْنٍ كَأَنَّها ... لِطولِ بُكاءٍ[9] دَهْرَها لا تُغَمِّضُ[10]
إِذا سُرِحَتْ لِلسَّقْيِ[11] مِنْ كُلِّ جانِبٍ ... رَأَيْتَ بِقاعَ ٱلْأَرْضِ مِنْها تُرَوَّضُ
يُقيمُ عَلَيْها ٱلْإِنْسُ وٱلصُّبْحُ مُقْبِلٌ ... ويَرْحَلُ عَنْها ٱلْوَحْشُ وٱللَّيْلُ مُعْرِضُ

﴿ ١٧٨ ﴾

وقال ايضًا في الناقة من عروض المتقارب وقافية المتدارك

ومِنْ سُفُنِ ٱلْقَفْرِ[1] سَبّاحَةٍ ... مِنَ ٱلْآلِ بَحْرًا إِذا ما ٱعْتَرَضْ
لَها شِرَّةٌ[2] لا تُبالي بِها[3] ... أَطالَ لَها[4] سَبْسَبٌ أَمْ عَرُضْ
إِذا خَفَقَ ٱلْبَرْدُ بي خِلْتَني ... عَلَى كَوْرِها طائِرًا[5] يَنْتَفِضْ
وإِنْ يَعْرِضُ ٱلْبَعْضُ[6] مِنْ سَيْرِها ... تَرَى ٱلْعيسَ[7] مِنْ خَلْفِها تَنْقَرِضْ[8]
فَلَوْ عُوِّضَ ٱلْمَرْءُ مِنْها ٱلصَّبا ... لَما رَضِيَتْ نَفْسُهُ بِٱلْعِوَضْ
هِيَ ٱلْقَوْسُ إِنِّي لَسَهْمٌ لَها ... أُصيبُ بِكُلِّ[9] فَلاةٍ غَرَضْ
إِذا ٱنْبَسَطَتْ لِلسُّرَى أَيْأَسَتْ ... سَنا ٱلْبَرْقِ مِنِّي أَوِ ٱتَّقَبَّضْ

---

8 P كانّ له روحًا اذا جسمه — 9 P بكاها — 10 P تعوض — 11 V للسفين
١٧٨ — V 103 v. — P 16 v. i versi ١-٣ — nihâyah, versi ١-٤ e ٦ ||
1 nih. سفر البرّ — 2 nih. سيرة — 3 P به — 4 P, nih. بها — 5 P, nih. طاير — 6 nih. نفر — 7 V العين — 8 nih. ينفرض — 9 nih. اصبت بكل

حرف الضاد

﴿ ١٧٦ ﴾

وقال ايضًا من عروض المنسرح والقافية من المتواتر

صِحّاتُنا بِالزَّمانِ أَمْراضُ ودَهْرُنا مُبْرِمٌ ونَقّاضُ
ولِلَّيالي في صَرْفِها عِبَرٌ فَهْيَ سِهامٌ ونَحْنُ أَغْراضُ

﴿ ١٧٧ ﴾

وقال يصف نهرًا ينبعث من عين ماءٍ من الطويل

ومُرْوٍ صَدَى الرَّوْضاتِ يَسْحَبُ ذائِبًا عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ جُمْلَةً[1] تَتَبَعَّضُ
إِذا ما جَرَى واهْتَزَّ لِلْعَيْنِ مُزْبِدًا حَسِبْتَ بِهِ فَرْوًا مِنَ النَّسْرِ يُنْفَضُ
وتَنْسابُ مِنْهُ[2] حَيَّةٌ غَيْرَ أَنَّها تَطولُ عَلى قَدْرِ[3] الْمَسابِ وتُعْرِضُ
وتَحْسِبُهُ إِنْ حَبَّكَتْ مَتْنَهُ الصَّبا عَمودًا عَلاهُ[4] النَّقْشُ وهْوَ مُفَضَّضُ
لَهُ رِعْدَةٌ تَعْتادُه[5] في انْحِدارِهِ[6] كَما تَبْسُطُ الْكَفُّ الْعِنانَ[7] وتَقْبِضُ

---

١٧٦ — V 103 v.

١٧٧ — V 103 v. — P 66 v. Manca il verso ١ || 1 Cod. حملة — 2 P منها — 3 V بدر, P ودر — 4 P النفس — 5 V تعتاده — 6 P اعتداده — 7 V البنان

وما ٱلْمالُ إِلَّا كَٱلْجَناحِ لِناهِضٍ وقَدْ يَعْتَريهِ عَنْ حَوائِجِهِ ٱلْقَصُّ
وكَمْ فاضِلٍ مَلْبوسُهُ دونَ قَدْرِهِ دَعا ٱلْجَوْهَرَ ٱلْحُسامُ لا ٱلدُّرُّ وٱلْفَصُّ[3]

﴿ ١٧٤ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

خُذْ بِٱلْأَشَدِّ إِذا ما[1] ٱلشَّرْعُ وافَقَهُ ولا تَمِلْ بِكَ في أَهْوائِكَ ٱلرُّخَصُ
ولا تَكُنْ كَبَني ٱلدُّنْيا[2] رَأَيْتَهُمُ إِنْ أَدْبَرَتْ زَهِدوا أَوْ أَقْبَلَتْ حَرِصُوا

﴿ ١٧٥ ﴾

وقال ايضًا [من عروض السريع]

وزاهِدٍ في ٱلْمالِ لا يَنْثَني في هِمَمِ ٱلْعَلْياءِ عَنْ حِرْصِهْ
لَيْسَتْ[1] تَرَى عَيْناهُ شِبْهًا لَهُ مُبَرَّأً في ٱلْفَضْلِ مِنْ نَقْصِهْ
كَأَنَّما ٱلْعالَمُ مِرْآتُهُ فَما يَرَى فيها سِوَى شَخْصِهْ

---

3 Cod. دعا جوهر الحسام او الدر ما الفص

١٧٤ — P 66 r. || 1 Cod. بالاشداد ما — 2 Cod. دنيا

١٧٥ — P 59 v. in margine. || 1 Cod. لست

﴿ ١٧٢ ﴾

وقال يصف البقّ والبُرغوث والبعوض من الكامل

نَوْمي عَلَى ظَهْـرِ ٱلْفِراشِ مُنَغَّصٌ وٱللَّيْـلُ فيهِ زِيادَةٌ لا تَنْقُصُ
مِنْ عادِياتٍ كَٱلذِّئابِ تذاءَبَتْ وسَرَتْ عَلَى عَجَلٍ[1] فَما تَتَرَبَّصُ
جَعَلَتْ دَمي خَمْرًا تُداوِمُ شُرْبَها مُسْتَرْخِصـاتٍ مِنْهُ ما لا يَرْخُصُ
فَـتَرَى ٱلْبَعـوضَ مُغَنِّيًا بِرَبابِهِ وٱلْبَقُّ تَشْرَبُ وٱلْبَراغِثُ تَرْقُصُ

﴿ ١٧٣ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

بِأَيِّ وَفِيٍّ في زَمـانِكَ يُخْتَصُّ فَيَغْلو[1] غُلُوًّا في يَدَيْكَ لَهُ رُخْصُ
وكَمْ مِنْ عَدُوٍّ كامِنٍ في مُصادِقٍ ومَوْضِعِ أَمْنٍ فيهِ يَحْتَرِصُ ٱللِّصُّ
وكَمْ فَرَسٍ في ٱلْحُسْنِ أُكْمِلَ خَلْقُهُ فَلَمَّا عَدا في ٱلشَّأْوِ أَدْرَكَهُ ٱلنَّقْصُ
وكَمْ مَنْظَرٍ في ٱلْبُزْلِ قُدِّمَ في ٱلسُّرَى فَلَمَّا ٱسْتَمَرَّ ٱلنَّصُّ أَخَّرَهُ ٱلنَّصُّ
كَذاكَ[2] خَليلُ ٱلْمَرْءِ يَدْعو ٱخْتِيارُهُ إِلَى ما يَكونُ ٱلزُّهْدُ فيهِ وٱلْحِرْصُ
ولا خَـيْرَ في خَلْـقٍ يُذَمُّ لِجَهْلِهِ ويُحْمَدُ مِنْهُ قَبْلَ خِبْرَتِهِ ٱلشَّخْصُ

---

١٧٢ — V 103 r. || 1 Corr. marg. Cod. حجل

١٧٣ — P 35 v. || 1 Cod. فتغلو — 2 Cod. كذا

حرف الصاد

﴿ ١٧١ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل والقافية المتدارك

أَسُعادُ إِنَّ كَمالَ[1] خَلْقِكِ راعَني فَرَأَيْتُ بَدْرَ ٱلتَّمِّ عَنْهُ ناقِصا
أَرُضابُ فيكِ سُلافَةٌ نَشَواتُها تَمْشينَ مِنْ طَرَبٍ بِقَدِّكِ راقِصا
بَحْرٌ بِعَيْني لَمْ يَزَلْ إِنْسانُها فيهِ عَلَى دُرِّ ٱلْمَدامِعِ غائِصا
كَمْ أَحْوَرٍ لَمّا رَآكِ رَأَيْتُهُ يَرْنو إِلَى تَفْتيرِ[2] طَرْفِكِ شاخِصا
هَلْ ظَنَّ ثَغْرَكِ أُقْحُوانًا ناضِرًا[3] تَرْعاهُ غِزْلانُ ٱلْفَلاةِ خَمائِصا
حَتَّى إِذا لاحَ ٱبْتِسامُكِ يَجْتَلي دُرًّا عَلَى عَيْنَيْهِ وَلَّى[4] ناكِصا
لا تَقْنِصيهِ كَما قَنَصْتِ مُتَيَّمًا فَٱلرِّئْمُ لا يَغْدو لِرِئْمٍ[5] قانِصا

---

١٧١ — V 103 r. Manca il verso ٥ — P 26 v. senza titolo. || 1 V كان — اذا برقعت عاود ريبة ومضى على الاعقاب 4 P — ناظرا .Cod 3 — اليّ بعين 2 P
نضحي بريم 5 P — منه

﴿ ١٦٩ ﴾

وقال في الشيب [من عروض الطويل]

فَعُوِّضْتُ شَيْبًا مِنْ شَبابي كَأَنَّني ... تَوَلَّيْتُ عَنْ ظِلٍّ بِرَغْمي إِلَى الشَّمْسِ
وقَطْعي بِعَيْشٍ بَعْدَ سِتّينَ حِجَّةً ... أَرَى فيهِ لَبْسًا[1] وَالتَّخَوُّفُ في اللَّبْسِ
ذُنُوبي تُنَمّي كُلَّ يَوْمٍ تَكَسُّبًا ... فَيَوْمي بِها في اليَوْمِ أَثْقَلُ مِنْ أَمْسِ ي
أَلَا آمَنَ الرَّحْمٰنُ خَوْفي بِعَفْوِهِ ... فَإِنِّيَ مِنْ نَفْسي أَخافُ عَلَى نَفْس ي

حرف الشين

﴿ ١٧٠ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

أَسْلَمَني الدَّهْرُ لِلرَّزايا وغَيَّرَ الحادِثاتُ قَفْشِ[1] ي
وكُنْتُ أَمْشي ولَسْتُ أَعْيا فَصِرْتُ أَعْيا ولَسْتُ أَمْشِ ي
كَأَنَّني إِذْ كَبِرْتُ نَسْرٌ يُطْعِمُهُ فَرْخُهُ بِعُشِّ

اخبرني ابو محمد عبد الجبار وقد سألتُه عن التمثيل بالنسر فقال ذكر بعد العلماء باسرار الحيوان انه ليس في الطير ما يطعمه ولده الّا النسر وذلك اذا ضعف عن الطيران للتكسّب

---

١٦٩ — P 43 v. || 1 Cod. لنسا

١٧٠ — P 60 v. in margine. — Bibl. Ar.-Sic. ، ٧٢ || 1 Cod. نفسي

كَأَنَّها وَهْيَ تَرْمي ٱلْمُقْصَراتِ[6] بِهِمْ ... مِنَ ٱلْوَجيفِ نِبالٌ[7] وَٱلْهُزالِ قُسِي

مِثْلَ ٱلْحَواجِبِ لاذَتْ وَهْيَ ظامِئَةٌ ... بِأَعْيُنٍ بِٱلْفَلا[8] مَطْموسَةٍ دُرُسِ

٢٠ لا[9] يُحْبَسُ ٱلْماءُ إِلَّا مِنْ ثَمائِلِها ... تيهًا فَتَحْرُسُ نَقْطًا بِٱلْكُبودِ حُسِي

مِنْ كُلِّ دامِيَةِ ٱلْأَخْفافِ مِنْ تَلَهٍ[10] ... تَرْتاعُ مِنْ صَوْتِ حادٍ خافَها شَرِسِ

مُسْتَوْحِشٍ مِنْ كَلامِ ٱلْأُنْسِ تُؤْنِسُهُ ... مِنْ عُوَّجٍ مِنْ ذِئابِ ٱلْمَهْمَهِ ٱلطُّلُسِ

ما ذا تَقولُ[11] وَلُجُّ ٱلْبَحْرِ يَسْحَبُهُ[12] ... إِنَّ ٱلسَّفينَةَ لا تَجْري عَلَى ٱلْيَبِسِ

قِفْ بِٱلتَّفَكُّرِ يا هٰذا عَلَى زَمَنٍ ... جَمِّ ٱلْخُطوبِ وَمِثْلِ صَرْفِهِ وَقِسِ

٢٥ وَلا تَكُنْ عِنْدَهُ لِلسِّلْمِ مُلْتَمِسًا ... وَٱلْأَرْيُ في فَمِ صِلٍّ غَيْرُ مُلْتَمَسِ

إِنَّ ٱلْفَتَى في يَدَيْهِ ٱلْمالُ عارِيَةٌ ... كَٱلثَّوْبِ عُرِّيَ مِنْهُ غَيْرُهُ وَكُسِي

وَإِنَّهُ لَيُسَمِّيهِ وَيودِعُهُ ... مِنَ ٱلصَّبابَةِ بَيْنَ ٱلْحِرْصِ وَٱلْحَرَسِ

إِنَّ ٱلْهَوَى لَمُحيطٌ بِٱلنُّفوسِ فَقُلْ ... هَلْ حَظُّها مِنْهُ غَيْرُ ٱلْمَوْتِ[13] بِٱلنَّفَسِ

إِنِّي ٱمْرُؤٌ وَطِباعُ ٱلْحَقِّ تَعْضُدُني ... مُطَهَّرُ ٱلْعِرْضِ لا أَدْنو مِنَ ٱلدَّنَسِ

٣٠ آلَفْتُ حُسْنَ سُكوتٍ لا أُعابُ بِهِ ... وَلي بَيانُ مَقالٍ غَيْرُ مُلْتَبِسِ

فَما أُحَرِّكُ في فِكْرايَ[14] عَنْ غَضَبٍ ... لِسانَ مُنْتَمِشِ ٱلْأَعْراضِ مُنْتَمِسِ

قَدْ يَعْقِلُ ٱلْعاقِلُ ٱلنِّحْرِيرُ مَنْطِقَهُ ... وَرُبَّ نُطْقٍ غَدا في ٱلْغَيِّ كَٱلْخَرَسِ

وَٱلْجَهْلُ في شيمَةِ ٱلْإِنْسانِ أَقْبَلُ مِنْ ... تَخَلْخُلِ[15] ٱلْبيضِ في بُحْرانِ[16] مُنْتَقَسِ

---

6 al-wâfî المقفرات — 7 Cod. ينال — 8 Cod. بالعلا — 9 Cod. الا — 10 Cod. قله — 11 Cod. يقول — 12 al-wâfî الال يحملها — 13 Cod. القوت — 14 Cod. فكي — 15 Cod. يخلخل — 16 Così il Cod. Forse الآذان

مِنْ كُلِّ رَوْضَةِ حُسْنٍ زَهْرُها أَرِجُ ... تُهْدي ٱلْهَوَى لِيَ في لَحْظي وفي أَنَسِ ي
لَمّا تَظَلَّمَ مِنْ أَطْرافِها عَنَمٌ ... فَإِسْحِلٍ أُقْحُوانُ ٱلظَّأْمِ وٱللَّعَسِ
يُديرُ بِٱلسِّحْرِ عَيْنَيْ أُمِّ شادِنَةٍ[1] ... بِفاتِرِ ٱللَّحْظِ لِٱلْأَلْبابِ مُخْتَلِسِ
وما رَأَيْتُ مَهاةً قَبْلَها وُصِفَتْ ... في ٱلسِّرْبِ بِٱلشَّمَمِ ٱلْمَعْشوقِ لِٱلْخَنَسِ
لَها مَحاسِنُ مِنْ غَبْنِ ٱلشَّبابِ غَدَتْ ... مَحاسِنَ ٱلْعَبْدِ مِنْها وهْيَ كَٱلدَّلَسِ
تُصْبي ٱلْحَليمَ وتَسْبيهِ فَمُبْصِرُها ... كَمُنْتَشٍ في خَبالِ[2] ٱلسُّكْرِ مُنْغَمِسِ
شَمْسٌ شَموسٌ عَنِ ٱلشَّيْبِ ٱلَّذي جَمَحَتْ ... عَنْهُ وذاتُ عِنانٍ لِلصِّبا سَلِسِ
إِنّي لَأَعْجَبُ وٱلْأَرامُ مُحْنِيَةٌ ... مِنْ رِئْمِ خِدْرٍ لِلَيْثِ ٱلْغيلِ مُفْتَرِسِ
لاحَ ٱلْقَتيرُ فَأَقْمارُ ٱلْبَراقِعِ لَمْ ... تَطْلُعْ عَلَيَّ وقُضْبُ ٱلْبانِ لَمْ تَمِسِ
حَتَّى كَأَنَّ بَياضَ ٱلشَّيْبِ مُنْتَقِلٌ ... إِلَى سَوادِ عُيونِ ٱلْخُرَّدِ ٱلْأُنُسِ
إِنْ فاتَني قَنَصُ ٱلْغِزْلانِ نافِرَةً ... فَقَدْ تَرَى مِنْ خُيولِ ٱلْهَمِّ ما فَرَسي
كَمْ أَشْهَبٍ صادَ غِزْلانَ ٱلصِّوارِ فَما ... لِأَشْهَبي راسِخُ ٱلْأَرْساغِ في دَهَسِ ي
سِتٌّ وسِتُّونَ عاماً كَيْفَ تُدْرِكُ بي ... مَنْ عُمْرُها يَنْتَهي مِنْها إِلَى ٱلسُّدُسِ
لِلّهِ دَرُّ شَبابٍ لَسْتُ ناسِيَهُ ... لَوْ أَنَّهُ كانَ إِنْساناً لَقُلْتُ نُسِ ي
يَسْقي مَحاسِنَ ذاتِ ٱلرِّبْعِ مِعْطَشَها ... سَحّاً بِكُلِّ ضَحوكِ ٱلْبَرْقِ مُنْبَجِسِ
وداخِلاتٍ عَلَى ٱلظُّلْماتِ[3] سَبْسَبَها ... بِكُلِّ خِرْقٍ[4] عَريقٍ في ٱلْعُلَى[5] نَدِسِ

---

1 Cod. سادبه — 2 Cod. حال — 3 Cod. الظلمان, al-wâfî وراحلات على يهماء
— 4 Cod. حرق — 5 al-wâfî عريض في الفلا

١٠ دُنْيا ٱلْفَتَى تَفْنَى لِذا خُلِقَتْ وتَموتُ فيها ٱلْجِنُّ وٱلْإِنْسُ
إِنّا لِآدَمَ كُلُّنا وَلَدٌ وحِمامُنا بِحِمامِهِ جِنْسُ
وأَقَلَّ ما يَبْقَى ٱلْجِدارُ إِذا ما أُنْهَدَّ تَحْتَ بِنائِهِ ٱلْأُسُّ
يا رَبِّ إِنَّ ٱلنّارَ عاتِبَةٌ ولِكُلِّ سامِعَةٍ لَها حِسُّ
لا تَجْعَلَنْ جَسَدي لَها حَصَبًا فيهِ تُحَرَّقُ مِنِّيَ ٱلنَّفْسُ
١٥ وٱرْفُقْ بِعَبْدٍ لَحْظُهُ جَزِعٌ يَوْمَ ٱلْحِسابِ ونُطْقُهُ هَمْسُ

﴿ ١٦٧ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

حَمى حِمَى ٱلْمُلْكِ [وَهْوَ][1] صارِمٌ ذَكَرٌ مُقابَلُ ٱلْجودِ بِٱلْعَلْياءِ في ٱلْباسِ
يَرْعَى ٱلرَّعايا بِعَيْنٍ مِنْ حَفيظَتِهِ ويَبْسُطُ ٱلْعَدْلَ مِنْهُ لَيِّنٌ قاسِ
كَأَنَّ سَوْرَةَ كِسْرَى عِنْدَ سَوْرَتِهِ سُكونُ[2] صَوْرَةِ كِسْري وَهْوَ في ٱلْكاسِ

﴿ ١٦٨ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

لَوْ أَنَّ رَبْعَ شَبابي غَيْرُ مُنْدَرِسِ ما بِتُّ أُوحَشُ مِنْ جَوْرٍ أُلِمَّ بِها ٱلْأُنُسِ

---

١٦٧ — P 33 v. — al-wâfî versi ٢ e ٣ || 1 Cod. lacuna. — 2 al-wâfî صورته شكرتُ

١٦٨ — P 36 r. — al-wâfî versi ١٧, ١٨, ١٩, ٢٣

إِذا أَقْبَلَتْ كانَتْ بِتَقْويمِ خَلْقِها ومِشْيَتِها بِالشَّمْسِ تَسْتَوْقِفُ الشَّمْسا
فَتاةٌ إِذا اسْتَعْطَفْتَ بِاللّينِ قَلْبَها عَلَى الصَّبِّ أَضْحَى وهْوَ مِنْ حَجَرٍ[1] أَقْسا
ولا شَكَّ أَنَّ الْماءَ رَطْبٌ وكُلَّما سَقَيْتَ حَديدًا فيهِ زادَ بِهِ يُبْسا

﴿ ١٦٦ ﴾

وقال عبد الجبّار لمّا بلغ سنة الذكور سنة ٥٥ [من عروض الكامل]

كَمُلَتْ لِيَ الْخَمْسونَ والْخَمْسُ ووَقَعْتُ في مَرَضٍ لَهُ نُكْسُ
ووُجِدتُّ بِالْأَضْدادِ في جَسَدي غُصْنٌ يَلِينُ وقامَةٌ تَقْسُو
وتَنافَرَتْ عَنّي الْحِسانُ كَما لَحَظَ الْهَصورَ جاذِرٌ خُنْسُ
وابْيَضَّ مِنْ فَوْدَيَّ مِنْ شَعَري وَحْفٌ كَأَنَّ سَوادَهُ النِّقْسُ
وَالْعُمْرُ يَذْبُلُ في مَنابِتِهِ غَرْسٌ ويَلْبَسُ نَضْرَةً غَرْسُ
أَصْفَيْتُ لِلْأَيّامِ إِذْ نَطَقَتْ بِالْوَعْظِ فَهْيَ[1] نَواطِقٌ خُرْسُ
وفَهِمْتُ بَعْدَ اللَّبْسِ ما شَرَحَتْ والشَّرْحُ يَذْهَبُ عِنْدَهُ اللَّبْسُ
أَضْحَى[2] بِوَحْشَتِيَ الْمَشيبُ ولي بَعْدَ الشَّبابِ بِذِكْرِهِ أُنْسُ
ومُسايِرا زَمَنَيْنِ في عُمُري مِصْباحُ ذا قَمَرٌ وذا شَمْسُ

1 Cod. في

١٦٦ — P 32 v. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٨ titolo e verso ١ || 1 Cod. فهـو — 2 Cod. اضحت

ومَنْ حَلَّ في سَبْعينَ عامًا كَأَنَّهُ عِلاجُ عَليلٍ في مُواصَلَةِ النُّكْسِ
فَما فَهِمَ الْأَشْياءَ بِالدَّرْسِ وَحْدَهُ ولٰكِنَّهُ بَيْنَ [4] التَّفَهُّمِ والدَّرْسِ
وكَمْ حِكَمٍ في حَظِّ قَوْمٍ كَثيرةٍ وأَفْضَلُ مِنْها لَمْعَةٌ مِنْ سَنا الْحِسِّ

﴿ ١٦٤ ﴾

وقال ايضًا في الزهد [من عروض الطويل]

إِلَى كَمْ أَراني في هَوَى النَّفْسِ خائِضًا ولا أَتَّقي الْإِغْراقَ مِنْهُ عَلَى نَفْسي
وقَدْ شَمِلَتْني شَيْبَةٌ لَمْ أَبِتْ بِها فَما لِيَ في لَيْلي وقَدْ طَلَعَتْ شَمْسي
غَرَسْتُ بِكَفّي لِلْمَعاصي جاهِدًا ولا شَكَّ أَنّي أَجْتَني ثَمَرَ الْغَرْسِ
إِلَى اللهِ أَشْكو جُمْلَةً أَرْتَدي بِها وأُصْبِحُ مِنْها في الذُّنوبِ كَما أُمْسي
فَيا وَحْشَتي مِنْ سُوْءِ ما قَدَّمَتْ يَدي إِذا لَمْ يَكُنْ في الْقَبْرِ [مِنْ] [1] رَحْمَةٍ أُنْسي

﴿ ١٦٥ ﴾

وقال ايضًا [من عروض الطويل]

ورَيْحانَةٍ في النَّفْسِ مَنْبِتُ غُصْنِها لَها نَفَسٌ يُحْيي بِنَفْحَتِهِ النَّفْسا

---

4 Cod. incerto per corrosione.

١٦٤ — P 29 v. || 1 Cod. om.

١٦٥ — P 32 r.

﴿ ١٦٢ ﴾

وقال في سيفٍ من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وأَبْيَضَ ماضٍ لا يَقي مِنْ غِـرارِهِ غَـداةَ قِراعِ ٱلْهامِ دِرْعٌ ولا تُرْسُ
يُمِـجُّ سَريعًا في فَمِ ٱلْجُرْحِ حَـدُّهُ مِنَ ٱلسُّمِّ ما سَقَتْهُ مِنْ مُلْكِها ٱلْفُرْسُ
إِذا ما بَدا مِنْ غِمْـدِهِ قُلْتَ رَفَّعَتْ بُخارًا لَطيفًا فَوْقَ جَـدْوَلِهِ ٱلشَّمْسُ
يُفَرِّقُ بَيْنَ ٱلرَّأْسِ وٱلْجِسْمِ حَـدُّهُ وإِنْ كانَ لَمْ تَشْعُرْ بِضَرْبَتِهِ ٱلنَّفْسُ
فَمَضْرَبُهُ في هامَـةِ ٱلْقِـرْنِ مَأْتَمٌ[1] ومَضْرَبُهُ في كَفِّ صاحِبِـهِ عُرْسُ

﴿ ١٦٣ ﴾

وقال في الاعتبار بالدهر وذكر الشيب من الطويل

حَلَلْتُ بِيَوْمي إِذْ رَحَلْتُ عَنِ ٱلْأَمْسِ[1] وسِرْتُ ولَمْ أُعْمِلْ جَوادي ولا عَنْسي
مَراحِـلُ دُنْيـانا مَراحِلُنـا ٱلَّتي تَرانا عَلَيْهـا نَقْطَعُ ٱلْعَيْشَ[2] بِٱلْخَنْسِ
ونَحْـنُ بِدارٍ يَعْقُبُ ٱلْخَوْفُ أَمْنَها وتَذْهَبُ فيها وَحْشَةُ ٱلْأَمْنِ بِٱلْأُنْسِ
لَيـالٍ وأَيّامٌ بِساعَتِهـا سَعَـتْ لِتَفْريقِها ما بَيْنَ جِسْمِكَ وٱلنَّفْسِ
وإِنّي وإِنْ[3] أَصْبَحْتُ مِنْهـا مُسَلَّمًا لِأَكْثَرِ قَوْلي لَيْتَ شِعْرِيَ هَلْ أُمْسي

---

١٦٢ — V 115 r. || 1 Cod. ماثم

١٦٣ — V 115 r. || 1 Cod. امس — 2 Cod. الجنس — 3 Agg. marg. post.

غَـدًا يَتَقَطَّـعُ إِقْرانُـهُـم[6] وَيَتَّصِـلُ ٱلسَّـيْرُ في ٱلْبَسْبَسِ
وَيَكْلَأُ ذِمْرٌ عَـلَى ضـامِرٍ خَيِئَـةَ خِـدْرٍ عَلَى عِرْمِـسِ
وَيُصْبِـحُ مِنْ وَصْلِ سَلْمَى ٱلْغَنِي[8] يُقَلِّـبُ مِنْـهُ يَـدَيْ مُفْلِـسِ

﴿ ١٦١ ﴾

وقال في الحرب من عروض الطويل وقافية المتدارك

وَخَفّاقَةِ[1] ٱلرَّايَاتِ في جَوْفِ[2] نَقْعِها تَرَى ٱلْجُـرْدَ فيهـا بِٱلْكُمَاةِ تَكَدَّسُ
زَبونٌ وَفي سَمٍّ بِأَطْرافِ[3] سُمْرِهـا كَأَنَّ ثَعـابينًا بِها تَتَنَفَّسُ[4]
تَروقُكَ كَٱلْحَسْناءِ يَضْحَـكُ سِنُّهـا وَتَرْتاعُ مِنْها وَهْيَ كَٱلْغـولِ تَعْبِسُ[5]
وَتَقْـلَـعُ أَرْواحَ ٱلْعُـداةِ أَسِنَّـةٌ تَراهُنَّ مِنْهُـمْ في ٱلْحَيـازِيمِ تُغْرَسُ
فَكَمْ طَعْنَةٍ نَجْلاءَ تَحْسِبُهـا فَمًا لَهُ هَرَتٌ[6] في ٱلذِّمْرِ بِٱلدَّمِ تَقْلِسُ
صَبَبْنا عَلَيْهـا ضَرْبَنا مِنْ صَوارِمٍ فَغاصَتْ بِها مِنْ أُسْدِها ٱلْقَلْبَ أَنْفُسُ
وَنَحْـنُ بَنو ٱلثَّغْـرِ ٱلَّذينَ سُيوفُهُمْ ذُكورٌ بِأَبْكارِ ٱلْمَنـايا تُعَرِّسُ[7]
فَمِنْ عَزْمِنا هِنْدِيَّةٌ[8] ٱلضَّرْبِ تُنْتَضَى وَمِنْ زَنْدِنا نارِيَّـةُ ٱلْبَـأْسِ تُقْبَسُ

الغنا 8 P — في 7 P — نقطع انفاسهم 6 P
١٦١ — V 114 v. || 1 Cod. وخفافة — 2 Cod. جون — 3 Cod. اطـراف — 4 Cod. شفس — 5 Cod. نفس — 6 Cod. هرث — 7 Cod. تغرس — 8 Cod. بهندية

تَنَهَّدتُّ مُرْتاعَ ٱلْفُؤادِ وإِنَّما تَنَهَّدتُّ لِلصُّبْحِ ٱلَّذي يَتَنَفَّسُ
فيا صُبْحُ لا تُقْبِلْ فَإِنَّكَ موحِشٌ ويا لَيْلُ لا تُدْبِرْ فَإِنَّكَ مُؤْنِسُ

﴿ ١٦٠ ﴾

وقال ايضًا من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

شُموسٌ دَعاهُنَّ[1] وَشْكُ ٱلْفِراقِ فَلَبَّيْنَ في ٱلْقُضْبِ ٱلْمُيَّسِ
تُريقُ ٱلْمَدامِعَ كَٱلسّاقِياتِ مِنَ ٱلسُّكْرِ يَعْثُرْنَ بِٱلْأَكْؤُسِ[2]
طَوالِعَ نَحْوَ غُروبٍ تُريكَ جُسومَ ٱلدِّيارِ بِلا أَنْفُسِ
تُزَرِّرُ صَوْنًا[3] عَلَيْها ٱلْخُدورَ فَتَبْكي عُيونُ ٱلْمَها ٱلْكُنَّسِ
وقَدْ زارَ عَذْبَ ٱللَّمى في ٱلْأَقاحِ يِ أُجاجُ ٱلدُّموعِ مِنَ ٱلنَّرْجِسِ
وقامَتْ عَلى قَدَمٍ فُرْقَةٌ إِذا وُقِّفَ ٱلْعَزْمُ لَمْ تَجْلِسِ
ولَمْ يَبْقَ إِلّا ٱنْصِرافُ ٱلدُّجى بِزُهْرٍ كَواكِبِهِ ٱلْخُنَّسِ
ومَحْوُ ٱلنَّهارِ بِكافورِهِ[4] مِنَ ٱلنّورِ عَنْبَرَةَ ٱلْحِنْدِسِ
أَلا غَفْلَةٌ مِنْ رَقيبٍ عَتيدٍ يُلاحِظُنا نَظْرَةَ[6] ٱلْأَشْوَسِ
فَنُهْدي[7] عَلى عَجَلٍ قُبْلَةً إِلى شَفَةِ ٱلرَّشَإِ ٱلْأَلْعَسِ

---

١٦٠. — V 114 v. — P 14 v. senza titolo. — ṭirâz ٢٢٦ verso ٦ || 1 V دهاهن — 2 V بالكووس P, في الاكوس — 3 V صوبًا — 4 V بكي فورة e in marg. لعله بكافوره — 5 P الليل — 6 V نظر — 7 P فتبدى

٣٠ مَشَوْا في بِلادٍ أَهْلُها تَحتَ أَرْضِها وما مارَسوا مِنْهُمْ أَبِيًّا مُمارِسا
ولَوْ شُقِّقَتْ تِلْكَ ٱلْقُبورُ لَأَنْهَضَتْ إِلَيْهِمْ مِنَ ٱلْأَجْداثِ أُسْدًا عَوابِسا
ولٰكِنْ رَأَيْتُ ٱلْغيلَ إِنْ غابَ لَيْثُهُ تَبَخْتَرَ[13] في أَرْجائِهِ[14] ٱلذِّئْبُ مائِسا

﴿ ١٥٨ ﴾

وقال ايضاً يصف الخمر من عروض الطويل وقافيهٔ المتواتر

ووَرْدِيَّةٍ في ٱللَّوْنِ وٱلْفَوْحِ[1] شُعْشِعَتْ فَأَبْدَتْ نُجومًا في شِعاعٍ مِنَ ٱلشَّمْسِ[2]
نَفَيْتُ هُمومَ ٱلنَّفْسِ مِنْها بِشَرْبَةٍ دَبيبٌ[3] حُمَيَّاها يَرِقُّ[4] عَنِ ٱلْحِسِّ
كَأَنَّ يَدي مِنْ فِضَّةٍ فَإِذا حَوَتْ زُجاجَتَها عادَتْ مُذَهَّبَةَ ٱلْخَمْسِ

﴿ ١٥٩ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتدارك

ولَمَّا ٱلْتَقَى ٱلْأَجْسامُ مِنْ غَيْرِ رِيبَةٍ وقَدْ تَلِفَتْ بِٱلشَّوْقِ فيهِنَّ[1] أَنْفُسُ
جَنَيْنا ولَمْ تُنْسَبْ إِلَيْنا جِنايَةٌ ثِمارَ نَعيمٍ تُجْتَنَى حينَ تُغْرَسُ
ولَمَّا ٱسْتَقَلَّ ٱلنَّجْمُ يَرْفَعُ رايَةً يَحُلُّ بِها نورٌ[2] ويَرْحَلُ حِنْدِسُ

---

13 Cod. سحر — 14 Cod. ارجائها

١٥٨ — V 114 r. — P 14 r. senza titolo. — al-wâfî. || 1 V — والمدح
حميماً ما يذق V ,يدق 4 P — دبيبها 3 al-wâfî — الكاس 2 P

١٥٩ — V 114 v. — P 11 r. senza titolo. || 1 P منهن — 2 P صبح

وكانتْ بِلادُ ٱلْكُفْرِ تَلْبَسُ خَوْفَهُ فَأَضْحَى لِذاكَ ٱلْخَوْفِ مِنْهُنَّ لابِسا
عَدِمْتَ أُسودًا مِنْهُمُ عَرَبِيَّةً تَرَى بَيْنَ أَيْديها ٱلْعُلوجَ فَرائِسا
فَلَمْ تَرَ عَيْني مِثْلَهُمْ في كَتيبَةٍ[6] مَضارِبَ أَبْطالِ ٱلْحُروبِ مَداعِسا
ويا رُبَّ بَرّاقِ ٱلنِّصالِ تَخالُهُ مِنَ ٱلنَّقْعِ لَيْلًا مُشْرِقَ ٱلشُّهْبِ دامِسا
خَلَوْا بَيْنَ أَطْرافِ ٱلْقَنا بِكُماتِهِ[7] لِطَعْنٍ مِنَ ٱلْفُرْسانِ يُخْلي ٱلْقَرابِسا[8]
وما خِلْتُ أَنَّ ٱلنّارَ يَبْرُدُ حَرُّها عَلَى سَعَفٍ لاقَتْهُ في ٱلْقَيْظِ يابِسا
أَما مُلِئَتْ غَزْوًا[9] قِلَوْرِيَّةٌ بِهِمْ وأَرْدَوْا بَطارِيقًا بِها وأَشاوِسا
هُمُ فَتَحُوا أَغْلاقَها بِسُيوفِهِمْ وهُمْ تَرَكُوا ٱلْأَنْوارَ فيها[10] حَنادِسا
وساقوا بِأَيْدي ٱلسَّبْيِ بيضًا حَواسِرًا تَخالُ عَلَيْهِنَّ ٱلشُّعورَ بَرانِسا
يَخوضونَ بَحْرًا كُلَّ حينٍ إِلَيْهِمُ بِبَحْرٍ يَكونُ ٱلْمَوْجُ فيهِ فَوارِسا
وحَرْبِيَّةٍ تَرْمي بِمُحْرِقِ نَفْطِها فَيَغْشَى سَعوطُ ٱلْمَوْتِ فيها ٱلْمَعاطِسا
تَراهُنَّ في حُمْرِ ٱللُّبودِ وصُفْرِها كَمِثْلِ بَناتِ ٱلزِّنْجِ زُفَّتْ عَرائِسا
إِذا عَثَنَتْ فيها ٱلتَّنانيرُ خِلْتَها تَفَتَّحَ لِلْبُرْكانِ[11] عَنْها مَنافِسا
أَفي قَصْرِيَ ٱبْنِي رُقَّةٌ يَعْمُرونَها ورَسْمٌ مِنَ ٱلْإِسْلامِ أَصْبَحَ دارِسا
ومِنْ عَجَبٍ أَنَّ ٱلشَّياطينَ صَيَّرَتْ بُروجَ ٱلنُّجومِ ٱلْمُحْرِقاتِ مَجالِسا
وأَضْحَتْ لَهُمْ سَرْقوسَةٌ دارَ مَنْعَةٍ يَزورونَ بِٱلدَّرينِ فيها[12] ٱلنَّواوِسا

---

6 Cod. كثيبة — 7 Fl.; Cod. بكانة — 8 Fl.; Cod. تحلى القوانس — 9 Fl.; Cod. عررًا — 10 Fl.; Cod. فينا — 11 Cod. للركبان — 12 Fl.; Cod. فينا

﴿ ١٥٧ ﴾

وقال يذكر صِقِلّية وبلده سَرْقوسَة من عروض الطويل وقافية المتدارك

لِأَمْرٍ طَويلِ ٱلْهَمِّ نُزْجي ٱلْعَرامِسا ... وتَطْوي بِنا أَخْفافُهُنَّ ٱلْبَسابِسا
وتَذْعَرُ بِٱلْبَيْداءِ عينًا شَوارِدًا ... تُذَكِّرُ بِٱلْأَحْداقِ عينًا أَوانِسا
عَذارَى تَرَى ٱلْحُسْنَ ٱلْبَديعَ مُطابِقًا ... لِأَنْواعِها في خَلْقِهِ ومُجانِسا
أَعاذِلُ دَعْني أُطْلِقِ ٱلْعَبْرَةَ ٱلَّتي ... عَدِمْتُ لَها مِنْ أَجْمَلِ ٱلصَّبْرِ حابِسا
فَإِنِّي ٱمْرُؤٌ آوي إِلَى ٱلشَّجَنِ[1] ٱلَّذي ... وَجَدتُّ لَهُ في حَبَّةِ ٱلْقَلْبِ ناخِسا
تَعَوَّذَتَ ٱرْضي[2] أَنْ تَعودَ لِقَوْمِها ... فَساءَتْ ظُنونِي ثُمَّ أَصْبَحْتُ يائِسا
وعَزَّيْتُ فيها[3] ٱلنَّفْسَ لَمَّا رَأَيْتُها ... تُكابِدُ داءً قاتِلَ ٱلسُّقْمِ ناحِسا
وكَيْفَ وقَدْ سيمَتْ[4] هَوانًا وصُيِّرَتْ ... مَساجِدَها أَيْدي ٱلنَّصارَى كَنائِسا
إِذا شاءَتِ[5] ٱلرُّهْبانُ بِٱلضَّرْبِ أَنْطَقَتْ ... مَعَ ٱلصُّبْحِ وٱلْإِمْساءِ فيها ٱلنَّواقِسا
لَئِنْ كانَ أَعْيَى كُلَّ طِبٍّ عِلاجُها ... فَكَمْ جَرَبٍ في ٱلسَّيْفِ أَعْيَى ٱلْمَداوِسا
صِقِلِّيَةٌ كادَ ٱلزَّمانُ بِلادَها ... وكانَتْ عَلَى أَهْلِ ٱلزَّمانِ مَحارِسا
فَكَمْ أَعْيُنٍ بِٱلْخَوْفِ أَمْسَتْ سَواهِرًا ... وكانَتْ بِطيبِ ٱلْأَمْنِ مِنْهُمْ نَواعِسا
أَرَى بَلَدي قَدْ سامَهُ ٱلرُّومُ ذِلَّةً ... وكانَ بِقَوْمي عِزُّهُ مُتَقاعِسا

---

١٥٧ — V 113 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٤٢ || 1 Fl.; Cod. السجن — 2 Fl.; Cod. تعود بارضي — 3 Fl.; Cod. فينا — 4 Fl.; Cod. سميت — 5 Fl.; Cod. ساءت

حرف السين

﴿ ١٥٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتدارك

إِذا ما ٱلْهَواءُ[1] ٱعْتَلَّ كانَ ٱعْتِلالُنا مُحيطًا بِما يُجْرِيهِ فينا ٱلتَّنَفُّسُ
وَرُبَّتَما كانَ ٱلْغِذاءُ مَضَرَّةً يُذَمُّ بِهِ ٱلْعُقْبَى[2] جَهولٌ وكَيِّسُ
وأَمْراضُنا أَسْبابُهُنَّ كَثيرَةٌ تَحُلُّ بِأَجْسامٍ فَتَهْلِكُ أَنْفُسُ

﴿ ١٥٦ ﴾

وقال ايضاً من البسيط والقافية من المتواتر

قُلْ لِلْأُساةِ أَساأْتُمْ في عِلاجِكُمُ فَمُمْرِضي مِنْ ضَنَى جِسْمي هُوَ ٱلْآسِي
.....[1] شَمْسًا مِنَ ٱلنّارِ لَمْ تَطْلَعْ عَلَى ٱلنّاسِ
ولَوْ[2] وَجَدتُّ مِزاجَ ٱلْقَلْبِ مُعْتَدِلًا بِبَرْدِ أَنْفاسِها في حَرِّ أَنْفاسِي
لِلّهِ ما رِضْتُ مِنْها بِٱلْخُضوعِ وما مَنِيَّةُ ٱلْقَلْبِ إِلّا قَلْبِيَ ٱلْقاسِ[3]ي
خَدَعْتُ قِرْنَ ٱلْهَوَى حَتَّى فَتَكْتُ بِهِ بِٱللّهِ قُلْ هَلْ [خَلاصُ][4] ٱلْقِرْنِ مِنْ باسِي

---

١٥٥ — V 113 v. || 1 Cod. الهوى — 2 Cod. العفى

١٥٦ — V 113 v. || 1 Cod. ..... لو وجدت مزاج بها Trascrizione erronea di parte del 1. em. seguente, non espunta. — 2 Cod. لو — 3 Cod. 2. em. الا منيه لقلبي قلبي القاس — 4 Cod. lacuna.

إِذا طـالَ مِنْهُمْ بالوَصِيَّـةِ سَوْدَقٌ فَذٰلِكَ في إِفْصاحِ مَنْطِقَـةِ ٱلْقُمْـرِي
تُحَدِّثُ عَيْـني عَيْنَـهُ بِٱلَّذي يُرَى بِوَجْهِكَ لي مِنْ حُسْنِ مائِيَّةِ ٱلْبِشْرِ
لَيـالِيَّ لا أَسْـدُوكَ إِلَّا مُطَـوَّقًا بِنُعْمـاكَ في أَفْنانِ رَوْضاتِكَ ٱلْخُضْرِ
وَمـا زالَ صَوْبٌ مِنْ نَداكَ يَبُلُّني وَيَثْقُلُني حَـتَّى عَجِزْتُ عَـنِ ٱلْوَكْرِ
بَكَيْتُ زَمـانًا كانَ لي بِكَ ضاحِكًا وَكَسْرُ جَناحي[11] كانَ عِنْدَكَ ذا جَبْرِ[12]
وَأَطْرَقْتُ لَمّا حالَتِ ٱلْحـالُ خـيرَةً تَحَيَّرَ مِنْهـا عالَمُ ٱلنَّفْسِ في صَدْرِي
فَخُذْها كَما أَدْري وَإِنْ كُلَّ خاطِري وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْها ٱلْبَديعُ ٱلَّذي تَدْرِي

﴿ ١٥٤ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

وَصَفْتُ حُسْنَكِ لِلسّالي فَجُنَّ بِهِ كَأَنَّ لِلسَّمْعِ مِنْهُ رُؤْيَةَ ٱلْبَصَرِ
فَلَمْ يَزَلْ في وُجوهِ ٱلْحُسْنِ مُقْتَبِلًا بِٱلْوَصْفِ في صُوَرٍ مِنْها إِلَى صُوَرِ
وَكَيْفَ يَخْفَى عَلَيْهِ ما كَلِفْتُ بِهِ إِذا ٱلدَّلائِلُ دَلَّتْـهُ عَلَى ٱلْقَمَـرِ

11 Cod. جناح — 12 Cod. حبر

١٥٤ — P 60 r. marg.

عَدِمْتُ مِنَ ٱلْخُدّامِ كُلَّ مُهَذَّبٍ أُشيرُ إِلَيْهِ بِٱلْخَفِيِّ مِنَ ٱلْأَمْرِ
ولَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ أَدْكَنَ أَلْكَنٍ فلا آذِنٌ في ٱلْإِذْنِ يَبْرَأُ مِنْ عَبْرِ [3]
حِمارٌ إِذا يَمْشي ونَسْرٌ مُحَلِّقٌ إِذا طارَ يَدٌ لِلْحِمارِ ولِلنَّسْرِ
ولَيْسَ بِمُحْتاجٍ أَتانا [4] حِمارُهُمْ وَلا نَسْرُهُمْ مِمّا يَحِنُّ إِلَى وَكْرِ
وهَلْ كُنْتَ إِلَّا ٱلْبارِدُ ٱلْعَذْبُ إِنَّما بِهِ يَشْتَفي [5] ٱلظَّمْآنُ مِنْ غُلَّةِ ٱلصَّدْرِ
ولَوْ كُنْتُ مِمَّنْ يَشْرَبُ ٱلْخَمْرَ كُنْتَها إِذا نَزَعَتْ نَفْسي إِلَى لَذَّةِ ٱلْخَمْرِ
وأَنْتَ ٱبْنُ حَمْديسَ ٱلَّذي كُنْتَ مُهْدِيًا لَنا ٱلسِّحْرَ إِذْ لَمْ يَأْتِ في زَمَنِ ٱلسِّحْرِ

فجاوبه عبد الجبار يقول [من عروض البسيط]

أَمِثْلُكَ مَوْلَى يَبْسُطُ ٱلْعَبْدَ بِٱلْعُذْرِ بِغَيْرِ ٱنْقِباضٍ مِنْكَ يَجْري إِلَى ذِكْرِ
لَهَدَّ قَريضُ ٱلْفَضْلِ ما هَدَّ مِنْ قُوًى وحُلَّ بِهِ ما حُلَّ مِنْ عُقْدَةِ ٱلصَّبْرِ
وإِنّي ٱمْرُؤٌ في خَجْلَةٍ [6] مُسْتَمِرَّةٍ يَذوبُ لَها في ٱلْماءِ جامِدَةُ ٱلصَّخْرِ
أَتَتْني قَوافيكَ ٱلَّتي جَلَّ [7] قَدْرُها بِما نُقْطَةٌ مِنْهُنَّ مَعْروفَةٌ [8] يَجْري
لَعَلَّكَ إِنْ أَغْنَيْتَني مِنْكَ بِٱلنَّدَى أَرَدتَّ ٱلْغِنَى لي مِنْ مَديحِكَ بِٱلْفَخْرِ
لَعَمْرِيَ إِنّي ما تَوَهَّمْتُ رِيبَةً فَتَرْفَعُ وَجْهَ ٱلْعُرْفِ عِنْدَكَ بِٱلنُّكْرِ
وَطَبْعُكَ تِبْرٌ سَحَّرَ ٱلْفَضْلُ مَحْضَهُ [9] وحاشا [10] لَهُ أَنْ يَسْتَحيلَ مَعَ ٱلدَّهْرِ
وكُنْتُ أُمَلُّ ٱلْجودَ مِنْكَ وأَنْتَ لا تَمَلُّ عِطاءً مِنْهُ يَأْتي عَلَى ٱلْوَفْرِ
فَكَيْفَ أَظُنُّ ٱلظَّنَّ غَيْرَ مُبَرَّإٍ تَواضَعَ فيها كَوْكَبُ ٱلْجَوِّ عَنْ قَدْرِ
يَخِفُّ عَلَى خُدّامِ مَلْكٍ حَسابَتي كَما خَفَّ هُدْبٌ في ٱلْعُيونِ عَلَى شَفْرِ

3 Cod. فلا ادن في ادن يبرا — 4 Cod. اباا — 5 Cod. يستقي — 6 Cod. حمله
7 Cod. حلّ — 8 Cod. معرفة — 9 Cod. محضة — 10 Cod. وحاش

تَنافَسُ مِن[22] أَغْلالِها في[23] فِكاكِها ... وتُقْصَمُ مِنْها بِالْمُصابِ ظُهورُ
وكُنْتَ مُسَجًّا بِالظُّبا مِنْ سُجونِها ... بِسورٍ[24] لَها إِنَّ السُّجونَ قُبورُ
إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَذْعَرْ[25] قَطا اللَّيْلِ قُرَّحٌ[26] ... يُغيرُ بِها[27] عِنْدَ الصَّباحِ مُغيرُ[28]
ولا راحَ نادٍ بِالْمَكارِمِ لِلْغِنَى[29] ... يُقَلِّبُهُ في الرّاحَتَيْنِ[30] فَقيرُ
لَقَدْ صُنْتَ دينَ اللهِ خَيْرَ صِيانَةٍ ... كَأَنَّكَ قَلْبٌ فيهِ وَهْوَ ضَميرُ
ولَمّا رَحَلْتُمْ بِالنَّدَى[31] في أَكُفِّكُمْ ... وقُلْتُمْ رَضَوى مِنْكُمُ وثَبيرُ
رَفَعْتُ لِساني بِالْقِيامَةِ قَدْ أَتَتْ[32] ... أَلا فَانْظُروا هٰذي[33] الْجِبالُ[34] تَسيرُ

﴿ ١٥٣ ﴾

ومضى عبد الجبّار لزيارة المعتمد في اغمات فصرفه بعض خدمه بانه [1]لا يوجد في ذلك الوقت فرجع عبد الجبار الى منزله فاخبر المعتمد بمجيئه ورجوعه فعسر ذلك عليه وعنّف خدمه وكتب اليه بالغداة بهذا الشعر يعتذر اليه فقال [من عروض الطويل]

حُجِبْتَ فَلا وَاللهِ ما ذاكَ عَنْ أَمْرِي ... فَأَصْغِ فَدَتْكَ النَّفْسُ سَمْعًا إِلَى عُذْرِي
فَما صارَ إِخْلالُ الْمَكارِمِ[2] لي هَوًى ... ولا دارَ إِخْجالٌ لِمِثْلِكَ في صَدْرِي
ولٰكِنَّهُ لَمّا أَحالَتْ مَحاسِني ... يَدُ الدَّهْرِ سَلَّتْ عَنْكَ دَأْبًا يَدُ الدَّهْرِ

---

22 Cod. في — 23 Cod. من — 24 Cod. يسور — 25 ḥar. يذعر — 26 ḥar. شرب — 27 P بغيرتها — 28 P تغير — 29 ḥar. ولا راح من نادى المكارم — 30 ḥar. دنت — 31 ḥar. والندى — 32 ḥar., nih., waf., nafḥ, dâir. راحتيه — 33 târ. I. A. nih. كيف — 34 ḥar., waf., nafḥ, dâir., Abb. فهذى الجبال الراسيات

١٥٣ — P 59 r. e 60 v. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧١ titolo e verso ١ || 1 Cod. انه — 2 Cod. الكارم

فَما ماؤُها إِلَّا بُكاءٌ عَلَيْهِمُ يَفيضُ عَلَى ٱلْأَكْبادِ[9] مِنْهُ بُحورُ
فيا لَيْتَ شِعْري هَلْ أَبيتَنَّ لَيْلَةً أَمامي وَخَلْفي رَوْضَةٌ وَغَديرُ
بِمُنْبِتَةِ ٱلزَّيْتونِ مورَثَةِ ٱلْعُلَى تَغَنَّى حَمامٌ أَوْ تَرِنُّ[10] طُيورُ
بِزاهِرِها ٱلسّامي ٱلذُّرَى جادَهُ ٱلْحَيا تُشيرُ ٱلثُّرَيّا نَحْوَنا وَنُشيرُ
وَيَلْحَظُنا ٱلزّاهي وَسَعْدُ سُعودِهِ غَيورَيْنِ وَٱلصَّبُّ ٱلْمُحِبُّ غَيورُ
تَراه عَسيرًا لا[11] يَسيرًا مَنالُهُ أَلا كُلُّ ما شاءَ ٱلْإِلٰهُ يَسيرُ

يقتضيه فيها الجواب فجاوبه [من عروض الطويل]

جَرَى بِكَ[12] جَدٌّ بِٱلْكِرامِ[13] عَثورُ وَجارَ زَمانٌ كُنْتَ فيهِ[14] تُجيرُ
لَقَدْ أَصْبَحَتْ بيضُ ٱلظُّبا في غُمودِها إِناثًا لِتَرْكِ ٱلضَّرْبِ[15] وَهْيَ ذُكورُ
تَجيءُ خِلافًا لِلْأُمورِ أُمورُنا[16] وَيَعْدِلُ دَهْرٌ في ٱلْوَرَى وَيَجورُ
أُنافِسُ في يَوْمٍ[17] يُناقِضُ أَمْسَهُ وَزُهْرُ[18] ٱلدَّراري في ٱلْبُروجِ تَدورُ
وَقَدْ تَنْتَجي ٱلسّاداتُ[19] بَعْدَ خُمولِها وَتَخْرُجُ مِنْ بَعْدِ ٱلْكُسوفِ[20] بُدورُ
لَئِنْ كُنْتَ مَقْصورًا بِدارِ عَمِرْتَها فَقَدْ يُقْصَرُ ٱلضِّرْغامُ وَهْوَ هَصورُ
أَعَزَّ ٱلْأُسارَى[21] إِنْ يُقالُ مُحَمَّدٌ غَريبٌ بِأَرْضِ ٱلْمُغْرِبينَ أَسيرُ

---

9 nih. الافاق. Dozy Abb. restituisce il verso così:

فأَمْواهُها من البكاءِ عليهِمِ تفاض على الآفاق منها بحور

— 10 qalâid او يغنى حمام او تدنّ — 11 qalâid — 12 târ. I. A., Abb. منه — 13 ḫar. بالزمان — 14 ḫar., târ. I. A., nih., Abb. لك — 15 ḫar. اباا بدل البيض — 16 Abb. امور — 17 waf., dâir., Abb. اتياس — 18 waf., dâir., Abb. وشهب — 19 Abb. الافلاك, Cod. تنتحى — من 20 Abb. من تحت الخسوف — 21 Cod. اعد السارى

﴿ ١٥٢ ﴾

وكتب المعتمد على الله رحمه الله الى عبد الجبار في اغماتَ وهو اسير بقطعة شعر اوّلها [من عروض الطويل]

غَرِيبٌ بِأَرْضِ ٱلْمُغْرِبِينَ [1] أَسِيرُ ... سَيَبْكِي [2] عَلَيْهِ مِنْبَرٌ وَسَرِيرُ
إِذا ذاكَ لَمْ يَسْمَعْ بِطَيِّبِ ذِكْرِهِ ... وَلَمْ يَرَ ذاكَ ٱللَّهْوَ مِنْهُ مُنِيرُ
وَتَنْدُبُهُ [3] ٱلْبِيضُ ٱلصَّوارِمُ وَٱلْقَنا ... وَيَنْهَلُّ دَمْعٌ بَيْنَهُنَّ غَزِيرُ
سَيَبْكِيهِ فِي زَاهِيهِ وَٱلزّاهِرِ ٱلنَّدا ... وَطُلّابُهُ وَٱلْعُرْفُ ثُمَّ نَكِيرُ
إِذا قِيلَ فِي أَغْماتَ قَدْ ماتَ جودُهُ ... فَما يُرْتَجَى [4] بَعْدَ ٱلْمَماتِ نُشُورُ
مَضَى زَمَنٌ وَٱلْمُلْكُ مُسْتَأْنِسٌ بِهِ ... وَأَصْبَحَ عَنْهُ [5] ٱلْيَوْمَ وَهْوَ نَفُورُ
أَذَلَّ بَنِي ماءِ ٱلسَّماءِ [6] زَمانُهُمْ ... وَذِلُّ بَنِي ماءِ ٱلسَّماءِ كَثِيرُ [7]
بِرَأْيٍ مِنَ ٱلدَّهْرِ [8] ٱلْمُضَلَّلِ فاسِدٍ ... مَتَى صَلُحَتْ لِلصّالِحِينَ دُهُورُ

---

١٥٢ — P 59 r. Mancano i versi ٢ e ٣ di ibn ḥamdîs ed i versi ١٠-١٤ di al-mo'tamid. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧١ titolo e verso ١ — ḫarîdah f. 21 v., versi ١, ٢, ١٣, ١٤, ١٠ e ١١ — târîḫ I. A., X ١٢٨ e nihâyah f. 107 r., versi ١, ٢, ١٣ e ١٤ — wafayât B. II ٤٥, C. II ٤١٦; ṭirâz ٢٢٠; nafḥ L. II ٦٠٧, B. I ١١٢٦, versi ١٣ e ١٤ — wafayât B. I ٤٢٩, C. I ٥٤٢; dâirah I 448, versi ٤, ١٣ e ١٤ — Dozy Abb. I 146, versi ٣, ٤ e ٥, II 44, versi ١, ٢, ١٣ e ١٤ — Della poesia di al-mu'tamid, oltre che i versi ١-٩ in P, si trovano in qalâid al-'iqyân di ibn ḫaqân, Cairo ١٢٨٤ p. ٢٤ i versi ١, ٣, ٦, ٨, ٧, ١٠-١٤ e Dozy Abb. I 62-63 gli stessi, più il ٩; in ḫarîdah f. 21 v. i versi ١ e ٧; in nihâyah f. 107 v. i versi ١, ٧ e ٩ || 1 ḫar. e nih. باقصى المشرقين — 2 ḫar. يبكى, nih. تبكى — 3 P ستكدبه — 4 Cod. منه — 5 qalâid الزمان — 6 P كبير — 7 qalâid براني — 8 P ترتجى من الراى

وأَنا حَيْثُ سِرْتُ آكِلُ رِزْقي غَيْرَ أَنَّ ٱلزَّمانَ يَأْكُلُ عُمْري
كُلَّما مَرَّ مِنْهُ وَقْتٌ بِرِبْحٍ مِنْ حَياتي وَجَدتُّ في ٱلرِّبْحِ خُسْري
يا رَفيقًا بِعَبْدِهِ ومُحيطًا عِلْمُهُ بِٱخْتِلافِ سِرّي وجَهْري
هَلْ بِقَلْبي إِلَى صَلاحِ فَسادي مِنْهُ وٱجْبُرْ بِرَأْفَةٍ مِنْكَ كَسْري
وأَجِرْني مِمّا جَناهُ لِساني وتَناجَتْ بِهِ وَساوِسُ فِكْري

﴿ ١٥١ ﴾

وقال ايضًا [من عروض المتقارب]

أَرَى ٱلشَّيْخَ يَكْرَهُ في نَفْسِهِ مَشيبًا أَفاضَ عَلَيْهِ ٱلنَّهارا
وضُعْفًا يَهُدُّ قُوَى جِسْمِهِ ويَثْقُلُ مِنْهُ خُطاهُ قِصارا
وكَيْفَ تُحَسِّمُها طِفْلَةٌ يَطيرُ بِها ٱلْقَلْبُ عَنْهُ نِفارا
وعارٌ عَلَى ٱلشَّيْخِ تَقْريبُهُ فَتاةً تَرَى قُرْبَةً مِنْهُ عارا
وقَدْ جُبِلَ ٱلْغانِياتُ ٱلصِّغارُ عَلَى بُغْضِهِنَّ[1] ٱلشُّيوخَ ٱلْكِبارا

١٥١ — P 35 r. || 1 Cod. بغض

﴿ ١٤٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

خَلَتْ مِنْكَ أَيّامُ ٱلشَّبيبَـةِ فَٱعْمُرْها وماتَتْ لَياليها مِنَ ٱلْعُمْرِ فَٱنْشُرْها
وهٰذا لَعَمْـري كُلُّهُ غَـيْرُ كائِنٍ فَأَخْراكَ واصِلْها ودُنْياكَ فَٱهْجُرْها
أَرَى لَكَ نَفْساً في هَواكَ مُقيمَـةً وقَدْ طالَ ذا مِنْها لَكَ ٱلْوَيْلُ فَٱقْصِرْها
وكَمْ سَيِّئاتٍ أُحْصِيَتْ فَنَسيتَهـا وأَنْتَ مَتَى تُقْرَأْ كِتابُكَ تَذْكُرْها
٥ فَيا رَبِّ إِنّي في ٱلْخُضوعِ لَقـائِلٌ ذُنوبي عُيوبي يَوْمَ أَلْقـاكَ فَٱسْتُرْها

﴿ ١٥٠ ﴾

وقال ايضاً في الزهد [من عروض الخفيف]

يا ذُنوبي ثَقَّلْـتِ وٱللهِ ظَهْـري بانَ عُـذْري فَكَيْـفَ يُقْبَلُ عُذْري
كُلَّما تُبْتُ ساعَـةً عُدتُّ أُخْرَى لِضُروبٍ مِنْ سُـوءِ فِعْلي وهَجْري
ثَقُلَتْ خَطْـوَتي وفَوْدي تَفَـرَّى غَيْهَبُ ٱللَّيْـلِ فيهِ مِنْ نورِ فَجْري [1]
رَبَّ مَـوْتُ ٱلسُّكونِ في حَرَكاتي وخَبـا في رَمـادِهِ حُمْـرُ جَمْـري

---

١٤٩ — P 30 r.

١٥٠ — P 30 v. — tiràz ٢٢١ v. ٥ || 1 Cod. نحري

﴿ ١٤٧ ﴾

وقال ايضًا [من عروض المتقارب]

حِسانٌ تُديرُ بِسِحْرِ ٱلْهَوَى عُيونَ ٱلْمَها في وجُوهِ ٱلْبُدورْ
طِوالُ[1] ٱلْفُروعِ قِصارُ ٱلْخِطاء ثِقالُ ٱلرَّوادِفِ هيفُ ٱلْخُصورْ
يُطَيِّبُ أَفْواهَهُنَّ ٱلْحَديثُ بِحُمْرِ[2] ٱلشِّفاهِ وبيضِ ٱلثُّغورْ
كَما مَرَّ بِٱلْوَرْدِ وٱلْأُقْحُوانِ نَسيمٌ مَشوبٌ بِرَيّا ٱلْعَبيرْ

﴿ ١٤٨ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

إِذا رَأَيْتُ مُلوكَ ٱلْأَرْضِ قَدْ نَظَروا إِلَى ٱلسَّماءِ فَكُلُّ ٱلْخَوْفِ في ٱلنَّظَرِ
فَإِنَّهُمْ يَتَّقونَ ٱلْبَطْشَ مِنْ مَلِكٍ مُتَّقِدٍ[1] أَمْرُهُ كَٱللَّمْحِ بِٱلْبَصَرِ

---

١٤٧ — P 22 r. || 1 Cod. طوالع — 2 Cod. بخمر
١٤٨ — P 24 v. || 1 Cod. متقدا

﴿ ١٤٥ ﴾

وقال في كتمان السرّ [من عروض البسيط]

إِنَّ ٱلسَّرائِرَ عَوْراتٌ وإِنَّ لَها مُهَذَّبًا آخِذًا بِٱلْحَزْمِ يَسْتُرُها
فَٱطْوِ ٱلسَّرائِرَ في ٱلْخَفِيّ [تَنْجُ][1] بِها عَنِ ٱللِّسانِ ٱلَّذي لِلسَّمْعِ [2]يَنْشُرُها

﴿ ١٤٦ ﴾

وقال في غلام تقلّد سيفًا [من عروض الطويل]

وجَفْنَيْنِ أَوْفَى [1] بِٱلْمَنِيَّةِ فيهِما عَلَيْكَ مِنَ ٱلْغِزْلانِ وَسْنانُ [2]أَحْوَرُ
فَجَفْنٌ لَه [3]عَضْبٌ مِنَ ٱللَّحْظِ مُرْهَفٌ وجَفْنٌ بِهِ ماضٍ [4]مِنَ ٱلْهِنْدِ مُبْتِرُ [5]
وأَمْضاهُما حَدًّا فَلا تَغْتَرِرْ بِهِ [6]غِرارُ ٱلَّذي فيهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ جَوْهَرُ

---

١٤٥ — V 118 r. Titolo: ولـه ايضًا — P 68 r. || 1 V, P omesso. — 2 P الاذان تنشرها

١٤٦ — V 118 v. Titolo: وقال — P 67 r. || 1 P اولى — 2 P على الاسد ريم — 3 P به — 4 P عضب — 5 P ابتر — 6 P وامضاهما عنـدي — فاتر الطـرف واني مجرب

وإذا تَفَجَّرَ جَدْوَلٌ مِنْ غِمْدِهِ شَرِقَتْ بِماءِ غَمامِهِ ٱلْفُجّارُ
وعَبيدُكَ ٱلْغِلْمانُ إِنْ نادَيْتَهُمْ نَهَضوا مُواثَبَةَ ٱلْأُسودِ وثارُوا
ومَشَوْا مَعَ ٱلتَّأْكيدِ[11] قاماتٍ إِلَى هَيْجاءَ مَشْيُ حُماتِها أَشْبارُ
٦٥ سَبَحوا إِلَى ٱلْأَعْلاجِ إِذْ لَمْ يَنْزِلوا مِنْ فُلْكِهِمْ بِحِجالِها تَيّارُ
ورَمَوْهُمْ بِجَنادِلٍ فَكَأَنَّهُمْ لِأُجورِها عِنْدَ ٱلْإِلٰهِ جِمارُ
وبِكُلِّ سَهْمٍ واقِعٍ لٰكِنَّه[12] بِثَلاثِ أَجْنِحَةٍ لَهُ طَيّارُ
وحَمَوْا حِمَى ٱلْأَسْوارِ وَهْيَ وَراءَهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُمُ لَها ٱلْأَسْوارُ
وكَأَنَّما حَرُّ ٱلْمَنايا عِنْدَهُمْ بَرْدٌ إِذا ما ٱشْتَدَّ مِنْهُ أُوارُ
٧٠ لا يَتَّقي فِي ٱلضَّرْبِ سَيْفُكَ مِغْفَرًا[13] فَاهُ مِنَ ٱلْقَدْرِ ٱلْمُطاعِ[14] غِرارُ
لَوْ أَنَّ أَعْراضًا بِجَوْهَرٍ أَصْبَحَتْ فِي كَفِّكَ ٱلْعَزَماتُ وَهْيَ شِفارُ
أَوْ أَنَّ لِلْأَرْضِ ٱلْجَمادِ تَنَقُّلًا حَجَّتْ إِلَى أَمْصارِكَ ٱلْأَمْصارُ
فَلْيَهْنِكَ ٱلشَّهْرُ ٱلْمُعَظَّمُ إِنَّهُ ضَيْفٌ قِراهُ ٱلْبِرُّ وٱلْإِيثارُ
أَصْبَحْتَ فيهِ لِوَجْهِ رَبِّكَ صائِمًا لٰكِنْ لِكَفِّكَ بِٱلنَّدَى إِفْطارُ
٧٥ ضَيْفٌ أَتاكَ بِهِ لِتَعْرِفَ حَقَّهُ فَلَكٌ بِقُدْرَةِ رَبِّهِ دَوّارُ
لا زالَتِ ٱلْأَيّامُ وافِدَةً عَلَى ما تَشْتَهي مِنْها وما تَخْتارُ

---

11 Cod. التاليد — 12 Corr. marg. Cod. لكنهم — 13 Cod. مغفرٌ — 14 Cod. المطاح

لا يَجْزَعونَ مِنَ ٱلْمَنونِ كَأَنَّما آجالُهُمْ لِنُفوسِهِمْ أَعْمارُ
فَصَعيدُ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ مِنْهُ مُبَعْثَرٌ وذَرورُ[9] عَيْنِ ٱلشَّمْسِ مِنْهُ غُبارُ
إِنَّ ٱلْحُروبَ وأَنْتُمُ آسادُها فَتَكاتُكُمْ في عُرْبِها أَبْكارُ
أَضْحَتْ لِصَوْنِكُمُ ٱلثُّغورُ كَأَعْيُنٍ وشِفارُكُمْ مِنْ حَوْلِها أَشْفارُ
زانَتْ سِيادَتَكُمْ كَرامَةُ بِرِّكُمْ خَيْرُ ٱلْمُلوكِ ٱلسّادَةُ ٱلْأَبْرارُ
يا مَنْ عِتاقُ ٱلْخَيْلِ تَوسَمُ بِٱسْمِهِ وٱلدِّرْهَمُ ٱلْمَضْروبُ وٱلدّينارُ
وبِكُلِّ أَرْضٍ تَسْتَنيرُ بِذِكْرِهِ خُطَبٌ مِنَ ٱلْفُصَحاءِ أَوْ أَشْعارُ
خَدَمَتْ رِئاسَتَكَ ٱلسُّعودُ وأَصْبَحَتْ لِلْفَضْلِ تَحْسُدُ عَصْرَكَ ٱلْأَعْصارُ
ورِجالَ دَوْلَتِكَ ٱلَّذينَ لِقَدْرِهِمْ بِكَ في ٱلْوَرَى ٱلْإِجْلالُ وٱلْإِكْبارُ
فَمِنَ ٱلْمُقَدَّمِ وٱلزِّمامَ[10] كِفايَةٌ نَجَحَ بِها ٱلْإِيرادُ وٱلْإِصْدارُ
فَهُما وَزيراكَ ٱللَّذانِ عَلَيْهِما لِنُفوذِ أَمْرِكَ في ٱلسَّدادِ مَدارُ
جَبَلانِ يَقْتَرِنانِ لِلرَّأْيِ ٱلَّذى لِعُداكَ مِنْهُ مَذَلَّةٌ وصَغارُ
فَٱلْمُلْكُ بَيْنَهُما حَديثٌ حُسْنُهُ قَطَعَتْ لَيالِيَها بِهِ ٱلسُّمّارُ
وكَأَنَّ ذا سَمْعٌ وذا بَصَرٌ لَهُ حَسَدَتْهُما ٱلْأَسْماعُ وٱلْأَبْصارُ
وٱللَّيْثُ إِبْراهيمُ قائِدُكَ ٱلَّذي تَدْمى بِصَوْلَتِهِ لَهُ أَظْفارُ
يَرْمي شِدادَ ٱلْمُعْضِلاتِ بِنَفْسِهِ بَطَلُ ٱلْكِفاحِ وذِمْرُها ٱلْمِغْوارُ

---

9 Cod. ودرور — 10 Cod. والذمامُ

وجَعَلْتُ داري في ٱلنَّوى فُؤَانسي[3] وَحْشُ ٱلْفَلا ومَجالسي ٱلْأَكْوارُ
لَوْ لا ذَرَى ٱلْحَسَنِ ٱلْهُمامِ وفَضْلُهُ ما قَرَّ بي في ٱلْخافِقَيْنِ قَرارُ
هٰذا ٱلَّذي بَذَلَتْ أَنامِلُهُ ٱلنَّدَى وهَدَى ٱلْكِرامَ إِلَيْهِ لَمّا حارُوا
هٰذا ٱلَّذي سَلَّ ٱلسُّيوفَ مُجاهِدًا[4] فَبِضَرْبِها لِلْمُشْرِكينَ[5] دَمارُ
هٰذا ٱلَّذي جَرَّ ٱلرِّماحَ لِحَرْبِهِمْ سَعْيَ ٱلْأَساوِدِ جَيْشُهُ[6] ٱلْجَرّارُ
قَهَرَتْ ظُبا تَوْحيدِهِ تَثْليثَهُمْ وقَضَى بِذاكَ ٱلْواحِدُ ٱلْقَهّارُ
عَضْبٌ[7] عَلَى ٱلْأَعْلاجِ مِنْهُ فَرِيَّةٌ يَرْضَى بِهِ ونَبِيُّهُ ٱلْمُخْتارُ
فَلِوَجْهِهِ ٱلْبادي عَلَيْهِ سَنا ٱلْهُدَى ضَرَبَتْ وُجوهَ عُداتِهِ ٱلْأَقْدارُ
أَمّا عُلا حَسَنٍ فَبَيْنَ مَصامِها شَرَفًا وبَيْنَ ٱلْفَرْقَدَيْنِ جِوارُ
خَاصَتْ خَلائِقُهُ ولَمْ يَعْلَقْ بِها جَبَرِيَّةٌ لَمْ يَرْضَها ٱلْجَبّارُ
وسَما لَهُ حِلْمٌ وجَلَّ تَفَضُّلٌ وزَكا لَهُ فَرْعٌ وطابَ نِجارُ
يُنْدي بِلا وَعْدٍ وكَمْ مِنْ عارِضٍ مِنْ غَيْرِ بَرْقٍ صَوْبُهُ مِدْرارُ
فَرُبُوعُهُ بِٱلْمُعْتَفينَ أَواهِلٌ وبَنائُهُ بِٱلْمَكْرُماتِ بِحارُ
وإِذا عَفا صَفْحًا عَفا عَنْ قُدْرَةٍ والْحِلْمُ في ٱلْمَلِكِ ٱلْقَديرِ فَخارُ
سُلَّتْ صَوارِمُهُ ٱلْحِدادُ فَقَلَّقَتْ هامًا عَلَيْها لِلْجِيادِ عِثارُ
في جَحْفَلٍ كَٱلْبَحْرِ ماجَ[8] بِضَمَّةٍ فَتَكَتْ عَلَى صَهَواتِها ٱلْأَذْمارُ

---

3 Cod. لمؤانسى — 4 Cod. مجاهرًا — 5 In marg. Cod. لعله في ضربها للمشركين
8 Cod. مات — 7 Cod. غضب — 6 Cod. وجيشه — فيصرفها المشرقون

وإذا ٱنثنى سهمٌ على ٱلرّامي بهِ غرضًا لهُ بٱلجرحِ منهُ جُبارُ
طرقتْ تهادى في ٱختيال شَبيبةٍ تُحظي مُطيلَ ٱلوجدِ وهْيَ قِصارُ
سفرتْ فما درتِ ٱلظُّنونُ ضميرَها أسُفورُها مِنْ صُبحِها إسفارُ
فمتى[2] إذا خافتْ مُراقِبَها علا منها على ٱلوجهِ ٱلمُنيرِ عِجارُ
وكأنّما زُهرُ ٱلنُّجومِ حمائمٌ بيضٌ مَغارِبُها لها أوكارُ
وكأنّما تُذكي ذُكاءُ تَوهُّجًا فيهِ يَذوبُ مِنَ ٱلدُّجنّةِ قارُ
يا هٰذِهِ لا تَسْأَلي عَنْ عَبْرَتي عَيْني على عَيْني عليكِ تَغارُ
هَلْ كانَ نَهْدُكِ صِنْوَ قَلْبِكِ تَتَّقي عَنْ لَمْسِهِ في صَدْرِكِ ٱلأَزْرارُ
ما كُنْتُ أَحْسِبُ غُصْنَ بانٍ في نَقًا لَشْكو أَليمَ ٱلقَطْفِ مِنْهُ ثِمارُ
ونَصَلْتِ سَهْمَيْ مُقْلَتَيْكِ لِيَصْمِيا بِنِصالِ سِحرِ ٱلطَّرْفِ فَهْيَ حِرارُ
وهُما ٱلمُعَلَّى والرَّقيبُ وإنّما قَلْبي ٱلمُعَذَّبُ مِنْهُما أَعْشارُ
لا ثأرَ يُدرَكُ مِنْكِ في ٱلمُهَجِ ٱلَّتي أَرْدَيْتِها أَوَمِنْكِ يُدرَكُ ثارُ
هَلّا ٱلْتَفَتِّ كما تَلَفَّتَ مُغْزِلٌ لِتَرَى مَكانَ ٱلخِشْفِ وَهْيَ نَوارُ
وبَرَدتِّ حَرَّ ٱلشَّوْقِ بِٱلبَرَدِ ٱلَّتي شَهْدٌ ومِسْكٌ دونَهُ وعُقارُ
إنّي دُفِعْتُ إلى هَواكِ وغُرْبَةٍ هَتَفَتْ بِها ٱلعَزَماتُ وٱلأَسْفارُ
وغَرَسْتُ عُمري في ٱلزَّماعِ فَمَرَّتْ لِفَمي جَناهُ نَجائِبٌ وقِفارُ

2 Cod. بتى

﴿ ١٤٤ ﴾

وقال يمدحه من عروض الكامل والقافية من المتواتر

بَكَرَتْ تُعازِلُهُ ٱلدُّمَى ٱلْأَبْكارُ فَهَفا لَهُ حِلْمٌ وطاشَ وَقارُ
وأَظُنُّهُ مُتَرَنِّحًا مِنْ نَشْوَةٍ كَأْساتُها بِهَوَى ٱلْعُيونِ تُدارُ
يا لُوَّمي ومَتَى بُليتُ بِلُوَّمٍ إِلَّا وهُمْ بِبَلِيَّتي أَغْمارُ
فُكُّوا ٱلْغَضَنْفَرَ مِنْ إِسارِ غَزالَةٍ قَيْداهُ خَلْخالٌ لَها وسِوارُ
ما أَحْرَقَتْ خَدّي سَواكِبُ أَدْمُعي إِلَّا بِماءٍ في حَشاهُ نارُ
وٱلْماءُ مُنْفَجِرٌ مِنَ ٱلنّارِ ٱلَّتي في ٱلْقَلْبِ مِنْها يَسْتَطيرُ شَرارُ
عَجَبي لِأَضْدادٍ عَلَيَّ تَناصَرَتْ جَوْرًا عَلَيَّ ولَيْسَ لي أَنْصارُ
فَخُذوا ٱلْهَوَى عَنّي بِنَقْلِ مَلاحَةٍ عَنْ أَعْيُنٍ يَرْنو بِهِنَّ صِوارُ
ومَباسِمًا تَجْلو شَقائِقُ رَوْضَةٍ ٱلْأُقْحُوانَةِ بَيْنَها نُوَّارُ
إِنَّ ٱلْمَها تُمْهي سُيوفَ جُفونِها فَحَذارِ مِنْها لَوْ يُطاقُ حِذارُ
مِنْ كُلِّ مُشْرِبَةٍ بِجِرْيالِ ٱلصِّبا لَوْنًا كَما لَمَسَ ٱللُّجَيْنَ نُضارُ
في خُلْقِها ٱلْإِنْسِيِّ مِنْ وَحْشِيَّةٍ كُحْلٌ وحُسْنُ تَلَفُّتٍ ونِفارُ
طَرْفي بِرَجْعَتِهِ ٱلَّتي إِذ ذَّافَني [1] مِنْها ٱلرَّدَى لا طَرْفُها ٱلسَّحّارُ

---

١٤٤ — V 59 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٦ titolo e versi ١, ٢٨-٣٦ e ٦٠. ‖

1 Cod. إِذَّاقَني

وقَدْ حالَ بَيْنَ ٱلرّومِ وٱلْبَحْرِ فَٱلْتَجَوْا ... إِلَى ٱلْقَصْرِ حَتَّى جاءَهُمْ بِٱلرَّدَى ٱلْقَصْرُ
أَعارِبُ جَدّوا في جِهادِ أَعاجِمٍ ... خَنازِرُ شَبَّتْ حَرْبَها أُسْدٌ هُصْرُ
إِذا قيلَ يا أَهْلَ ٱلْحَفائِظِ أَقْبَلَتْ ... مُلَبِّيَةٌ[19] فيها غَطارِفَةٌ غُرُّ
عَلَيْهِمْ مِنَ ٱلْماذِيِّ كُلٌّ مُفاضَةٍ ... مُكَحَّلَةٍ بِٱلنَّقْعِ أَعْيُنُها ٱلْخُزْرُ
كَتائِبُ مِنْ كُلِّ ٱلْقَبائِلِ أَقْبَلَتْ ... لِفَرْضِ[20] جِهادٍ ما لِتارِكِهِ عُذْرُ
أَعَزَّ بِهِمْ ذو ٱلْعَرْشِ دينَ مُحَمَّدٍ ... وَضَمَّ عَلَيْهِ مِنْ كَفالَتِهِ حَجْرُ
وفي كلِّ سيفٍ سايَرَتْ مِنْهُمُ ٱلْعِدَى ... قَبائِلُ مِنْها أُشْبِعَ ٱلسَّهْلُ وٱلْوَعْرُ
إِذا ماجَ بَحْرٌ في شَوانِيهِمُ[21] بِهِمْ ... أَتَى مَدَدٌ مِنّا فَماجَ بِهِ ٱلْبَرُّ
حَمَى ٱبْنُ عَلِيٍّ حَوْزَةَ ٱلدّينِ فَٱحْتَمَى ... كَمُفْتَرِسِ ٱلْكَفَّيْنِ يُدْمَى لَهُ ظُفْرُ
مَليكٌ لَهُ في ٱلْمُلْكِ سيرَةُ أَكْبَرٍ ... أَبَى ٱللهُ أَنْ يَخْتالَ[22] في عِطْفِهِ ٱلْكِبْرُ
أَبِيٌّ كَحَدِّ ٱلسَّيْفِ مِنْ غَيْرِ نَبْوَةٍ ... إِذا ما مَضاءُ ٱلذِّمْرِ قَلَّ بِهِ ٱلذَّمْرُ
هُوَ ٱلنَّجْدُ يَقْري ٱلرُّمْحَ وٱلسَّيْفَ كَفُّهُ ... بِعُضْوَيْنِ يُلْفَى فيهِما ٱلْعُمْرُ[23] وٱلذِّكْرُ
وما حَسَنٌ إِلّا مَليكٌ مُتَوَّجٌ ... أَفاضَ ٱلْغِنَى مِنْ راحَتَيْهِ فَلا فَقْرُ
كَأَنَّ حَيِيًّا[24] ساكِبًا فَيْضُ وَدْقِهِ ... [ولا] يَخْتَبي[25] مِنْهُ لِقُصّادِهِ ٱلْبَدْرُ
إِذا ما جَرَى في مَحْفِلٍ حُسْنُ ذِكْرِهِ ... تَعَلَّقَ تَشْريفًا بِأَذْيالِهِ ٱلْفَخْرُ
فَلا زالَ وٱلتَّوْحيدُ مُعْتَصِمٌ بِهِ ... تُزانُ بِهِ ٱلدُّنْيا وَيَخْدِمُهُ ٱلدَّهْرُ

---

19 Cod. ملبيه — 20 Fl.; Cod. لعرض — 21 Cod. شراينهم — 22 Cod. نختال
— 23 Cod. الغمر — 24 Fl.; Cod. حبياً — 25 Fl.; Cod. يجتبى . . . .

٤٥ وآذا رُجارَ فَتْحُ رِيّو[14] وقُطْرِها يَهُدُّ قُواهُ مِنْ صَقِلّيَةٍ قُطْرُ
أَلَمْ يَسْبِ جَيْشُ ٱلْغَزْوِ مِنْهُمْ نَواعِمًا فَمِنْ ثَيِّبٍ[15] تَقْتادُ في إِثْرِها بِكْرُ
وقوصِرَةٌ فيها رُؤُوسُ جُدودِهِمْ إِلَى ٱلْيَوْمِ مَلْآنٌ بِأَفْلاقِها ٱلْعَفْرُ
فَلَوْ تَسْأَلِ ٱلرِّيحَ ٱلْمَعاطِسُ مِنْهُمُ لَأَخْبَرَها عَنْ كُلِّ شِلْوٍ بِها دَفْرُ
وما قَتَلُوا عَنْ شِدَّةِ ٱلْبَأْسِ أَهْلَها وَلٰكِنَّهُمْ قُلٌّ أَحاطَ بِهِمْ كُثْرُ
٥٠ أَتَعْجُمُ نَبْعَ[16] ٱلْعُرْبِ عُجْمٌ وَلا يُرَى لِما ٱشْتَدَّ مِنْها في نَواجِذِها كَسْرُ
تَوالَتْ عَلَيْها مِنْهُمُ كُلُّ صَيْحَةٍ كَما رَوَّعَ ٱلْأَعْيارَ مِنْ أَسَدٍ زَأْرُ
فَجاءَتْ رِياحٌ وَٱلرِّياحُ جِيادُها فَشُدَّ مِنَ ٱلدِّينِ ٱلْقَويمِ بِها أَزْرُ
فَأَوَّلُ إِنْصافٍ تَوَلَّوْهُ كَفُّهُمْ أَذَى كُلِّ فَظٍّ في سَجِيَّتِهِ غَدْرُ
وبادَرَتِ ٱلْإِقْدامَ مِنْهُمْ مُقَدَّمٌ فَكَمْ خَبَرٍ عَنْها يُصَدِّقُهُ ٱلْخُبْرُ
٥٥ ودَهْمُ بَني دَهْمانَ فاضَ عَلَى ٱلْوَغَى بِكُلِّ فَتًى أَحْلَى سِبالَتِهِ مُرُّ
وشاهَتْ مِنَ ٱلضُّلّالِ بِٱلْغَرِّ أَوْجُهٌ عَلَيْها بُسورٌ إِذْ تَصَدَّى لَها بُتْرُ[17]
وكَرَّتْ بَنو زَيْدٍ عَلَى كُلِّ شَيْظَمٍ وسِرُّ ٱلْمَواضي في أَكُفِّهِمُ جَهْرُ
وجاءَ ٱبْنُ زِيادٍ بِصَخْرٍ فَكافَحَتْ عَنِ ٱلثَّغْرِ أَنْيابٌ فَلَمْ يُلْثَمِ ٱلثَّغْرُ
هِزَبْرٌ عَلَى بَحْرٍ مِنَ ٱلْحَرْبِ مُفْعَمٍ[18] عَلَى جِسْمِهِ نَهْيٌ وفي يَدِهِ نَهْرُ

---

14 Cod. واذا لرجو فح ريّو Fl. propone il verso così :
وأَدَّا ٱلرُّجُوَّ فَتْحُ رِيُّو وقُطْرُها مَهِيدٌ قَواهُ مِن صقلّيةٍ قُطْرُ
— 15 Fl. ; Cod. ثبٍ — 16 Fl. ; Cod. بيع — 17 Cod. بسر — 18 Fl. ; Cod. الجرى مقعمٍ

أُذيقوا بِهِ حَصْرًا أَذَلَّ عُرامَهُمْ كَما ضاقَ عِنْدَ ٱلْمَوْتِ عَنْ أَنْفُسٍ صَدْرُ
وجَرَّ إِلَيْهِمْ في جِبالٍ مِنَ ٱلْقَنا مَنايَاهُمُ بِٱلْقَتْلِ جَحْفَلُكَ ٱلْمَجْرُ
وقائِدُكَ ٱلشَّهْمُ ٱلَّذي كانَ بَيْنَهُمْ صَيِحَةَ لاقاهُمْ عَلى يَدِهِ ٱلنَّصْرُ
رَأَوْا بِأَبي إِسْحٰقَ سَحْقًا لِجَمْعِهِمْ فَإِبْرامُهُمْ نَقْضٌ وَنَظْمُهُمْ نَثْرُ
ولَوْ لَبِثوا في ضيقِ حَصْرِهِمْ وَلَمْ يَطِرْ مِنْهُمُ شَوْقًا إِلَى أَجَلٍ عُمْرُ
لَقامَ عَلَيْهِمْ مَنْجَنيقٌ يُظِلُّهُمْ بِصُمِّ مَرادٍ ما لِما[12] كَسَرَتْ جَبْرُ
إِذا وُزِنَ ٱلْمَوْتُ ٱلزُّؤامُ عَلَيْهِمُ بِكِفَّةِ وَزّانٍ مَثاقيلُهُ ٱلصَّخْرُ
وكَمْ جَهَدوا أَنْ يُفْتَدَوْا مِنْ حِمامِهِمْ بِأَوْزانِهِمْ تِبْرًا فَما قُبِلَ ٱلتِّبْرُ
هُناكَ شَفَى ٱلْإِسْلامُ مِنْهُمْ غَلِيلَهُ بِطَعْنٍ لَهُ تَبْرٌ وَضَرْبٍ لَهُ هَبْرُ
وكانُوا رَأَوْا مَهْدِيَّتَيْكَ وفيهِما لِعِزِّ ٱلْهُدَى أَمْرٌ فَهالَهُمُ ٱلْأَمْرُ
كَأَنَّ بُروجَ ٱلْجَوِّ مِنْكَ رَمَتْهُمُ[13] بِشُهْبٍ لَها نارٌ وَلَيْسَ لَها جَمْرُ
فَما لِلْعُلوجِ ٱمْتَدَّ في ٱلْغَيِّ جَهْلُهُمْ أَما كانَ فيهِمْ مِنْ لَبيبٍ لَهُ حِجْرُ
فَكَمْ قَسَموا في ٱلظَّنِّ أَمْيالَ أَرْضِنا وَلَمْ يَطَؤُا مِنْها مَكانًا هُوَ ٱلشِّبْرُ
ولا وَرَدوا مِنْ مائِها حَسْوَ طائِرٍ يُبَلُّ بِهِ مِنْهُ إِذا يَبِسَ ٱلسَّحْرُ
أَما فَتَحَتْ مِنْهُمْ بِلادًا بِلادُنا بِزَعْمِهِمُ كُفْرًا عَلى إِثْرِهِ كُفْرُ
وكانَتْ مَفاتيحَ ٱلْبِلادِ سُيوفُنا وَإِقْفالُها إِذْ فَتْحُهُنَّ لَهُ عُسْرُ

12 Corr. marg. Cod. لها ما — 13 Fl.; Cod. رشهم e in margine لعله رشتهم

وحُمْرُ دِماءٍ كَالْخُمورِ اُلَّتي سُقوا تُحَمَّرُ[8] مِنْها في اُلظُّبا وَرَقٌ خُضْرُ
بَنوا اُلْأَصْفَرِ اُصْفَرَّتْ حِذارًا وُجوهُهُمْ فَأَيْديهِمُ مِنْ كُلِّ ما طَلَبوا صُفْرُ
تَنادَوْا كَأَسْرابِ اُلْقَطا في بِلادِهِمْ وكانَ لَهُمْ مِنْ كُلِّ قاصِيَةٍ نَفْرُ
ولَمّا تَناهَى جَمْعُهُمْ رَكِبُوا بِهِ قَرا زاخِرِ اُلْآذِيِّ آفاقَهُ غُبْرُ
تَوَلَّتْ جُنودُ اُللهِ بِالرّيحِ حَرْبَهُمْ ولَيْسَ لِمَخْلوقٍ عَلَى حَرْبِها صَبْرُ
فَكَمْ مِنْ فَريقٍ مِنْهُمُ إِذْ تَفَرَّقُوا لَهُ غَرَقٌ في زَخْرَةِ اُلْمَوْجِ أَوْ أَسْرُ
وظَلَّتْ سِباعُ اُلْماءِ وَهْيَ تَنوشُهُمْ فَلا شِلْوَ مِنْهُمْ في ضَريحٍ ولا قَبْرُ
فَإِنْ سَلِمَ اُلشَّطْرُ اُلَّذي لا سَلامَةٌ لَهُ مِنْ ظُبا اُلْهَيْجا فَقَدْ عَطِبَ اُلشَّطْرُ
أَتَوْا بِأَساطيلٍ تُمِرُّ كَأَنَّها جَرادٌ مُظِلٌّ[9] ضاقَ عَنْ عَرْضِهِ اُلْبَحْرُ
وَخَيْلٍ حَشَوْا مِنْها اُلسَّفينَ ولَمْ يَكُنْ لَها في مَجالِ اُلْحَرْبِ كَرٌّ ولا فَرُّ
وقَدْ رَكِبَتْ فُرْسانُها صَهَواتِها فَأَرْجَلَهُمْ عَنْها اُلتَّذَلُّلُ واُلذُّعْرُ
سَلاهِبَ أَهْدَوْها إِلَيْكَ ولَمْ يَكُنْ جَزاءٌ لِذاكَ مِنْ عُلاكَ ولا شُكْرُ
فَسَلْ عَنْهُمُ اُلدّيماسَ تَسْمَعْ حَديثَهُمْ فَهُمْ بِاُلْمَواضي في جَزيرَتِهِ جُزْرُ
وما غَنِمُوا إِلّا مُنًى كَذَبَتْ لَهُمْ وكانَ لَهُمْ بِاُلْقَصْرِ عَنْ نَيْلِها قَصْرُ
شَرَوْهُ فَباعوا بِاُلرَّدَى فيهِ أَنْفُسًا أَرِبْحٌ لَهُمْ في ذٰلِكَ اُلْبَيْعِ أَمْ خُسْرُ
وقَدْ طَمِعوا في اُلزَّعْمِ أَنْ يُثْبِتوا[10] لَهُ جَناحَيْنِ يُضْحَى مِنْهُما وَهُوَ اُلنَّسْرُ
ورامُوا بِهِ صَيْدَ اُلْبِلادِ وغَنْمَها فَأَضْحَى وقَدْ قُصَّتْ[11] خَوافِقُها اُلْعَشْرُ

8 Cod. تخمر — 9 Cod. مطل — 10 Fl. ؟ يُنبِتوا — 11 Cod. فضّت

﴿ ١٤٣ ﴾

وقال يمدحه [1] ويذكر انهزام عدوّ صقلّية عام الديماس [من عروض الطويل]

أَبا ٱللهُ إِلَّا أَنْ يَكونَ لَكَ ٱلنَّصْرُ وأَنْ يَهْدِمَ ٱلْإِيمانُ ما شادَهُ ٱلْكُفْرُ
وأَنْ يَرْجِعَ ٱلْأَعْلاجُ بَعْدَ عِلاجِها خَزايا عَلَى آثامِها ٱلذِّلُّ وٱلْقَهْرُ
لِيَهْنِكَ فَتْحٌ أَوْلَغَ ٱلسَّيْفَ فيهِمُ ولاحَ بِوَجْهِ ٱلدِّينِ مِنْ ذِكْرِهِ بِشْرُ [2]
بِسَعْدٍ كَساكَ ٱللهُ مِنْهُ مَهابَةً وإِشْراقِ نورٍ مِنْهُ تَقْتَبِسُ ٱلزُّهْرُ
ودونَ مَرامِ ٱلرّومِ فيما سَمَوْا لَهُ قَلائِدُ أَعْناقٍ هِيَ ٱلْقُضُبُ ٱلْبُتْرُ
وخَطِّيَّةٌ تَخْتَطُّ مِنْهُمْ حَيازِمًا وأَحْداقُها زُرْقٌ وأَجْسادُها حُمْرُ
إِذا أُشْرِعَتْ لِلطَّعْنِ سُرَّتْ كَأَنَّها وَشيكٌ [3] لَها في كُلِّ سابِقَةٍ نَحْرُ [4]
أُشَبِّهُها بِٱلْقَطْرِ يُبْدي [5] تَأَلُّقًا بِأَطْرافِ أَغْصانٍ يُحاصِرُها غُدْرُ
وسُحْبٌ بِأَجْوافِ ٱلْكَنائِنِ أَوْدَعَتْ شَآبيبَها نَبْلٌ مِنَ ٱلزِّنْجِ [6] لا قَطْرُ
وخَيْلٌ تَرَى خَيْلَ ٱلْعُلوجِ مُضافَةً إِلَيْها حَميرًا لا ٱلَّتي تَسَجَ ٱلْقَفْرُ
كَأَنَّ عَلَى ٱلْعِقْبانِ مِنْها ضَراغِمًا فَأَنْيابُها عُصْلٌ وأَبْصارُها جَمْرُ [7]

---

١٤٣ — V 57 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٢ || 1 Cioè: الحسن بن علي بن يحيى, chè così deve correggersi il nome del principe a cui è diretta la poesia precedente. — 2 Fl.; Cod. نشر — 3 Cod. وشك بها — 4 Cod. سابغة نحر — 5 Fl.; Cod. كالقطر تبدى — 6 Fl.; Cod. الريح — 7 Fl.; Cod. حمر

أَعاظِمٌ مِنْ قَديمِ ٱلدَّهْرِ مُلْكُهُمُ تَرَى ٱلْمَفاخِرَ تَسْتَخْذي[11] إِذا ٱفْتَخَرُوا
مِنْ كُلِّ مُقْتَحِمٍ في ٱلْحَرْبِ مُعْتَزِمٍ فَمِنْ فَرائِسِهِ آسادُها ٱلْهُصُرُ
ذِمْرٌ لَهُ في ضَميرِ ٱلْغِمْدِ ذو شُطَبٍ كَأَنَّهُ بارِقٌ يَسْطو بِهِ قَمَرُ
شَمْسُ ٱلْعَداوَةِ حَتَّى تَسْتَقادُ لَهُمْ وَأَعْظَمُ ٱلنّاسِ أَحْلامًا إِذا قَدَرُوا
إِلَيْكَ طَيَّبَ رَوْضُ ٱلْمَدْحِ نَفْحَتَهُ لَمّا تَفَتَّحَ فيهِ بِٱلنَّدى زَهَرُ
يَجوبُ مِنْهُ ذَكِيُّ ٱلْمِسْكِ كُلَّ فَلًا وَيَعْبُرُ ٱلطّيبَ[12] مِنْهُ ٱلْعَنْبَرُ ٱلذَّفِرُ
كَأَنَّ زَهْرَ ٱلدَّراري فيهِ قَدْ نُظِمَتْ كَما تُنَظَّمُ في أَسْلاكِها ٱلدُّرَرُ
يا مَنْ تَضاعَفَ فَيْضُ ٱلْجودِ مِنْ يَدِهِ كَأَنَّما ٱلْبَحْرُ مِنْ جَدْواهُ مُخْتَصَرُ
إِنّي نَأَيْتُ وَحَظّي حَظُّ مَنْزِلَةٍ كَأَنَّما طَوْلُ باعي عاقَهُ قِصَرُ
وَقَدْ نُسيتُ وَذِكْري لا خَفاءَ بِهِ وَٱلْمِسْكُ يُطْوَى وَنَشْرٌ مِنْهُ يَنْتَشِرُ
وَقَدْ بَعَثْتُ رِثاءً في أَبيكَ وَلي حُزْنٌ عَلَيْهِ فُؤادي مِنْهُ يَنْفَطِرُ
وَما بَدا لِيَ مِنْ جودٍ أَمَرْتَ بِهِ عَيْنٌ تَفوزُ بِهِ عَيْني وَلا أَثَرُ
وَكَفُّكَ ٱلْمُزْنُ تَسْقي مَنْ دَنا وَنَأى وَلَيْسَ مِنْ غَيْرِ مُزْنٍ يُرْتَجى ٱلْمَطَرُ
بَقيتَ لِلدّينِ وَٱلدُّنْيا وَأَهْلِهِما وَمُدَّ في رُتَبِ ٱلْعُلْيا لَكَ ٱلْعُمُرُ

---

11 Cod. تستخذي — 12 Cod. om. Agg. marg. لعله طيباً

وقَدْ جَرَى في ٱلَّذي جاؤُوا بِهِ قَدَرٌ ولا مَرَدَّ لِما يَجْري بِهِ ٱلْقَدَرُ
وما عَلَى ٱلنّاسِ في إِحْسانِ مَمْلَكَةٍ إِذا تَشاجَرَ فيهِ ٱلْمَدُّ وٱلْحَصَرُ
كُلٌّ لِعُلْياكَ قَدْ كانَتْ حَمِيَّتُهُ مُوَكِّدًا كُلَّ ما يَأْتي وما يَذَرُ
وهُمْ عَبيدُكَ فَٱصْفَحْ عَنْ جَمِيعِهِمُ فَٱلذَّنْبُ عِنْدَ كَريمِ ٱلصَّفْحِ مُغْتَفَرُ
بَكَوْا أَباكَ بِأَجْفانٍ مُوَرَّقَةٍ[5] أَمْواهُهُنَّ مِنَ ٱلنّيرانِ تَنْفَجِرُ
ورَحْمَةُ ٱللهِ تَتْرَى مِنْهُمُ أَبَدًا عَلَيْهِ ما كَرَّتِ ٱلْآصالُ وٱلْبُكَرُ
حَتَّى إِذا قيلَ قَدْ حازَ ٱلْعُلَى حَسَنٌ مَدُّوا إِلَى أَحْمَدَ[6] ٱلْأَلْحاظَ وٱنْتَظَرُوا
وقَبَّلوا مِنْ مَذاكي خَيْلِهِ فَرَحًا حَوافِرًا قَدْ عَلا أَرْساغَها ٱلْعَفَرُ
مالوا عَلَيْها ٱزْدِحامًا وَهْيَ تَرْمَحُهُمْ[7] فَكَمْ بِها مِنْ كَسيرٍ لَيْسَ يَنْجَبِرُ
شَوْقًا إِلَيْهِمْ ومَحْضًا مِنْ وَفائِهِمُ لَمْ يَجْرِ في ٱلصَّفْوِ مِنْ أَخْلاقِهِ كَدَرُ
أَبوكَ مَدَّتْ عَلَيْهِمْ كَفُّ رَأْفَتِهِ مِنْها جَناحًا مَديدًا ظِلُّهُ خَضِرُ[8]
حَدَّتْ لَهُمْ في قِوامِ ٱلْأَمْرِ طاعَتُهُ حَدًّا فَما وَرَدوا عَنْهُ ولا صَدَرُوا
وأَلَّفَ ٱللهُ في ٱلْأَوْطانِ شَمْلَهُمُ فَنُظِّمُوا في ٱلْمَغاني[9] بَعْدَ ما نُثِرُوا
وأَنْتَ عَدْلٌ فَسِرْ فيهِمْ بِسيرَتِهِ فَٱلْعَدْلُ في ٱلْمُلْكِ عَنْهُ تُحْمَدُ ٱلسِّيَرُ
أَنْتُمْ مُلوكُ بَني ٱلدُّنْيا ٱلَّذينَ بِهِمْ تُرْصَى[10] ٱلْمَنابِرُ وٱلتّيجانُ وٱلسُّرُرُ

---

5 In margine: لعلّه مُوَرَّدَة — 6 In margine: (l. نَحْوَه) لعلّه نَحْوِكَ — 7 Corr. marg. Cod. تحرمهم — 8 Cod. خَضِرُ — 9 Cod. المعاني — 10 Cod. ترْمَى

كَأَنَّهُ وهْوَ في مَتْنِ ٱلصَّبا مَثَلٌ في كُلِّ قُطْرٍ مِنَ ٱلدُّنْيا لَهُ خَبَرُ
ما ٱسْتُحْسِنَ ٱلدَّهْرُ حَتَّى زانَهُ حَسَنٌ وأَشْرَقَتْ في ٱلْوَرَى أَيّامُهُ ٱلْغُرَرُ
شَهْمٌ لَهُ حينَ يَرْمي في مُناضَلَةٍ سَهْمٌ مَواقِعُهُ ٱلْأَحْداقُ وٱلثُّغَرُ
لَوْ خُصَّ عَصْرُ شَبابٍ مِنْ سَعادَتِهِ بِلَحْظَةٍ لَمْ يَنِلْهُ ٱلشَّيْبُ وٱلْكِبَرُ
مُلْكٌ جَديدُ ٱلْمَعالي في حِمى مَلِكٍ ماضٍ كَما طُبِعَ ٱلصَّمْصامَةُ ٱلذَّكَرُ
لَقَدْ نَهَضْتَ بِعِبْءِ ٱلْمُلْكِ مُضْطَلِعًا بِهِ[1] ظَهيراكَ فيهِ ٱلسَّعْدُ وٱلْقَدَرُ
فَإِنْ نُصِرْتَ عَلى طاغٍ ظَفِرْتَ بِهِ فَما حَليفاكَ إِلّا ٱلنَّصْرُ وٱلظَّفَرُ
وإِنْ خَفَضْتَ عُداةَ ٱللهِ أَوْ خُذِلوا فَأَنْتَ بِٱللهِ تَسْتَعْلي وتَنْتَصِرُ
أَصْبَحْتَ أَكْبَرَ تُعْطي كُلَّ مَرْتَبَةٍ حَقًّا وسِنُّكَ مَقْرونٌ بِها ٱلصِّغَرُ
يُخْشَي حُسامُكَ مَغْمودًا فَكَيْفَ إِذا ما سُلَّ لِلضَّرْبِ وٱنْهَدَّتْ بِهِ ٱلْقَصَرُ
ولَيْسَ يُعْجَبُ مِنْ بَأْسٍ مَخايِلُهُ مِنْ مُقْلَتَيْكَ عَلَيْها يَشْهَدُ ٱلنَّظَرُ
وٱلشِّبْلُ فيهِ طِباعُ ٱللَّيْثِ كامِنَةٌ وإِنَّما يَنْتَضيها ٱلنّابُ وٱلظُّفُرُ
إِنَّ ٱلْبِلادَ إِذا ما ٱلْخَوْفُ أَمْرَضَها فَفي أَمانِكَ مِنْ أَمْراضِها نُشَرُ
وما سَفاقِسُ إِلّا بَلْدَةٌ بَعَثَتْ إِلَيْكَ عَنْها لِسانَ ٱلصِّدْقِ تَعْتَذِرُ
وأَهْلُها أَهْلُ طَوْعٍ لا ذُنوبَ لَهُمْ إِنّي لَأُقْسِمُ ما خانوا ولا غَدَرُوا
وإِنَّما دافَعوا عَنْ حَتْفِ أَنْفُسِهِمْ إِذْ خَذَّمَتْهُمْ[3] بِهِ ٱلْهِنْدِيَّةُ ٱلْبُتُرُ
ضَرورَةً كانَ مِنْهُمْ ما بِهِ قُرِفُوا[4] وبِٱلضَّرورَةِ عَنْهُمْ نَكَّبَ ٱلضَّرَرُ

1 Cod. فيها — 2 Cod. خفظت — 3 Cod. خدّمتهم — 4 Cod. قَرَنُوا

كَصِغارِ ٱلْهاءاتِ شُقَّتْ فأَبْدَتْ شِكْلَها مِنْ صُفوفِ جَيْشٍ سُطورُ
أَنْتَ شَجَّعْتَ نَفْسَ كُلِّ جَبانٍ فَٱقْترابُ ٱلْأُسودِ مِنْهُ غُرورُ
فَهْوَ كَٱلْماءِ أَحْرَقَ ٱلْجِسْمَ لَمَّا أَحْدَثَ ٱللَّذْعَ في قُواهُ ٱلسَّعيرُ
٥٥ خَيْرُ عامٍ أَتاكَ في خَيْرِ وَقْتٍ لِوُجوهِ ٱلرَّبيعِ فيهِ سُفورُ
زارَ مَثْواكَ وَهْوَ صَبٌّ مَشوقٌ بِمَعاليكَ وَٱلْمَشوقُ يَزورُ
فَبَدا مِنْكَ في ٱلْجَلالِ إِلَيْهِ مَلِكٌ كابِرٌ وَمُلْكٌ كَبيرُ
ورَأَى في فِناءِ قَصْرِكَ حَبْلًا ما لَهُ في فِناءِ قَصْرٍ نَظيرُ
تَشْتَري فيهِ بِٱلْمَكارِمِ حَمْدًا لَكَ مِنْهُ تِجارَةٌ لا تَبورُ
٦٠ فَكَأَنَّ ٱلْمُدّاحَ فيهِ قُرومٌ مَلَأَ ٱلْخافِقَيْنِ مِنْهُ ٱلْهَديرُ
بِقَوافٍ هُدوا إِلَيْهِنَّ سُبْلًا ضَلَّ عَنْهُنَّ جَرْوَلٌ وَجَريرُ
إِنَّ أَيّامَكَ ٱلْحِسانَ لَغُرٌّ فَكَأَنَّ ٱلْوُجوهَ مِنْها بُدورُ
واصَلَ ٱلْعِزَّ في مَغانيكَ عِزٌّ دائِمَ ٱلْمُلْكِ وَٱلسُّرورَ سُرورُ

﴿ ١٤٢ ﴾

وقال يمدح ابا الحسن عليّ بن يحيى من البسيط

هٰذا ٱبْتِداءٌ لَهُ عِنْدَ ٱلْعُلى خَبَرُ يُحْكى فَيُصْغي إِلَيْهِ ٱلشُّهْبُ وَٱلْبَشَرُ

---

١٤٢ — V 56 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٢ titolo e verso ١

٣٥ أَرْضُهُ مِنْ سَنَابِكٍ قادِحاتٍ شَرَرَ ٱلنَّقْعِ وٱلسَّماءُ نُسورُ
واحِداتُ ٱلْقِرَى لِقَتْلَى ٱلْأَعادي مِنْ حَشاها لَدَى ٱلنُّشورِ نُشورُ
جَحْفَلٌ صُبْحُهُ مِنَ ٱلنَّقْعِ لَيْلٌ يَضْحَكُ ٱلْمَوْتُ فيهِ وَهْوَ بَسورُ[12]
تَضَعُ ٱلْبيضُ مِنْهُ سودَ ٱلْمَنايا بِنِكاحِ ٱلْحُروبِ وَهْيَ ذُكورُ
وكَأَنَّ ٱلْقَتامَ فيها غَمامٌ بِنَجيعٍ مِنَ ٱلْبُروقِ مَطيرُ
٤٠ وكَأَنَّ ٱلْجَوادَ وٱلسَّيْفَ وٱللَّأْ مَةَ بَحْرٌ وجَدْوَلٌ وغَديرُ
وإِذا ما ٱسْتَطالَ جَبّارُ حَرْبٍ يَجْزَعُ ٱلْمَوْتُ مِنْهُ وَهْوَ صَبورُ
وٱلْتَظَى في ٱلْيَمينِ[13] مِنْهُ يَمانٍ كادَ لِلْأَثْرِ مِنْهُ نَمْلٌ يَثورُ
ودَعا وَهْوَ كَٱلْعُقابِ كُماةً لَهُمُ كَٱلْبُغاثِ عَنْهُ قُصورُ
جَدَّلَتْهُ يَدا عَلِيٍّ بِعَضْبٍ لِرُبوعِ ٱلْحَياةِ مِنْهُ دُثورُ
٤٥ فَغَدا عاطِلًا مِنَ ٱلرَّأْسِ لَمَّا كانَ طَوْقًا لَهُ ٱلْحُسامُ ٱلْبَتورُ
لَحَظَ ٱلرّومَ مِنْهُ ناظِرُ جَفْنٍ لِلرَّدَى فيهِ ظُلْمَةٌ وَهْوَ نورُ[14]
رَمِدَتْ لِلْمَنونِ فيهِ عُيونٌ فَكَأَنَّ ٱلْفِرِنْدَ فيهِ ذَرورُ
يَٱبْنَ يَحْيَى ٱلَّذي بِكُلِّ مَكانٍ بِٱلْمَعالي لَهُ لِسانٌ شَكورُ
لَكَ مِنْ هَيْبَةِ ٱلْعُلَى في ٱلْأَعادي خَيْلُ رُعْبٍ عَلَى ٱلْقُلوبِ تُغيرُ
٥٠ وسُيوفٌ مَقيلُها في ٱلْهَوادي كُلَّما شَبَّ لِلْقِراعِ هَجيرُ
ودُروعٌ قَدْ ضوعِفَ ٱلنَّسْجُ مِنْها وتَناهى في سَرْدِها ٱلتَّقْديرُ

---

12 Cod. يسور — 13 Cod. اليمْن — 14 Cod. بور

ودَعيني[6] فَقَدْ تَعَرَّضَ بَيْنٌ بِوَشيكِ ٱلنَّوَى ٱلَّتي تَسْتَشيرُ[7]
وغَلَى بِٱلْفِراقِ مِرْجَلُ حُزْني فَهْوَ بِٱلدَّمْعِ مِنْ جُفوني يَفورُ
قالَتِ ٱللَّثْمُ لا أَراهُ حَلالًا بَيْنَنا وٱلْعِناقُ حَظٌّ كَبيرُ
قُلْتُ هٰذا عَلِمْتُهُ غَيْرَ أَنّي أَسْأَلُ ٱلْيَوْمَ مِنْكِ ما لا يَضيرُ
فَٱجْعَلي ٱللَّحْظَ زادَ جِسْمٍ سَيُبْقي روحَهُ في يَدَيْكِ ثُمَّ يَسيرُ
فَلِيَ ٱلشَّوْقُ خاذِلٌ عَنْ سُلُوّي ولِدينِ ٱلْهُدَى عَلِيٌّ نَصيرُ
مَلِكٌ تَتَّقي ٱلْمُلوكُ سَناهُ أَوَما يَفْرِسُ ٱلذِّئابَ ٱلْهَصورُ
وَهْوَ ضارٍ آجامُهُ ذُبَّلُ ٱلْخَطِّ[8] عَلَى مُقْتَضَى ٱلْعُلَى وقُصورُ
حازِمٌ لِلطِّعانِ أَشْرَعَ سُمْرًا حُطِمَتْ في ٱلصُّدورِ مِنْها صُدورُ
وحَمَى سَيْفُهُ ٱلثُّغورَ فَما[9] تَقْرَبُ رَشْفَ ٱلْعُداةِ مِنْها ثُغورُ
ذو عَطاءٍ لَوْ أَنَّهُ كانَ غَيْثًا وَرَّقَتْ في ٱلْمُحولِ مِنْهُ ٱلصُّخورُ
تَحْسِبُ ٱلْبَحْرَ بَعْضَ جَدْواهُ لَوْلا أَنَّهُ في ٱلْوُرودِ عَذْبٌ نَميرُ
مَنْ يَرَاهُ يَحُدُّ فَضْلَ[10] عَلِيٍّ وَهْوَ مُسْتَصْعَبُ ٱلْمَرامِ عَسيرُ
فَبِمَعْروفِهِ ٱلْخِضَمُّ غَنِيٌّ ولِأَرْآئِهِ[11] ٱلْحَديدُ فَقيرُ
كَمْ لَهُ مِنْ خَميسِ حَرْبٍ رَحاها بِسُيولٍ مِنَ ٱلْغُمودِ تَدورُ

6 Cod. ودعْني — 7 Cod. تشير — 8 Cod. اللَّحْظ — 9 Cod. ما — 10 Cod. مِنْ نَداهُ يُحَدُّ فَضْلُ من نَرَاه (sic) يَحُدُّ فَضْلَ ma leggerei piuttosto
11 Cod. والرياسة

وَهْـيَ لا تَسْتَبي بِلَفْـظٍ رَخيمٍ يُنْزِلُ ٱلْعُصْمَ وَهْيَ في ٱلطَّوْدِ فورُ[2]
وَحَديـثٍ كَأَنَّـهُ قِطَـعُ ٱلرَّوْ ضِ إِذا ٱخْضَلَّ مِنْ نَداهُ ٱلْبُكورُ
فَنَباتي[3] مِنْ رَوْضِ حُسْنِكِ عَنْها نَرْجِسٌ ذابِلٌ وَوَرْدٌ نَضيرُ
وَشَقيـقٌ يَشُقُّ عَنْ أُقْحُـوانٍ لِثِقـابِ ٱلنَّقا عَلَيْـهِ خَفيرُ
وَأَريجٌ عَلَى ٱلنَّوَى مِنْـكِ يَسْري وَبِجَـيْبِ ٱلنَّسيمِ مِنْـهُ عَبيرُ
وَثَنايَا يُضاحِكُ ٱلشَّمْسُ مِنْها في مُحَيّاكِ كَوْكَبٌ يَسْتَنيرُ
رِيقُها في بَقِيَّـةِ ٱللَّيْـلِ مِسْكٌ شيبَ بِٱلرّاحِ مِنْـهُ شَهْدٌ مَشورُ
لِسُكونِ ٱلْغَرامِ مِنْـهُ حَـراكٌ وَلِمَيْتِ ٱلسَّقـامِ فيـهِ نُشورُ
أَلْبَسَ ٱللّٰهُ صورَةً مِنْكِ حُسْنًا[4] وَعُيونُ ٱلْحِسانِ نَحْـوَكِ صورُ
لَكِ عينٌ إِنْ يَنْبَعِ ٱلسِّحْرُ مِنْها فَهْـوَ بِٱلْخَيْلِ في ٱلْعُقولِ يَغورُ
وَجُفـونٌ تُشيرُ بِٱلْحُـبِّ مِنْهـا عَنْ فُـؤادٍ إِلَى فُـؤادٍ سَفـيرُ
وَقَعَتْ لَحْظَـةٌ عَلَى ٱلْقَلْبِ مِنْها أَفَـلَا يَـتْرُكُ ٱلْحَشا وَيَطـيرُ
يُطْبَعُ ٱلْوَشْيُ فَوْقَ حُسْنِكِ مِثْلًا[5] مِنْـهُ أَمْثـالُ مـا لَهُ تَصويرُ
فَإِذا مـا نَمى ٱلْحَـديثُ إِلَيْهـا قيلَ هَلْ يَنْقُشُ ٱلْحَريرَ حَـريرُ
أَنْتِ لا تَرْحَمينَ مِنْكِ فَيَفْـدي مِعْصَمًا في ٱلسِّوارِ مِنْـهُ أَسـيرُ
فَمَتى يَرْحَـمُ ٱلصِّبا مِنْـكِ صِبًا فـاضَ مُسْتَوْلِيًا عَلَيْـهِ ٱلْقَتـيرُ

---

2 Cod. نور — 3 Cod. فبناني — 4 Corr. marg. Cod. حراكاً — 5 Cod. لمشا

وتُبْدي دُخانًا صاعِدًا مِنْ مَنافِسٍ مُصَنْدَلَةٍ أَنْفاسُهُ ومُعَنْبَرَهْ
ولَمْ أَرَ نارًا تُطْعَمُ النَّدَّ قَبْلَها لَها فَلَكٌ في الْأَرْضِ في جَوْفِ مَجْمَرَهْ
تُلَطِّفُ أَجْسامًا كِثافًا بِلَذْعِها فَتُصْعِدُ أَرْواحًا لِطافًا مُعَطَّرَهْ
وتَغْشَى عَلِيًّا نَفْحَةٌ كَثَنائِهِ مُرَدَّدَةٌ في مَدْحِهِ ومُكَرَّرَهْ
هُمامٌ إِذا سَلَّ الْمُهَنَّدَ في الْوَغَى وأَغْمَدَهُ في الْهامِ بِالضَّرْبِ حَمَّرَهْ
رَزِينُ حَصاةِ الْحِلْمِ شَهْمٌ مُهَذَّبٌ تَرَى مِنْهُ بَدْرًا في السَّرِيرِ وقَسْوَرَهْ
بَنَى سَعْدُهُ قَصْرًا عَلَى الْبَحْرِ سامِيًا فَتَحْسِبُهُ مِنْ جَوْهَرِ الْحُسْنِ صَوَّرَهْ
يُنِيرُ عَلَى الْبُعْدِ ائْتِلاقًا كَأَنَّما عَلَى شَطِّ أَلْقَى لُجَّةٌ مِنْهُ جَوْهَرَهْ
أَبَرَّ عَلَى إِيوانِ كِسْرَى فَلَوْ أَرَى مَراتِبَهُ في الْمُلْكِ مِنْهُ لَأَكْبَرَهْ

﴿ ١٤١ ﴾

وقال يمدحه ويهنّئه بدخول العام من عروض الخفيف

لِلْأَقاحي بِفِيكِ نَوْرٌ ونورُ ما كَذا تَسْنَحُ الْمَهاةُ النَّفورُ
مَنْ لَها أَنْ تُعيرَها مِنْكِ مَشْيًا قَدَمٌ رَخْصَةٌ وخَطْوٌ قَصيرُ
أَنتِ [لا][1] تَسْتَبي ذا الْعَفافِ بِبَذْلٍ يَسْتَخِفُّ الْحَلِيمَ وَهْوَ وَقورُ

---

١٤١ — V 55 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢١ titolo e verso ١ || 1 Cod. lacuna.

يَجولُ فَيُلْقي طَعْنَةً فَوقَ طَعْنَةٍ فَأُولاهُما كَلْمٌ وأُخْراهُما سَبْرُ
إذا رَفَعَ ٱلْمَغْرورُ لِلْحَيْنِ رَأْسَهُ يُعَجِّلُهُ مِنْ مَدِّ عامِلِهِ قَصْرُ
وهَيْجاءَ لا يُفْشي بِها ٱلْمَوْتُ سِرَّهُ إذا لَمْ يَكُنْ بِٱلضَّرْبِ مِنْ بيضِها جَهْرُ
تَهادَى بِها جُرْدٌ كَأَنَّ قَتامَها ظَلامٌ وأَطْرافَ ٱلْقَنا أَنْجُمٌ زُهْرُ
إذا قَدَّتِ ٱلْبيضُ ٱلدُّروعَ حَسِبْتَها جَداوِلَ في ٱلْأَيْمانِ شُقَّتْ بِها غُدْرُ
فَكَمْ صافَحَتْ مِنْها ٱلْحُروبَ صَفائِحٌ وَفَتْ بِحَصادِ ٱلْهامِ أَوْراقُها ٱلْخُضْرُ
لِيَهْنِي ٱلرَّعايا مِنْكَ عَدْلُ سِياسَةٍ ودَفْعُ خُطوبٍ لِلَّيالي بِها غَدْرُ
ويُسْرٌ حَسَمْتَ ٱلْعُسْرَ عَنْهُمْ بِصُنْعِهِ كَما حَسَمَ ٱلْإِسْلامُ ما صَنَعَ ٱلْكُفْرُ
فَلا زِلْتَ تَجْني بِٱلظُّبى قِمَمَ ٱلْعِدى وتُثْمِرُ في ٱلْأَيْدي بِها ٱلْأَسَلُ ٱلسُّمْرُ

﴿ ١٤٠ ﴾

وقال يمدحه ويصف مجمرة بخور من الطويل وقافية المتدارك

ثَلاثَةُ أَفْلاكٍ عَنِ ٱلْعَيْنِ مُضْمَرَهْ تَدورُ إذا حَرَّكْتَها في حَشا كُرَهْ
فَلا فَلَكٌ إلّا يُخَصُّ بِدَوْرَةٍ مُوافِقَةٍ مِنْها ٱلْخِلافَ مُقَرَّرَهْ
ولِلْفَلَكِ ٱلنّارِيِّ مِنْهُنَّ كِفَّةٌ تَرَى ٱلنّارَ فيها لِلْبَخورِ مُسَعَّرَهْ
تُمَرُّ عَلى فُرْشِ ٱلْحَريرِ وغَيْرِها وَراءَ حِجابٍ وَهْيَ غَيْرُ مُؤَثَّرَهْ

---

١٤٠. — V 55 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢١ titolo e verso ١ — Boll. it. st. or. Ser. 1, p. 129, versi ١-٨

فَقُلْ لِأُناسٍ عَرِّسوا بِسَفاقِسٍ لِطائِرِ قَلْبي في مُعَرَّسِكُمْ وَكْرُ[5]
وَفَرْخٌ صَغيرٌ لا نُهوضَ لِمِثْلِهِ بَراطِنُ[6] أَشْكالًا مَلاقِطُها صُفْرُ
إِذا ما رَأَى في الْجَوِّ ظِلَّ مُحَلِّقٍ تَرَنَّمَ وَاهْتَزَّتْ قَوادِمُهُ الْعَشْرُ
يَظُنُّ أَباهُ واقِعًا فَإِذا أَبَى وُقوعًا عَلَيْهِ شُبَّ في قَلْبِهِ الْجَمْرُ
يَلَذُّ بِعَيْني إِنْ تَرَى عَيْنَهُ وَإِنْ يُلَفَّ بِنَحْري في التَّلاقي لَهُ نَحْرُ[7]
أَحِنُّ إِلَى أَوْطانِكُمْ وَكَأَنَّما أُلاقي بِها عُمْرَ[8] الصِّبا سُقِيَ الْعَصْرُ
وَلَمْ أَرَ أَرْضًا مِثْلَ أَرْضِكُمُ الَّتي يُقَبِّلُ ذَيْلَ الْقَصْرِ في شَطِّها الْبَحْرُ
يَمُدُّ كَجَيْشٍ زاحِفٍ فَإِذا رَأَى عَطاءَ عَلِيٍّ كانَ مِنْ مَدِّهِ جَزْرُ
أَما يُخْجِلُ الْبَحْرَ الْأُجاجَ حُلولُهُ بِبَحْرٍ فُراتٍ ما لِجَّتِهِ عِبْرُ
جَوادٌ إِذا أُسْدَى الْغِنَى مِنْ يَمينِهِ تَحَوَّلَ عَنْ أَيْمانِ قُصّادِهِ الْفَقْرُ
حَمَى ثَغْرَهُ بِالسَّيْفِ وَالرُّمْحِ مُقْدِمًا وَيَحْمي عَرينَ الْقَسْوَرِ النّابُ وَالظُّفْرُ
إِذا ما كَسَوْنا الْمَدْحَ أَوْصافَهُ ازْدَهى فَطَيَّبَ أَفْواهَ الْقَوافي لَهُ ذِكْرُ
يَصولُ بِعَضْبٍ في الْكِفاحِ كَأَنَّهُ لِسانُ شُواظٍ مِنْهُ تَضْطَرِمُ الدَّعْرُ
وَتَحْسِبُ مِنْهُ الرّيحَ تَغْدو بِضَيْغَمٍ عَلَى جِسْمِهِ نَهْيٌ وَفي يَدِهِ نَهْرُ
وَمُعْتَذِرٍ عَمّا تُنيلُ يَمينُهُ وَكُلُّ الْمُنى في الْبَعْضِ مِنْهُ فَما الْعُذْرُ
بَصيرٌ بِرَدْيِ الطَّعْنِ يُغْري سِنانَهُ بِجارِحَةٍ في طَيِّها الْوَرْدُ وَالْغِمْرُ

---

5 Cod. فَكْرُ — 6 Cod. يراطن — 7 Cod. نحر — 8 Corr. marg. Cod. عمري

﴿ ١٣٩ ﴾

وقال يمدحه وبعث بها اليه من المهدّية الى سفاقس عند سفره منها الى حضرة ابيه ابي طاهر وعند رجوعه رحمه الله الى سفاقس [من عروض الطويل]

خَيالُكِ لِلْأَجْفانِ مَثَّلَهُ ٱلْفِكْرُ فَعَيْنِيَ مَلْأَى بِٱلْهَوَى ويَدي صِفْرُ
سَرَى وٱلدُّجَى ٱلْغِرْبيبُ يُخْفي مكانَهُ فَنَمَّ عَلَيْهِ مِنْ تَضَوُّعِها نَشْرُ
وقَدْ صَوَّبَ ٱلنَّسْرُ ٱلْمُحَلِّقُ تالِيًا أَخاهُ ومالَ ٱللَّيْلُ إِذْ وُلِدَ ٱلْفَجْرُ
أَلَمَّ بِصَبٍّ لَيْسَ يَدْري أَمِرْجَلٌ [يَفورُ][1] بِنيرانِ ٱلْأَسى مِنْهُ أَوْ صَدْرُ
غَريبٌ جَنى أَرْيَ ٱلْحَياةِ وشَرْيَها[2] ويَجْني ٱلْفَتى بِٱلْعَيْشِ ما يَغْرِسُ ٱلدَّهْرُ
أَنازِحَةَ ٱلدّارِ ٱلَّتي لا أَزورُها إِذا لَمْ يُشَقِّ ٱلْبَحْرُ أَوْ يُقْطَعِ ٱلْقَفْرُ
إِذا بَعُدَتْ دارُ ٱلْأَحِبَّةِ بِٱلنَّوَى فَذاكَ لَهُمْ هَجْرٌ وإِنْ لَمْ يَكُنْ هَجْرُ
رَحَلْتِ ولَمْ تَرْحَلْ عَشِيَّةَ بَيْنِنا مَعي بِرَحيلِ ٱلْجِسْمِ قَلْبٌ ولا صَبْرُ
وداءُ خُمارِ ٱلشُّرْبِ سَوْفَ يُذيبُني فَقَدْ نَزَحَتْ في فيكِ غَزْرٌ[3] بِهِ ٱلْخَمْرُ
وما زالَ ماءُ ٱلْعَيْنِ في ٱلْخَدِّ مُعْطِشي إِلَى ماءِ وَجْهٍ في لِقائي لَهُ بِشْرُ
عَسَى ٱلْبُعْدُ يُبْقي موجِبَ ٱلْقُرْبِ حُكْمُهُ فَعِنْدَ ٱنْقِباضِ ٱلْعُسْرِ يَنْبَسِطُ ٱلْيُسْرُ[4]
عَسَى بَيْنُنا يُبْقي ٱلْمَوَدَّةَ بَيْنَنا ولا يَنْتَهي مِنّا إِلَى أَجَلٍ عُمْرُ

---

١٣٩ — V 54 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢١ titolo e verso ١ || 1 Cod. om. — 2 Cod. أَرْبَى الحياة وشربها — 3 Cod. عرر — 4 Corr. marg. Cod. العسر

نُحاسٌ يَنْبَري مِنْهُ شُواظٌ ... لِأَرْواحِ ٱلْعُلوجِ بِهِ بَوارُ
وما لِلْماءِ بِٱلْإِطْفاءِ[17] حُكْمٌ ... عَلَيْهِ لَدَى ٱلْوُقودِ ولا ٱقْتِدارُ
فَرَدَّ ٱللّٰهُ بَأْسَهُمْ عَلَيْهِمْ ... فَرِبْحُهُمْ بِصَفْقَتِهِمْ خَسارُ
وخافوا مِنْ مَنايَاهُمْ وفَرّوا ... فَدافَعَ عَنْ نُفوسِهِمُ ٱلْفِرارُ
وقَدْ جَعَلوا لَهُمْ شُرُعَ ٱلشَّواني ... مَعَ ٱلْأَرْواحِ أَجْنِحَةً وطارُوا
وهَلْ يَلْقَى مُصادَمَةً حَصاهُمْ ... جِبالًا[18] سَحْقُها لَهُمُ دَمارُ
لِيَهْنِكَ أَنَّ مُمْتَنِعَ ٱلْأَماني ... لِكَفِّكَ في تَناوُلِها ٱخْتِيارُ
لَكَ ٱلْفُلْكُ ٱلَّتي تَجْري بِسَعْدٍ ... يَدورُ بِهِ لَكَ ٱلْفَلَكُ ٱلْمُدارُ
تَهُبُّ لَها ٱلرِّياحُ مُسَخَّراتٍ ... وتَسْكُنُ في تَحَرُّكِها ٱلْبِحارُ
وما حَمَلَتْهُ مِنْ أَنْواعِ طيبٍ ... فَمَدْحٌ عَرْفُهُ لَكَ وٱفْتِخارُ
أَمَوْلانا ٱلَّذي ما زالَ سَمْحًا ... إِلَيْهِ بِكُلِّ مَكْرُمَةٍ يُشارُ
أَرَى رَسْمي غَدا بِيَدي كَرَسْمٍ ... عَفا وعَفَتْ لَهُ بِٱلْمَحْلِ دارُ
وكانَتْ لي شُموسٌ ثُمَّ أَضْحَتْ ... بُدورًا وٱلْبُدورُ لَها سَرارُ
وبَيْنَ سَنائِهِما بَوْنٌ بَعيدٌ ... وذا ما لا يُرادُ بِهِ ٱخْتِبارُ[19]
وَجَدتُّ جَناحَ عُصْفورٍ جَناحي ... فَأَصْبَحَ لِلْعُقارِ بِهِ ٱحْتِقارُ
فَلي نَهْضٌ يُجاذِبُني ضَعيفٌ ... أَتَنْهَضُ بي قَوادِمُهُ ٱلْقِصارُ
فَرُدِّ عَلَيَّ مَوْفورًا جَناحي ... وإِلَّا لا جَناحَ ولا مَطارُ

17 Fl. ; Cod. بالاظماء — 18 Fl. ; Cod. خيالاً — 19 Cod. اختيار

عَظيمُ ٱلْجِدِّ[10] يَضْرِبُ مِنْ ظُباهُ ... وَيَطْعُنُ مِنْ أَسِنَّتِهِ ٱلْبَوارُ
يَسيرُ وَخَلْفَهُ أَبْطالُ حَرْبٍ ... عَلَى حَوْضِ ٱلْمَنونِ لَهُمْ تَبارُ
إِذا أَضْحَى شِعارُ ٱلْأُسْدِ شَعْرًا ... فَمِنْ زَرَدِ ٱلدُّروعِ لَهُمْ شِعارُ
وَقَدْ وَسَقَتْهُمُ ٱلْخَلَقاتُ مِنْها ... وَأَحْتَمَهُنَّ لِلْهَيْجاءِ نارُ
يَخوضُ حَشَى ٱلْكَريهَةِ مِنْهُ جَيْشٌ ... نُجومُ سَمائِهِ ٱلْأَسَلُ ٱلْحِرارُ
بِحَيْثُ تَغورُ في قِمَمِ ٱلْأَعادي ... جَداوِلُ بِٱلْأَكُفِّ لَها ٱنْفِجارُ
إِذا لَبِسَتْ سَمائٌ مِنْهُ أَرْضًا ... دُجاها فَوْقَهُ نَقْعٌ مُثارُ
تُريكَ قَشاعِمًا في ٱلْجَوِّ مِنْها ... حَوائِمَ[11] كُلَّما ٱرْتَكَمَ ٱلْغُبارُ
حُسامُكَ نورُ ذِهْنِكَ فيهِ صَقْلٌ ... وَعَزْمُكَ في ٱلْمَضاءِ لَهُ غِرارُ
لَقَدْ أَضْحَى عَلَى دينِ ٱلنَّصارَى ... لِدينِ ٱلْمُسْلِمينَ بِكَ ٱنْتِصارُ
حَمَيْتَ ذِمارَهُ بَرًّا وَبَحْرًا ... بِمُرْهَفَةٍ بِها يُحْمَى ٱلدَّمارُ[12]
أَراكَ ٱللهُ في ٱلْأَعْلاجِ رَأْيًا ... لَهُمْ مِنْهُ[13] ٱلْمَذَلَّةُ وَٱلصَّغارُ
رَأَوْا حَرْبِيَّةً تَرْمي بِنَفْطٍ[14] ... لِإِحْمادِ ٱلنُّفوسِ لَهُ ٱسْتِعارُ
كَأَنَّ ٱلْمُهْلَ في ٱلْأُنْبوبِ مِنْهُ ... إِلَى شَيِّ ٱلْوُجوهِ لَهُ ٱبْتِدارُ
إِذا ما شُكَّ نَحْرُ ٱلْعِلْجِ مِنْهُ[15] ... تَعالَى بِٱلْحِمامِ لَهُ خُوارُ
وَكانَ مَنافِسُ ٱلْبُرْكانِ فيها ... لِأَهْوالِ ٱلْجَحيمِ بِها ٱعْتِبارُ[16]

---

10 Cod. الحد — 11 Cod. حرامد. Corr. marg. — 12 Cod. الذمار — 13 Cod. منذ — 14 Cod. بقيْظ — 15 Fl.; Cod. منهم — 16 Cod. اغتبار

تَمَرَّضُ مُقْلَةً لِيَصِحَّ وَجْدٌ تَوارَى في ٱلضُّلوعِ لَهُ أُوارُ
وَيَفْتِنُ شَخْصَكَ ٱلْمَرْمِيَّ بِها فُتورٌ بِٱلْمَلاحَةِ وٱحْوِرارُ
وخُذْ ماءً مِنَ ٱلْياقوتِ يَطْفو لَهُ دُرَرٌ مُجَوَّفَةٌ صِغارُ
يُرِيكَ حَدِيقَةً مِنْ ياسَمِينٍ تَفَتَّحَ وَسْطَها لَهُ جُلَّنارُ
إِذا فَتَحَ ٱلْمِزاجُ ٱللَّوْنَ مِنْها مَضَى وَرْدٌ لَها وأَتَى بَهارُ
فَقَدْ طَرَدَ ٱلْكَرَى عَنّا خَطِيبٌ رَفِيعُ[5] ٱلصَّوْتِ مِنْبَرُهُ ٱنْحِدارُ
ورَقَّ ذَماءُ[6] نَفْسِ ٱللَّيْلِ لَمَّا تَنَفَّسَ في جَوانِبِهِ ٱلنَّهارُ
أَدِرْ ذَهَبَ ٱلْعُقارِ لِنَفْيِ هَمٍّ ولا تَحْزَنْ إِذا ذَهَبَ ٱلْعَقارُ
فَٱلْمَعْروفُ في يُمْنَى عَلِيٍّ غِنًى لا يُتَّقَى مَعَهُ ٱفْتِقارُ
هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلَّذي ٱضْطَرَبَتْ إِلَيْهِ بِمَقْصَدِهِ ٱلْخَضارِمُ وٱلْقِفارُ
تَرَفَّعَ مِنْ مَعالِيهِ مَحَلًّا لَهُ في سَمْكِهِ ٱلدُّرِّيِّ جارُ
وأَعْرَقَ[7] في نِجارٍ حِمْيَرِيٍّ فَطابَ ٱلْفَرْعُ مِنْهُ وٱلنِّجارُ
وما زالَتْ بِأَنْواعِ ٱلْعَطايا لَهُ يُمْنَى تُجاوِدُها يَسارُ
تَعُمُّ ٱلْوَفْدَ[8] مِنْ يَدِهِ أَيادٍ كَأَنَّ ٱلْبَحْرَ مِنْ يَدِهِ ٱخْتِصارُ
ويَسْمَحُ زَنْدُهُ بِجِدًى[9] تَلَظَّى إِذا زَنْدٌ خَبا وَهْيَ ٱلْعَفارُ
وإِنْ وَهَبَ ٱلْأُلُوفَ وهُنَّ كَثْرٌ تَقَدَّمَ قَبْلَهُنَّ ٱلْإِعْتِذارُ

5 Cod. ربيع — 6 Cod. ذماء — 7 Cod. واعرف — 8 Correz. di الرِّفْد
9 Cod. بجدى

﴿ ١٣٨ ﴾

وقال يمدحه ويـذكر قصّة الحريّة التي اخرجها من المهديّة لحرب شوان واصلة من صقلية الى قابس ويهنّئه بوصول المراكب الى المهديّة اذا كانت العادة جاريةً بتهنئته بوصولها سنة اثنتي عشرة وخمسمائةٍ [من عروض الوافر]

نَعيمُكَ أَنْ تُزَفَّ لَكَ ٱلْعُقارُ عَروسًا في خَلائِقِها نِفارُ
فَإِنْ مُزِجَتْ وَجَدتَّ لَها ٱنْقِيادًا كَما تُنْقادُ بِٱلْخِدْعِ[1] ٱلنَّوارُ
رَأَيْتُ ٱلرّاعَ لِلْأَفْراحِ قُطْبًا عَلَيْهِ مَعَ ٱلصَّبوحِ لَها مَدارُ
إِذا ضَحِكَتْ لِمُبْصِرِها رِياضٌ بَوالٍ فَوْقَها سُحْبٌ غِزارُ
كَأَنَّ فُروعَها[2] أَيْدٍ أَشارَتْ بِأَطْرافٍ خَواتِمُها قِصارُ
وَلَمْ أَرَ قَبْلَ رُؤْيَتِها سُيوفًا لِجَوْهَرِهِنَّ بِٱلْهَزِّ ٱنْتِشارُ
ولا زَنْدًا لَهُ في ٱلْجَوِّ قَدْحٌ مَكانَ شَرارِها[3] هَمَتِ ٱلْقِطارُ
وقائِدَةٍ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْقَناني كُمَيْتًا جُلُّها في ٱلدَّنِّ قارُ
تَروحُ لِسُكْرِها بِكَ في عِشارٍ فَتَحْمَدُهُ إِذا ذُمَّ ٱلْعِشارُ
إِذا مُزِجَتْ لِتَعْدِلَ في ٱلنَّدامَى تَطايَرَ عَنْ جَوانِبِها ٱلشَّرارُ
وقُلْتُ وقَدْ نَظَرْتُ إِلَى عَجابٍ أَثَغْرُ ٱلْماءِ تَضْحَكُ عَنْهُ نارُ
تَلَقَّ مَهاةَ عَيْشِكَ مِنْ مَهاةٍ [وزينَتُها][4] ٱلْقِلادَةُ وٱلسِّوارُ

---

١٣٧ — V 53 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٠ versi ١ e ٣٨-٥٤ || 1 Cod. بالحدع — 2 Corr. marg. Cod. فروقها — 3 Cod. شُوارها — 4 Lacuna.

بَحرٌ إذا ما ٱلْقِرْنُ رامَ عُبورَهُ لَمْ يَلْقَ فيهِ إلَى ٱلسَّلامَةِ مَعْبَرا
عَطِبَتْ بِهِ مُهَجُ ٱلْجَبابِرَةِ ٱلْأُولَى بَصَروا بِكِسْرَى في ٱلزَّمانِ وقَيْصَرا
رَسَبَتْ بِلُجَّتِهِ ٱلنُّفوسُ ولَوْ طَفَتْ لَحَسِبْتَهُ قَبْلَ ٱلْقِيامَةِ مَحْشَرا
وَرْدُ ٱلنَّجيعِ وسوسَنٌ جَنَباتُهُ ثُمَّ ٱسْتَقَلَّ بِهِنَّ وَرْدًا أَحْمَرا
وكَأَنَّما نارٌ تُشَبُّ بِمَتْنِهِ أَبَدًا تُحَرِّقُ فيهِ رَوْضًا أَخْضَرا
فُتِقَ ٱلرِّياحُ بِفَخْرِهِ فَكَأَنَّما خُضْنا إلَيْهِ بِٱلْمَعاطِرِ[12] عَنْبَرا
رَفَعَ ٱلْقَريضُ بِهِ عَقائِرَ مَدْحِهِ فَٱهْتَزَّ في يَدِهِ ٱلنَّدَى وتَفَجَّرا
وأَتَى ٱلْعَطاءُ مُفَضَّضًا ومُذَهَّبًا وأَتَى ٱلثَّناءُ مُسَهَّمًا ومُحَبَّرا
فَكَأَنَّما زَخَرَتْ غَوارِبُ دِجْلَةٍ وكَأَنَّما نُشِرَتْ وَشائِعُ عَبْقَرا
يا مَنْ إذا بَصَرٌ رَآهُ فَقَدْ رَأَى في بُرْدَتَيْهِ ٱلْأَكْرَمَيْنِ مِنَ ٱلْوَرَا
وبَدا لَهُ أَنّا بِأَلْسِنَةِ ٱلْعُلَى في جَوْهَرِ ٱلْأَمْلاكِ نَنْظِمُ جَوْهَرا
مِنْ نورِ[13] بِشْرِكَ أَشْرَقَ ٱلْعيدُ ٱلَّذي بِتَكاثُرِ ٱلْأَعْيادِ عِنْدَكَ بَشَّرا
وٱسْلَمْ لِمُلْكِكَ في نَقاءِ مَعيشَةٍ[14] وأَبِدْ بِسَيْفِكَ مَنْ عَدا وٱسْتَكْبَرا

12 Cod. بالمعاطس — 13 Cod. من نورك — 14 Cod. عش

٣٠ وكَأَنَّما في كُلِّ مِقْوَلِ ناطِقٍ مِنْ ذِكْرِهِ خَوْفٌ يَسُلُّ مُذَكَّرا
وكَأَنَّهُ في ٱلدَّهْرِ خَيْرٌ فَٱتَّقى أَيّامَهُ مِنْ حُسْنِها وتَخَيَّرا
طَلِقُ ٱلْمُحَيّا لا يُسورَ لَهُ إِذا بَسَرَ ٱلْحِمامُ بِمَأْزِقٍ[8] وتَنَفَّرا
أَخْدودُهُ في ٱلرَّأْسِ ضَرْبَةُ أَبْيَضٍ وقَليبُهُ في ٱلْقَلْبِ طَعْنَةُ أَسْمَرا
وإِذا تَعَرَّى لِلشِّجاعِ حُسامُهُ بِكَريهَةٍ قُتِلَ ٱلشَّجاعَةُ بِٱلْعَرا
٣٥ كَمْ مِنْ صَريعٍ عاطِلٍ مِنْ رَأْسِهِ بِٱلضَّرْبِ طَوَّقَهُ حُساماً مُبْتِرا
مُتَيَقِّظٌ مَلَأَ ٱلزَّمانَ لِأَهْلِهِ أَمْناً أَنامَ بِهِ وخَوْفاً أَسْهَرا
عَصَفَتْ لِتُدْرِكَهُ ٱلصَّبا فَكَأَنَّما جَمَدَتْ [وقَرَّتْ][9] خَلْفَهُ لَمّا جَرا
أَخْبِبْ[10] بِذاكَ ٱلسَّبْقِ إِذْ هُوَ في مَدًى شَرَفٍ يُشيرُ بِهِ ٱلْعُلى لا ٱلْعِثْيَرا
يُسْدي ٱلْمَكارِمَ مِنْ أَنامِلِ مِفْضَلٍ أَغْنَى ٱلزَّمانُ بِنَيْلِها مَنْ أَفْقَرا
٤٠ أَحْيا بِهِ ٱلْمَعْروفَ بَيْنَ عِبادِهِ رَبٌّ بِسيرَتِهِ أَماتَ ٱلْمُنْكَرا
وكَتيبَةٍ كَتَبَتْ صُدورُ رِماحِها لِلْمَوْتِ في صُحُفِ ٱلْحَيازِمِ أَسْطُرا
مُلِئَتْ بِها ٱلْحَرْبُ ٱلْعَوانُ ضَراغِماً وصَلادِماً وقَشاعِماً وسَنَوَّرا
جاءَتْ لَفيفاً في رِواقِ عَجاجَةٍ سَوْداءَ دِرْهَمُها ٱللَّميعُ ودُثِّرا
وبَدا عَلِيٌّ في[11] سَماءِ قَتامِها قَمَراً وصالَ عَلى ٱلْفَوارِسِ قَسْوَرا
٤٥ بِخَطيبِ مَوْتٍ في ٱلْوَقائِعِ عاجِلٍ لِغِرارِهِ رَأْسُ ٱلْمُدَجَّجِ مِنْبَرا

---

8 Cod. بمارق — 9 Cod. lacuna. — 10 Cod. احبب — 11 Var. marginale: وبدى جمالك في

مَعْشوقَةٌ[1] حَيَّتْ بِوَرْدَةِ وَجْنَةٍ وَسَقَتْ بِكَأْسِ فَمٍ سُلافًا مُسْكِرا
لا تَعْجَبَنْ مِمّا أَقولُ فَمَقْوَلي عَنْ حُلْمِ عَيْني بِٱلْبَخيلَةِ أَخْبَرا
إِنّي ٱمْرُؤٌ أَكَلَ ٱلْفُكاهَةَ حازَها [وٱلصَّيدُ][2] كُلُّ ٱلصَّيْدِ في جَوْفِ ٱلْفَرا
يارُبَّ ذي مَدٍّ وَجَزْرٍ ماؤُهُ لِلْفُلْكِ هُلْكٌ[3] قَطْعُهُ فَتَيَسَّرا
نَفَخَ ٱلدُّجَى لَمّا رَآهُ مَيِّتًا فيهِ مَكانَ ٱلرّوحِ ريحًا صَرْصَرا
يُفْضي إِلَى حَيِّ ٱلْعُبابِ تَخالُهُ لَوْلا رُبَى الْآذِيِّ قيعًا مُقْفِرا
يَخْشَى لِوَحْشَتِهِ ٱلسُّلَيْكُ سُلوكَهُ وَيلوكُ فيهِ ٱلرُّعْبُ قَلْبَ ٱلشَّنْفَرا[4]
خُضْنا حَشاهُ في حَشَى زِنْجِيَّةٍ كَمُسِفَّةٍ شَقَّتْ سُكاكًا أَغْبَرا
تَنْجو أَمامَ ٱلْقِدْحِ وَخْدَ نَجيبَةٍ فَكَأَنَّهُ فَحْلٌ عَلَيْها جَرْجَرا
بَحْرٌ حَكَى جودَ ٱبْنِ يَحْيَى فَيْضُهُ وَطَما بِسيفِ ٱلْقَصْرِ مِنْهُ فَقَصَّرا
أَقْوَى[5] ٱلْمُلوكِ يَدًا وَأَرْفَعُ ذِمَّةً وَأَجَلُّ مَنْقَبَةً وَأَكْرَمُ عُنْصُرا
لا تَحْسِبِ ٱلْهِمّاتِ[6] شَيْئًا واحِدًا شَتّانَ ما بَيْنَ ٱلثُّرَيّا وَٱلثَّرا
بَدْرُ ٱلْمَهابَةِ يَحْتَبي في دَسْتِهِ مَلِكٌ إِذا مَلِكٌ رَآهُ كَبَّرا
نَجْلُ ٱلْأَعاظِمِ مِنْ ذُؤابَةِ حِمْيَرٍ صَقَلَ ٱلزَّمانُ بِهِ مَفاخِرَ حِمْيَرا
يَزْدانُ في ٱلْعَلْياءِ مِنْهُ سَريرُهُ بِمُمَلَّكٍ في ٱلْمَهْدِ كانَ مُؤَمَّرا
لَبِسَ ٱلتَّذَلُّلَ وَٱلْخُشوعَ لِعِزِّهِ[7] كُلُّ ٱمْرِئٍ لَبِسَ ٱلْخَنى وَتَحَيَّرا

---

1 Corr. marg. Cod. مشغوفةٌ — 2 Agg. marg. — 3 Agg. poster. — 4 Cod. الشفرا — 5 Cod. اقرى — 6 Cod. الهاة — 7 Cod. لعزة Corr. marg. لعله لِرَبِّهِ

﴿ ١٣٧ ﴾

وقال ايضاً يمدحه ويهنئه بالعيد من الكامل وقافيته المتدارك

هَلْ كانَ أَوْدَعَ سِرَّ قَلْبٍ مِحْجَرا صَبٌّ يُكابِدُ دَمْعَهُ ٱلْمُتَحَدِّرا
باتَتْ لَهُ عَيْنٌ تَفيضُ بِلُجَّةٍ قَذَفَ ٱلسُّهادُ عَلَى سَواحِلِها ٱلْكَرا
ما بالُ سالي ٱلْقَلْبِ عَنَّفَ مَنْ لَهُ قَلْبٌ بِتَفْتيرِ ٱللِّحاظِ تَفَطَّرا
ورَمَى نَصيحَتَهُ إِلَى قَنَصِ ٱلْهَوَى فَإِذا رَعَى حَوْلَ ٱلْحَبائِلِ نَفَّرا
إِنَّ ٱلْغَرامَ غَرامُهُ ذو سَوْرَةٍ ومِنَ ٱلْعُيونِ عَلَى ٱلْقُلوبِ تَسَوَّرا
وإِذا تَعَلَّقَ بِٱلْغُلامَةِ مُهْتَدٍ ورَنا إِلَى حورِ ٱلظِّباءِ تَحَيَّرا
ومِنَ ٱلْفَواتِكِ بِٱلْوَرَى لَكَ غادَةٌ كَحَلَتْ بِمِثْلِ ٱلسِّحْرِ طَرْفًا أَحْوَرا
مَلآنُ مِنْها حِقْفُها ووِشاحُها صِفْرٌ تَخالُ ٱلْخَصْرَ فيهِ خِنْصِرا
عادَتْ سَقيمًا مِنْ سَقامِ جُفونِها خَطَرَتْ عَلَيْهِ كَرُؤْيَةٍ فَتَخَتَّرا
شَرِقَ ٱلظَّلامُ تَأَلُّقًا بِضِيائِها فَكَأَنَّما شَرِبَ ٱلصَّباحَ ٱلْمُسْفِرا
سَحَبَتْ ذَوائِبَها فَيا لِأَساوِدٍ نَفَثَتْ عَلَى ٱلْقَدَمَيْنِ مِسْكًا أَذْفَرا
ومَشَتْ تَرَنَّحُ كَٱلتَّزَيُّفِ ومَشْيُها فَضَحَ ٱلْقَطاةَ بِحُسْنِهِ والْجُؤْذَرا
فَعَجِبْتُ مِنْ غُصْنٍ تُدافِعُهُ ٱلصَّبا بِٱلنَّهْدِ أَثْمَرَ وٱلثَّنايا نَوَّرا

---

١٣٧ — V 51 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢٠ titolo e verso ١

راعِفاتُ ٱلْقَنا تَلَوَّنَ فيها عَذَباتٌ كَمِثْلِ مُصْحَفِ قارِئ
مُجْرِفٌ يَقْهَرُ ٱلْعُداةَ وَيُلْقي كَلْكَلَ ٱلْحَرْبِ مِنْهُمُ في ٱلدِّيارِ
وَٱلْمَنايا كَٱلْمُشْفِقاتِ تُنادي بِبَنيها حَذارِ مِنْهُ حَذارِ
في خَميسٍ تُغَمِّضُ ٱلشَّمْسُ عَيْنًا فَوْقَهُ مِنْ مَهيلِ نَقْعٍ مُثارِ
تَحْسِبُ ٱلطَّيْرَ وَهْيَ وَقْفٌ [عَلَيْهِ][8] رُقِّمَتْ مِنْهُ في مُلاءِ ٱلْغُبارِ
عَمَّنا في جِوارِهِ خَفْضُ عَيْشٍ فَذَكَرْنا بِذاكَ خَفْضَ ٱلْجَوارِي
نَنْتَقي لَفْظَ وَصْفِهِ وَنُرَوّي مُدَدًا في خَواطِرِ ٱلْأَفْكارِ
وَنَداهُ كَما تَراهُ ٱرْتِجالٌ جابِرٌ في ٱلْفَقيرِ كَسْرَ ٱلْفَقارِ
يابْنَ يَحْيَى ٱلَّذي يُنيلُ ٱلْغِنَى بَيْنَ حَياءٍ مِنْ وَفْدِهِ وَٱعْتِذارِ
لَكَ يَدْعو بِمَكَّةٍ كُلُّ بَرٍّ حَوْلَ بَيْتِ ٱلْإِلاهِ ذي ٱلْأَسْتارِ
وَمُطِلٍّ عَلَى مِنًى بَعْدَ حَجٍّ لِبُلوغِ ٱلْمُنَى وَرَمْيِ ٱلْحِجارِ[9]
وَٱلَّذي زارَ أَرْضَ طَيْبَةَ[10] يَغْشى خَدَّهُ قَبْرَ أَحْمَدَ ٱلْمُخْتارِ
فَهَنيئًا لِلْعيدِ عُذْراهُ[11] مِنْكَ [ثُمَّ][12] يَرْمي ٱلْعِدى بِذُلِّ ٱلصِّغارِ
وَٱبْقَ في ٱلْمُلْكِ لِٱبْتِناءِ ٱلْمَعالي وَلِصَوْنِ ٱلْهُدى وَبَذْلِ ٱلنُّضارِ

8 Cod. om. — 9 Cod. الحمار — 10 Cod. طينة — 11 Cod. عِزراه — 12 Cod. om.

راعِفاتُ ٱلْقَنا تَلَوَّنَ فيها عَذَباتٌ كَمِثْلِ مُصْحَفِ قارِئ
مُجْرِفٌ يَقْهَرُ ٱلْعُداةَ وَيُلْقي كَلْكَلَ ٱلْحَرْبِ مِنْهُمُ في ٱلدِّيارِ
وَٱلْمَنايا كَٱلْمُشْفِقاتِ تُنادي بِبَنيها حَذارِ مِنْهُ حَذارِ
في خَميسٍ تُغَمِّضُ ٱلشَّمْسُ عَيْنًا فَوْقَهُ مِنْ مَهيلِ نَقْعٍ مُثارِ
تَحْسِبُ ٱلطَّيْرَ وَهْيَ وُقْفٌ [عَلَيْهِ][8] رُقِّمَتْ مِنْهُ في مُلاءِ ٱلْغُبارِ
عَمَّنا في جِوارِهِ خَفْضُ عَيْشٍ فَذَكَرْنا بِذاكَ خَفْضَ ٱلْجَوارِي
نَنْتَقي لَفْظَ وَصْفِهِ وَنُرَوِّي مُدَدًا في خَواطِرِ ٱلْأَفْكارِ
وَنَداهُ كَما تَراهُ ٱرْتِجالٌ جابِرٌ في ٱلْفَقيرِ كَسْرَ ٱلْفَقارِ
يابْنَ يَحْيَى ٱلَّذي يُنيلُ ٱلْغِنَى بَيْنَ حَياءٍ مِنْ وَفْدِهِ وَٱعْتِذارِ
لَكَ يَدْعو بِمَكَّةٍ كُلُّ بَرٍّ حَوْلَ بَيْتِ ٱلْإِلٰهِ ذي ٱلْأَسْتارِ
وَمُطِلٍّ عَلَى مِنًى بَعْدَ حَجٍّ لِبُلوغِ ٱلْمُنَى وَرَمْيِ ٱلْجِمارِ[9]
وَٱلَّذي زارَ أَرْضَ طَيْبَةَ[10] يُغْشي خَدَّهُ قَبْرَ أَحْمَدَ ٱلْمُخْتارِ
فَهَنيئًا لِلْعيدِ عُذْراهُ[11] مِسْكٌ [ثُمَّ][12] يَرْمي ٱلْعِدى بِذُلِّ ٱلصِّغارِ
وَٱبْقَ في ٱلْمُلْكِ لِٱبْتِناءِ ٱلْمَعالي وَلِصَوْنِ ٱلْهُدى وَبَذْلِ ٱلنُّضارِ

8 Cod. om. — 9 Cod. الحمار — 10 Cod. طينة — 11 Cod. عِزراه — 12 Cod. om.

لا يُجارَى لِسَبْقِهِ فَلِهٰذا ... لَمْ يَجِدْ فِي مَدَى ٱلْعُلَى مَنْ يُجارِي
كُلُّ فَضْلٍ مُقَسَّمٍ فِي ٱلْبَرايا ... مِنْهُ وَٱلشَّمْسُ عُنْصُرُ ٱلْأَنْوارِ
فالِقٌ هامَةَ ٱلشُّجاعِ بِعَضْبٍ ... مُطْفِئٍ روحَهُ بِإِيقادِ نارِ
وإِذا ٱلْحَرْبُ أَقْبَلَتْ بِٱلْمَنايا ... كَرَّ وَٱلذِّعْرُ لائِذٌ بِٱلْفِرارِ
لَمْ تَنَمْ عِنْدَهُ ٱلظُّبا فِي جُفونٍ ... فَٱلْهُدَى بِٱنْتِباهِها ذو ٱئْتِصارِ
وَهْوَ فِي حِمْيَرِ ٱلْمُلوكِ عَريقٌ ... فِي صَمِيمِ ٱلْعُلَى وَمَحْضِ ٱلنِّجارِ
سادَةٍ يَطْلُعُ ٱلدَّرارِيَّ مِنْهُمْ ... فَلَكٌ فِي ٱلْعُلَى قَديمُ ٱلْمَدارِ
هُمْ أَقاموا زَيْغَ ٱلْعِدَى بِذُكورٍ ... تَكْتَسي بِٱلدِّماءِ وَهْيَ عَوارِ
حَيْثُ يُلْقَوْنَهُمْ بِوَضْعِ خُدودٍ ... لَهُمُ فِي ٱلثَّرَى وَرَفْعِ عِمارِ
عَدِّ عَنْ غَيْرِهِمْ وَعَوِّلْ عَلَيْهِمْ ... فَهُمُ فِي ٱلْوَغَى حُماةُ ٱلذِّمارِ
وإِذا ما قَدَحْتَ نارَكَ فَٱنْجُرْ[5] ... زَنْدَ مَرْخٍ لِقَدْحِها أَوْ عَفارِ
مُعْلَمٌ فِي ٱلْوَغَى إِذا خافَ غُفْلٌ ... شُهْرَةً مِنْهُ لِلَّيالِي[6] ٱلْحِرارِ
وَٱلْيَعابيبُ حَوْلَهُ تَتَعادَى ... كَٱلسَّراحِينِ بِٱلْأُسودِ ٱلضَّوارِي
كُلُّ بَحْرٍ يَسْطو بِجَدْوَلِ غَمْرٍ ... جامِدٍ فِيهِ وَهْوَ بِٱلسَّيْلِ جارِ
وَٱلْأَساطِيلُ فِي ٱلزَّواخِرِ يَرْمي ... بَلَدَ ٱلرُّومِ غَزْوُها بِٱلدَّمارِ[7]
يا بِساتُ ٱلْعَيدانِ تَثْمِرُ بِٱلْغَيـ ... ـدِ إِذا أَوْرَقَتْ بِبيضِ ٱلشِّفارِ

---

5 Cod. فاحر — 6 Cod. للال — 7 Cod. بالذمار

وانبرت منهما ولائد درّ طائر الوثب عنهما بالنفار
في قميص السراب منها شعاع يبرد الهم وهو عين الأوار
في رياض تنوع النور فيها كاليواقيت في حقاق التجار
فكأن البنفسج الغض منه زرقة القص[2] في نهود الجواري
وكأن الشقيق حمر خدود نقط المسك فوقها بانتشار
مطرب عندها غناء الغواني في سنا الصبح أو غناء القماري
كان ذا كله زمان شباب كنت فيه على الدمى بالخيار
هل ترد الأيام حسني ومن لي بكمال الهلال بعد السرار
نحن قوم ما بيننا نتناجى بالأحاديث في الملوك الكبار
ملك في حماية الملك منه دخل الناس في حديث البحار
ووجدنا فخر ابن يحيى عريضا ظن ما شئت عند ضيق الفخار
ملك في حماية الملك منه قسور شائك البراثن ضار
عادل يتقي الإله ويعفو عن ذوي السيئات عفوا اقتدار
أسكن الله رأفة منه قلبا ورسا طود حلمه في الوقار
لا تزال الأبرار تأمن منه سطوة تتقي على الفجار
إن أي حلو[3] الشمائل تجري بين أخلاقه شمول العفار[4]

2 Cod. العضّ — 3 Forse إنّ إنساً حلوَ per il metro. — 4 Cod. العقار

﴿ ١٣٦ ﴾

وقال يمدحه ويهنئه بالعيد من الخفيف وقافية المتواتر

عَجَبي مِـنْ سَكينَـتي ووَقاري بَعْـدَ صَيْدِ أُلْمَا وخَلْعِ ٱلْعِذارِ
وٱجْتِلاءي مِنَ ٱلشُّموسِ عَروسًا نَقَّطَتْ خَدَّها بِزُهْـرِ ٱلدَّرارِي
بِنْتَ ما شِئْتَ مِنْ زَمانٍ قَديمٍ يَنْطَوي عُمْرُها عَلَى ٱلْأَعْصارِ[1]
في صَموتٍ أَقَرَّ بِٱلنَّشْرِ مِنْهـا وَهْوَ تَحْتَ ٱلصَّعيدِ نَأْيُ ٱلْقَرارِ
فَإِذا فُضَّ خاتِمٌ عَنْـهُ أَهْدَتْ أَرَجَ ٱلْمِسْكِ وَهْيَ في ثَوْبِ نارِ
قَهْوَةٌ مَزَّقَتْ بِكَفِّ سَناها بُرْقُعَ ٱللَّيْلِ عَنْ مُحَيَّا ٱلنَّهـارِ
عَدَلَتْ بَعْـدَ سيرَةِ ٱلْجَوْرِ لَمَّا نَرْجِسَ ٱلْمِزْجُ لَوْنَهـا ٱلْجُلَّنارِ
وحَكَى نَشْرُها ٱلنَّسيمَ ولٰكِنْ بَعْـدَ ما قامَ في حُجورِ ٱلْبَهارِ
وَهْيَ ياقوتَـةٌ تُبَرْقِعُ خَـدًّا مِنْ جُمانٍ مُنَظَّـمٍ بِعِجارِ
كُلَّما صافَحَتْ يَدًا مِنْ لُجَيْنٍ تَتْحَتُهـا أَنامِلًا مِـنْ نُضارِ
جَوْهَرٌ يَبْعَثُ ٱلْمَسَرَّةَ مِنْـهُ عَرَضٌ في لَطائِفِ ٱلْجِسْمِ سارِ
وكَأَنَّ ٱلْعُيونَ تَلْحَظُ مِنْـهُ صورَةً روحُها مِنَ ٱلْجِسْمِ عارِ
أَنْكَحوا عِنْدَ مَزْجِها ٱلْماءَ نارًا فَٱرْتَمَـتْ عِنْدَ لَمْسِـهِ بِٱلشَّرارِ

---

١٣٦ — V 50 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ٢. titolo e versi ١ e ٤٤ || 1 Cod. الاعمار

زَمانُكَ لا يَنْفَكُّ يَفْتَرِسُ ٱلْعِدَى كَذي لِبْدَةٍ مُسْتَعْظَمِ ٱلنّابِ وٱلظُّفْرِ
وطَعْمُكَ مِنْ شَهْدٍ وطابٍ لِأَهْلِهِ وخُلْقاكَ مِنْ سَهْلٍ عَلَيْهِمْ ومِنْ وَعْرِ
حَياةُ ٱبْنِ يَحْيَى لِلْأَعادي مَنِيَّةٌ وأَعْمارُهُمْ مَبْتورَةٌ مِنْهُ بِٱلْعُمْرِ
لَقَدْ فَخَرَتْ مِنْهُ ٱلْعُلَى بِسَمَيْذَعٍ لِإِحْسانِهِ وَجْهٌ تَبَرْقَعَ بِٱلْبِشْرِ
بِأَكْبَرَ يَسْتَخْذي[12] لَهُ كُلُّ أَكْبَرٍ فَيُطْرِقُ إِطْراقَ ٱلْبُغاثَةِ لِلصَّقْرِ
إِذا مُدِحَ ٱلْأَمْلاكُ قامَ بِمَدْحِهِ لَهُ قِدَمُ ٱلدُّنْيا عَلَى قِدَمِ ٱلْفَخْرِ
إِلَيْكَ ٱمْتَطَيْنا كُلَّ راغٍ بِمَوْجِهِ[13] كَما جَرْجَرَ ٱلْقَرْمُ ٱلْحَقودُ عَلَى ٱلْمُكْرِي
إِذا ما طَما وٱمْتَدَّ بِٱلرِّيحِ مَدُّهُ ذَكَرْنا بِهِ فَيّاضَ نائِلِكَ ٱلْغَمْرِ
ولَوْلاكَ لَمْ نَرْكَبْ غَوارِبَ[14] زاخِرٍ مُسَنَّمَةً في ٱللَّجْمِ مِنْهُ إِلَى ٱلْعُصْرِ[15]
وإِنْ فاتَنِي إِعْذارُ شِبْلَيْكَ بِٱلْغَنَى[16] فَإِنَّ بِتَرْكِ[17] ٱلْعَزْمِ مُتَّضَحُ ٱلْعُذْرِ
ضَعُفْتُ عَنِ ٱلنَّهْضِ ٱلْقَوِيِّ زَمانَةً ونُقِّلَ بَعْدَ ٱلْباعِ خَطْوي إِلَى شِبْرِ
وإِنِّي لَأَهْدي في سُلوكِ غَرائِبي ومُعْجِزُ نَظْمي كُلُّ جَوْهَرَةٍ بِكْرِ
إِذا ما بَنَى بَيْتًا مِنَ ٱلشِّعْرِ مِقْوَلي ثَنَى نائِبًا عَنْ هَدْمِهِ مِعْوَلَ ٱلدَّهْرِ
وما أَلشِّعْرُ ما يَخْلو مِنَ ٱلْكَسْرِ وَزْنُهُ ولٰكِنَّهُ سِحْرٌ وَبائِلُهُ فِكْرِي
وإِنِّي بِما فَوْقَ ٱلْمُنَى مِنْكَ مُوقِنٌ وكَمْ شَرِقٍ لِلَّيْثِ في وابِلِ ٱلْقَطْرِ

---

12 Cod. يستحدي — 13 Cod. راع بمدحه — 14 Cod. غوابر — 15 Cod. العمر — 16 Cod. بالغنى — 17 Cod. قبرك

وكُلُّ مُديرٍ يَتَّقي بِمجاذِفٍ مُشاكِلَةَ ٱلتَّشْبيهِ في ٱلأَثَلِ ٱلعَشْرِ
تَرَى ٱلشَّحْمَ فَوْقَ ٱلْقارِ مِنْهُ مُمَيَّعًا فَيا مَنْ رَأَى لَيْلًا تَسَرْوَلَ بِٱلْفَجْرِ
سَوادُ غُرابٍ في بَياضِ حَمامَةٍ تَطيرُ بِهِ سُبْحًا عَلَى ٱلْماءِ أَوْ تَجْري
قَطَعْتَ بِهِمْ في ٱلْعَيْشِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَقَدْ أَقْصَروا فيها عَلَى ٱلظُّلْمِ بِٱلنَّشْرِ
وكَمْ طائِرٍ مِنْهُمْ قَصَصْتَ جَناحَهُ فَأَصْبَحَ مَسْجونًا عَنِ ٱلنَّهْضِ في ٱلْوَكْرِ
ولَمّا رَأَوْا أَنَّ ٱلْمُخَنَّقَ[10] مِنْهُمُ سَدَدتَّ بِهِ مَجْرَى ٱلتَّنَفُّسِ في ٱلصَّدْرِ
أَنابوا وتابوا عَنْ ذُنوبٍ تَقَدَّمَتْ بِزَعْمِهِمُ مِنْ قَطْعِهِمْ سُبُلَ ٱلْبَحْرِ
فَإِنْ نَشَروا ما بَيْنَهُمْ لَكَ طاعَةً وقَدْ طُوِيَتْ مِنْهُمْ صُدورٌ عَلَى غِمْرِ
فَعِنْدَكَ نارٌ تَرْكَبُ ٱلْماءَ نَحْوَهُمْ لَها زُنُدٌ يُقْدَحْنَ مِنْ زُنُدٍ بُتْرِ
ونَبْلٌ كَنَبْلِ ٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجْلِ أُرْسِلَتْ تَطيرُ بِريشٍ مُسْتَعارٍ مِنَ ٱلنَّسْرِ
تُنَصَّلُ لِلْأَعْداءِ في ٱلْحَرْبِ بِٱلرَّدَى إِذا نُصِلَتْ هاتيكَ في ٱلسِّلْمِ بِٱلسِّحْرِ
ولَنْ يَخْدَعُوا في ٱلْحَرْبِ وَهْوَ مُبيدُهُمْ فَتًى كانَ مَوْلودًا مِنَ ٱلْحَرْبِ في حَجْرِ
وأَنْتَ مِنَ ٱلْأَعْداءِ أَدْهَى خَديعَةً إِذا ما صَدَمْتَ ٱلْجَيْشَ في ٱلْجَيْشِ بِٱلْمَكْرِ
وكُنْتَ عَنِ ٱلتَّحْريضِ بِٱلْحَزْمِ غائِبًا وهَلْ يَعْدَمُ ٱلْإِحْراقَ[11] مُتَّقِدُ ٱلْجَمْرِ
خُلِقْتَ لَنا مِنْ جَوْهَرِ ٱلْفَضْلِ سَيِّدًا ويُمْناكَ مِنْ يُمْنٍ ويُسْراكَ مِنْ يُسْرِ
وعَوَّلَ في ٱلْعُسْرِ ٱلْفَقيرُ عَلَى نَدًى يَدَيْكَ وهَلْ يَغْنَى ٱلْكَسيرُ عَنِ ٱلْجَبْرِ

10 Cod. المحف — 11 Cod. الاخراق

ومَيْلٌ إِلَيْها بِالظُّنونِ وإِنَّما يُنَكِّبُ عَنْها كُلُّ يَقْظانَ ذو حِجْرِ
وما الشُّهْبُ إِلَّا كَالمَصابيحِ تَلْتَظي مَعَ اللَّيلِ لِلسّاري وتَخْمُدُ في الفَجْرِ
فَيا أَيُّها [3] المُغْتَرُّ بِالنَّجْمِ قُلْ لَنا أَتَعْلَمُ سِرًّا فيهِ مِنْ رَبِّهِ يَسْري
وبَيْنَكُما بَوْنٌ بَعيدٌ فَما الَّذي تَقَوَّلُهُ الغَفْرُ اخْتِلافًا عَنِ الغَفْرِ
فَيا أَحْلَمَ الأَمْلاكِ عَنْ ذي حِبالَةٍ وإِنْ جاءَ في الأَمْرِ الَّذي جَدَّ بِالأَمْرِ
[لِأَنَّ] [4] جَهولًا ضَلَّ أَوْ زَلَّ أَوْ بِهِ جُنونٌ فَما يَرْتابُ لِلسَّيْفِ في النَّحْرِ
فَصَيِّرْ جَميلَ الصَّفْحِ عَنْهُ عِقابَهُ فَقَدْ جَلَّ مِنْكَ القَدْرُ عَنْ صَنْعَةِ القَدْرِ
سُعودُكَ في نَيْلِ المُنى لا تَوَقَّفَتْ مِنَ اللهِ تَجْري لا مِنَ الشَّمْسِ والبَدْرِ
مَلَكْتَ فَمَهَّدتَّ الأُمورَ مُجَرِّدًا لِتَمْهيدِها [5] رَأْيَ المُجَرَّبِ لا الغُمْرِ
ونَظَمْتَ حَباتِ القُلوبِ مَحَبَّةً عَلَيْكَ وقَدْ كانَتْ مُباينَةَ النَّثْرِ
لِأَمْرٍ أَدَمْتَ الحَصْرَ في حَرْبِ جَرْبَةٍ وما حَرْبُها إِلَّا مُداوَمَةُ الحَصْرِ
وتَرْكُكَ بِالزُّرْقِ [6] اللَّهاذِمِ أَهْلَها وبِالبيضِ صَرْعى في الجَزيرَةِ كَالجَزْرِ
وما ضَوِيقوا [7] مِنْ قَبْلِ هٰذا وإِنَّما بِقَدْرِ التِهابِ [8] النّارِ تَغْلِيَةُ القِدْرِ
بَسَيْرِ جُيوشٍ في البُحورِ إِلَيْهِمُ تَحيطُ بِهِمْ زَحْفًا مَعَ المَدِّ والجَزْرِ
إِذا انْتَقَلَتْ بِالصَّيْدِ قُلْتَ تَعَجُّبًا مَتى انْتَقَلَ الآجامُ بِالأُسْدِ النُّضَرِ [9]
مُجَرِّدَةً بيضَ الحُتوفِ خَوافِقًا بِها العَذَباتُ الحُمْرُ في اللُّجَجِ الخُضْرِ

---

3 Cod. فايها — 4 Cod. lacuna. — 5 Cod. مجررا لتمدها — 6 Cod. بالدرق
7 Cod. ضوقوا — 8 Cod. التاد — 9 Cod. النضر

﴿ ١٣٥ ﴾

وقال يُهَنّئ عليًّا [1] بن يحيى ويذكر غلط المنجم في ما شغل به ضميره ويصف ذمام حضرة جزيرة جربة [من عروض الطويل]

كَفَى سَيْفُكَ ٱلْإِسْلامَ عادِيَةَ ٱلْكُفْرِ ... وصُلْتَ عَلَى ٱلْعادينَ بِٱلْعِزِّ وٱلنَّصْرِ
وأَصْبَحَ قَوْلُ ٱلْمُبْطِلينَ مُكَذَّبًا ... ومَدَّ لَكَ ٱلرَّحْمٰنُ في أَمَدِ ٱلْعُمْرِ
وأَيْنَ ٱلَّذي حَدَّ ٱلْمُنَجِّمُ كَوْنَهُ ... إِذا مَرَّ لِلصُّوّامِ عُشْرٌ مِنَ ٱلشَّهْرِ
وما قَرَعَ ٱلْأَسْماعَ بِٱلْخَبَرِ ٱلَّذي ... أَبَى ٱللهُ إِلاَّ أَنْ يُكَذِّبَ بِٱلْخَيْرِ
غَدا ٱلرِّيحُ رِيحًا في تَناقُضِ عِلْمِهِ ... وتَعْديلُهُ عُرْفًا أَحالَ عَلَى نُكْرِ
فَهَلَّا رَأَى قَطْعًا عَلَيْهِ بِسَجْنِهِ ... ومَشْيًا بِدُهْمٍ كانَ بِٱلْكَبْوِ وٱلْعَثْرِ [2]
وإِنَّ عَلِيًّا يَنْتَضي ٱلْقُضْبَ ٱلَّتي ... يُرَدُّ بِها مَدُّ ٱلْعُداةِ إِلَى قَصْرِ
لَقَدْ ضَلَّ عُبّادُ ٱلنُّجومِ وما ٱهْتَدَوْا ... بِبَعْثِ رَسولٍ لِلْأَنامِ ولا ذِكْرِ
وكَمْ مَرَّ في ٱلدُّنْيا لَهُمْ مِنْ مُمَخْرِقٍ ... مِنَ ٱلنّاسِ مَطْوِيِّ ٱلضُّلوعِ عَلَى غِمْرِ
إِذا جالَ في عِلْمِ ٱلْغُيوبِ حَسِبْتَهُ ... مُسَيْلَمَةَ ٱلْكَذّابَ قامَ مِنَ ٱلْقَبْرِ
أَباطيلُ تَجْري بِٱلْحَقائِقِ بَيْنَهُمْ ... مِنَ ٱلْكِذْبِ مِنْهُمْ لا عَنِ ٱلسَّبْعَةِ ٱلزُّهْرِ

---

١٣٥ — V 49 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٩ titolo e versi ١, ٣٦ e ٣٧ | 1 Il Cod. ha: عَلِيَّ (sic) — 2 Cod. بدهمٍ الكبر بالعثر — وقال يرثي يحيى الامير سن

أَوْجَفْتَ طِرْفَكَ وَٱلْأَوْجافُ عادَتُهُ ... وَٱلصُّبْحُ مُحْتَجِبٌ وَٱللَّيْلُ مُعْتَكِرُ

لَمّا سَرَيْتَ بِجَيْشٍ كُنْتَ جُمْلَتَهُ ... وما رَفيقاكَ إِلاَّ ٱلنَّصْرُ وَٱلظَّفَرُ

طَوَى لَهُ ٱللهُ سُهْبًا بَتَّ قاطِعَهُ ... كَأَنَّما بُعْدُهُ بِٱلْقُرْبِ يَخْتَصِرُ

وَقَصَّرَ ٱلسَّعْدُ لَيْلًا فَٱلْتَقى عَجَلًا ... مِنْهُ ٱلْعَشاءُ عَلى كَفَّيْكَ وَٱلسَّحَرُ

وَفي ضُلوعِكَ قَلْبٌ حَشْوُهُ هِمَمٌ ... وَبَيْنَ عَيْنَيْكَ عَزْمٌ نَوْمُهُ سَهَرُ

حَتّى كَسَوْتَ حَياةً جِسْمَ مَمْلَكَةٍ ... بِرَدِّ روحٍ إِلَيْهِ مِنْكَ يَنْتَظِرُ

هَنِئْتَ بِٱلْمُلْكِ إِذْ عُزِّيتَ في مَلِكٍ ... لِمَوْتِهِ كانَ مِنْكَ ٱلْعَيْشُ يُذَّخَرُ

جَلَسْتَ في ٱلدَّسْتِ بِٱلتَّوْفيقِ وَٱبْتَهَجَتْ ... بِكَ ٱلْمَنابِرُ وَٱلتّيجانُ وَٱلسُّرُرُ

أَضْحَتْ عُلاكَ عَلَى ٱلتَّمْكينِ ثابِتَةً ... فَطيبُ ذِكْرِكَ في ٱلدُّنْيا لَهُ سَفَرُ

تَناوَلَ ٱلْقَوْسَ باريها فَأَسْهُمُهُ ... نَوافِذٌ في ٱلْعِدى أَغْراضُها ٱلثُّغَرُ

وَقامَ بِٱلْأَمْرِ سَهْمٌ مِنْكَ مُعْتَزِمٌ ... يَجْري مِنَ ٱللهِ في إِسْعادِهِ ٱلْقَدَرُ

وَأَصْبَحَتْ هِمَمُ ٱلْآمالِ سانِيَةً ... عَنِ ٱلْعَطايا ٱلَّتي عُنْوانُها ٱلْبِدَرُ

وَأَنْتَ سَمْحٌ بِطَبْعٍ[12] غَيْرِ مُنْتَقِلٍ ... سِيّانِ في ٱلْمَحْلِ مِنْكَ ٱلْجُودُ وَٱلْمَطَرُ

وَٱسْلَمْ لِعِزِّ بَني ٱلْإِسْلامِ ما سَجَعَتْ ... سَوامِرُ ٱلطَّيْرِ وَٱنْآدَتْ بِها ٱلسَّمُرُ

12 Corr. marg. Cod. بطمح

ولا مَهـابَةَ مَحجوبٍ تَبَرُّجُهـا [6] كَأَنَّهُ عِنـدَ أَبصارِ الْوَرَى خَفَرُ
شُقَّتْ جُيوبُ الْمَعالي بِالْأَسى وبَكَتْ في الْخافِقَيْنِ [7] عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزُّهُرُ
إِذا السَّماءُ بِصَوْتِ الرَّعْـدِ صَرْخَتُها يَكادُ مِنْهـا فُؤادُ الْأَرْضِ يَنْفَطِـرُ
والْجَـوُّ مُتَّقِـدُ الْأَحْشاءِ مُكْتَئِبٌ كَأَنَّمـا الْبَرْقُ فيها الْأَسى شَعَرُ
وقَلَّ لِابْنِ تَمِيمٍ حُـزْنُ مَأْتَمِهـا [8] فَكُلُّ حُزْنٍ عَظيمٍ فيـهِ مُحْتَقَرُ [9]
قـامَ الدَّلِيـلُ ويَحْيَى لا حَياةَ لَهُ أَنَّ الْمَنِيَّـةَ لا تُبْقـي ولا تَـذَرُ
أَمْسَى دَفِينًا ولَمْ تُدْفَـنْ مَفاخِـرُهُ كَالْمِسْكِ يُطْـوَى ونَشْرٌ مِنْهُ يَنْتَشِرُ
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أُعْطَى مُنايَ بِهِ وأَنْ يَطولَ عَلَى عُمْـري لَهُ عُمُـرُ
وهـا أَنا الْيَوْمَ أَرْثيـهِ وكُنْتُ لَهُ أُنَقِّحُ الْمَـدْحَ والدُّنْيـا لَهُ غِـيَرُ
يا وَيْحَ طـارِقِ لَيْـلٍ يَسْتَقِلُّ بِهِ سامي التَّلِيلِ بَراهُ الْأَيْنُ والضُّمُـرُ
في سَرْجِـهِ مِنْ طُيورِ الْخَيْلِ مُبْتَدِرٌ ومـا جَناحاهُ إِلَّا الْعَنْقُ والْخَصَرُ [10]
يَطْوي الضَّميرَ عَلَى سِرٍّ [11] يُكَنُّ بِهِ بُشْرَى وبَغْيُ حَيارَى مِنْهُـما الْبَشَرُ
لَوْ لا حَديثُ عَلِيٍّ قُلْتُ مِنْ أَسَفٍ بِفيكَ يا مَنْ بَغَى يَحْيَى لَنا الْغَفَـرُ
إِنْ هُـدَّ طَوْدٌ فَذا طَوْدٌ يُعادِلُهُ ظِـلٌّ تُؤَمَّنُ في أَفْيائِـهِ الْجُـدُرُ
أَوْ غيضَ بَحْرٌ فَـذا بَحْرٌ بِمَوْضِعِهِ لِوارِديـهِ نَمِيرٌ مـاؤُهُ خَـصِرُ
يا واحِـدًا جُمِعَتْ فيهِ الْكِرامُ ومَنْ بِسَيْفِـهِ مِلَّـةُ التَّوْحيـدِ تَنْتَصِرُ

---

6 Cod. تبرحها — 7 târ. e nih. فبكت في كل افق — 8 târ. e nih. ما بها
9 Cod. مفتخر — 10 Cod. العتق والخضر — 11 Cod. شرّ

﴿ ١٣٤ ﴾

وقال يُعَزّي فيه ولدَهُ ابا الحسن عليًّا ويُهنّئه بالولاية وذلك سنة تسع وخمسمائة [من عروض البسيط]

ما أُغْمِدَ ٱلْعَضْبُ حَتَّى جُرِّدَ ٱلذَّكَرُ ولا ٱخْتَفَى قَمَرٌ حَتَّى بَدا قَمَرُ
قَدْ ماتَ يَحْيَى فَماتَ[2] ٱلنّاسُ كُلُّهُمُ حَتَّى إِذا ما عَلِيٌّ جاءَهُمْ نُشِرُوا
إِنْ يُبْعَثُوا بِسُرُورٍ مِنْ تَمَلُّكِهِ فَمِنْ مَنِيَّةِ يَحْيَى بِٱلْأَسَى قُبِرُوا
أَوْفَى عَلِيٌّ فَسِنُّ ٱلْمُلْكِ ضاحِكَةٌ وعَيْنُهُ[3] مِنْ أَبِيهِ دَمْعُها هَمِرُ
يا يَوْمَ وَلَّى عَنِ ٱلدُّنْيا بِهِ طَمَسَتْ بِظُلْمَةِ ٱلرُّزْءِ مِنْ أَنْوارِكَ ٱلْغُرَرُ
ومادَتِ ٱلْأَرْضُ مِنْ فُقْدانِها جَبَلًا يَنابِعُ ٱلْجُودِ مِنْ سَفْحَيْهِ تَنْفَجِرُ
لَمْ تُغْنِ عَنْهُ غِياظٌ مِنْ قَنًا وظُبًا حُمْرَ ٱلْخَمالِيقِ فيها أُسْدُها ٱلْهُصُرُ
يُرَوْنَ زُرْقَ ذِئابٍ ما ثَعالِبُها إِلّا عَوامِلُ في أَيْمانِهِمْ سُمُرُ
ويَتْرُكُونَ إِذا جَيْشُ ٱلْوَغَى ٱنْتَظَما سِلْخًا كَساهُ حَدِيدًا[4] حَيَّةٌ ذَكَرُ
وَدِيعَةُ ٱلسَّيْلِ في ٱلْبَطْحاءِ غادَرَها تَقْرِي ٱلرِّماحَ بِها ٱلْآصالُ وٱلْبُكَرُ
لَمْ يُغْنَ عَنْهُ ولا عِزٌّ يُذَلُّ بِهِ مَنْ كانَ بِٱلْكِبْرِ في عِرْنِينِهِ[5] أَشَرُ

---

١٣٤ — V 48 r. Mancano i versi ٣ e ١٧ — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٩ titolo e verso ١ — târîḫ I. A. X, ٣٥٩ (Bibl. Ar.-Sic. ٢٨٠), nihâyah f. 71 r., versi ١-٤, ١٣, ١٦, ١٧ || 1 târ. الآ — 2 târ. e nih. بموت يحي — 3 târ. عينها — 4 Cod. حريرا — 5 Cod. عربنيه

سَمْحٌ تَنَزَّحَ[7] جودَ راحَتِهِ لِعُفاتِهِ ولِعِرْضِهِ حَفَرُ
ذو هَيْبَةٍ كَالشَّمْسِ مُنْقَبِضٌ عَنْها إذا ٱنْبَسَطَتْ لَهُ ٱلنَّظَرُ
وٱلْعَدْلُ فيها وٱلتُّقَى جُمِعا فَكَأَنَّ ذا سَمْعٌ وذا بَصَرُ
خَفَضَ ٱلْجَناحَ وخَفْضُهُ شَرَفٌ وعَلَى ٱلسِّماكِ عَلا لَهُ قَدَرُ
مُتَيَقِّظُ ٱلْعَزَماتِ تَحْسِبُها يَنْتابُها مِنْ خَوْفِهِ ٱلسَّهَرُ
كَٱلسَّيْفِ هُزَّ غِرارُهُ بِيَدٍ لِلضَّرْبِ وَهْوَ مُصَمِّمٌ ذَكَرُ
وكَأَنَّ طيبَ ثَنائِهِ أَرَجٌ عَنْ رَوْضَةٍ يَتَنَفَّسُ ٱلسَّحَرُ
تَنْمي عَلَى ٱلْأَعْداءِ عَزْمَتُهُ وٱلزَّنْدُ أَوَّلُ نارِهِ شَرَرُ
وكَأَنَّ رُكْنَ أَناتِهِ سَيَلٌ بِمَوارِدِ ٱلْمَعْروفِ يَنْفَجِرُ
يا فاتِكًا بِعُداتِهِ أَبَدًا إنَّ ٱلذِّئابَ تُبيدُها ٱلْهُصُرُ
شُكْرًا فَإِنَّ ٱلسَّعْدَ مُتَّصِلٌ وَصَلَتْ بِهِ أَيّامُكَ ٱلْغُرَرُ
وٱسْلَمْ فَإِنَّكَ في ٱلنَّدَى مَطَرٌ يَمْحو ٱلْمَحولَ ولِلْهُدَى وَزَرُ

7 Cod. تبرج

وعِصابةٌ لِلْحَيْنِ قادَ بِها ظُلْمُ النُّفوسِ وساقَها الْأَشَرُ
حَتَّى إِذا ظَنّوا إِيابَهُمُ رَبِحوا وأَنْجَحَ سَعْيَهُمْ خَسِرُوا
وَرَدوا الْحُتوفَ وبِئْسَ ما وَرَدوا لٰكِنَّهُمْ وَرَدوا وما صَدَرُوا
مِثْلَ الْقَراشِ تَقَحَّمَتْ سُعُرًا فَانْظُرْ إِلَى ما تَصْنَعُ السُّعُرُ
خَذَلوا وما نُصِرُوا عَلَى مَلِكٍ ما زالَ بِالرَّحْمٰنِ يَنْتَصِرُ
رَدّوا الْمَكائِدَ في نُحورِهِمُ عَنْ عادِلٍ بِسُيوفِهِ نُحِرُوا
كانَ ابْتِداءَ فَسادِهِمْ لَهُمُ وعَلَيْهِمُ بِصَلاحِهِ الْخَبَرُ
رَفَعوا عُيونَهُمُ إِلَى قَمَرٍ فَرَماهُمُ بِرُجومِهِ الْقَمَرُ
صُبَّ الْحَديدُ عَلَيْهِمُ ذَرِبًا[3] فَكَأَنَّهُمْ مِنْ حَوْلِهِ جُزِرُوا
عَجَبًا لَهُمْ بَطِنُوا[4] بِعَيْشِهِمُ وبِقَتْلِهِمْ إِذْ صُلِّبُوا ظَهِرُوا
يَبِسَتْ جُذوعُهُمُ وهُمْ ثَمَرٌ لِلضَّيْعِ [صارَتْ][5] ذٰلِكَ الثَّمَرُ
مِنْ كُلِّ راكِبِ سَلْهَبٍ رَسَخَتْ مِنْهُ الْقَوائِمُ ما لَهُ حُضُرُ
وكَأَنَّما الْحِرْباءُ مِنْهُ عَلا عودًا ونارُ الشَّمْسِ تَسْتَعِرُ
لَمّا رَأَوْا[6] يَحْيَى سَعادَتُهُ وُقِفَ عَلَيْها النَّصْرُ والظَّفَرُ
إِنَّ الزَّمانَ خَديمُ دَوْلَتِهِ يُفْنِي أَعادِيَها وإِنْ كَثُرُوا
مَلِكٌ عَلَى الْإِسْلامِ ذِمَّتُهُ سِتْرٌ مَديدٌ ظِلُّهُ خَضِرُ

3 Cod. دربًا — 4 Cod. فطنوا — 5 Cod. om. — 6 Cod. وما راوْ

وَيُهْدي إِلَيْكَ ٱلْبَحْرُ دُرَّ مَغاصِهِ وإِنْ لَمْ تَقِفْ مِنْهُ عَلَى طَرَفِ ٱلْعِبْرِ
حَمَيْتَ حِمَى ٱلْعَلْياءِ في ٱلْمُلْكِ ما سَرَى إِلَى ٱلْحَجَرِ ٱلسّاري وخَيَّمَ بِٱلْحِجْرِ

﴿ ١٣٣ ﴾

وقال يصف القصّة التى أراد الثلاثة النّفر فيها غَدْرَه فانجاه الله تعالى منهم وجُرح الشريف عليّ بن احمدَ الفِهْرِيّ وزيرُه ثم تُوُفّيَ بعد ذلك وعوجِلَ القومُ بالقتل فقتِلوا وصُلِبوا بزَويلَةَ وهي من عروض الكامل

مَنْ كانَ عَنْهُ يُدافِعُ ٱلْقَدَرُ لَمْ يُرْدِهِ جِنٌّ ولا بَشَرُ
وثَنَى ٱلرَّدي عَنْهُ ٱلرَّدَى جَزِعًا وسَفَتْ عَلَى غيراتِهِ[1] غِيَرُ
ورَمَى عِداهُ بِكُلِّ داهِيَةٍ دَهْياءَ لا تُبْقي ولا تَذَرُ[2]
لا عَيْبَ فيما كانَ مِنْ جُلَلٍ يَجْري بِكُلِّ مُقَدَّرٍ قُدِرُوا
إِنَّ ٱلْمُلوكَ وإِنْ هُمُ عَظُمُوا تُغْرَى ٱلْعُداةُ بِهِمْ وإِنْ حَقِرُوا
وٱلْغَدْرُ قَدْ مَلَأَ ٱلزَّمانَ بِهِ قِدْمًا وكَمْ نَطَقَتْ بِهِ ٱلسِّيَرُ
وأُولو ٱلْمَكائِدِ إِنْ رَأَوْا فُرَصًا رَكِبوا لَها ٱلْعَزَماتِ وٱبْتَدَرُوا
وٱلْمُصْطَفَى سَمَّتْهُ كافِرَةٌ لِتَضيرَهُ أَوْ مَسَّهُ ٱلضَّرَرُ
وعَلَى مُعَوِّيَةٍ بِذي شُطَبٍ عِنْدَ ٱلصَّباحِ لَسَحَّهُ غَدَرُ

---

١٣٣ — V 47 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٩ titolo e verso ١ || 1 Cod. غيرته — 2 Cod. تدر

وكَمْ رَدَّها مَفْلولَةً حَدُّ صَبْرِهِ ... إذا جَزَعُ ٱلْهَيْجاءِ فَلَّ شَبا ٱلصَّبْرِ
فَلا تَأْمَنُ ٱلْأَعْداءُ إمْلاءَ حَمْلِهِ ... بِتَأْخيرِ نَزْعِ ٱلسَّهْمِ يُصْدَعُ فِي ٱلصَّخْرِ
إذا لَبَّدَ ٱللَّيْثُ ٱلْغَضَنْفَرُ فَارْتَقِبْ ... لَهُ وَثْبَةً فَرّاسَةَ ٱلنّابِ وَٱلظُّفْرِ
وَرُبَّ شَرارٍ لِلْعُيونِ مَواقِعٌ ... تَحَرَّكَ لِلْإحْراقِ عَنْ ساكِنِ ٱلْجَمْرِ
فَيا ٱبْنَ تَميمٍ وَٱلْعُلَى مُسْتَجيبَةٌ ... لِكُلِّ ٱمْرِئٍ ناداكَ يا مَلِكَ ٱلْعَصْرِ
وَمَنْ مالُهُ بِٱلْجودِ يَسْرَحُ فِي ٱلْوَرَى ... طَليقًا وَكَمْ مالٍ مِنَ ٱلْبُخْلِ فِي أَسْرِ
حَلَلْنا بِغَنْاكَ ٱلَّذي يُنْبِتُ ٱلْغِنَى ... وَيُجْري حَياةَ ٱلْيُسْرِ فِي مَيِّتِ ٱلْعُسْرِ
وَكَمْ عَزْمَةٍ خُضْنا بِها هَوْلَ لُجَّةٍ ... كَصارِمِكَ ٱلْماضي وَنائِلِكَ ٱلْغَمْرِ
وَجَدْنا ٱلْمُنَى وَٱلْأَمْنَ بَعْدَ شَدائِدٍ ... تُقَلِّبُ أَفْلاذَ ٱلْقُلوبِ مِنَ ٱلذُّعْرِ
فَمَدْحُكَ فِي ٱلْإحْسانِ أَطْلَقَ مِقْوَلي ... وَعِنْدَكَ أُفْني ما تَبَقّى مِنَ ٱلْعُمْرِ
وَجَدْنا ٱلْمُنَى وَٱلْأَمْنَ بَعْدَ شَدائِدٍ ... بِأَكْبَرَ لَمْ تُعْلَقْ بِهِ شيمَةُ ٱلْكِبْرِ
وَفَوْزُ أُناسٍ وَٱلْمَواهِبُ قِسْمَةٌ ... بِلَثْمِ سَحابٍ مِنْ أَنامِلِكَ ٱلْعَشْرِ
وَرَفْعُ[14] عَقيراتِ ٱلْمَدائِحِ وَٱلْعُلَى ... يَصيحُ إِلَى شِعْرٍ تَكَلَّمَ بِٱلسِّحْرِ
بِمُخْتَلِفِ ٱلْأَلْفاظِ وَٱلْقَصْدُ واحِدٌ ... كَمُخْتَلِفِ ٱلْأَنْفاسِ مِنْ أَرَجِ ٱلزَّهْرِ
فَمِنْ تارِكٍ وَكْرًا إِلَيْكَ بِهاجِرٍ ... وَمِنْ مُسْتَقِرٍّ مِنْ جَنابِكَ فِي وَكْرِ
وَإِنْ كُنْتُ عَنْ مَجْرَى ٱلسَّوابِقِ غائِبًا ... فَحاضِرُ سَبْقي فيهِ مَعْ قُرَّحِ ٱلْخِطْرِ[15]

14 Cod. ودفع — 15 Cod. الحضر

تَحلَّبَ مِنْ يُمناهُ ثَجّاجَةُ ٱلنَّدَى ... وَيَنْبُتُ[8] مِنْ ذِكْراهُ رَيحانَةُ ٱلْفَخْرِ
لَهُ سيرةٌ في مُلْكِهِ عُمَرِيَّةٌ ... وَكَفٌّ مِنَ ٱلْإِعْدامِ جابِرَةُ ٱلْكَسْرِ
بَعيدٌ كَذاتِ ٱلشَّمْسِ دانٍ كَنورِها ... وَإِنْ لَمْ تَنَلْ ما نالَ مِنْ شَرَفِ ٱلْقَدْرِ
تُكَفْكِفُ[9] عَنْهُ سَوْرَةَ ٱللَّحْظِ هَيْبَةً ... فَإِلٰهِ مِنْها ما تَصَوَّرَ في ٱلْفِكْرِ
كَأَنَّ ٱلزَّمانَ ٱلرَّحْبَ مِنْ ذِكْرِهِ فَمٌ ... وَنَحْنُ لِسانٌ فيهِ يَنْطِقُ بِٱلشُّكْرِ
تَعَوَّدَ مِنْهُ ٱلْمالُ بِٱلْجودِ بَذْلَةً ... لِإِيسارِ ذي عُسْرٍ[10] وَإِغْناءِ ذي فَقْرِ
فَإِنْ أَنتَ لَمْ تُنْفِقْهُ أَنْفَقَ نَفْسُهُ ... وَصارَ إِلَى ما كانَ تَدْري وَلَمْ تَدْرِ
كَأَنَّ عَطاياهُ وَهُنَّ بَدايَةٌ ... بُحورٌ وَإِنْ كانَتْ مَكابِرَةَ ٱلْقَطْرِ
هُمامٌ إِذا ما هَمَّ أَمْضَى عَزائِمًا ... بَواتِرَ[11] لِلْإِغْمارِ بِٱلْقُضُبِ ٱلْبُتْرِ
وَصَيَّرَ في إِقْحامِ بَهْجٍ [لَهُ][12] ٱلْعِدَى ... تَسيلُ عَلَى[13] دَلالَةِ ٱلْأَسَلِ ٱلسُّمْرِ
يَنوبُ مَنابَ ٱلسَّيْفِ في ٱلرَّوْعِ ذِكْرُهُ ... فَما ذَكَرٌ ماضٍ يَسيلُ مِنَ ٱلذِّكْرِ
وَيَخْتَطُّ بِٱلْخَطِّيِّ أَرْضَ كَريهَةٍ ... يُجَرِّرُ فيها ذَيْلَ جَحْفَلِهِ ٱلْمُجْرِي
وَمُقْتَحِمُ ٱلْأَبْطالِ يَبْرُقُ بِٱلرَّدَى ... وَتَخْفِقُ في آفاقِهِ عَذَبُ ٱلنَّصْرِ
مُحَلِّقَةٌ في ٱلْجَوِّ مِنْهُ قَشاعِمٌ ... كَأَنَّ شَرارًا حَشْوُ أَعْيُنِها ٱلْجَزْرِ
تَروحُ بِطانًا مِنْ لُحومِ عُداتِهِ ... فَما لِقَتيلٍ خَرَّ في ٱلْأَرْضِ مِنْ قَبْرِ
وَيُثْني عَنِ ٱلضَّرْبِ ٱلْوَجيعِ سُيوفُهُ ... مِنَ ٱلدَّمِ حُمْرًا في عَجاجاتِهِ ٱلْكُدْرِ

8 Cod. ينْدِى — 9 Cod. تكمكف — 10 Cod. يسر — 11 Cod. فواتر — 12 Cod. om. — 13 Cod. agg. بنا.

لَهُ بيعَةٌ ما زالَ فيها مُحَلَّلًا حَرامُ الرِّبا في بَيْعَةِ التِّبْرِ بِالتِّبْرِ
بَسَطْنا لَهُ الْآمالَ عِنْدَ انْقِباضِهِ لِأَخْذِ عَجوزٍ مِنْ بُنَيّاتِهِ بِكْرِ
مُعَتَّقَةٍ حَمْراءَ تَنْشُرُ فَضْلَها لِحُطّابِها في اللَّوْنِ والطَّعْمِ والنَّشْرِ
إِذا شَمَّها أَعْطاكَ جُمْلَةَ وَصْفِها فَفي أَنْفِهِ عِلْمُ الْقِراسَةِ بِالْخَمْرِ
١٥ لَها قَسْوَةٌ مِنْ قُلْبَةٍ مُسْتَمِلَّةٍ[3] لِعُنْفِ نَداماها كَذا قَسْوَةُ الْكُفْرِ
وَلِلّهِ ما يَنْساغُ مِنْها لِشَرْبِها بِتَسْهيلِ خُلْقِ الْماءِ مِنْ خُلْقِها الْوَعْرِ
وَقَدْ عَقَدَتْ أَيْمانُهُ الْعُذْرَ دونَها فَحَلَّ نَدى أَيْمانِنا عُقَدَ الْعُذْرِ
وَأَبْرَزَ مِنْها في الزُّجاجَةِ جَوْهَرًا نُسائِلُهُ بِالشَّمِّ عَنْ عَرَضِ السُّكْرِ
تَمَيَّعَ مِنْها كَالْنُّضارِ مُشَحَّرًا وَإِنْ كانَ في رَيّاهُ كَالْعَنْبَرِ الشَّحْرِي
٢٠ أَدَرْنا شُعاعَ الشَّمْسِ مِنْها بِأَنْجُمٍ نُبادِرُها مَمْلوءَةً مِنْ يَدِ الْبَدْرِ
عَلى حينِ[4] شابَتْ لِمَّةُ اللَّيْلِ بِالسَّنا وَنَفَّرَ عَنّا نَوْمَنا الْعودُ بِالنَّقْرِ
كَأَنَّ الثُّرَيّا في انْقِضاضِ أُفولِها وِشاحٌ[5] مِنَ الظَّلْماءِ حُلَّ عَنِ الْخَصْرِ
كَأَنَّ إِبْهامَ[6] اللَّيْلِ بَعْدَ اقْتِحامِهِ تَمَوُّجُ بَحْرٍ ناقِضُ الْمَدِّ بِالْجَزْرِ
كَأَنَّ عَصا مُوسَى النَّبِيِّ بِضَرْبِها تُريكَ مِنَ الْإِظْلامِ مُنْفَلِقَ الْبَحْرِ
٢٥ كَأَنَّ عَمودَ الصُّبْحِ يُبْدي ضِياؤُهُ لِعَيْنَيْكَ ما في وَجْهِ يَحْيى مِنَ الْبِشْرِ[7]
رَحيبُ ذُرَى الْمَعْروفِ مُسْتَهْدَفُ النَّدى[8] تَنَدَّى الْأَماني في حَدائِقِهِ الْخُضْرِ

---

3 Cod. قلبه مسلّة — 4 Cod. خين — 5 Cod. رشاع — 6 In marg. لعله أهاب
— 7 Cod. الشرّ — 8 Corr. marg. Cod. ذي

إِنْ كانَ لِلدَّمْعِ في أَرْجاءِ وَجْنَتِهِ تَبَرُّحٌ فَهْوَ يَبْكي بِالْأَسى خَفَرَكْ
وما نَجَوْتُ بِنَفْسي عَنْكِ[12] راغِبَةً وإِنَّما مَدَّ عُمْري قاصِرٌ عُمُرَكْ

﴿ ١٣٢ ﴾

وقال يمدح الامير يحيى بن تميم بن المعزّ وبعث بها من سَفاقسَ الى حضرته بالمهديّة من عروض الطويل

تَغَنَّتْ قِيانُ الْوُرْقِ في الْوَرَقِ الْخُضْرِ فَفَجِّرْ يَنابِيعَ الْمُدامِ مَعَ الْفَجْرِ
وخُذْ مِنْ فَتاةِ الْغيدِ راحًا سَنِيَّةً لَها قِدَمٌ في السَّبْقِ مِنْ قِدَمِ الْعُمْرِ
ولا تَشْرَبَنْ[1] في كَبْوَةِ الْكوبِ بِالْفَتى كَذٰلِكَ يَجْري في مَدَى السُّكْرِ مَنْ يَجْري
وإِنَّ النَّديمَ[2] زالَ يَدْعو رِياضُهُ إِلَيْها النَّدامى وَهْيَ في حُلَلِ الزَّهْرِ
فَتَجْلوهُمُ أَيْدي السُّقاةِ عَرائِسًا تَرَى الدُّرَّ أَزْرارًا لِأَثْوابِها الْحُمْرِ
وتَحْسِبُ إِبْريقَ الزُّجاجَةِ مُغْزِلاً يُشَوِّفُ في الْإِرضاعِ مِنْهُ إِلَى غُفْرِ
ومَشْمولَةٍ في كَأْسِها اشْتَمَلَتْ عَلَى نُجومِ سُرورٍ بَيْنَ شُرّابِها تَسْري
تُريكَ إِذا ما الْماءُ لاوَذَ صِرْفَها تَوائُبَ نَمْلٍ في زُجاجاتِها شُقْرِ
يَفِرُّ الْأَسى عَنْ كُلِّ عُضْوٍ تَحُلُّهُ فِرارَ الْجَبانِ الْقَلْبِ عَنْ مَرْكَزِ الذِّمْرِ
وأَشْحَطَ خُضْنا نَحْوَهُ اللَّيْلَ بِالسُّرى وقَدْ خاطَ مِنْهُ النَّوْمُ شُفْرًا عَلى شُفْرِ

12 P بنفس منك

١٣٢ — V 45 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٨ titolo e verso ١ || 1 Correz, marg. Testo تشرب — 2 Cod. الندامي

هَـلْ واصِلي مِنْكِ إلاَّ طَيْفُ مَيِّتَةٍ ... تُهْدي لِعَيْنَيَ مِنْ ذاكَ ٱلسُّكونِ حَرَكْ
أُعانِـقُ ٱلْقَبْرَ شَوْقًا وَهْوَ مُشْتَمِلٌ ... عَلَيْكِ لَوْ كُنْتُ فيهِ عالِمًا خَبَرَكْ
وَدِدتُّ يا نورَ عَيْني لَوْ وَقَى بَصَري ... جَـنـادِلًا وتُرابًا لاصِـقًا بَشَرَكْ
أَقولُ لِلْبَحْـرِ إِذْ أَغْشَيْتُهُ نَظَـري ... ما كَدَّرَ ٱلْعَيْشَ إلاَّ شِرْبُها كَدَرَكْ
هَلّا كَفَفْتَ أُجاجًا مِنْكَ عَنْ أُشُرٍ ... مِنْ ثَغْرِ لَمْياءَ لَوْ لا ضَعْفُها أَشَرَكْ
هَـلّا نَظَـرْتَ إِلَى تَفْتيرِ مُقْلَتِهـا ... إِنّي لَأَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ مـا سَحَرَكْ
يا وَجْهَ جَوْهَرَةِ ٱلْمَحْجوبِ عَنْ بَصَري ... مَنْ ذا يَقيكَ كُسوفًا قَدْ عَلا قَمَرَكْ
ياجِسْمَها كَيْفَ أَخْلو مِنْ جَوى حَزَني ... وأَنْتَ خالٍ مِنَ ٱلرُّوحِ ٱلَّذي عَمَرَكْ
لَيْـلي أَطالَكَ بِٱلْأَحْزانِ مُعْتَقَـةً ... عَلَيَّ مَنْ كانَ بِٱلْأَفْراحِ قَدْ قَصَرَكْ
ما أَغْفَلَ ٱلنّائِمَ ٱلْمَرْموسَ في حَدَثٍ ... عَمّا يُلاقي مِنَ ٱلتَّبْريحِ مَـنْ سَهِرَكْ
يادَوْلَةَ ٱلْوَصْلِ إِنْ وَلَّيْتِ عَنْ بَصَري ... فَٱلْقَلْبُ يَقْرَأُ في صُحْفِ ٱلْأَسى سَهَرَكْ
لَئِنْ وَجَـدْتُكِ عَنّي غَـيْرَ نابِيَةٍ[10] ... فَإِنَّ نَفْسي مِنْهـا رَبُّها فَطَـرَكْ
إِنْ كانَ أَسْلَمَكِ ٱلْمُضْطَرُّ عَنْ قَدَرٍ ... فَلَمْ يَخُنْكِ عَلى حالٍ ولا غَـدَرَكْ
هَـلْ كانَ إلاَّ غَريقًا رافِعًا يَـدَهُ ... نَهاهُ عَنْ شُرْبِ كَأْسٍ مَنْ بِها أَمَرَكْ
وارَحْمَتـا لِوَلوعٍ بِٱلْبُكاءِ فَـما ... يُنْسيهِ ذِكْرَ .....[11]
أَمـا عَـداكِ حِمامٌ عَـنْ زِيارَتِهِ ... فَكَيْفَ أَطْمَعَ فيكِ ٱلنَّفْسَ وٱنْتَظَرَكْ

9 Cod. لياوهُ كوصعفها — 10 Cod. نابيةٍ — 11 Lacuna nel Cod.

﴿ ١٣١ ﴾

وقال يرثي جارية له ماتت غريقةً في المركب الذى عطب به في [1] خروجه من الاندلس الى افريقية [من عروض البسيط]

أيا رَشاقَةَ غُصْنِ ٱلْبانِ ما [2]هَصَرَكْ ويا تَأَلُّفَ نَظْمِ ٱلشَّمْلِ مَنْ [3]نَثَرَكْ
ويا شُؤوني وشَأْني كُلُّهُ حَزَنٌ فُضّي يَواقيتَ دَمْعي وٱحْبَسي [4]دُرَرَكْ
ما خِلْتُ قَلْبي [5]وتَبْريحي يُقَلْقِلُهُ إلّا جَناحَ قَطاةٍ في ٱعْتِقالِ شَرَكْ
لا صَبْرَ عَنْكِ وكَيْفَ ٱلصَّبْرُ عَنْكِ وقَدْ طَوالكِ عَنْ عَيْني ٱلْمَوْجُ ٱلَّذي نَشَرَكْ [6]
هَلّا وروْضَةُ ذاكَ ٱلْحُسْنِ ناضِرَةٌ [7]لا تَلْحَظُ ٱلْعَيْنُ فيها ذابِلًا زَهَرَكْ
أَماتَكِ ٱلْبَحْرُ ذو ٱلتَّيّارِ مِنْ حَسَدٍ لَمّا دَرَى [8]ٱلدُّرَّ مِنْهُ حاسِدًا ثَغْرَكْ
وَقَعْتُ في ٱلدَّمْعِ إذْ أُغْرِقْتِ في لُجَجٍ قَدْ كادَ يَغْمُرُني مِنْهُ ٱلَّذي غَمَرَكْ
أَيُّ ٱلثَّلاثَةِ أَبْكي فَقْدُهُ بِدَمٍ عَميمَ خَلْقِكِ أَمْ مَعْناكِ أَمْ صِغَرَكْ
مِنْ أَيْنَ يَقْبُحُ أَنْ أَفْنى عَلَيْكِ أَسًى وٱلْحُسْنُ في كُلِّ فَنٍّ يَقْتَفي أَثَرَكْ
كُنْتِ ٱلشَّبيبَةَ إذْ وَلَّتْ ولا عِوَضٌ مِنْها ولَوْ رَبِحَ ٱلدُّنْيا ٱلَّذي خَسَرَكْ
ما كُنْتُ عَنْكِ مُطيلًا بِٱلْهَوى سَفَري وقَدْ أَطَلْتِ لَحَيْني في ٱلْبِلى سَفَرَكْ

---

١٣١ — V 45 r. — P 47 v. Dà i versi ١-٣, ٢٨ e ٢٩ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩
titolo e verso ١ || 1 P التى عطب فيه عند — 2 P الغصن ما — 3 P ما
4 V واحسي, P قضى اليواقيت دمعا واحتسي — 5 V شوقي — 6 Cod. بشرك
7 Cod. ناظرة — 8 Cod. در الدرّ

تَبْـدو مِنَ ٱلْمَنْصورِ فيهِ شَمائِلٌ تِلْكَ ٱلسَّجايا مِنْ سَجايا ٱلنّاصِرِ
إِنَّ ٱلْفُروعَ عَلَى ٱلْأُصولِ شَواهِدٌ يَقْضي بِطيبِ مَناقِبٍ وعَناصِرِ
مِنْ كُلِّ أَرْوَعَ مِنْ ذُؤابَةِ حِمْيَرٍ ناهٍ بِأَلْسِنَـةِ ٱلْقَواضِبِ آمِـرِ

﴿ ١٣٠ ﴾

وله من قصيدة في المدح من عروض البسيط

أَضْحَتْ أَيادي يَدَيْهِ وَهْيَ تُؤْنِسُهُ إِذْ أَوْحَشَتْهُ مَعاليـهِ مِنَ ٱلنُّظَرا
مُهَيَّدٌ[1] بِمَضاءِ ٱلرَّأْيِ يَحْمَـدُهُ لا[2] يُحْمَدُ ٱلسَّيْفُ إِلّا ماضِيًا ذَكَرا
يُمْـضي ٱلْأُمـورَ بِآراءٍ مُسَدَّدَةٍ كَأَنَّهُنَّ سِهـامٌ تَقْصِدُ ٱلثُّغَـرا
مِنَ ٱلْعَـوارِفِ آلافٌ مُجَدَّدَةٌ لِلنّاسِ في كُلِّ عامٍ مَعْلَمًا دَثَرا
لَوْ كانَ يُنْظَمُ حَبًّا في مَدائِحِـهِ حَـبُّ ٱلْقُلوبِ نَظَمْناها لَهُ فِقَرا
.....[3] رَدَّتْ زَمانَ ٱلْجَهْلِ هِمَّتُهُ وَغَيَّرَتْ فِيـهِ مِنْ عاداتِها ٱلْغِيَرا
يا مَنْ أَياديهِ في ٱلْإِنْعامِ لا عُقِلَتْ أَطْلَعْنَ بِٱلْمَدْحِ فيهِ أَلْسُنَ ٱلشُّعَرا
دُمْ في جَلالَةِ قَدْرٍ بِٱلْعُلى قُرِنَتْ وحالِفِ ٱلسَّعْدَ فيما تَأْمُلُ ٱلْقَدَرا

١٣٠. — V 45 r. || 1 Cod. مهنّدٌ — 2 Cod. يحمد الا — 3 Cod. lacuna.

﴿ ١٢٩ ﴾

ومنها في المدح [من عروض الكامل]

وأَشَمَّ مِنْ بَيْتِ الرِّئاسَةِ أَكْبَرٍ ... يَنْمي إِلَى شُمِّ الْأُنوفِ أَكابِرِ
يُرْدي الْمُدَجَّجَ وَهْوَ غَيْرُ مُدَجَّجٍ ... كَمْ دارِعٍ أَرْداهُ رُمْحُ الْحاسِرِ
وَيَشُبُّ نيرانَ الْحُروبِ بِمُرْهَفٍ ... كَصَبيبِ ماءٍ في الْجَماجِمِ غائِرِ
في جَحْفَلٍ يُغْشي الْوَقائِعَ زاحِفًا ... بِسَماءِ أَجْنَحَةٍ وَأَرْضِ حَوافِرِ
وَعَجاجَةٍ كَسَحابَةٍ مُلْتَفَّةٍ ... فَوْقَ الرُّؤُوسِ عَلَى بُروقِ بَواتِرِ
ضَحِكَتْ تُقَهْقِهُ وَالْكُماةُ عَوابِسٌ ... بِالضَّرْبِ فَوْقَ قَوانِسٍ وَمَغافِرِ
وَكَأَنَّ جُرْدَ الْخَيْلِ تَحْتَ حُماتِها ... عِقْبانُ جَوٍّ جُنَّحٌ بِقَساوِرِ[1]
وَالسّابِغاتُ عَلَى الْكُماةِ حَبائِكٌ ... كَحَبابِ ماءٍ أَوْ قَتيرِ غَدائِرِ
وَكَأَنَّ أَطْرافَ السُّيوفِ نَواجِذٌ ... يُحْرَقْنَ في شَرَفِ الْجِمامِ الْكاشِرِ
ما قِسْتَ نَجْدَتَهُ بِجِدَّةِ مِحْرَبٍ ... إِلّا قَضَيْتَ لَهُ بِفَضْلٍ قاهِرِ
إِنَّ الشَّجاعَةَ في الْحُماةِ وَإِنَّها ... لا شَدَّ مِنْها في الْأَبِيِّ الصّابِرِ
فَتَخافُ أَذْمارُ الْكَريهَةِ فَتْكَهُ ... خَوْفَ الْبُغاثِ مِنَ الْعُقابِ الْكاسِرِ
بِسِنانِ أَسْمَرَ لِلْحَيازِمِ ناظِمٍ ... وَغِرارِ[2] أَبْيَضَ لِلْجَماجِمِ ناثِرِ

---

١٢٩ — V 44 v. || 1 Cod. بقواسر — 2 Cod. وعراز

إِنّا لَنَخْجَلُ في ٱلْإِنْشادِ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّ ٱلْقَوافي ٱلَّتي حُلّينَ بِٱلْفِقَرِ
مَنْ مَلَّكَ ٱللهُ حُسْنَ ٱلْقَوْلِ مِقْوَلَهُ فَلَوْ رَآهُ ٱبْنُ حِجْرٍ عادَ كَٱلْحَجَرِ

﴿ ١٢٨ ﴾

وقال في الطيف من عروض الكامل والقافية من المتدارك

هَجَرَ ٱلْخَيالُ فَزُرْتُهُ بِٱلْخاطِرِ وَلَقَدْ يَكونُ زَمانَ هَجْرِكِ زائِري
أَسَدَدتِ مَسْراهُ فَلَمْ يُطِقِ ٱلسُّرَى أَمْ باتَ عِنْدَكِ نائِمًا عَنْ ساهِرِ
طَمِعْتُ مُصافَحَتي بِهِ إِذْ زُرْتُهُ فَقَبَضْتُ في ظِلِّ ٱلْخَيالِ ٱلنّافِرِ
إِنّي ٱقْتَنَعْتُ بِزَوْرَةٍ زُورِيَّةٍ أَلْقَيْتُ باطِنَها خِلافَ ٱلظّاهِرِ
وإِذا أَرَدتِ بِأَنْ تُصَوِّرَ لِلْمُنَى صُوَرًا فَسَلِّمْها لِفِكْرَةِ شاعِرِ
يا مَنْ لَها بِٱلسِّحْرِ طَرْفٌ قاتِلٌ أَسَمِعْتِ بِٱلْفُتْيا ٱلَّتي في ٱلسّاحِرِ
إِنّي نَظَرْتُ فَلَمْ أَجِدْ لَكِ فَتْكَةً إِلّا بِحَدِّ حُسامِ لَحْظٍ فاتِرِ
أَثْبَتِّ حُبَّكِ في فُؤادٍ خافِقٍ أَوَما عَجِبْتِ بِواقِعٍ في طائِرِ

وفي ٱصطبارِكَ فيها[45] والرَّدي جَزِعٌ ... ما دَلَّ أَنَّكَ عَنْها غَيْرُ مُصْطَبِرِ

ومأزِقٍ مَرَقَتْ بيضٌ[46] السُّيوفِ بِهِ ... ما لا يُرَقِّعُهُ ٱلْآسونَ بِٱلْإِبَرِ

مِنْ جَحْفَلٍ ضَمِنَ ٱلْفَتْحَ ٱلْمُبينَ لَهُ ... قُلُّ ٱلْأَعادي بِعِزِّ[47] ٱلنَّصْرِ وٱلظَّفَرِ

تَحْدو عَذابَكَ[48] فيهِ لِلْوَغى عَذَبٌ ... تَهْفو[49] كَأَيْدي ٱلثَّكالى طَسَّ[50] مِنْ حَدَرِ

جاءَتْ صُدورُ ٱلْعَوالي فيهِ حاقِدَةً ... يَفْتُرُ مِنْها[51] دُخانُ ٱلنَّقْعِ عَنْ شَرَرِ

فَكَمْ قُلوبٍ لَها جاشَتْ[52] مَراجِلُها ... لَمّا تَساقَطَ جَمْرُ[53] ٱلطَّعْنِ في ٱلنَّفَرِ

كَأَنَّما كُلُّ أَرْضٍ مِنْ نَجيعِهِمُ ... رَحْوُ[54] ٱلْأَسِنَّةِ مِنْها مَيِّتُ ٱلشَّعَرِ

وخائِضٍ في عُبابِ[55] ٱلْمَوْتِ مُنْصَلِتٍ[56] ... مُقارِعِ[57] ٱلْأُسْدِ بَيْنَ ٱلْبيضِ وٱلسُّمُرِ

خَلَقْتَ بِٱلضَّرْبِ مِنْهُ[58] في ٱلْقَذالِ فَمًا ... أَنْطَقْتَ[59] فيهِ لِسانَ ٱلصّارِمِ ٱلذَّكَرِ

يا مُعْلِيًا[60] بِعُلاهُ كُلَّ مُنْخَفِضٍ ... ومُغْنِيًا بِنَداهُ كُلَّ مُفْتَقِرِ

هَلْ كانَ جُودُكَ في ٱلْأَمْوالِ مُقْتَفِيًا ... آثارَ بَأْسِكَ في أُسْدِ ٱلْوَغى ٱلْهُصُرِ

نادَى نَداكَ بَني ٱلْآمالِ فَٱزْدَحَموا ... بِٱلْواخِداتِ[61] عَلى ٱلرَّوْحاتِ وٱلْبُكَرِ[62]

كَما دَعا[63] ٱلرَّوْضُ إِذْ فاحَتْ نَواسِمُهُ ... رُوّادَهُ بِنَسيمِ ٱلنَّوْرِ في ٱلسَّحَرِ[64]

يُهْدي لَكَ ٱلْبَحْرُ[65] مِمّا فيهِ مُعْظَمُهُ ... وٱلْبَحْرُ لا شَكَّ فيهِ مَعْدِنُ ٱلدُّرَرِ

---

45 P عنها — 46 P ومارق مرقت ايدي — 47 P ذل العدى بين عز — 48 P تجد
49 P يهفو — 50 P طش — 51 P جامدة معتر om. منها — 52 Cod. وعُداتك
53 Cod. حمر — 54 Cod. وخز — 55 V ونابصَ في عقاب — 56 P حاست
57 V يقارع — 58 P منها — 59 V نطقت — 60 P رافعاً — 61 P منقلب
62 P بالواحدات — 63 P دعوا — 64 P بشذا نوّاره العطر
65 Cod. البر

زِدْتَ ٱلْمُنَى يا ٱبْنَ عَبّادٍ فَقَيِّدَني عَنِ ٱلْبُدورِ ٱلَّتي لي فيكَ بِٱلْبِدَرِ
حَطَّتْ إِلَيْهِ حُداةُ ٱلْعيسِ أَرْحُلَنا[32] فَٱلْعَزْمُ صِفْرٌ بِمَثْواهُ مِنَ ٱلسَّفَرِ
كانَ ٱبْتِداءي إِلَيْهِ عاطِلًا[33] فَغَدا مِنْهُ بِحَلْيِ[34] ٱلْأَماني حالِيَ ٱلْخَبَرِ[35]
مُمَلِّكٌ قَصَرَ أَعْمارَ ٱلْعُداةِ بِهِ[36] وَقْعُ ٱلسُّيوفِ عَلَى ٱلْهاماتِ وَٱلْقَصَرِ
عَدْلُ ٱلسِّياسَةِ لا يَرْضى لَهُ سِيَرٌ إِلا بِما أَنْزَلَ ٱلرَّحْمٰنُ في ٱلسُّوَرِ
يُسْدي بِيُمْناهُ مِنْ[37] مَعْروفِهِ مِنَنًا تَكْسو ٱلصَّنائِعَ صَنْعانِيَّةَ ٱلْحِبَرِ
لَوْ أَضْحَتِ ٱلْأَرْضُ يَوْمًا كَفَّ سائِلِهِ لَمْ تَفْتَقِرْ بَعْدَ جَدْواهُ إِلَى مَطَرِ
يَأْوي إِلَى عِزَّةٍ قَعْساءَ[38] مُرْغِمَةٍ أَنْفَ ٱلزَّمانِ عَلَى ما فيهِ مِنْ أَشَرِ
لا يُفْلِتُ ٱلْجَرْيُ[39] مِنْ أَيْدي عَزائِمِهِ أَوْ يَجْعَلُ[40] ٱلْهامَ أَجْفانَ ٱلظُّبى ٱلْبُتُرِ
جارٍ لَهُ شَأْوُ[41] آباءٍ غَطارِفَةٍ أُسْدٍ عَلَى ٱلْخَيْلِ أَقْمارٍ عَلَى ٱلسُّرُدِ
لا تَسْلُبَنَّ ٱلْمَنايا عَجْمَ عودِهِمُ وَٱلنَّبْعُ لَيْسَ بِمَنْسوبٍ إِلَى ٱلْخَوَرِ
يُقَطِّبُ ٱلْمَوْتُ خَوْفًا مِنْ لِقائِهِمُ وَيَضْحَكُ ٱلثَّغْرُ مِنْهُمْ عَنْ سَنا ثُغَرِ
يا مُرْوِيَ ٱلرُّمْحِ وَٱلْأَرْماحُ ظامِئَةٌ مِنَ ٱلْأُسودِ ٱلضَّواري بِٱلدَّمِ ٱلْهَدِرِ
لَوْلا تَعَشُّقُكَ ٱلْهَيْجاءَ ما رَكِبَتْ[42] بِكَ ٱلْعَزيمَةُ فيها صَهْوَةَ[43] ٱلْخَطَرِ
إِذا ٱلْتَظَتْ شُعَلُ ٱلْأَرْماحِ وَٱنْغَمَسَتْ[44] مِنَ ٱلدُّروعِ عَلَى ٱلْأَرْواحِ في غُدَرِ

---

32 P أرحلها — 33 P عاجلا — 34 P تحلّى — 35 P حاليا خبري — 36 P ملك
37 V يمناه, P يمناه — 38 V e P قسعاء — 39 V يلتفت, Corr. marg. يُقْلِبُ, P نعلت الحرب — 40 P يصل
41 P ساو — 42 P اعتسفت — 43 P مبنا عمرة — 44 V انغست

تَزْدادُ ضِعْفًا قُواها كُلَّما بَلَغَتْ[10] بِها اللَّيالي حُدودَ الضُّعْفِ والكِبَرِ[11]
لا يَسْمَعُ[12] الأَنْفُ مِنْ نَجْوَى تَأَرُّجِها[13] إلاَّ دَعاوِيَ بَيْنَ الطِّيبِ والزَّهَرِ[14]
إذا النَّديمُ حَساها خِلْتَ جِرْيَتَها نَجْمًا تَصَوَّبَ حَتَّى غارَ[15] في قَمَرِ
تُصافِحُ الرّاحَ[16] مِنْ كَأْساتِها شُعَلٌ تَرْمي[17] مَخافَةَ لَمْسِ الماءِ بِالشَّرَرِ[18]
تَعْلو كَراسِيَّ أَيْدينا عَرائِسُها[19] تُجْلى عَلَيْهِنَّ بَيْنَ النّاْيِ[20] والوَتَرِ
حَتَّى تَمَزَّقَ سِتْرُ اللَّيْلِ عَنْ فَلَقٍ تَقَلَّصَ العَرَمْضُ الطّافي عَلَى[21] النَّهَرِ
والصُّبْحُ يَرْفَعُ كَفًّا مِنْهُ[22] لاقِطَةً ما لِلدَّراري[23] عَلَى الآفاقِ مِنْ دُرَرِ
عَيْشٌ خَلَعْتُ عَلَى عُمْري تَنَعُّمَهُ[24] لَيْتَ اللَّيالِيَ لَمْ تَخْلَعْهُ عَنْ[25] عُمْري
وَلَّى وما كُنْتُ أَدْري ما حَقيقَتُهُ كَأَنَّما كانَ ظِلَّ الطّائِرِ الحَذِرِ
بِاللهِ يا سَمُراتِ الحَيِّ هَلْ هَجَعَتْ في ظِلِّ أَغْصانِكِ[26] النِّزْلانُ عَنْ سَهَرِ[27]
وَهَلْ يُراجِعُ وَكْرًا[28] فيكِ مُغْتَرِبٌ[29] غَرَّتْ جَناحَيْهِ أَشْراكٌ مِنَ النُّذُرِ[30]
فَفيكِ قَلْبي ولَوْ أَسْطيعُ مِنْ وَلَهٍ[31] طارَتْ إِلَيْكِ بِجِسْمي لَمْحَةُ البَصَرِ
قولي لِمَنْزِلَةِ الشَّوْقِ الَّتي نَقَلَتْ عَنْها اللَّيالي إِلَى دارِ النَّوَى أَثَري

---

10 P لمعت mas. بلعت — 11 V والبكر — 12 V, P (الاذنُ؟) تسمع — عليه كلما بلعت
13 mas. لا يعرف الشرب عيناً من مناقبها — 14 mas. المسك — 15 P غاب
16 mas. الراس — 17 P يرمي — 18 P النار في الشرر — 19 P عرائس باتت الايدي
20 P النار — 21 V عن — 22 V om. — 23 V للدارى — 24 P له
25 P عن سحر — 27 mas. افنائك — 26 P تسلبه من — 28 P عمري منعمه
29 V مغترف — 30 P القدر — 31 P ولهي mas. لو يسطيع من — تراجع ذكر تستطيع

﴿ ١٢٧ ﴾

قال يمدح المعتمد من عروض البسيط وقافية المتراكب

لَمْ نُوْتِ [1] لَيْلَتَنا ٱلْغَرَّاءَ مِنْ قِصَرٍ ... لَوْلا وِصالُ ذَواتِ ٱلدَّلِّ وٱلْخَفَرِ [2]
أَلسّافِراتِ شُموساً كُلَّما ٱنْتَقَبَتْ ... تَبَرَّجَتْ مُشْبِهاتِ ٱلْأَنْجُمِ ٱلزُّهُرِ
مِنْ كُلِّ حَوْراءَ لَمْ تَخْذُلْ لَواحِظُها ... في ٱلْفَتْكِ مُذْ نَظَرَتْها [3] فَتْكَةُ ٱلنَّظَرِ
أَوْ كُلِّ لَمْياءَ لَوْ جادَتْ بِرِيقِ فَمٍ ... نَقَعْتُ حَرَّ غَلِيلي مِنْهُ في ٱلْحَصَرِ
مَحْسودَةِ ٱلْحُسْنِ لا تَنْفَكُّ في شَغَفٍ ... مِنْها [4] بِصُبْحِ صَقيلِ ٱللَّيْلِ في ٱلشَعَرِ [5]
لا تَأْمَنَنَّ ٱلرَّدَى مِنْ سَيْفِ مُقْلَتِها ... فَإِنَّهُ عَرَضٌ في جَوْهَرِ ٱلْخَوَرِ
إِنّي ٱمْرُؤٌ لا أَرَى خَلْعَ ٱلْعِذارِ عَلَى ... مَنْ لا [6] يَقومُ عَلَيْهِ في ٱلْهَوَى عِذَرِي
فَما فُتِنْتُ بِرِدْفٍ غَيْرِ مُرْتَدِفٍ ... ولا جُنِنْتُ بِخَصْرٍ غَيْرِ مُخْتَصَرِ
وشَرْبَةٍ مِنْ دَمِ ٱلْعُنْقودِ لَوْعَدَلَتْ [7] ... لَمْ تُلْفِ [8] عَيْشاً لَهُ صَفْوٌ [9] بِلا كَدَرِ
إِذا أُديرَ سَناها في ٱلدُّجى غَمَسَتْ ... دُهْمُ ٱلْحَنادِسِ في ٱلتَّحْجيلِ وٱلْغُرَرِ

---

١٢٧ — V 43 r. Mancano i versi ٤, ٦, ٤٤, ٤٥ e ٥٢ — P 44 r. Titolo: وقال يمدح المعتمد Manca il 2. em. del verso ٤٠ e il 1. del verso ٤١ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩ Titolo e verso ١ — masâlik f. 74 v. versi ٧, ٨, ١١, ١٢, ١٤, ٢٠, ٢٢ ed ai due versi ٩ e ١٠ sostituisce il seguente:

ورُبَّ صَفْراءَ لَمْ تَزَلْ بِسَوْرَتِها ... لِصَوْلَةِ ٱلْهَمِّ مِن عنر (sic) ولا أَثَرِ

1 P نأت — 2 P والحفر — 3 P نصرتها — 4 V om. — 5 V والشعر — 6 P ولا — 7 P عدمت — 8 P يلف — 9 P صفوًا

كَأَنَّهُ ذِهْنُ ذي حِذْقٍ يَفُلُّ بِهِ مِنَ ٱلْمُعَمَّى عَرِيضًا فَكُّهُ عَسِرُ
نِعْمَ ٱلْمُعِينُ لِشَيْخٍ كَلَّ نَاظِرُهُ وَصَغَّرَ ٱلْخَطَّ في أَلْحَاظِهِ ٱلْكِبَرُ
يَرَى بِهِ صُوَرَ ٱلْأَسْطَارِ قَدْ عَظُمَتْ[6] كَعُنْصُلِ ٱلْمَاءِ فيهِ تَعْظُمُ ٱلْوَبَرُ

﴿ ١٢٦ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

زِنْ بَدِيعَ ٱلْكَلَامِ وَزْنًا[1] مُحَرَّرْ[2] مِثْلَ ما يوزَنُ ٱلنُّضَارُ ٱلْمُشَحَّرْ[3]
وَتَكَلَّمْ بِمَا[4] يَزِينُكَ في ٱلْحَفْلِ وَتَقْفِي[5] بِهِ عَلَاءً وَمَفْخَرْ[6]
إِنَّ حُسْنَ ٱلثَّنَاءِ بَعْدَكَ يَبْقَى[7] لَكَ[8] بِٱلذِّكْرِ مِنْهُ عَيْشٌ مُكَرَّرْ
رُوحُ مَعْنَاكَ جِسْمُهُ[9] مِنْكَ لَفْظٌ وَعَلَى كُلِّ صُورَةٍ يَتَصَوَّرْ[10]
فَإِذَا ما مَقَالُ غَيْرِكَ أَضْحَى عَرَضًا فَلْيَكُنْ مَقَالُكَ جَوْهَرْ

---

6 Cod. عمطت

١٢٦ — V 43 r. — takmîlah ٦٣٨ || 1 Cod. قِدنًا — 2 tak. محور — 3 tak. المشحر — 4 Cod. فيما — 5 tak. تغني — 6 tak. ومفتخر — 7 tak. لثناء بعدك يبتغي . . . . . — 8 Cod. om. — 9 Cod. جسم — 10 tak. بتصور

كَأَنَّمـا ٱلشَّرْقُ دِهْقانٌ يُرِي غَبَنًا[16] في دَفْعِـهِ[17] مِنْهُما ٱلكافورَ بِٱلْقارِ
كَأَنَّما ٱلشَّمْسُ قَدْ رُدَّتْ[18] إِلَى فَلَكٍ عَلَى ٱلْخَـلائِقِ ثَبْـتٍ غَـيْرِ دَوّارِ
كَأَنَّما ٱللَّيْلُ ذو جَهْلٍ فَلَيْسَ يُرَى في دِرْهَمِ ٱلْبَدْرِ مِنْهـا أَخْذُ دينارِ
يَشْكو لِجَفْنِي[19] جَفْني مِثْلَ عِلَّتِـهِ كَٱلضَّيْمِ يُقْسَمُ بَيْنَ ٱلْجارِ وٱلْجارِ
فَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ مُجْري ٱلنّورِ مِنْ غَسَقٍ وجاعِلِ ٱللَّيْلِ[20] في تَلْطيفِ أَحْجارِ
كَمْ أَبْعَدَ[21] ٱلنّاسُ في أَمْرٍ[22] ظُنونَهُمُ فَكانَ داءي[23] قَريبَ ٱلْبُرْءِ[24] بِٱلْبارِي

﴿ ١٢٥ ﴾

وقال يصف القلم من عروض البسيط وقافية المتراكب

وجَدْوَلٍ جامِـدٍ في ٱلْكَـفِّ تَحْمِلُهُ يَغوصُ فيـهِ[1] عَلَى دُرِّ ٱلنُّهَى ٱلنَّظَرُ
يَكْسو ٱلسُّطورَ ضِياءً عِنْدَ ظُلْمَتِها كَأَنَّ يَنْبوعَ نورٍ مِنْـهُ يَنْفَجِـرُ
يَشِفُّ لِلْعَيْنِ عَنْ خَطِّ ٱلْكِتابِ كَما شَفَّ ٱلْهِدابُ[2] ولٰكِنْ جِسْمُهُ مَجَرُ[3]
يُبْدي ٱلْخُدودَ بِجُرْحٍ[4] نالَها عَرَقٌ فيـهِ وقَـرَّ عَلَيْهـا جامِدًا نَهَـرُ
كَحَلْتُ عَيْنَيَّ إِذْ كَلَّتْ بِجَوْهَـرِهِ أَمـا يُحَدُّ[5] بِكُحْلِ ٱلْجَوْهَرِ ٱلْبَصَرُ

---

16 V عبنا, P عجبا — 17 V دمعـه — 18 P صارت — 19 V بجفني — 20 P
وعاجل النجح — 21 P ابعدوا — 22 P امرى — 23 P كانّ — 24 P
البرّ — دارى

١٢٥ — V 43 r. || 1 Cod. فيها — 2 Cod. الهواب — 3 Cod. جسم محر — 4 Cod.
يحد — 5 Cod. محرح

بَعَثْتُ لَواحِظَها بِعَطْفَتِها[22] سِرًّا إِلَيْهِ فَلَيْتَها جَهْرُ
قَتَلَتْهُ وَهْيَ تُرِيدُ عيشَتَهُ[23] ذَنْبٌ بِعَيْشِكَ[24] ذاكَ أَمْ أَجْرُ

﴿ ١٢٤ ﴾

وقال يصف رمدًا موليًا اصابه من البسيط

أَشْكو إِلَى اللهِ ما قاسَيْتُ[1] مِنْ رَمَدٍ مُواصِلٍ[2] كَرْبَ آصالي بِأَسْحارِي
كَأَنَّ حَشْوَ جُفوني[3] عِنْدَ سَوْرَتِهِ جَيْشٌ مِنَ النَّمْلِ فِي جُنْحِ الدُّجى سارِ
كَأَنَّهُ لِلْقَذَى وَالدَّمْعِ فِي وَحَلٍ[4] فَخَلْعُهُ[5] أَرْجُلًا مِنْهُ بِإِضْرارِ
كَأَنَّ أَوْجاعَ قَلْبي مِنْ مُطاعَنَةٍ بِالشَّوْكِ ما بَيْنَ أَشْفاري وَأَشْفارِي[6]
كَأَنَّما لُجَّةٌ فِي الْعَيْنِ زاخِرَةٌ تَرْمي سَواحِلَ جَفْنَيْها[7] بِعُوّارِ[8]
تَفَجَّرَ[9] الْماءُ مِنْها كُلَّما وَضَعَتْ لِهَجْعَةٍ مِنْهُما نارًا[10] عَلى نارِ
كَمْ لَيْلَةٍ بِتُّ صِفْرًا مِنْ كَرايَ بِها وَمِنْ مَحيلَةِ صُبْحٍ ذاتِ إِسْفارِ
إِذْ باتَ جَفْني رَضيعَ الْبَيْنِ يُقاسِمُهُ[11] لِبانَ أَسْحَمَ يَغْذوهُ[12] بِمِقْدارِ
فِي حَلْقَةٍ[13] مِنْ ظَلامٍ لا تَرَى[14] طَرَفًا يَبْدو بِها مِنْ سَنا صُبْحٍ[15] لِأَبْصارِ

بغشيك P 24 — عشيته V 23 — بعطفتها لواحظها P 22
١٢٤ — V 42 v. — P 34 v. Titolo: وقال يصف الرمد || 1 P — كابدت 2 P — واسعار 6 P — محامه 5 V — وجل 4 V, P — عيوني 3 P — مواصلا 7 P — اسمى بفاسمه P ,نفاسمه 11 V — نايًا 10 V — يُفجر 9 V — بجرار 8 V — جفنيه فجر 15 P — يرى 14 P — حلبة 13 P — يغدوه 12 V, P —

خُلْقي مَطِيَّةُ خُلْقِها وهُما سَهْلٌ يُديرُ عِنانَهُ[4] وَعِرُ
يا ظَبْيَةً إنْ مَرَّضَتْ نَظَرًا فَلِكُلِّ قَسْوَرَةٍ بِهِ قَسْرُ
كَرْبٌ هِواكِ[5] ما لَهُ فَرَجٌ ومَتَى يُفارِقُ لَذْعَهُ[6] الْجَمْرُ
حَتَّى الْأَراكَةُ مِنْكِ ظالِمَةٌ دُرًّا[7] بِفيكِ أَيَظْلِمُ الدُّرُّ
وكَأَنَّ بَرْقًا في تَبَسُّمِهِ فَكَأَنَّما دَمْعي لَهُ قَطْرُ
أَشْكو خُمارًا ما شَرِبْتُ لَهُ خَمْرًا بِفيكِ فَريقُكِ الْخَمْرُ[8]
ويهيجُ بي وَجَعٌ وعِلَّتُهُ[9] سُقْمٌ بِطَرْفِكِ إنَّ ذا سِحْرُ
وأَرَى الَّذي تَبْدينَ فيكِ[10] لَهُ نَفْعًا فَمِنْهُ مَسَّني[11] الضُّرُّ
مِنْ وَجْهِكِ[12] الْحُسْنُ اقْتَنَى مِلْحًا فَكَأَنَّهُ[13] في وَجْهِهِ بِشْرُ
لَيْسَتْ تَنالُ[14] الشَّمْسُ مَنْزِلَةً مِنْهُ[15] فَكَيْفَ يَنالُها الْبَدْرُ
وأَراكِ قَدْ حاوَلْتِ نَقْلَ خُطىً فَقَصَرْتِها وعَلا بِكِ[16] الْبُهْرُ
وعَذَرْتُ[17] مِنْكِ الْخَصْرَ مَرْحَمَةً ولِحَمْلِ[18] رِدْفِكِ يُعْذَرُ[19] الْخَصْرُ
عَدَلَتْ عَلَى دَنَفٍ أَخي ثِقَةٍ[20] لا يَسْتَقِلُّ بِبَعْضِها الصَّبْرُ[21]
فَرَثَتْ لِذِلَّتِهِ وَرُبَّتَما لانَ الصَّفا وتَواضَعَ الْكِبْرُ

جنابها ثغر P 8 — در P 7 — باق على احراقه P 6 — هواك V, P 5 — عناقه V 4 — فكانّها V 13 — حسنك P 12 — يمسني P 11 — منك P 10 — غلّته V 9 — P 18 — عددت P 17 — وعلاتك P 16 — منها V 15 — لبست ثناك P 14 — صبر P 21 — حرق P 20 — يرحم P 19 — وبجمل

﴿ ١٢٢ ﴾

وقال ايضاً من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

يا قَليلَ ٱلْوَفاءِ ضاعَ وِدادٌ أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ بِكَثْرَةِ غَدْرِكْ
أَنا أَشْكو صَبابَةً لَذَعَتْني بَرَّدَ ٱللهُ حَرَّ نَحْري بِنَحْرِكْ
وَخَبا لى فَإِنَّ قَلْبي عَليلٌ ما ٱشْتَهى مِنْ جَنى رُمَيْناتِ[1] صَدْرِكْ
وَتَداوَيْتُ مِنْ خُماري بِخَمْرٍ يانِعاتٌ بِها جَواهِرُ ثَغْرِكْ
هٰذِهِ كُلُّها أَماني وِصالٍ حيلَ بَيْني وَبَيْنَهُنَّ بِهَجْرِكْ

﴿ ١٢٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل والقافية من المتواتر

هُنَّ ٱلْحِسانُ وَحَرْبُها ٱلْهَجْرُ فَلِذاكَ يَجْبُنُ عِنْدَها ٱلذِّكْرُ
أَصَليتَ تِلْكَ ٱلْحَرْبَ تَجْرِبَةً أَمْ أَنْتَ عَنْ فَتَكاتِها غُمْرُ
مِنْ كُلِّ ناشِئَةٍ إِذا ٱتَّصَلَتْ[1] مِنْ عُمْرِها بِٱلْأَرْبَعِ ٱلْعَشْرُ
وَكَمِ[2] ٱشْتَهى مِنْها عَليلُ هَوًى ثَمَرًا بِهِنَّ تَفَلَّكَ[3] ٱلصَّدْرُ

---

١٢٢ — V 42 r. ‖ 1 Cod. حى زمان

١٢٣ — V 42 r. — P 33 v. Titolo: وقال ايضاً ‖ 1 V كما — 2 V وكما — 3 P تعلل

إِنَّ لِلْأَعْمارِ أَعْجازًا إِذا بَلَغَتْ لَمْ تَثْنِ مِنْهُنَّ صُدورْ
كُلُّ نافي ٱلْعُمْرِ في شِرَّتِهِ لِلصِّبا نارٌ وفي ٱلْوَجْنَةِ نورْ
يَقْتَنونَ ٱلْعَيْشَ مِنْ قانِيَةٍ ذاتِ عُمْرٍ كَثُرَتْ فيها ٱلدُّهورْ
أَطْلَعَ ٱلسّاقي عِشاءً مِنْهُمُ أَنْجُمَ ٱلْكَأْساتِ في أَيْدي ٱلْبُدورْ
عَدِّ بِٱلْأَكْوابِ عَنّي إِنَّ لي في يَدِ ٱلْآنِسِ عَنْهُنَّ نُفورْ
عَمَّرَ ٱلشَّيْبُ ٱلدُّجَى مِنْ لِمَّتي بِنُجومٍ طُلَّعٍ لَيْسَتْ تَغورْ
لا نُشورٌ لِشَبابي بَعْدَ ما ماتَ مِنْ عُمْري إِلَى يَوْمِ ٱلنُّشورْ
وخِضابُ ٱلشَّيْبِ لا أَقْبَلُهُ إِنَّهُ في شَعَري شاهِدُ زورْ
أَنا مِنْ وَجْدي بِأَيّامِ ٱلصِبا أَذْرِفُ ٱلدَّمْعَ رَواحًا وبُكورْ
فَكَأَنّي ذو غَليلٍ[2] تَلْتَظي لَوْعَةٌ مِنْهُ إِلَى ماءِ ٱلثُّغورْ
أَصِفُ ٱلرّاحَ ولا أَشْرَبُها وَهْيَ بِٱلشَّدْوِ عَلَى ٱلشَّرْبِ تَدورْ
كَٱلَّذي يَأْمُرُ بِٱلْكَرِّ ولا يَصْطَلي نارَ ٱلْوَغَى حَيْثُ تَفورْ
فَسَواءٌ بَيْنَ إِخْوانِ ٱلصَّفا وذَوي ٱللَّهْوِ مَغيبي وٱلْحُضورْ
أَنا مِنْ كَسْبِ ذُنوبي وَجِلٌ وإِنِ ٱسْتَغْفَرْتُ فَٱللّٰهُ غَفورْ

2 Cod. علل

وَتلوكُ مِنْ فَقْدِ ٱلْعَظيمِ شَكائِمًا تُنْهَى بِها أَفْواهُهُنَّ وتُؤْمَرُ
عَرَكَتْ أَديمَ ٱلْأَرْضِ تَحْتَ حوافِرٍ[45] صَخْرُ ٱلْبِلادِ بِلَوْطِهِنَّ مُسَخَّرُ
حَتَّى تُغَنِّيهِمْ[46] ظُبـاكَ مِنَ ٱلرَّدَى نَغَمًا[47] وَتَسْقيهِمْ كُؤوسًا تُسْكِرُ
جاهَدتَّ في ٱلرَّحْمٰنِ حَقَّ جِهادِهِ وجَرَى ٱلْمُلوكُ كَما جَرَيْتَ فَقَصَّروا
فَبَيتُ ناجودٌ[48] وعودٌ حَوْلَهُمْ وَبَيتُ حَوْلَكَ شَوْذَبٌ[49] وَسَنَوَّرُ
وَتَفوحُ غالِيَةٌ بِهِمْ وَذَريرَةٌ وَهُما دَمٌ في بُرْدَتَيْكَ وَعِثْيَرُ
أَعْطَتْكَ رَيْحانَ ٱلثَّناءِ حَديقَةٌ ظَمِئَتْ وَلٰكِنْ قَلَّما تَسْتَمْطِرُ
أَنا ٱلْعَليمُ بِأَنْ طَوْلَكَ شامِلٌ وَذَراكَ رَحْراحٌ[50] وجودُكَ كَوْثَرُ

﴿ ١٢١ ﴾

وقال ايضاً من عروض الرمل والقافية من المترادف

حَبَّذا فِتْيانُ صِدْقٍ أَعْرَسُوا بِعَذارَى مِنْ سُلافاتِ ٱلْخُمورْ
عَرْبَدَ ٱلصَّحْوُ عَلَيْهِمْ بِٱلْأَسَى فَٱتَّقاهُ ٱلسُّكْرُ عَنْهُمْ بِٱلسُّرورْ
عَمِّروا رَبْعَ ٱلصِّبا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَشَّى[1] فيهِ بِٱلشَّيْبِ دَثورْ

---

45 Cod. سكائم — 46 V تغيثهم — 47 V نعمًا — 48 V ناخود, P ماجور
49 V شدبٌ, P سيضم — 50 P رجراج
(ماخور l.)

١٢١ — V 41 v. || 1 Cod. سشى

يُثْنِي [30] ٱلنَّهارُ [31] بِهِ عَلَى أَعْقابِهِ حَتَّى كَأَنَّ [32] ٱلشَّمْسَ فِيهِ تُكَوَّرُ
والنَّقْعُ فِيهِ [33] دُجُنَّةٌ لا تَنْجَلِي وٱلصُّبْحُ مِنْهُ مُلاءَةٌ لا تُنْشَرُ
ولَقَدْ شَدَدتَّ عَلَى خِناقِ عُلوجِهِمْ [34] وأَدارَ رَأْيُكَ فِيهِمُ مُسْتَبْصِرُ
وٱسْتَعْصَموا بِذَرًى أَشَمَّ كَأَنَّهُمْ عُصَمٌ أُتِيحَ لَها هِزَبْرٌ [35] قَسْوَرُ
قَلّوا لَدَيْكَ غَنِيمَةً فَكَأَنَّما أَبْقَتْهُمُ ٱلْأَيّامُ فِيهِ لِيَكْثُرُوا
ولَقَلَّما [36] يُبْقَى رَمادُهُمُ إِذا طارَتْ بِهِ فِي ٱلْجَوِّ رِيحٌ صَرْصَرُ
قامَ ٱلدَّلِيلُ وما ٱلدَّلِيلُ بِكاذِبٍ أَنَّ ٱلنَّصارَى يُخْذَلُونَ وتُنْصَرُ
سَكَّنْتَ فِي ٱلْآفاقِ مِنْ حَرَكاتِهِمْ وٱلنَّبْضُ مِنْ خَوَرِ [37] ٱلطَّبِيعَةِ يَفْتُرُ [38]
هَلّا أَطاقَ ٱلْكُفْرُ جَرَّ قَناتِهِ [39] لَمّا [40] تَرَكْتَ كُعُوبَها تَتَكَسَّرُ
يَوْمَ ٱلْعَرُوبَةِ وٱلْعِرابُ لَواعِبٌ [41] تَكْبُو عَلَى هامِ ٱلْعُلُوجِ وتَعْثُرُ
وٱلْفَشْلُ يَحْصِبُ ناظِرَيْهِ وقَلْبَهُ بِقَوارِعِ ٱلْأَحْزانِ يَوْمٌ مُعْوِرُ
رَكِبَ ٱلْغَوايَةَ وٱسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ جَهْلًا لِيَعْبُرَ خِضْرِمًا [42] لا يُعْبَرُ
خُذْ فِي عَزائِمِكَ [43] ٱلَّتِي تَرَكَتْهُمُ خَبَرًا مَعَ ٱلْأَيّامِ لا يَتَغَيَّرُ
بِٱلْخَيْلِ تَحْتَ ٱللَّيْلِ يُسْرَجُ حَوْلَها فِي كُلِّ ذابِلَةٍ سِنانٌ [44] أَزْهَرُ

---

30 al-wâfî نكص — 31 V النار — 32 P تخال, al-wâfî حسبت — 33 P دهاها منك ليث — 34 V علوجه — 35 P منه, al-wâfî فالنقع منه — 36 V لقا — 37 P والنص من حور — 38 P يعبر — 39 P حبر قامة — 40 V يعير زاجر P, لبعير حصرما — 41 P كراعب — 42 V Corr. marg. Testo كما — 43 P غرائبك — 44 P شهاب

وَٱلْفَتْحُ مِنْ فَضْلِ ٱلْإِلٰهِ وَيَوْمُهُ مُتَقَدِّمٌ بِٱلنَّصْرِ أَوْ مُتَأَخِّرُ
لَوْلَا ٱقْتِرَابُ ٱلْوَقْتِ عَنْ قَدَرٍ لَمَا فُتِحَتْ عَلَى حَالٍ لِأَحْمَدَ خَيْبَرُ
وَفَوَارِسٌ تَحْمَرُّ مِنْ ضَرْبِ ٱلطُّلَا بِأَكُفِّهِمْ وَرَقُ ٱلْحَدِيدِ ٱلْأَخْضَرُ
لَا غِشَّ جُبْنٍ فِيهِمْ[10] فَكَأَنَّهُمْ سُبِكُوا بِنِيرَانِ[11] ٱلْحُرُوبِ وَشُحِّرُوا[12]
١٠ وَمِنَ ٱلرِّجَالِ[13] مُرَوَّعٌ وَمُشَجَّعٌ[14] وَمِنَ ٱلسُّيُوفِ مُؤَنَّثٌ وَمُذَكَّرُ
أَلِفَتْ قُلُوبُهُمُ ٱلْخُضُوعَ لِرَبِّهِمْ وَٱلْبَأْسُ[15] فِي أَسْيَافِهِمْ مُتَكَبِّرُ
يَرْمُونَ أَغْرَاضَ ٱلْحُتُوفِ[16] بِأَنْفُسٍ وَوُجُوهُهَا[17] لِعُيُونِهِمْ تَتَنَمَّرُ
وَتَغُورُ فِي هَامِ ٱلْعُلُوجِ جَدَاوِلٌ لِلضَّرْبِ مِنْ أَغْمَادِهِمْ[18] تَتَفَجَّرُ
مِنْ كُلِّ وَحْشِيِّ ٱلطِّبَاعِ كَأَنَّهُ بَيْنَ ٱلْقَنَا ٱلْخَطِّيِّ لَيْثٌ مُخْدِرُ[19]
١٥ مُتَقَدِّمٌ[20] مِنْ صَبْرِهِ وَلِثَامُهُ يَوْمَ ٱلْقِرَاعِ أَضَاقَهُ[21] وَٱلْمِغْفَرُ
صَحِبَتْ جُيُوشُهُمُ جُيُوشًا يَا لَهَا[22] مِنْ أَبْحُرٍ زَخَرَتْ عَلَيْهَا[23] أَبْحُرُ
وَيْلٌ لِحِصْنٍ[24] لَبِطَ مِنْ يَوْمٍ عَلَى[25] جَنَبَاتِهِ يَجْرِي[26] ٱلنَّجِيعُ ٱلْأَحْمَرُ
وَٱلرَّوْعُ تَثْقُلُ[27] بِٱلرَّدِي سَاعَاتُهُ وَتَخُفُّ[28] بِٱلْأَبْطَالِ فِيهِ ٱلضُّمَّرُ[29]

---

14 P — الجبال 13 V — وسجروا 12 P — بميزان 11 V — لا عيس حرمهم 10 V — ووجوههم 17 P — اعراض الحروب 16 P — لديهم والناس 15 P — مشجّع ومجبّن الكفاح 21 P — متوقد 20 P — مذكر P, محدر 19 V — بالعرب من اعمادها 18 P 25 P — يحصّن 24 V — قد ماوجاها 23 P — جيوشك نالها 22 P — اصابه يخف 28 P ed al-wâfî — ينقل 27 al-wâfî — بحر 26 P — يومَ علا على المضمر 29 al-wâfî —

كَأَنّا عَلَى شَطِّ الْخَلِيجِ مَدائِنٌ تُسافِرُ فِيما[8] بَيْنَنا سُفُنُ الْخُمْرِ
وما الْعَيْشُ إِلاَّ في تَطَرُّقِ لَذَّةٍ وَخَلْعُ عِذارٍ فِيهِ مُسْتَحْسَنُ الْعُذْرِ

﴿ ١٢٠ ﴾

وقال ايضًا يمدح المعتمد ويذكر رجوعه من على لَبيط وهو حصن بقربٍ من المرية نجا اليه قومس من الروم ومعه جماعة من قبل الفُنْش وكان المعتمد بن عبّاد نزل عليه مع المرابطين واقام محاصرًا زمانًا ثم دخل الشتاء فقام عنه انشده هذه القصيدة باشبيلية يوم دخول الناس عليه للسلام [من عروض الكامل]

في كُنْهِ قَدْرِكَ لِلْعُقولِ تَحَيُّرُ فَلِذاكَ عَنْهُ النَّيِّراتُ[1] تُقَصِّرُ
وَالْواصِفونَ عُلاكَ مِنّا قَرَّبوا ما تَرْجَموا[2] لِلنّاسِ عَنْهُ وَعَبَّروا
أَلْقَيْتَ[3] عَزْمَكَ بَيْنَ عَيْنَيْ[4] ضَيْغَمٍ وَأَبَتْ[5] طَيْفُكَ كُلَّ شَيْءٍ[6] يَذْعَرُ
وَرَحَلْتَ في جَوْنِ الْقَتامِ[7] عَرَمْرَمٌ وَكَأَنَّهُ[8] لَيْلٌ بِوَجْهِكَ مُقْمِرُ
وَلَئِنْ قَدِمْتَ وَفي اعْتِقادِكَ عَوْدَةٌ فَالْبَحْرُ مِنْ عِظَمٍ يَمُدُّ وَيَجْزُرُ[9]

فيها V 9

١٢٠. — V 41 r. Omessi i versi ٦, ٧ e ٣٤ — P 54 v. Titolo: وقال يمدحه ويذكر خروجه على حصن لبيط وهو حصن بالقرب من المرية لجأ اليه قومس من الفنش وتحصّن فيه مع خلق من الروم وكان ابو القاسم محمد بن عباد رحمه الله [نزل] على هذا الحصن مع المرابطين واقام عليه زمانا في شدّة حصر ثم دخل الشتاء فاقام عنه وانشده هذه القصيدة وهو باشبيلية يوم جلوسه لسلام الناس عليه Mancano i versi ٢٩, ٣٦ e ٣٨ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧. Titolo e verso ١ — al-wâfî versi ١٨, ١٩ e ٢٠. ‖ 1 P عنها النيران — 2 P يرحموا — 3 V الفيت — 4 V عَزْمَيْ — 5 P وانـاب — 6 V مثنىٌ — 7 P القيام — 8 P فكانه — 9 P يرجر

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي بَيْنَهَا [1] كَشَقَائِقٍ تُبَلْبِلُهَا [2] ٱلْأَرْوَاحُ فِي ٱلْقُضُبِ [3] ٱلْخُضْرِ
كَمَا مَشَطَتْ غِيدُ ٱلْقِيَانِ شُعُورَهَا وقَامَتْ لِرَقْصٍ فِي غَلَائِلِهَا ٱلْحُمْرِ

﴿ ١١٩ ﴾

وقال في ساقية ماءٍ مستديرة في بستان والندامى على جوانبها متقابلون بحيث يضع ساقيهم لمن اراد ان يسقيه منهم في مائها زجاجةً مضمنةً خمرًا ويقول كاسك يابا فلانٍ فيجري بها الماء الى يده فيتناولها ويشرب ما فيها ويرسلها في الماء الى ذلك فيعود الى يد الساقي من ناحية اخرى [من عروض الطويل]

وساقِيَةٍ تَسْقِي ٱلنَّدَامَى بِمَدِّهَا كُؤُوسًا مِنَ ٱلصَّهْبَاءِ طَاغِيَةَ [1] ٱلسُّكْرِ
يُعَوَّمُ فِيهَا كُلُّ جَامٍ كَأَنَّمَا تَضَمَّنَ رُوحَ ٱلشَّمْسِ فِي جَسَدِ ٱلْبَدْرِ
إِذَا قَصَدَتْ مِنَّا نَدِيمًا [2] زُجَاجَةٌ تَنَاوَلَهَا [3] رِفْقًا بِأَنْمُلِهِ ٱلْعَشْرِ
فَيَشْرَبُ مِنْهَا سَكْرَةً عِنَبِيَّةً تُنَوِّمُ عَيْنَ ٱلصَّحْوِ مِنْهُ وما [4] يَدْرِي
وَيُرْسِلُهَا [5] فِي مَائِهَا فَيُعِيدُهَا إِلَى رَاحَتَيْ سَاقٍ عَلَى حُكْمِهِ تَجْرِي [6]
جَعَلْنَا عَلَى شُرْبِ ٱلْعُقَارِ [7] سَمَاعَنَا لُحُونًا تُغَنِّيهَا [8] ٱلطُّيُورُ بِلَا شِعْرِ
وساقِينَا مَاءٌ يَمِيلُ بِلَا يَدٍ وَمَشْرُوبُنَا نَارٌ تُضِيءُ بِلَا جَمْرِ
سَقَانَا مَسَرَّاتٍ فَكَانَ جَزَاؤُهُ عَلَيْهَا لَدَيْنَا أَنْ سَقَيْنَاهُ لِلْبَحْرِ

---

1 P نبتها — 2 V تبللها — 3 P الورق

١١٩ — V 40 v. Manca il verso ٨ — P 11 v. senza titolo. || 1 P طاعنة — 2 P ندم — 3 V تناوله — 4 P ولا — 5 P وترسلها — 6 P حكمها يجري — 7 P المدام — 8 V سعى مها e in marg. لعله لُحونًا بها غَنَّى

٢٥ مِن ٱبْنِ رِيحٍ[31] في قَمِيصِ نارِ وَهْوَ مَعَ ٱلْإِجْهادِ وٱلْإِضْرارِ
يَحْذِفُهُ بِيَرْمَعٍ[32] صِغارِ حَذْفَ ٱلْمُوَلِّي بِٱلْيَدِ ٱلْيَسارِ
فَلَوْ تَرانا[33] في ٱنْتِزاحِ ٱلدّارِ في رَوْضَةٍ كَٱلْغادَةِ ٱلْمِعْطارِ
نَأْكُلُ مِنْ صَيْدِ أَبِي ٱلْعَقارِ[34] ونَشْرَبُ[35] ٱلصَّهْباءَ بِٱلْكِبارِ
ما كُنْتَ إِلاَّ خالِعَ ٱلْعِذارِ[36]

﴿ ١١٧ ﴾

وقال في قمر آخر الشهر [من عروض البسيط]

وَرُبَّ صُبْحٍ رَقَبْناهُ[1] وقَدْ طَلَعَتْ بَقِيَّةُ[2] ٱلْبَدْرِ في أُولَى بَشائِرِهِ
كَأَنَّما أَدْهَمُ ٱلظَّلْماءِ[3] حينَ نَجا مِنْ أَشْهَبِ[4] ٱلصُّبْحِ أَلْقَى نَعْلَ حافِرِهِ

﴿ ١١٨ ﴾

وقال في الشقائق من عروض الطويل وقافية المتواتر

نَظَرْتُ إِلَى حُسْنِ ٱلرِّياضِ وغَيْمُها جَرَى دَمْعُهُ مِنْهُنَّ في أَعْيُنِ ٱلزَّهْرِ

---

31 V من اين ريج P, من بين ريج — 32 Cod. يحدقه سرمع — 33 V تراني — 34 P الغفار — 35 P وتشرب — 36 P كنت مديم الخلع للعذار om. ما

١١٧ — V 40 v. — P 11 r. senza titolo. — ġâmi‘ f. 18 v. — al-wâfî ||
1 P, al-wâfî ليل سريناه — 2 ġâmi‘ هيئة — 3 V e P الإظلام
4 al-wâfî الشهب

١١٨ — V 40 v. — P 59 r. marg. Titolo: وقال يصف الشقائق

مُناغِماتٍ[10] حزقَ[11] الْأَطْيارِ ... صَوافِرًا[12] والصُّبْحُ في الْإِسْفارِ[13]
قُمْنا لِنَنْفي عَرَضَ الْخُمارِ ... عَنْ جَوْهَرِ الْأَنْفُسِ في الصِّحارِ[14]ي
بِكُلِّ طِرْفٍ سَلْهَبٍ مَطّارِ ... مُوَجَّهِ الْإِقْبالِ والْإِدْبارِ
إِنْ بادَرَ السَّبْقَ مَعَ الْمُجارِي ... طارَتْ بِهِ قَوادِمُ النِّجارِ[15]
يَتْبَعُهُ كُلُّ صَيودٍ ضارِ ... ظامي الضُّلوعِ[16] ضامِرِ الْأَحْضارِ
كَأَنَّهُ في عُقْدَةِ الزُّنّارِ ... بِأَعْيُنٍ لَمْ تُغْضَ مِنْ عُوّارِ
كَالْجَمْرِ بَيْنَ الْهُدْبِ[17] والْأَشْفارِ ... تَكادُ تَرْمي الصَّيْدَ بِالشَّرارِ[19]
كَأَنَّما يَكْثُرُ عَنْ جِوارِ ... يُعَنِّفُ[20] الْأَذْنابُ[21] لِلصُّوارِ
كَأَنَّها عَقارِبُ الْقِفارِ[22] ... وحاكِمٌ في الْوَحْشِ بِالتَّبارِ[23]
أَسْرَعَ مِنْ بَرْقٍ[24] ومِنْ إِعْصارِ[25] ... ولَحْظَةِ الصَّبِّ عَلى حِذارِ
أَصْفَرَ مِنْ لَوْنِ[26] جَنى الْبَهارِ ... كَأَنَّما صِيغَ مِنَ النُّضارِ
آسَدُتُهُ[27] والظَّبْيُ في نِفارِ ... ما بَيْنَ حَشْحاثٍ إِلى عِوارِ
فَمَرَّ[28] في غَيْمٍ مِنَ الْغُبارِ ... يَشْكُلُ فيهِ[29] أَحْرُفَ الْآثارِ
كَأَنَّما يَطْلُبُهُ[30] بِثارِ ... ما ذا يُرِيدُ الظَّبْيُ بِالْفِرارِ

---

10 V منغّمات — 11 P فوق — 12 V صوابرًا, P سوافر — 13 P اسفار — 14 P
في P , في لون V 26 — اغصان P 25 — اصرع من فرق V 24 — بالبتار P 23
تطلبه P 30 — منه V 29 — قمر V 28 — ارسلته P 27 — اللون
— الهذب P 17 — طافي الضلوع P, ضامي الطلوع V 16 — البحار P 15 — بالحسار
— العقار P 22 — الاذباب V 21 — تعقرب P 20 — بالسوار P 19 — ترقي P 18

﴿ ١١٦ ﴾

وقال يصف الصيد وغير ذلك من عروض الرجز

وَلَيْلَةٍ حالِكَةِ ٱلْإِزارِ ... مَدَّتْ جَناحًا كَسَوادِ [1] ٱلْقارِ
يَحْجُبُ عَنّا غُرَّةَ ٱلنَّهارِ ... عَقَرْتُ فيها ٱلْهَمَّ بِٱلْعُقارِ
بِجِسْمِ ماءٍ فيهِ روحُ نارِ ... في مَجْلِسٍ ضَمَّ بَني ٱلْفَخارِ [2]
كَهالَةٍ تَضْحَكُ عَنْ أَقْمارِ ... تَزاحَمَتْ [3] بِأَنْجُمٍ دَرارِي
مِنْ كُلِّ ذِمْرٍ في حِمَى ٱلذِّمارِ ... مُهينِ مالٍ ومُعِزِّ جارِ
يُسْقَوْنَ مِنْ ساطِعَةِ ٱلْأَنْوارِ ... كَثيرَةِ ٱلْأَسْماءِ وَٱلْأَعْمارِ
أَعْبَقَ مِنْ نَفْحَةِ [4] مِسْكٍ دارِي ... أَرَقُّ في حُسْنٍ وفي ٱحْمِرارِ
مِنْ ماءِ خَدٍّ راقَ [5] في جِمارِ ... تَكادُ ذاتُ ٱلْقُرْطِ وَٱلسِّوارِ
وَٱلنَّغَمِ [6] ٱلرَّطْبِ عَلَى ٱلْأَوْتارِ [7] ... أَنِ ٱسْتَمَعْنا نَغَمَ ٱلْهَزارِ
يَجْري مَعَ ٱلْأَرْواحِ في ٱلْمَجارِ [8] ي ... حَتّى إِذا ما غَنَّتِ [9] ٱلْقَمارِي

---

١١٦ — V 40 r. Mancano i primi emistichi dei versi ١٤ e ١٨, i secondi dei versi ١٣ e ٢٥ e l'intero verso ٢٦ — P 22 v. Titolo: وقال يصف (sic) العبيد. Manca il 2. em. del verso ٩ ed i versi ٧ e ٨ sono così disposti: 2. em. del verso ٧ col 1. em. del verso ٨ e 1. em. del verso ٧ col 2. em. del verso ٨ || 1 V كجناح — 2 V الفجّار — 3 V تراجمت — 4 V مسكة — 5 P من وجنة رافتك — 6 P والغم — 7 P السوار — 8 P مجار — 9 V عنّت

شَرِبْنا عَلَى حافاتِهِ دَوْرَ سَكْرَةٍ[7] وأَقْبَلَ سَكْرًا مِنْهُ لَحْظُ[8] مُدِيرِهْ
كَأَنَّ ٱلدُّجَى خَطُّ[9] ٱلْمَجَرَّةِ بَيْنَنا وقَدْ كُلِّلَتْ حافاتُه[10] بِبُدُورِهْ
وقَدْ لاحَ نَجْمُ ٱلصُّبْحِ حَتَّى كَأَنَّه[11] مُطَرِّقُ[12] جَيْشٍ[13] مُؤْذِنٌ بِأَمِيرِهْ
كَلِفْتُ بِكَأْساتِ ٱلصَّبوحِ مُبَكِّرًا وكَمْ بَرَكاتٍ لِلْفَتَى في بُكُورِهْ
هُوَ ٱلْعَيْشُ فَٱغْنَمْ مِنْ زَمانِكَ صَفْوَهُ وصِدْ قَنَصَ ٱللَّذاتِ قَبْلَ مُثِيرِهْ

﴿ ١١٥ ﴾

وقال يصف غديرًا شقّه نهر من عروض الطويل

وزَرْقاءَ في لَوْنِ ٱلسَّماءِ تَنَبَّهَتْ لِتَحْيِيكِها[1] رِيحٌ تَهُبُّ مَعَ ٱلْفَجْرِ
يَشُقُّ حَشاها جَدْوَلٌ مُتَكَفِّلٌ بِسَقْيِ رِياضٍ أُلْبِسَتْ حُلَلَ ٱلزَّهْرِ
كَما طَعَنَ ٱلْمِقْدامُ في ٱلْحَرْبِ[2] دارِعًا بِعَضْبٍ فَشَقَّ ٱلْخَصْرَ مِنْهُ إِلَى ٱلْخَصْرِ
يُرِيكَ رُؤُوسًا مِنْهُ في جِسْمِ حَيَّةٍ[3] سَعَتْ مِنْ حَيَاةٍ في حَدائِقِهِ ٱلْخُضْرِ[4]
فَلا رَوْضَةٌ إِلَّا ٱسْتَعارَتْ لِشُكْرِهِ لِسانَ صَبًا تَسْرِي مُطَيَّبَةَ ٱلنَّشْرِ[5]

---

6 waf. e dâirah واقبل ما في .ḥar 8 — كاس حمره .ḥar 7 — دون سكره
— حطّ V e dâirah 9 — نقبل شكرا منه عيني الكاس عينا; waf. e dâirah
10 P ارحاؤه — 11 V ripete il 1. em. del verso anteced. — 12 P مقدم
13 V حسن

١١٥ — V 40 r. — P 42 v. Titolo: وقال يصف بركة شقها نهرما || 1 V لتحنكها
— 2 P في الدرع — 3 P تعطيف — 4 P سعت في حنان من مذائقة — 5 V مُطيَّبة
البشر

﴿ ١١٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

ونيلوفرٍ أَوْراقُهُ مُسْتَديرَةٌ تَفَتَّحَ[1] فيما بَيْنَهُنَّ لَهُ زَهْرُ
كَما اعْتَرَضَتْ خُضْرُ التِّراسِ وَبَيْنَها عَوامِلُ أَرْماحٍ أَسِنَّتُها حُمْرُ
هُوَ ابْنُ[2] بِلادي كَاغْتِرابي اغْتِرابُهُ كِلانا عَنِ الْأَوْطانِ أَزْعَجَهُ الدَّهْرُ

﴿ ١١٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية المتدارك

ومُطَّرِدِ الْأَجْزاءِ[1] يَصْقُلُ[2] مَتْنَهُ صَبًا أَعْلَنَتْ لِلْعَيْنِ ما[3] في ضَميرِهْ
جَريحٌ بِأَطْرافِ الْحَصى كُلَّما جَرَى عَلَيْها شَكا أَوْجاعَهُ بِخَريرِهْ
كَأَنَّ حَبابًا[4] رِيعَ تَحْتَ حَبابِهِ فَأَقْبَلَ[5] يُلْقي نَفْسَهُ في غَديرِهْ

---

١١٣ — V 39 v. || 1 Cod. تتّح — 2 Cod. هبوار

١١٤ — V 39 v. — P 13 v. senza titolo. — ḫarîdah f. 22 r., wafayât B. I ٤٢٨, C. I ٥٤١, masâlik f. 76 r. e dâirah I ٤٤٧ versi ١, ٢, ٣, ٥ e ٤ — nafḥ L. ٣٢٧, B. ٢٣٦ versi ١ e ٢ — ṭirâz ٢٢٦ versi ١, ٢, ٣ || 1 ḫarîdah الارجاء, nafḥ e ṭirâz الامواج — 2 masâlik تحسب — 3 mas. سر الثرى, ḫar. اودعت سر الهوى — 4 P خبابا, waf. e dâîrah جبانا — 5 ḫar. فاسرع, mas. فسارع

كَأَنَّ دُجَى ٱللَّيْلِ لَمَّا ٱسْتَرَقَّ نَمُومٌ مِنَ ٱلصُّبْحِ يُفْشِي سَرِيرَهْ[7]
شَرِبْنا عَلَى وَجْهِ بَدْرِ ٱلسَّماءِ[8] وَنُسْقَى عَلَى وَجْهِ شَمْسِ ٱلظَّهِيرَهْ
بِفَوّاحَةِ ٱلنَّوْرِ مُكّاؤُها يُرَجِّعُ فِي كُلِّ غُصْنٍ صَفِيرَهْ
مَرَتْ[9] فَوْقَها حَلَبَ ٱلْمِعْصِراتِ رِياحٌ لِكُلِّ سَحابٍ مُثِيرَهْ[10]
كَأَنَّ ٱلْفِرِزْدَقَ فِي طَيْرِها يُجِيبُ عَلَى كُلِّ شِعْرٍ جَرِيرَهْ
قَصَرْنا بِها[11] طُولَ لَيْلِ ٱلتَّمامِ بِعَيْشٍ هَنِيءٍ[12] عَدِمْنا نَظِيرَهْ
كَأَنَّ ٱلْكُؤُوسَ بِأَيْدِي ٱلسُّقاةِ خُيُولٌ عَلَى ٱلْهَمِّ مِنّا[13] مُغِيرَهْ
وَطِيبُ ٱلنَّعِيمِ لَهُ ساعَةٌ تُعَدُّ وَإِنْ هِيَ[14] طالَتْ قَصِيرَهْ

﴿ ١١٢ ﴾

وقال ايضًا من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

غَشِيَتْ حَجَرَها دُموعِيَ حُمْرًا وَهْيَ مِنْ لَوْعَةِ ٱلْهَوَى تَتَحَدَّرْ
فَٱزْوَرَّتْ بِٱلشَّهِيقِ خَوْفًا وَظَنَّتْ حَبَّ[1] رُمّانِ صَدْرِها قَدْ تَنَثَّرْ
قُلْتُ عِنْدَ ٱخْتِبارِها بِيَدَيْها[2] ثَمَرًا[3] صانَهُنَّ جَيْبٌ مُزَرَّرْ[4]
لَمْ يَكُنْ ما ظَنَنْتِ حَقًّا وَلٰكِنْ صِبْغَةُ ٱلْوَجْدِ صِبْغُ دَمْعِيَ أَحْمَرْ

---

7 P نوم من الفجر يغشي — 8 P الدجى — 9 P جرت — 10 P منيره — 11 P لها — 12 P نضير — 13 P منها — 14 P om.

١١٢ — V 39 v. — P 13 r. senza titolo. || 1 P ان — 2 V om. — 3 P ثمر — 4 P مزوّر

ومَنْزِلَـةً لِلتَّصابي[37] خَلَـتْ وكَانَ بَنـو ٱلظَّرْفِ عُمّارَها
فَإِنْ كُنْتُ أُخرِجْتُ مِنْ جَنَّـةٍ فَأَنّى أُحَـدِّثُ أَخبـارَها[38]
ولَوْلا مُـلوحَـةُ ماءِ ٱلْبُـكا حَسِبْتُ[39] دُمـوعِيَ أَنْهارَها
ضَحِكْتُ ٱبْنَ عِشرينَ مِنْ صَبْوَةٍ بَكَيْتُ ٱبْنَ سِتّـينَ أَوْزارَها
فَلا تَعْظُمَنَّ لَدَيكَ[40] ٱلذُّنوبُ فَـما زالَ[41] رَبُّكَ غَفّـارَها

﴿ ١١١ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المتواتر

وصَفْراءَ كَٱلشَّمْسِ[1] تَبْدو لَنا مِنَ ٱلْكَأْسِ في هالَةٍ مُسْتَديرَهْ
يُـلاعِبُها ٱلْمـاءُ في مَزْجِها[2] فَيُضْحِكُها عَـنْ نُجومٍ مُنيرَهْ
إِذا جارَ هَمٌّ[3] ٱلْفَتى وٱعْتَدى رَأَيْـتَ بِها نَفْسَهُ مُسْتَجيرَهْ
فَتُرْوي صَداهُ وتُـدْني مُناهُ[4] وتُرْدي أَساهُ وتُحْيي[5] سُرورَهْ
زُجاجٌ وخَمْـرٌ ومـاءٌ كَما تَقولُ هَيولَى ونَفْسٌ وصورَهْ
أَطِرْ عَنْكَ نَوْمَكَ وٱنْظُرْ إِلَى نَهارٍ أَفاضَ[6] عَلَى ٱللَّيْلِ نورَهْ

---

37 al-wâfî للصبا قد — 38 ḥar. اخمارها — 39 P لحلت — 40 al-wâfî اذا كان — 41 P e al-wâfî عليك

١١١ — V 39 r. — P 59 r. in marg. senza titolo e coi versi ١٢ e ١٣ trasposti. || 1 P في الكاس — 2 P المزج في مائها — 3 V حا...مُ, P حارهم — 4 P نداه — 5 V تُحيي, P تجبي — 6 P بهار يقض

٢٠ تَفَرَّسَ في شَمِّها طِيبَها[21] مُجيدُ ٱلْقِراسَةِ فَٱخْتارَها[22]
فَتًى دارَسَ ٱلْخَمْرَ[23] حَتَّى دَرَى عَصيرَ ٱلْخُمورِ وأَعْصارَها
يَعُدُّ لِما شِئْتَ مِنْ قَهْوَةٍ سِنيها[24] ويَعْرِفُ خَمّارَها
وعُدْنا إِلَى هالَةٍ أَطْلَعَتْ عَلَى قُضُبِ ٱلْبانِ أَقْمارَها
يَرَى[25] مَلِكُ ٱللَّهْوِ فيها[26] ٱلْهُمومُ تَشورُ فَيَقْتُلُ[27] ثَوّارَها
٢٥ وقَدْ سَكَّنَتْ حَرَكاتِ ٱلْأَسَى قِيانٌ تُحَرِّكُ أَوْتارَها
فَهٰذي تُعانِقُ[28] لي عودَها[29] وتِلْكَ تُقَبِّلُ مِزْمارَها
وراقِصَةٍ لَقَطَتْ رِجْلَها حِسابَ يَدٍ نَقَرَتْ طارَها
وقُضْبٍ[30] مِنَ ٱلشَّمْعِ مُصْفَرَّةٍ تُريكَ مِنَ ٱلنّارِ[31] نُوّارَها
كَأَنَّ لَها عُمُدًا صُفِّفَتْ وقَدْ وَزَنَ ٱلْعَدْلُ أَقْطارَها
٣٠ تَقِلُّ ٱلدَّياجي عَلَى هامِها وتَهْتِكُ بِٱلنّورِ أَسْتارَها
كَأَنّا نُسَلِّطُ[32] آجالَها عَلَيْها فَتَمْحَقُ أَعْمارَها
ذَكَرْتُ صِقِلِّيَةً وٱلْأَسى[33] يُهَيِّجُ[34] لِلنَّفْسِ[35] تَذْكارَها[36]

---

21 al-wâfî دار بالكاس, al-wâfî الكاس 23 P — مختارها 22 P — في حليها شمها — 24 V سنينًا — 25 P e al-wâfî نفى — 26 P e al-wâfî عنها — 27 P عودًا لها — 29 P تغازل ḥar. — 28 ولو ثرن قتلن al-wâfî, ولو ثرن قتل — 30 ḥar. وقضت — 31 ḥar. النور — 32 P e ḥar. كانا تسلط — 33 ḥar. والمنى, mu'ġam والموت, aṭâr والهوى — 34 P تهيج, wafayât, dâirah e maġânî يجدّد — 35 maṭâli' للقلب — 36 ḥar. اوطارها

تَناوَلَها[5] ٱلْكوبُ مِنْ دَنِّها[6] فَتَحْسِبُهُ كانَ مِضْمارَها
وساقِيَةٍ زَرَّرَتْ[7] كَفُّها عَلَى عُنُقِ ٱلظَّبْيِ أَزْرارَها
تُديرُ بِياقوتَةٍ دُرَّةً[8] فَتَغْمِسُ في مائِها نارَها
وفِتْيانِ صِدْقٍ كَزَهْرِ ٱلنُّجومِ كِرامِ ٱلنِّحازِ[9] أَحْرارَها
يُديرونَ راحًا تُفيضُ[10] ٱلْكُؤوسُ عَلَى ظُلَمِ ٱللَّيْلِ أَنْوارَها
كَأَنَّ لَها مِنْ نَسيجِ ٱلْحَبابِ شِباكًا تُعَقِّلُ طَيّارَها[11]
وراهِبَةٍ أَغْلَقَتْ[12] دَيْرَها فَكُنّا مَعَ ٱللَّيْلِ زُوّارَها
هَدانا[13] إِلَيْها شَذا قَهْوَةٍ تُذيعُ لِأَنْفِكَ أَسْرارَها
فَما فازَ[14] بِٱلْمِسْكِ إِلاَّ فَتًى[15] تَيَمَّمَ دارينَ أَوْ دارَها
كَأَنَّ نَوافِجَهُ عِنْدَها دِنانٌ مُضَمَّنَةٌ قارَها
طَرَحْتُ بِميزانِها دِرْهَمي فَأَجْرَتْ مِنَ ٱلدَّنِّ[16] دينارَها
خَطَبْنا بَناتٍ لَها أَرْبَعًا[17] لِيَفْتَرِعَ ٱللَّهْوُ أَبْكارَها
مِنَ ٱللّاءِ أَعْصارُ زُهْرِ ٱلنُّجومِ[18] تَكادُ تُطاوِلُ[19] أَعْمارَها
تُريكَ عَرائِسُها أَيْدِيًا طِوالًا تُصافِحُ أَخْضارَها[20]

---

5 P ينازلها — 6 P من دونها — 7 P e ḥar. زرّدت — 8 P فضة — 9 V النجار P, النجائر — 10 P كاسًا يفيض — 11 P e al-wâfî اطيارها — 12 ḥar. امرؤ — 13 P شدانا — 14 V Corr. marg. Testo زال — 15 P, ḥar. علقت — 16 V فسُيّل في الكاس — 17 P اربع — 18 P اعمارها النجوم — 19 V تطارد — 20 P احضارها

وَكَأَنَّمـا ٱلْأَقْمارُ تَلْـثِمُ مِنْ أَيْـدي ٱلسُّقاةِ كَواكِبًا زُهْرا
وَكَأَنَّ فَيّاشـاتِهِـنَّ وَقَـدْ [2] مُلِئَـتْ إِلَى لَهَواتِهـا خَمْـرا
بيض ٱلْحِسانِ [3] وَقَفْنَ فِي عُرُشٍ [4] لَمّا لَبِسْـنَ غَلائِـلًا حُمْـرا

﴿ ١١٠ ﴾

وقال ايضًا يفتخر ويذكر ايامه من عروض المتقارب والقافية من المتدارك

قَضَتْ فِي ٱلصِّبا ٱلنَّفْسُ أَوْطارَها وَأَبْلَغَهـا [1] ٱلشَّيْـبُ إِنْذارَها
نَعَمْ وأُجِلَتْ [2] قِداحُ ٱلْهَوى [3] عَلَيْهـا فَقَسَّمْـنَ أَعْشـارَها
ومـا غَرَسَ ٱلدَّهْـرُ فِي تُرْبَةٍ غِـراسًا وَلَمْ يَجْـنِ أَثْمارَها
فَأَفْنَيْتُ فِي ٱلْحَـرْبِ [4] آلاتِها وَأَعْـدَدتُّ لِلسِّلْـمِ أَوْزارَها
كُمَيْتًا لَهـا مَرَحٌ بِٱلْفَتَى إِذا حَـثَّ بِٱللَّهْـوِ أَدْوارَها

عرس V, P — 4 القنا P — 3 وكانما صور الفتان اذا P 2

١١٠. — V 38 v. Manca il verso ٣٣ — P 6 r. Titolo: وقال يفتخر ويذكر ايامه e scambia i versi ٢ e ٣ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٤٧ tutta, a p. ١١٦ e ١٤١ i versi ٣٢ e ٣٤ e a p. ٢١٢ verso ١ 1. em. — ḥarîdah f. 25 v. versi ١, ٣, ١٢, ١٣, ١٤, ١٦, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٧, ٨, ٢٨, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٥ — mu'-ǵam T. III ٤٠٦ e aṭâr ١٤٣ versi ٣٢ e ٣٤ — wafayât B T. I ٤٢٩ e C I ٥٤٢, masâlik f. 95 r., maṭâli' II ٢٩٤, dâirah I ٤٤٧ e maǵânî III ١٦٤ versi ٣٢, ٣٤ e ٣٥ — al-wâfî tutta, meno il verso ١٥, e traspone i versi ١٨ e ١٩ || 1 ḥarîdah فاعقاها — 2 V واجلتُ, ḥar. واحيلَتْ — 3 ḥar. النوى — 4 P واقبلت للحرب

﴿ ١٠٨ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية المترادف

وناهِـدَةٍ تَرَّبَـتْ كَفُّهـا ... تَرائِبَهـا بِسَحيـقِ ٱلْعَبـيرْ
تَصونُ عَلَى ٱلْقَطْفِ رُمّانَـةً ... مِنَ ٱلنَّهْدِ في غُصْنِ بانٍ نَضيرْ
لَها وَجْنَـةٌ صُقِلَتْ بِٱلنَّعيمِ [1] ... وناظِـرَةٌ كُحِلَتْ بِٱلْفُتورْ
وتَبْسِمُ عَنْ أُقْحُوانٍ تُريـكَ ... عَلَى نورِهِ ٱلشَّمْسُ إِشْراقَ نورْ
كَأَنَّ غَـدائِرَها ٱلْمُرْسَـلاتِ ... أَساوِدُ [2] سابِحَـةٌ في غَـديرْ
فَبِـتُّ أُلاطِـفُ أَخْـلاقَها ... كَما رُمْتَ تَأْنيسَ ظَبْيٍ نَفورْ
وما قَهْـوَةٌ صُفِّقَتْ لِلصَّبوحِ ... بِمِسْكٍ [3] ذَكِيٍّ وشَهْدٍ مَشورْ
بِأَطْيَـبَ مِـنْ فَمِهـا رِيقَـةً ... إِذا بَرَدَ ٱلدُّرُّ فَـوْقَ ٱلنُّحورْ

﴿ ١٠٩ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل الحذّاء والقافية المتواتر

لِلّهِ دَرُّ عِـصـابَـةٍ نَزَلـوا ... بَـيْنَ ٱلرِّياضِ مَجالِسًا خُضْرا
شَرِبوا بِكَأْساتٍ [1] مُعَتَّقَةٍ ... شَرِبَتْ عُقولُهُمُ بِها سُكْـرا

---

١٠٨ — V 38 v. || 1 Cod. بالبغيم — 2 Cod. اساودها — 3 Cod. لمسك

١٠٩ — V 38 v. — P 21 v. Titolo: وقال ايضاً رحمه الله || 1 P بكاس

﴿ ١٠٧ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل المجزوءة والقافية من المتدارك

شَوْقي إِلَيْكِ مُجَدَّدٌ يُبْلي جَديدَ تَصَبُّري
وجَوانِحي يَجْنَحْنَ مِنْ حَرَقِ ٱلْهَوَى ٱلْمُتَسَعِّرِ
نُقِلَتْ مِنَ ٱلدُّرَرِ ٱلدُّمو عُ إِلَى ٱلْعَقيقِ ٱلْأَحْمَرِ
ولَبِسْتُ فيهِ مِنَ ٱلضَّنَى عَرَضًا يُلازِمُ جَوْهَري
كَحَلَ ٱلْهَوَى وٱلسِّحْرُ مِنْكِ جُفونَ رِئْمٍ أَحْوَرِ
فَجَوارِحي مَجْروحَةٌ مِنْها بِسَيْفٍ مُضْمَرِ
كَمْ ذا يُغَيِّرُ لي هَوا كِ بِخُلْقِكِ ٱلْمُتَغَيِّرِ
نَقَضَتْ حَلاوَةَ مَوْرِدي مِنْهُ مَرارَةُ مَصْدَري
ومَنَعْتِني مِنْ لَثْمِ فيكِ جَنَى ٱلرُّضابِ ٱلْمُسْكِرِ
أَبِجَنَّةِ ٱلْفِرْدَوْسِ أَحْرَمُ شُرْبَ ماءِ ٱلْكَوْثَرِ

﴿ ١٠٦ ﴾

وقال في الصقور والكلاب من عروض الطويل

وسامِيَةِ ٱلْأَلْحاظِ لِلصَّيْدِ قُرِّبَتْ ... وهَلْ نامَ عَنّا ٱللَّيْلُ وٱنْتَبَهَ ٱلْفَجْرُ
بَكَرْنا عَلَى أَكْتادِها نَدَّري بِها ... طَرائِدَ مَعْمورًا بِها ٱلْبَلَدُ ٱلْقَفْرُ
تَسايَلَ عَنْها ٱلسُّحْبُ وٱلتُّرْبُ جُرْأَةً ... جَوارِحُ فَوْقَ ٱلرّاحِ أَعْيُنُها خُزْرُ
فَوارِسَ أُفْدٍ أَقْبَلَتْ في جَواشِنٍ ... مِنَ ٱلرَّقْمِ لَمْ تُخْلَقْ لَها ٱلْبِيضُ وٱلسُّمْرُ
وغُضْفٍ تَرَى آذانَهُنَّ لَواحِظًا ... لَهُنَّ خُدودٌ وَهْيَ مِنْ هَبْوَةٍ غُبْرُ
ومَرْءٍ[1] غَلا عِنْدَ ٱلنِّتاجِ حَدِيدَةً ... تَنائِجُها مِنْهُ إِذا وُضِعَتْ شُقْرُ
هَفَى بَيْنَنا مِنْها جَناحُ بُؤَيْزَةٍ ... كَقادِمَةِ ٱلْعُصْفورِ طارَ بِهِ[2] ٱلذُّعْرُ
أَقامَ عَلَيْها مُوقِدٌ كِيرَ سَحْرِهِ ... لِيَصْلِيَ لَها حُرًّا وقَدْ ثَلَجَ ٱلصَّدْرُ
رَدَدْنا بِها روحًا عَلَى شِلْوِ أَوْرَقٍ ... يُبَلْبِلُهُ رِيحٌ ويَضْرِبُهُ قَطْرُ
أَقامَتْ أَثافيهِ مِنَ ٱلدَّهْرِ بُرْهَةً ... عَوارِيَ لَمْ تَرْكَبْ رَواحِلَها قِدْرُ
ولَمّا تَلَظَّى جَمْرُها وتَجَدَّلَتْ ... وُقُصَّتْ بِأَيْدينا ذَوائِبُها ٱلْحُمْرُ

---

١٠٦ — V 38 r. || 1 Cod. مَرْوٍ — 2 Cod. بها

حرف الـراء

﴿ ١٠٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الـكامل وقافية المتراكب

بِأَبي مُعَطَّفَةُ ٱلْقَـوامِ مَشَتْ كَٱلْغُصْنِ بَيْنَ ٱلْحِقْفِ [1] وَٱلْقَمَرِ
لْياءُ تَضْحَكُ عَنْ مُـؤَشَّرَةٍ [2] خَـتَمَ ٱلْعَقيقُ بِها عَلَى ٱلدُّرَرِ
كَيْفَ ٱلسُّلُوُّ وسِحْرُ مُقْلَتِها قَيْـدُ ٱلْحَياةِ ومِقْوَدُ ٱلنَّظَـرِ

﴿ ١٠٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض البسيط وقافية المتراكب

كَمْ تَعْجَبُ ٱلنّاسُ مِنْ صَيْدٍ ولا شَرَكٌ يَصيـدُ [1] رِئْمٌ بِهِ قَلْبي سِوَى نَظَرِي
وكَمْ يَقولونَ مَجْنونٌ ومـا عَلِمـوا أَنَّ ٱلْجُنونَ ٱلَّذي بي مِنْ هَوَى بَشَرِ
لا عَـذَّبَ ٱللهُ مِـنْ أَجْلي مُعَذِّبَـةً تُشَرِّدُ ٱلنَّوْمَ عَنْ عَيْـنَيَّ بِٱلسَّهَـرِ
يَبيتُ في ثَغْـرِها بَرْدُ ٱلشَّبابِ كَما باتَ ٱلنَّدَى مِنْ أَقاحي ٱلرَّوْضِ في زَهَرِ
يا لَيْتَني وٱلْأَمـاني رُبَّمـا بُلِغَـتْ نَقَعْتُ حَرَّ غَليلي مِنْهُ في ٱلْحَصَرِ [2]

---

١٠٤ — V 37 v. || 1 Cod. الحقب — 2 In marg. لعله مشأرة

١٠٥ — V 38 r. || 1 Cod. فصيد — 2 Cod. الحضر

وَيَقْتادُهُمْ مِنْهُ شَهامَةُ قائِدٍ بِهِ حَمَلَةُ ٱلْجَيْشِ ٱلْعَرَمْرَمِ يُعْتَدُّ
جَوادٌ عَمِيمُ ٱلْجُودِ بَيْتُ عِطائِهِ لِقاصِدِهِ بِٱلسَّيْلِ طَيَّبَهُ ٱلْقَصْدُ
لَهُ هِمَّةٌ في أُفْقِها فَرْقَدِيَّةٌ[5] كَواكِبُها زُهْرٌ أَحاطَ بِهِ ٱلسَّعْدُ
وَأَثْبَتَ لِلْعَلْياءِ مِنْهُمْ قَواعِدًا لِأَعْدائِهِ مِنْها قَواعِدُ تَنْهَدُّ
أَرَى يُمْنَ مَيْمونٍ تَعاظَمَ في ٱلْعُلَى بِنَيْلِ مَعالٍ لا يُحَدُّ لَها حَدُّ
وَهِمَّةُ يَحْيَى شَرَّفَتْهُ بِخُلَّةٍ بِها يُسْعِفُ ٱلْمَوْلَى وَيَبْتَهِجُ ٱلْعَبْدُ
كَأَنَّ نُضارًا ذائِبًا عَمَّ جِسْمَها وَإِنْ رامَ حُسْنًا في ٱلْعُيونِ لَهُ حَمْدُ
وَما مُطْرِفٌ إِلّا أَبِيٌّ بِحُرْمَةٍ عُبابُ خِضَمٍّ حُلَّ عَنْ حَسْرِهِ[6] ٱلْمَدُّ
إِذا أَعْمَلَ ٱلْأَرْآءَ عَنَّ لَهُ ٱلْهُدَى سِدادٌ هُوَ ٱلْفَتْحُ ٱلَّذي ما لَهُ سَدُّ
يَروحُ وَيَغْدو في ٱلْمُنَى وَحَسودُهُ بَعيدُ رَشادٍ لا يَروحُ وَلا يَغْدو
وَمِنْ حَيْثُ ما ساوَرْتَهُ نَفَتْ بَأْسَهُ وَلِلنّارِ مِنْ حَيْثُ ٱنْثَنَيْتَ لَها وَقْدُ
وَإِنْ جادَ كانَ ٱلْجودُ مِنْهُ مُهَنَّأً كَغَيْثٍ هَمى ما فيهِ بَرْقٌ وَلا رَعْدُ
وَلِلّهِ في ٱلْإِجْلالِ ذِكْرُ مُحَمَّدٍ بِكُلِّ لِسانٍ في ٱلثَّناءِ لَهُ حَمْدُ
هُمُ ٱلسّادَةُ ٱلْأَمْجادُ وَٱلْقادَةُ ٱلَّتي تُعَدُّ ٱلْمَعالي مِنْهُمُ كُلَّما عُدُّوا
وَيَأْمُرُهُمْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلْحَزْمُ خاذِلٌ لَهُمْ صَبْرُ [حازِمٍ] وَوِجْدانُهُ فَقْدُ
وَأَيُّ ٱصْطِبارٍ فيهِ لِلنَّفْسِ رَحْمَةٌ عَنِ ٱلْقائِدِ ٱلْأَعْلى ٱلَّذي ضَمَّهُ ٱللَّحْدُ

---

5 Cod. فدفدية — 6 Cod. حسرة

وأَنتَ ٱبْنُ حَمْدونَ ٱلَّذي كانَ حَمْدُهُ ... يُعَبِّرُ عَنْ ناديهِ في عَرْفِهِ ٱلنَّدُّ
هُمامٌ إِلَيْهِ كانَ تَقْريبُ غُرْبَتي ... بِبُزْلٍ حَفيفٍ بَيْنَ أَخْفافِها ٱلْوَخْدُ
بِأَرْضِ فَلاةٍ تُنْكِرُ ٱلْأُسْدُ وَحْشَها ... وَيَرْتَدُّ في ٱللَّحْظِ[2] ٱلْعُيونُ بِها ٱلرُّمْدُ
وناجِيَةٍ يَنْجو بِهَمِّ هُمومِهِمْ ... تَوَلَّى بِها عَنْ جِسْمِهِ ٱللَّحْمُ وٱلْجِلْدُ
قَتَلْتُ ٱلْأَماني مِنْ عَلِيٍّ وَلَمْ أَزَلْ ... مُعَذًّى[3] لَدَيْهِ حَيْثُ يُعْذَبُ لي ٱلْوِرْدُ
بَكَيْتُ عَلَيْهِ وٱلدُّموعُ سَواكِبٌ ... تَخَدَّدَ مِنْ طولِ ٱلْبُكاءِ بِها ٱلْخَدُّ
وذاكَ قَليلٌ قَدْرُهُ في مُعَظَّمٍ ... لَهُ حَسَبٌ ما إِنْ تَعُدُّ لَهُ عِدُّ
فَلَوْ صَحَّ في ٱلدُّنْيا ٱلْخُلودُ لِماجِدٍ ... لَأَبْقِيَ فيها ثُمَّ صَحَّ لَهُ ٱلْخُلْدُ
ومُخْتَلِفُ ٱلطَّعْمَيْنِ مِنْ طَبْعِ عادِلٍ ... فَطَعْمٌ لَهُ سَمٌّ وطَعْمٌ لَهُ شَهْدُ
وقَدْ كانَ في عَلْيائِهِ مُتَرَفِّعًا ... يَلينُ بِهِ ٱلدَّهْرُ ٱلَّذي كانَ يَشْتَدُّ
وكانَ أَبِيًّا ذا أَيادٍ غَمامُها ... نَدًى ماجِدٍ في قَبْرِهِ قُبِرَ ٱلْمَجْدُ
وحَلَّ ٱلرَّدَى مِنْ كَفِّهِ عَقْدَ رايَةٍ ... ومِنْ كَفِّ مَيْمونٍ لَها جُدِّدَ ٱلْعَقْدُ
وما هُوَ إِلَّا حازِمٌ ذو كِفايَةٍ ... يُناقِضُ هَزْلَ ٱلرَّوْعِ مِنْ بَأْسِهِ ٱلْجِدُّ
تَقَدَّمَ مِنْ صَنْهاجَةٍ كُلُّ مُقْدِمٍ ... فَريسَتُهُ مِنْ قِرْنِهِ أَسَدٌ وَرْدُ
بِأَيْديهِمُ نَوْرُ ٱلْبَنَفْسَجِ في ظُبًا ... يُنَوَّرُ مِنْ نارٍ لَها[4] حَطَبُ ٱلْهِنْدُ
وَقَدْ لَبِسوا مِنْ نَسْجِ داوودَ أَعْيُنًا ... مُداخِلَةً خُوصًا هِيَ ٱلْخَلْقُ ٱلسَّرْدُ
يَسُدّونَ خَلّاتِ ٱلْحُروبِ إِذا طَمَتْ ... بِشَوْكِ ٱلرَّدَى حَتَّى كَأَنَّهُمُ ٱلسُّدُّ

2 Cod. لحظ — 3 Cod. مغدى — 4 Cod. بها

صُرِعَتْ كَنابِتَةِ ٱلظِّبا حَتَّى إذا هَمَّتْ بِهِ أَعْلا قَذالَ مُعَرِّدِ
في لَيْلَةٍ لَيْسَتْ لِتَسْتُرَ شَخْصَهُ عَنّا فَلَمْ تَلْحَظْهُ عَيْنُ ٱلْفَرْقَدِ
أَمْسَى يُكَذِّبُ ما بِنا في ظُلْمَةٍ خَفَرَتْهُ فَهْيَ لَدَيْهِ بَيْضاءُ ٱلْيَدِ
وَلَّى يُحاكي ٱلْبَرْقَ لَمْعُ مُجَرَّدٍ وَٱلرَّعْدُ في خِدْرٍ يُجَمْجِمُ أَجْرَدِ
يَعْدو ٱلْحِرابُ[6] بِهِ عَلَى فُرْسانِهِ صَرْعَى كَأَنَّهُمُ نَشاوَى مَرْقَدِ
مِنْ كُلِّ ذي سُكْرَيْنِ مِنْ خَمْرٍ وَمِنْ حَدِّ يَدا قِتْلٍ عَلَيْهِ مُعَرْبِدِ
تَبْني ٱلصَّوامِعَ مِنْ رُؤوسِهِمُ بِما كانَتْ عَلَى هَدْمِ ٱلصَّوامِعِ تَعْتَدي
وَٱلْحَرْبُ مِنْ بَيْضِ ٱلذُّكورِ كَأَنَّما باضَتْ بِهِنَّ رَقائِدٌ[7] في ٱلْقَدْفَدِ

هذا ما تعلّق بحفظ عبد الجبّار من القصيدة

﴿ ١٠٣ ﴾

وقال ايضًا يرثيه [1] [من عروض الطويل]

بَكَى فَقْدَكَ ٱلْعِزُّ ٱلْمُؤَيَّدُ وَٱلْمَجْدُ وَناحَتْ عَلَيْكَ ٱلْحَرْفُ وَٱلضُّمَّرُ ٱلْجُرْدُ
وَقَدْ نَدَبَتْكَ ٱلْبِيضُ وَٱلسُّمْرُ في ٱلْوَغا وَعَدَّدَكَ ٱلتَّأْبِيدُ وَٱلْحَسَبُ ٱلْعِدُّ
وَما فَقَدَتْ إلّا عَظيمًا وَفَقْدُهُ بِهِ بَيْنَ أَحْشاءِ ٱلْعُلى يُوجَدُ ٱلْوَجْدُ
وَكُنْتَ أَمينَ ٱلْمُلْكِ حَقًّا وَسَيْفَهُ وَمِنْ حَسَناتِ ٱلْبِرِّ كانَ لَكَ ٱلْغِمْدُ

6 Cod. الجواب — 7 Cod. رباید

١٠٣ — P 61 v. in margine. || 1 Cioè: القائد ابو الحسن علي بن حمدون الصنهاجي a cui pure si riferisce l'epicedio precedente nel codice petropolitano.

بَدَّلْتُ مِنْ مَعْشَري ٱلْأَدْنَيْنَ مَعْشَرَها لا فَرَّقَ ٱللهُ فيما بَيْنَنا أَبَدا
وكَمْ جَوَى ٱلتُّرْبُ دوني مِنْ ذَوي رَحِمي وما مَقَلْتُ لِبُعْدي مِنْهُمُ أَحَدا
ولَمْ يُسِرْنِيَ مِنْ مَشْواكَ مَوْتُ أَبي وقَدْ يُقَلْقِلُ مَوْتُ ٱلْوالِدِ ٱلْوَلَدا
وما سَدَدتَّ سَبيلي عَنْ لِقائِهِمُ لٰكِنْ جَعَلْتَ صِفادي عَنْهُمُ ٱلصَّفَدا
وحُسْنُ بِرٍّ إِذا فاضَتْ حَلاوَتُهُ عَلَى فُؤادِيَ مِنْ حَرِّ ٱلْأَسى بَرَدا

﴿ ١٠٢ ﴾

وقال من قصيدة تهنئة بسلامة المعتمد ابي القاسم بن عبّاد وقد ورد عليه كتابه بما فتح الله عليه وظهور المسلمين على الروم وفرار الفنش ليلًا بعد قتل كماته ومن كان يعوّل عليه من صناديده [من عروض الكامل]

أَلْآنَ أَفْرَخَ رَوْعُ كُلِّ مُهَيَّدِ[1] وأُعِزَّ دينُ مُحَمَّدٍ بِمُحَمَّدِ
إِنْ كانَ نَصْرُ ٱللهِ فَتَّحَ بابَهُ فَأَبوكَ بادَرَ فَرْعَهُ بِمُهَنَّدِ
وٱقْتادَ حَرْبَ ٱللهِ نَحْوَ عَدُوِّهِ فَٱلْحَرْبُ يَجْدَعُ[2] مَعْطَسَ ٱلْمُتَمَرِّدِ
في جَحْفَلٍ يَعْلو عَلَيْهِ قَتامُهُ كَبِحارِ ٱخْضَرَّ ٱلْعَواصِفُ[3] مُزْبِدِ
صُدِمَتْ[4] جُفونُ ٱلْفُنْشِ مِنْهُ بِمُنْفَمٍ[5] بِٱلْأُسْدِ في عُسُلِ ٱلْقَنى ٱلْمُتَأَوِّدِ
وكَأَنَّما ٱحْتَطَبَ ٱلْعُلوجَ وساقَهُمْ بِحَريقِ ضَرْبٍ بِٱلصَّوارِمِ مُوقَدِ

---

١٠٢ — P 57 r. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧. Titolo e verso ١ || 1 Cod. مهند — 2 Cod. بجدع — 3 Cod. بالعواصف — 4 Cod. حدمت — 5 Cod. بمنعم Ma forse il verso, seppure non è interpolato, è meglio leggerlo così:
حُدِقَتْ جُيوشُ ٱلْفُنْشَ مِنْهُ بِمُنْعِمٍ بِٱلْأُسْدِ في عُسُلِ ٱلْقَنى ٱلْمُتَأَوِّدِ

لِشِـدَّةِ ٱلْبَأْسِ فِي يُمْنَـاهُ مَرْتَبَـةٌ إِنْ أَسْكَرَ ٱلسَّيْفُ مِنْها بِٱلنَّجِيعِ شَدا
وَلِلرُّدَيْنِيِّ يَوْمَ ٱلطَّعْنِ عالِيَةٌ[4] تَلوكُ بَيْنَ حَشا ٱلضِّرْغامَةِ ٱلْكَبِدا
فَٱلدِّينُ مُعْتَمِدٌ مِنْـهُ عَـلَى مَلِـكٍ يُمْسِي وَيُضْحِي عَلَى ٱلرَّحْمٰنِ مُعْتَمِدا
كَأَنَّ شُهْبَ رُجُـومٍ فِي أَسِنَّتِـهِ يُرْدِي بِها مِنْ طُغاةِ ٱلْكُفْرِ مَنْ وَرَدا
وَكُلَّما عَقَدَ ٱلرّاياتِ مُعْتَـزِمًا حَلَّتْ أَيادِيـهِ مِنْ أَرْآئِهِ[5] عُقَدا
شَهْمٌ صَبورٌ إِذا ما ٱلْقَـوْمُ[6] زاحَمَهُ مُزاحِمًا فِي كِفـاحٍ ظَنَّهُ أَحَـدا
وَقُـرَّحٌ بِكُماةِ ٱلرَّوْعِ مُقْدِمَـةٌ كَأَنَّهُـنَّ سَعالٍ تَحْمِـلُ ٱلْأُسُـدا
إِذا تَبَـيَّنُ سَـماءٌ عَنْ عَجاجَتِهـا كانَتْ لَهُمْ سَمْهَرِيّاتُ ٱلْقَنى عَمَدا
مِنْ كُلِّ ذِمْرٍ مِنَ ٱلْفُولاذِ غاصَ بِهِ يُجَمِّدُ[7] ٱلْقُـرُّ مِنْـهُ فَوْقَهُ زَبَدا
يَسْطو بِعَضْبٍ إِذا ما هُـزَّ مَضْرَبُهُ يَوْمَ ٱلضِّرابِ لَعَيْشُ شاهِـدٍ رَقَدا
لا يَشْرَبُ ٱلرّوحَ مِنْ جُثْمانِ ذي زَرَدٍ حَتّى يُرَى ٱلْحَدُّ مِنْـهُ يَأْكُلُ ٱلزَّرَدا
أَسَلْتَ سَيْلَ نَجيعٍ مِنْ عُداكَ بِهِمْ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْهُمْ فَغادَرْتَ ٱلَّذي عَمَدا
يا مَنْ عَلَيْهِ مَدارُ ٱلْمَكْرُماتِ وَمَنْ بَعْدَلِهِ[8] كُلُّ مُضْطَـرٍّ لَهُ سَنَـدا
طارَتْ إِلَيْكَ بَنوا ٱلْآمالِ وَٱنْتَشَقَتْ مِنْ ذِكْرِكَ ٱلْبَدْوَ وَٱسْتَشْفَينَ مِنْكَ يَدا
فَـما ٱنْحَرَفْتَ بِراجٍ عَنْ بُلوغِ مُنًى وَلا تَرَكْتَ لِصادٍ بِٱلْعَطاءِ صَدا
لا بابَ لي تَنْأَثُ ٱلسُّيورُ[9] عَنْ بَلَدي فَقَدْ رَضيتُ بِحِمْصَ بَعْـدَهُ بَلَدا

---

4 Cod. بعلبه — 5 Cod. راياته — 6 Cod. القرم — 7 Cod. فحمد — 8 Cod. لا باب لى ست السير — 9 Cod. بعده

﴿ ١٠٠ ﴾

وقال في مثل ذلك [اي في الشيب من عروض المتقارب]

وَجدتُ ٱلنَّوى إِذْ فَقَدتُ ٱلشَّبابَ فَيا لَيتَني لَمْ أَكُنْ فاقِدَهْ
فَصِرْتُ أُحاوِلُ صَيْدَ ٱلْحِسانِ وأَتْعَبُ فيهِ بِلا فائِدَهْ
وحالَ أَثافِيكَ مُخْتَلَّةً إِذا ما عَدِمْتَ لَها واحِدَهْ

﴿ ١٠١ ﴾

وقال يمدحه [اي المعتمد من عروض البسيط]

جَلا مُحَيّاكَ عَنْ أَبْصارِنا ٱلرَّمَدا وقَرَّبَ ٱللهُ مِنْ مَرْآكَ ما بَعُدا
وجاءَ يَحْمِلُ مِنْكَ ٱلطَّرْفُ أَرْبَعَةً ٱلْبَدْرَ وٱلطَّوْدَ والدَّأْماءَ وٱلْأَسَدا
تَكادُ تُبْدِلُ عَيْنَ ٱلْمَرْءِ أَسْوَدَها في نَظْرَةٍ مِنْكَ يَنْفي ٱلْهَمَّ وٱلْكَمَدا
كُلٌّ مُسَرٌّ بِوَجْهٍ في أَسِرَّتِهِ نورٌ إِذا ما رَماهُ أَكْبَرٌ سَجَدا
ظُبُاكَ بِالرَّدِّ[1] عَنْ دينِ ٱلْهُدى[2] ٱنْفَرَدَتْ وأَنْتَ ما زِلْتَ بِٱلْإِنْعامِ مُنْفَرِدا
لَيْثٌ تَخالُ سُيوفًا في بَراثِنِهِ ونَحْسِبُ ٱلزَّغْفَ[3] مِنْهُ ٱلشَّعْرَ وٱللِّبَدا
كَأَنَّ أَجْفانَهُ في ٱلْحَرْبِ قَدْ وَرَدَتْ مَعَ ٱلدِّماءِ مِنَ ٱلْهِنْدِيِّ ما وَرَدا

---

١٠٠ — P 43 v.

١٠١ — P 56 r. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٥٤, versi ٢٣-٢٨ || 1 Cod. بالدر — 2 Cod. الهوي — 3 Cod. الزعف

٩٩

وقال عبد الجبّار صنع لنا الشاعر ابو محمّد عبد الجليل بن وهبون المرسي باشبيلية نزاهة في الوادي شهدها جماعة من الشعراء والادباء والمغنّين فأقمنا بها من بكرة الى العشيّ فبرد الهواء وهبّت ريح لطيفة النسيم صنعت في الماء حبكًا جميلًا فقلتُ عند ذٰلك للجماعة اجيزوا [من عروض الرمل]

حاكَتِ ٱلرّيحُ مِنَ ٱلْمَوْجِ زَرَدْ

فاجاز هٰذا القسيم [1] كل انسان بما سنح في خاطره وكان في القوم الشاعر ابو تمام غالب بن رباح الغالب عليّ اسمه الحجّام [2] فلما سمع ما اتي به كلّ واحد منهم [3] قال لم يصنعوا شيئاً ثمّ التفت اليّ وقال كيف قلت انت يا ابا محمد قلت

حاكَتِ ٱلرّيحُ مِنَ ٱلْمَوْجِ زَرَدْ

فقال مجيزًا

أَيُّ دِرْعٍ لِقِتالٍ لَوْ جَمَدْ

فلم نحفظ لاحد منهم مع هٰذا شيأً ومن اهل الانداس من يثبت هٰذا البيت لابي القاسم بن عبّاد المعتمد ولم نسمع به وقد وقع لي مثل هذا في صفة زرّاقة الماء وهو [من عروض الكامل]

ولَرُبَّما سَلَّتْ لَنا مِنْ مائِها سَيْفًا وكانَ عَنِ ٱلنَّواظِرِ مُغْمَدا
طَبَعَتْهُ [4] لُجَيًّا فَذابَتْ صَفْحَةٌ مِنْهُ ولَوْ جَمَدَتْ لَكانَ مُهَنَّدا

وابو تمام كان يغير [5] عليّ في المعاني وانتزعها منه وينتزعها [6] مني بالزيادة او بوجه من الوجوه الي تسلم المعني لقائلها وسياتي ذٰلك في موضعه

---

٩٩ — P 38 v. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٨ — n u f ḥ L II, ٤١١; B I, ٩٨٨ — Dozy Abbad. II, 151, 152, 225, 226; III, 141, 142, 238, 239. || 1 Fl.; Cod. القسم — 2 Fl.; Cod. الحجاج — 3 Cod. منهما — 4 Fl.; Cod. طعنته — 5 Fl.; Cod. يغر — 6 Fl.; Cod. ينزعها

﴿ ٩٨ ﴾

[وتوجّه] عبد الجبّار من صقليّة الى افريقية سنة احدى وسبعين واربع مائة وهو في سنّ الحداثة وصحب العرب واشعارها تعرب نفسها اذا ثبتت في مواضعها فقال [من عروض الكامل]

إِنّي لَأَبْسُطُ لِلْقَبولِ إِذا سَرَتْ ... خَدّي وأَلْقاها بِتَقْبيلِ ٱلْيَدِ
وأَضُمُّ أَجْنابي[1] عَلَى أَنْفاسِها ... كَيْما تُبَرِّدَ حَرَّ قَلْبٍ مُكْمَدِ
مَسَحَتْ كَراقِيَةٍ عَلَيَّ بِكَفِّها ... ونِقابُها نِدٌّ مِنَ ٱلزَّهْرِ ٱلنَّدِي
وعَرَفْتُ في ٱلْأَرْواحِ مَسْراها كَما ... عَرَفَ ٱلْمَريضُ طَبيبَهُ في ٱلْعُوَّدِ
ما لي أُطيلُ إِلَى ٱلدِّيارِ تَغَرُّبًا ... أَفَبِالتَّغَرُّبِ كانَ طالِعُ مَوْلِدي
أَبَدًا أُبَدِّدُ بِالنَّوَى[2] عَزْمي إِلَى ... أَمَلٍ بِأَطْرافِ ٱلْبِلادِ مُبَدَّدِ
كَمْ مِنْ فَلاةٍ جُبْتُها بِنَجيبَةٍ ... عَنْ مَنْسِمٍ دامٍ وخَطْمٍ مُزْبِدِ
أَبْقَى ٱلْجَزيلُ[3] لَها جَميلَ ثَنائِهِ ... في ٱلْعيسِ[4] مَوْصولًا بِقَطْعِ ٱلْقَدْفَدِ
ضَرَبَتْ مَعَ ٱلْإِعْناقِ أَعْناقَ ٱلْفَلا ... بِحُسامِ ماءٍ في حَشاها مُغْمَدِ

---

٩٨ — P 14 r. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٥١ — ḥarîdah f. 22 v., verso ٩ — ṭirâz p. ٢٢٦, versi ١, ٤-٩ || 1 Cod. اجناني — 2 ṭirâz باللوى — 3 ṭirâz ابدى الدليل — 4 Cod. العيش — 5 Cod. معي, ḥarîdah لدى

ومَنْ لَحَظَتْهُ عَيْنُ يَحْيَى بِرِفْعَةٍ ... فَقَدْ رَكِبَ ٱلْأَيّامَ وٱسْتَخْدَمَ ٱلسَّعْدا
فَيا ساكِنَ ٱلْقَبْرِ ٱلَّذي ضَمَّ تُرْبُهُ ... شَهيدًا كَأَنَّ ٱلْمَوْتَ كانَ لَهُ شَهْدا
لَئِنْ فاحَ طِيبٌ مِنْ ثَراهُ لِناشِقٍ ... فَفَخْرُكَ فيهِ فَتَّقَ ٱلْمِسْكَ وٱلنَّدّا
وُقيتَ جُلالَ ٱلْخَطْبِ ما جَلَّ خَطْبُهُ ... وقُمْتَ كَريمَ ٱلنَّفْسِ مِنْ دونِهِ سُدّا
ورُحْتُ بِبَعْضِ ٱلرّوحِ فيكَ مُوَدِّعًا ... بِمُؤْنِسَةِ ٱلْعُوّادِ زُرْتُ بِها ٱللَّحْدا
رَثَيْتُكَ حُزْنًا بِٱلْقَوافي ٱلَّتي بِها ... مَدَحْتُكَ وُدًّا فَٱعْتَقَدتَّ لِيَ ٱلْوُدّا
وما ٱلْمَدْحُ إِلاَّ كَٱلثَّوِيِّ[10] لِسامِعٍ ... ولٰكِنْ بِذِكْرِ ٱلْمَوْتِ عادَ لَهُ ضِدّا
ودُنْياكَ كَٱلْحِرْباءِ ذاتُ تَلَوُّنٍ ... ومُبْيَضُّها في ٱلْعَيْنِ أَصْبَحَ مُسْوَدّا
أَرَدْنا لَكَ ٱلدُّنْيا ٱلْقَليلَ بَقاؤُها ... ورَبُّكَ في ٱلْأُخْرى أَرادَ لَكَ ٱلْخُلْدا
فَلا بَرِحَتْ مِنْ رَحْمَةِ ٱللهِ دائِبًا ... تَزورُ نَدى كَفَّيْكَ في قَبْرِكَ ٱلْأَنْدا

﴿ ٩٧ ﴾

وقال ايضًا من عروض البسيط والقافية من المتراكب

لا تُخْرِجِ ٱلشَّيْءَ عَنْ شَيْءٍ يُوافِقُهُ ... وَٱقْصِدْ بِأَمْرِكَ في ٱلتَّدْبيرِ مَقْصَدَهُ
فَٱلدِّمْنُ[1] فيهِ لِنَبْتِ ٱلْأَرْضِ مَصْلَحَةٌ[2] ... ولَوْ خَلَطتَّ بِهِ ٱلْكافورَ أَفْسَدَهُ

10 Cod. كالثري

٩٧ — V 118 r. — P 68 r. Titolo: وقال ايضًا || 1 P والماء — 2 P منفعة

إذا ما عَدا مَعْ قُرَّحِ ٱلسَّبْقِ فاتَها وجاءَ بِفَضْلِ ٱلشَّدِّ يَنْتَهِبُ ٱلْمَعْدا
وما قَصَّرَ ٱللهُ ٱلْمَدى إِذْ جَرى بِهِ ولا مَدَّ فيهِ لِلسَّوابِقِ فَٱمْتَدّا
ولٰكِنْ حُدودُ 6 ٱلْعِتْقِ تَجْري بِسابِقٍ فَلا طَلَقٌ إِلاَّ أُعِدَّ لَهُ حَدّا
نَماهُ مِنَ ٱلْأَشْرافِ أَهْلُ مَفاخِرٍ يُديرونَ في ٱلْأَفْواهِ أَلْسِنَةً لُدّا
إِذا وَقَفَ ٱلْأَبْطالُ عَنْ غَمْرَةِ ٱلرَّدى مَشَى بِأُسْهُمْ نَحْوَ ٱلْحُتوفِ بِهِمْ أُسْدا
وتَحْسِبُهُمْ قَدْ سُرْبِلُوا مِنْ عِيابِهِمْ سُلوفًا وسَلّوا مِنْ سُيوفِهِمِ ٱلْهِنْدا
فَما عُدَّ أَهْلُ ٱلرَّأْيِ وٱلْبَأْسِ وٱلنَّدى وإِنْ كَثُروا إِلاَّ ووَفّى بِهِمْ عِدّا
إِذا جُمِعَتْ هٰذي ٱلسَّجايا لِأَوْحَدٍ فَما ٱلْحَقُّ إِلاَّ أَنْ يَراهُ ٱلْوَرى فَرْدا
فَما ظَنُّكُمْ في وَصْفِنا بِمُمَلَّكٍ يَكونُ عَلِيٌّ ذو ٱلْمَعالي لَهُ عَبْدا
عَزيزٌ عَلَيْنا إِنْ بَكَتْهُ كَرائِمٌ تُذيبُ قُلوبًا في مَدامِعِها وَجْدا
يَنُحْنَ مَعَ ٱلْأَشْجارِ 7 نَوْحَ حَمائِمٍ تَهُزُّ بِها ٱلْأَحْزانُ أَغْصانَها ٱلْمُلْدا
وكَمْ في مُديماتِ ٱلْأَسى مِنْ خَبيئَةٍ مَعَ ٱلصَّوْنِ أَبْقى ٱلدَّمْعُ في خَدِّها خَدّا
فَلَوْ رُدَّ مِنْ كَفِّ ٱلْمَنِيَّةِ هالِكٌ بِنَوْحِ بَناتٍ كانَ أَوَّلَ مَنْ رُدّا
مَضى بِمَضاءِ ٱلسَّيْفِ جُرِّبَ 8 حَدُّهُ فَأَلْفَيَ في أَفْعالِهِ جاوَزَ ٱلْحَدّا
وما ماتَ مُبْغي أَحْمَدٍ ومُحَمَّدٍ فَإِنَّهُما سَدُّ ٱلْمَكانِ ٱلَّذي سَدّا
بَنى لَهُما مَجْدَيْنِ 9 يَحْيى بِعِزَّةٍ وإِنْ كانَ مَجْدٌ واحِدٌ لَهُما هَدّا
بَدا مِنْهُما حَزْمٌ يَسيرُ تَمامُهُ وقَدْ يُثْقِبُ ٱلنّارَ ٱلَّذي يَقْدَحُ ٱلزَّنْدا

---

6 Cod. جدود — 7 Cod. الاسحار — 8 Cod. حُرب — 9 Cod. مُجْدَ بن

وسُدَّ عَنِ ٱلْعافينَ مَهْيَعُهُمْ إِلَى مَكارِمَ كانَتْ مِنْ أَنامِلِهِ تُسْدا
فَقُلْ لِبَني ٱلْآمالِ أَخْفَقَ سَعْيُكُمْ فَقَدْ حَسَرَ ٱلْبَحْرُ ٱلَّذي لَكُمُ مَدّا
وَكَمْ مِنْ ظِباءٍ بَعْدَ ما غارَ عِزُّهُ حَوائِمَ في ٱلْآفاقِ تَلْتَقِطُ ٱلْوَرْدا
لِتَبْكِ عَلِيًّا هِمَّةٌ كَرَمِيَّةٌ ثَنى قاصِدُوا ٱلرُّكْبانِ عَنْ رَبْعِها ٱلْقَصْدا
وَمُلْتَحِفٍ بِٱلْأَثْرِ أَصْبَحَ عارِيًا مِنَ ٱلْفَخْرِ يَوْمَ ٱلضَّرْبِ إِذْ لَبِسَ ٱلْغِمْدا
وَأَسْمَرَ خَطِّيٍّ أَمامَ كُعوبِهِ سِنانٌ ذَليقٌ يَنْفُذُ ٱلْحَلَقَ ٱلسَّرْدا
وَحَصْداءَ فولاذِيَّةِ ٱلنَّسْجِ [4]لَمْ تَزَلْ مِنَ ٱللَّهْذَمِ ٱلْوَقّادِ مُطْفِئَةً وَقْدا
وَأَجْرَدَ يُبْكي ٱلْجُرْدَ يَوْمَ [5]صَهيلِهِ غَدا مُرْجَلًا عَنْهُ فَلَمْ يَسْدِ ٱلْجُرْدا
وَداعٍ دَعا لِلْمُعْضِلاتِ ٱبْنَ أَحْمَدٍ فَلَبَّيْنَ في كَفَّيْهِ مِنْهُنَّ ما ٱشْتَدّا
وَناهيكَ في ٱلْإِعْظامِ مِنْ ماجِدٍ بِهِ عَلَى ٱلزَّمَنِ ٱلْعادي عَلَى ٱلنّاسِ يُسْتَعْدا
حَياةٌ تَعُمُّ ٱلْأَوْلِياءَ هَنيئَةً وَمَوْتٌ زُؤامٌ في مُقارَعَةِ ٱلْأَعْدا
وَقَسْوَرَةُ ٱلْحَرْبِ ٱلَّذي يُرْجِعُ ٱلْقَنى رَواعِفَ تَكْسو ٱلْأَرْضَ مِنْ عَلَقٍ وِرْدا
وَفِيٌّ بِنَصْحِ ٱلْمُلْكِ ما ذُمَّ رَأْيُهُ وَلا حَلَّ ذو كَيْدٍ لِإِبْرامِهِ عَقْدا
وَما يَسْتَطيرُ ٱلْحِلْمُ في حِلْمِهِ وَلا يُجاوِرُ هَزْلٌ في سَجِيَّتِهِ ٱلْجِدّا
إِذا عَلَمٌ بِٱلنّارِ أَعْلَمَ رَأْسَهُ رَأَيْتَ عَلِيًّا مِنْهُ في لَيْلَةٍ أَهْدا
أَلا فُجِعَتْ أَبْناءُ فِهْرٍ بِأَرْوَعٍ إِذا ٱنْتَسَبُوا عَدُّوا لَهُ ٱلْحَسَبَ ٱلْعِدّا
فَلا قابِلٌ هُجْرًا وَلا مُضْمِرٌ أَذًى وَلا مُخْلِفٌ وَعْدًا وَلا مانِعٌ رِفْدا

4 Cod. الني — 5 Cod. نوم

﴿ ٩٦ ﴾

وقال يرثي الشريف الفهْريّ علي بن احمد الصقليّ من الطويل

أَأَلْبَدْرُ[1] يُطْوَى في رُبوعِ ٱلْبِلَى لَحْدا ... أَمِ ٱلْعُودَ حَطُّوا في ثَرَى ٱلْقَبْرِ إِذْ هُدّا
كُسوفٌ وَهَدٌّ تَحْسِبُ[2] ٱلدَّهْرَ مِنْهُما ... لِعَيْنٍ وأُذْنٍ ظُلْمَةً مُلِئَتْ رَعْدا
تَوَلَّى عَنِ ٱلدُّنْيا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدٍ ... وأَبْقَى لَها مِنْ ذِكْرِهِ ٱلْفَخْرَ وٱلْحَمْدا
حَمَلْنا عَلَى ٱلتَّكْذيبِ تَصْديقَ نَعْيِهِ ... وسُدَّتْ لَهُ ٱلْأَسْماعُ وٱنْصَرَفَتْ صَدّا
وقالَ لِمَنْ أَدَّى ٱلْمُصابَ مُعَنِّفٌ ... فَظيعٌ مِنَ ٱلْأَنْباءِ جِئْتَ بِهِ أَدّا
إِلَى أَنْ نَعاهُ ٱلدَّهْرُ مِلْءَ لِسانِهِ ... وَمَنْ ذا ٱلَّذي يُخْفي مِنَ ٱلرُّزْءِ ما أَبْدا
هُنالِكَ خُضْنا في ٱلْعَويلِ ولَمْ نَجِدْ ... عَنِ ٱلْكَرْهِ مِنْ تَصْديقِ ما قالَهُ بُدّا
وقالَ ٱلْوَرَى وٱلْأَرْضُ مائِدَةٌ بِهِمْ ... أَمِنْ سَيْرِها في ٱلْحَشْرِ قَدْ ذَكَرَتْ وَعْدا
أَرَى ٱلشَّرَفَ ٱلْفِهْرِيَّ يَبْكي ٱبْنَ بَيْتِهِ ... عَلِيًّا أَما يُبْكَى فَتًى رافِعَ ٱلْمَجْدا
فَيا مَعْشَرًا حَثُّوا بِهِ نَحْوَ قَبْرِهِ ... مَطِيَّةَ حَتْفٍ فَوْقَ أَيْديهِمُ تُحْدا
حَمَلْتُمْ عَلَى ٱلْأَعْوادِ مَنْ قَدْ حَمَلْتُمُ ... فَكُلُّ جُلالٍ قَدْ وَجَدْتُمْ لَهُ فَقْدا
لَقَدْ دَفَعَتْ أَيْديكُمُ مِنْهُ لِلْبِلَى ... يَدًا بِجَديدِ ٱلْعُرْفِ كانَتْ لَكُمْ تَنْدا
تَجَمَّعَتِ ٱلْأَحْزانُ في عَقْرِ دارِهِ ... وفَرَّقَتِ ٱلْأَزْمانُ عَنْ بابِهِ ٱلْوَفْدا[3]

---

٩٦ — V 36 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٨ Titolo e verso ١ || 1 Cod. البدر — 2 Cod. يحسبُ — 3 Cod. الرفدا

لَحَظَاتُ أَنَاتِكَ جَانِبُهَا أَرْسَى فِي غَيْظِكَ مِنْ أُحُدِ
وَلِوَأْكَ تَقْدُمُ هَيْبَتُهُ بِعَدِيدٍ تَلَبَّكَ فِي[6] ٱلْعُدَدِ
وَكَأَنَّ عَدُوَّكَ خَافِقَةٌ بِجَنَاحِ فُؤَادٍ مُرْتَعِدِ
إِنْ كُنْتُ قَصَرْتُ مُحَبَّرَةً تَسْهِيمَ ٱلْمُحْكَمِ ذِي ٱلْجُدَدِ
فَٱلْعَذْبُ يَجِلُّ بِقِلَّتِهِ وَعَلَيْهِ عِمَادُ ٱلْمُعْتَمِدِ
وَأُجَاجُ ٱلْمَاءِ بِكَثْرَتِهِ لَا رِيَّ بِهِ لِغَلِيلِ صَدِ
وَٱلشِّعْرُ أَجَدُّ بِمَعْرِفَتِي تَأْنِيسَ غَرَائِبِهِ ٱلشُّرُدِ
لَوْ شِئْتُ لَقُلْتُ لِقَافِيَةٍ فِي ٱلْوَزْنِ[7] تَخُبُّ إِلَيْكَ جُدِ[8]
بِصَقِيلِ ٱللَّفْظِ مُنَقَّحُهُ لَا سَمْعَ يَمُرُّ لَهُ بِصَدِ
لَا زَيْفَ بِهِ فَيُرِيكَ قَذًى فِي عَيْنٍ بَصِيرَةٍ مُنْتَقِدِ[9]
لَا يَسْمَعُ فِيهِ مُسْتَمِعٌ رَفَلَتْ رَأْسِي كَٱلْمُفْتَقِدِ
فَصَفِيرُ ٱلْبُلْبُلِ مُطَّرِحٌ فِي ٱلْأَيْكِ لَهُ صَوْتُ ٱلصُّرَدِ
تَسْتَحْسِنُ عَوْدَةَ مُنْشِدِهِ وَتَقُولُ إِذَا مَا زَادَ زِدِ
فَبُغَامُ ٱلرِّئْمِ حَلَاوَتُهُ وَجَزَالَتُهُ زَأْرُ ٱلْأَسَدِ
وَبِذِلَّةِ أَهْلِ ٱلسَّبْتِ قَضَى وَيَذِلُّ لَهُ أَهْلُ ٱلْأَحَدِ
فَٱنْصُرْ وَٱفْخَرْ وَأَدِرْ وَأَشِرْ وَأَرِرْ وَأَجِرْ وَأَغِرْ وَسُدِ

6 Cod. تبلك om. في — 7 Cod. الورق — 8 Cod. خد — 9 Cod. متّقد

حُمِدَ ٱللّاجونَ إِلَى مَلِكٍ مَنْصورٍ بِٱلْأَحَدِ ٱلصَّمَدِ
كَٱلشَّمْسِ سَناها مُقْتَرِبٌ وذَراها مِنْكَ عَلَى بَعَدِ
وإِذا ما آنَسَ مِنْهُ سَنًا مَنْ ضَلَّ بِجُنْحِ ٱللَّيْلِ هُدِي
خُصَّتْ بِنَوالٍ شيمَتُهُ عَجِلٍ وكَلامٍ مُتَئِّدِ
لا وَعْدَ لَهُ بِٱلْجودِ ومَنْ يَبْدَأْ بِعِطاءٍ لا يَعِدِ
وبِنِيَّةِ شَهْمٍ مُنْتَصِرٍ لِلّٰهِ جَميلِ ٱلْمُعْتَقَدِ
فَيَصونُ ٱلْعِرْضَ بِما بَذَلَتْ لِلْوَفْدِ يَداهُ مِنَ ٱلصَّفَدِ
ويَسُدُّ[4] ٱلثَّغْرَ وسيرَتُهُ تَجري في ٱلْمُلْكِ عَلَى سُدَدِ
ويَسُلُّ ظُباهُ بِكُلِّ وَغًى ويَسيلُ نَداهُ بِكُلِّ يَدِ
وتُريكَ ٱلْيَوْمَ بَصيرَتُهُ ما يُخْفي عَنْكَ ضَميرُ غَدِ
ولَهُ هِمَمٌ تَبْني رُتَبًا خُصَّتْ بِعَلاءٍ مُنْفَرِدِ
إِلْهامَ ٱلدّينِ وحامِيَهُ قَوَّمْ بُسْطاكَ ذَوي ٱلْأَوَدِ
بُتّوا ٱلسُّبّاقُ بِما كَحَلُوا بِغُبارِهِ عَيْنًا في ٱلْأَمَدِ
وٱلرّيحُ وَراءَكَ عاثِرَةً في ٱلْأَيْنِ تُكِبُّ وفي ٱلنَّجَدِ
نَصْرٌ أُيِّدتَّ بِهِ ظَفَرًا وٱلسّاعِدُ يُنْجِدُ بِٱلْعَضُدِ[5]
يا غَيْثَ ٱلْمَحْلِ بِلا كَذِبٍ وشُجاعَ ٱلْحَرْبِ بِلا فَنَدِ

4 Cod. وبسهد ; Corr. marg. وبِسَدّ — 5 Questo verso è ripetuto dopo il ٦٥ colle varianti نصرًا e صفرًا

أَذْهَبْتُ ٱلْحُزْنَ بِمُذْهَبَةٍ وبِها ذَهَّبْتُ لُجَيْنَ يَدِي
ولَقَدْ نادَمْتُ نَدامَي ٱلرّا حِ بِمُطَّرَفي وَبِمُتَّلِدِي
بِمُعَتَّقَةٍ قَدُمَتْ فَأَتَتْ لِلشَّرْبِ بِلَذّاتٍ جُدَدِ
سُبِيَتْ بِسُيوفٍ مِنْ ذَهَبٍ مِنْ أَهْلِ ٱلسَّبْتِ أَوِ ٱلْأَحَدِ
٢٥ وإِذا ما عُدَّ لَها عُمُرٌ مَلَأَتْ كَفَّيْكَ مِنَ ٱلْعَدَدِ
يَطْفُو في ٱلْكَأْسِ لَها حَبَبٌ كَصِغارِ مَسامِيرِ ٱلسَّرَدِ
وإِذا ما غاصَ ٱلْماءُ بِها في ٱلنّارِ تَرَدَّتْ بِٱلزَّبَدِ
ونَفَيْتُ ٱلْهَمَّ بِبِنْتِ ٱلْكَرْ مِ ونَقْرِ ٱلْعودِ فَلَمْ يَعُدِ
ولَبِتُّ[3] مُشَنَّفَةً أُذُني بِتَرَنُّمِ ذي ٱلنَّغَمِ ٱلْغَرِدِ
٣٠ فَٱلْآنَ صَدَدتُّ كَذي حَذَرٍ عَنْ وِرْدِ ٱللَّهْوِ فَلَمْ يَرِدِ
وطَرَدتُّ مَنامَ ٱلْغَيِّ عَنِ ٱلْأَجْفانِ بِإِيقاظِ ٱلرَّشَدِ
ونَقَضْتُ عُهودَ ٱلشَّرْبِ فَلا وَدُّ أُصْفِيهِ لِأَهْلِ ٱلدِّدِ
لا أَشْرَبُ ما أَنا واصِفُهُ فَكَأَنِّي بَيْنَهُمُ قَعَدِيّ
ونَقَلْتُ بِعَزْمي مِنْ بَلَدٍ قَدَمَ ٱلْإِسْراءِ إِلَى بَلَدِ
٣٥ في بَطْنِ ٱلْمَلْكِ مُصارَعَةً زَمَني وعَلَى ظَهْرِ ٱلْأُجُدِ
ووَجَدتُّ ٱلدّينَ لَهُ حَسَنًا سَنَدًا فَلَجَأْتُ إِلَى ٱلسَّنَدِ

3 Cod. وبت

وذماءُ ٱللَّيْلِ عَلَى طَرَفٍ كَتَرَحُّلِ[1] روحٍ عَنْ جَسَدِ
ورُضابُ ٱلْماءِ بِفيكَ جَرَى في جَوْهَرِهِ عِرْضُ ٱلصَّرَدِ
وكَأَنَّ كَلِيمَ ٱللهِ بَدَا مِنْهُ في ٱلْأُفْقِ بَياضُ يَدِ
أَسَفي لِفِراقِ زَمانِ صِبًا ورُكوبي قَيْدَ مَهاً أُخُرُدِ
مِنْ كُلِّ مُطابِقَةٍ خُلُقي بِوَفاءِ سُروري أَوْ كَمَدِي
هَيْفاءُ يُعَجِّزُها كَفَلٌ فَتَقومُ وتَقْعُدُ بِٱلرِّفْدِ
لَوْنُ ٱلْياقوتِ وقَسْوَتُهُ في ٱلْوَجْنَةِ مِنْها وٱلْكَبِدِ
ولَها في جيدِ مُرَوَّعَةٍ حَلْيٌ صاغَتْهُ مِنَ ٱلْغَيَدِ
نَقَضَتْ وَصْلي بِتَتَبُّعِها بِٱلْهَجْرِ ونَوْمي بِٱلسَّهَدِ
وأَصابَ ٱلسّودَ سِهامُ ٱلْبيضِ بِبَيْنِ ٱلْبيضِ وبِٱلنَّكَدِ
عَجَبي لِإِصابَةِ مُرسِلِها مِنْ جَوْفٍ طَوْحي في ٱلْخَالِدِ
يا نارَ نَشاطي أَيْنَ سَنا كِ وأَيْنَ لَظاكِ بِمُفْتَأَدِي
زَنْدي وَلَدَتْكِ وقَدْ عُقِمَتْ عَنْ حَمْلِ ٱلسِّقْطِ فَلَمْ تَلِدِ
أَحْيَيْتُ بِذِكْرَى مَيْتٍ صِبًا أَبْكيهِ مُسايَرَةَ ٱلْأَبَدِ
وطَلَبْتُ ٱلضِّدَّ لِأُوجِدَهُ وجُموحي[2] مِن ٱلصَّدِّ فَلَمْ أَجِدِ
ولَوَ ٱنَّ كَريمًا تَفْقِدُهُ يُفْدَي بِٱلنَّفْسِ إِذًا لَفُدِي

1 Cod. كترصل Corr. marg. كتصلّ — 2 Cod. om. و

وإذا ما رَكَعَتْ أَسْيافُهُ فَوْقَ هاماتِ ٱلْعِدَى خَرَّتْ سُجودْ
لِلْمَنايا عِنْدَهُ أَلْسِنَةٌ فَلِما تَعْمُرُ أَفْواهَ ٱلْخُمودْ
كُلُّ عَضْبٍ يَحْسِبُ ٱلنّاظِرُ في مَتْنِهِ لِلنّارِ بِٱلْماءِ وَقودْ
ونُعوتُ ٱلْبيضِ حُمْرٌ عِنْدَهُ لِدَمٍ تُكْساهُ مِنْ قَتْلِ ٱلْأُسودْ
٥٥ وكَأَنَّ ٱلْأَثَرَ فيها نَمَشٌ كادَ أَنْ يُخْفَى بِتَوْريدِ ٱلْخُدودْ
وكَأَنَّ ٱلْفَتْكَ فيها أَبَدًا ذو حَياةٍ لِلْعِدَى مِنْهُ هُمودْ
دُمْ لَنا يَابْنَ عَلِيٍّ مَلِكًا في عُلًى ذاتِ سُعودٍ وصُعودْ
ودَنا مِنْكَ بِتَقْبيلِ ٱلْكِرَى كُلُّ قَرْمٍ سَيِّدٍ وَهْوَ مَسودْ

﴿ ٩٥ ﴾

وقال يمدحه من عروض الخبب وهو مُهْمَلٌ عند الخليل وذكره غيره

صادَتْكَ مَهاةٌ لَمْ تُصَدِ فَلَواحِظُها شَرَكُ ٱلْأَسَدِ
مَنْ توحي ٱلسِّحْرَ بِناظِرَةٍ لا تَنْفُثُ مِنْهُ في ٱلْعُقَدِ
لَمْياءُ تُضاحِكُ عَنْ دُرَرٍ وبُروقِ حَيًا وحَصَى بَرَدِ
يُبْدي بِٱلْمِسْكِ لِراشِفِهِ وسُلافِ ٱلْقَهْوَةِ وٱلشَّهَدِ

٩٥ — V 35 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٨ Titolo e verso ١

٣٥ ثابتٌ عِنْدَ ٱلْمَعالي فَضْلُهُ هَلْ يُطيقُ ٱللَّيْلُ لِلصُّبْحِ جُحودْ
مُقْدِمٌ يَصطادُ أَبْطالَ ٱلْوَغَى إِنَّ شِبْلَ ٱللَّيْثِ لِلْوَحْشِ صَيودْ
ذو ٱبْتِداءٍ في وَقارٍ كامِنٍ لِلظَّى ٱلزَّنْدِ وُقودٌ مِنْ خُمودْ
أَلِفَتْ يُمْناهُ إِسْداءَ ٱلْغِنَى وَٱلْغِنَى يُسْديهِ يُمْنَى مَنْ يَسودْ
كَمْ عُفاةٍ في بِلادٍ نَزَحَتْ فَسَنَتْ مِنْهُمْ أَيادِيهِ وَقودْ
٤٠ مِنْ مُلوكٍ نَظَّمَتْ مُدّاحُهُمْ فِقَرَ ٱلْمَدْحِ لَهُمْ نَظْمَ ٱلْعُقودْ
في بُيوتٍ بُنِيَتْ شِعْرِيَّةً لِثَناءِ ٱلْمَرْءِ فيهِنَّ خُلودْ
كُلِّ راسي ٱلْحِلْمِ حامٍ مُلْكَهُ عادِلِ ٱلسِّيرَةِ وافٍ بِٱلْعُهودْ
أَسَدٍ تَحْسِبُ في عامِلِهِ أَسْوَدًا يَنْهَشُ[9] أَعْضاءَ ٱلْحُقودْ
نَشَأُوا في مَنْعَةٍ مِنْ عَزْمِهِمْ لِلْمَعالي في حُجورٍ وَبُنودْ
٤٥ بَيْتُ مَجْدٍ جاوَزَتْ أَرْبُعُهُ[10] أَرْبُعَ ٱلشُّهْبِ خُدودًا بِخُدودْ
يَقْذِفُ ٱلْحَرْبَ بِجَيْشٍ لَجِبٍ مُشْرِعِ ٱلْأَرْماحِ مِقْدامِ ٱلْجُنودْ
ذي مَوازيبِ حَديدٍ فَهِقَتْ[11] لِصَيبِ ٱلدَّمِ مِنْ طَعْمِ ٱلْكُبودْ
وَنُسورٍ تَغْتَدي[12] أَحْشاؤُها مِنْ بَني ٱلْهَيْجاءِ لِلْقَتْلَى لُحودْ
زَاحِفٍ كَٱلْبَحْرِ مَدًّا بِٱلصَّبا بِحَرورِ ٱلْمَوْتِ في ظِلِّ ٱلْبُنودْ
٥٠ نَقْعُهُ كَٱلْغَيْمِ مُلْتَفًّا عَلَى صَعَقاتٍ مِنْ بُروقٍ وَرُعودْ

9 Cod. ينهشن — 10 Cod. اربعةً — 11 Cod. add. بها — 12 Cod. تغتذي

جُبْتُهـا في مَتْنِ ريحٍ تَنْـبَري لِلسُّرَى بَيْنَ سُبـوعٍ وقُتـودْ
في ظَـلامٍ طُنِّبَتْ أَكْنافُهُ فَوْقَ أَرْجـاءٍ وهـادٍ ونُجودْ
وكَأَنَّ ٱلْبَـدْرَ فيـهِ مَـلِـكٌ وٱلنُّجوم ٱلزُّهْـرُ حَوْلَيْـهِ وُفودْ
وكَأَنَّ ٱلشُّهْـبَ شُهْـبٌ قُيِّـدَتْ أَيْدِيًا مِنْهـا عَلَى ٱلْجَرْيِ قُيـودْ
ولَقَـدْ قُلْـتُ لِـبادي عيسِنا وَهْيَ بِٱلنَّجْلِ عَنِ ٱلنَّجْلِ [6] تَجودْ
أَنجـاءٌ تَخْـرِقُ ٱلْخَـرْقَ بِـهِ كابَدَتْهُ مِنْـكَ أَمْ مَضْغَ ٱلْكُبودْ
فَمَـتَى يَفْلِـقُ عَـنْ أَبْصارِهـا هامَـةَ ٱللَّيْلِ مِنَ ٱلصُّبْحِ عَمودْ
وأَرَى ما ٱسْوَدَّ مِنْ قارِ [7] ٱلدُّجَى ذابَ مِنْهُ بِلَظَى ٱلشَّمْسِ جُمودْ
جالِيًا أَقْـذاءَ عَـيْنٍ مَقَـلَـتْ مِنْ مُحَيّا حَسَنٍ بَدْرَ ٱلسُّعـودْ
أَرْوَعٌ إِنْ سَخِنَـتْ عَيْنُ ٱلْعُـلَى كَحَلَتْها مِنْ سَنـاهُ بِبَرودْ
في رِواقِ ٱلْمُلْـكِ مِنْـهُ مَلِكٌ مُلْكُهُ مِنْ قَبْلِ عادٍ وثَمودْ
بَسَـطَ ٱلْكَفَّ بِجـودٍ غَـدِقٍ قَبَضَتْ عَنْ بَذْلِهِ [8] كَفُّ ٱلصَّلودْ
كَمْ سَبيـلٍ نَحْوَهُ مَسْلوكَةٍ فَهْـيَ لِلْقُصّـادِ كَٱلْأُمِّ ٱلْوَلودْ
ذو سَجـايا في ٱلْمَعـالي خُلِقَتْ لِلْوَغَى وٱلسِّلْمِ مِنْ بَأْسٍ وجودْ
وأَناةٍ أُرْسِيَـتْ في خُـلُـقٍ كَنَظيرِ ٱلزَّهْرِ في ٱلرَّوْضِ ٱلْمَجودْ
ومَصونُ ٱلْعِرْضِ مَبْذولُ ٱلنَّدَى مُعْرِقُ ٱلْآباءِ في مَحْضِ ٱلْجُدودْ

6 Cod. نجل — 7 Cod. نار — 8 Cod. بداله

وخَـلِيٍّ لَمْ تَبِـتْ أَحْشـاؤُهُ وَهْيَ بِٱلتَّبْرِيحِ لِلنّـارِ وَقـودْ
قـالَ كَمْ تَظْمَأُ في ٱلظَّـلْمِ إِلَى مَـوْرِدٍ لَمْ تَرْوَ مِنْـهُ بِوُرودْ
شِيـبَ بِٱلْمِسْكِ وبِٱلشَّهْـدِ مَعًا وٱلْمَساوِيكُ عَلَى ذاكَ شُـهـودْ
أَوْ فَـأَنْحى بالُ صادٍ[3] لُمْـنَى قُلْـتُ لَوْلا ٱلْماءُ ما أَوْرَقَ عودْ
قـالَ إِنَّ ٱلْبِيضَ لا تُحْظَى بِها أَوْ تَرَى بِيضَ ذُؤَاباتِكَ سودْ
قُلْتُ عِنْدي يَوْمَ أَصْطـادُ ٱلْمُنَى جَذَعٌ يُحْكَمُ[4] تَأْنِيسَ ٱلشَّرودْ
كَمْ مُلِيمٍ قَـدْ نَضا ثَوْبَ ٱلصِّبـا عَنْـهُ رَدَّتْـهُ[5] إِلَى ٱلصَّبْوَةِ رودْ
بِحَديثٍ يُسْحَـرُ ٱلسِّحْـرُ بِهِ يَتَمَنّـاهُ مُعـادًا إِنْ يَعـودْ
تُنْزِلُ ٱلطَّـيْرَ مِنَ ٱلْجَـوِّ بِـهِ وَتَحُطُّ ٱلْعُصْمَ مِـنْ شُمِّ ٱلرُّيودْ
وَسَبَتْـهُ قُضُـبٌ في كُثُبٍ مالَتِ ٱلْأَكْـفالُ مِنْها بِٱلْقُدودْ
وثِمـارٌ نُطِّـقَـتْ أَوْصـافُهـا بِإِشاراتٍ إِلَى صُغْـرِ ٱلنُّهـودْ
عَـدِّ بِي عَـنْ كُلِّ هٰذا إِنَّني لا أَرَى ٱلدَّهْرَ لِإِحْساني كَنـودْ
لي هَـوًى آوِي إِلَـيْـهِ مَرِحًا غَـيْرَ أَنِّي بِٱلنُّهَى عَنْـهُ حَيـودْ
إِنَّ هَـمّي هِمَّـةٌ أَسْمُـرُها ولَهـا قُمْـتُ فَما لي وٱلْقُعـودْ
وفَـلاةٍ أَبَـدًا ظـامِـئَـةٍ مُشْفِقٌ مِنْ قَطْعِها ٱلْعَوْدُ عَنـودْ
حَمَـلَ ٱلْمـاءَ ولا يَـشْرَبُـهُ فَهْـوَ لِلْمَرْوِي بِهِ عَيْنُ ٱلْحُسودْ

3 Per congettura. Cod. ماء (sic) بل — 4 Cod. او فاحى — 5 Cod. جدع بحكمه وردّته

جِبـالٍ طَفَتْ فَوقَ ٱلْمِيـاءِ وغَيَّضَتْ بِسُمْرِ ٱلْقَنى وٱلْمُرْهفاتِ عَلى ٱلْأُسْدِ
ودُهْمٍ بِفُرْسانِ ٱلْكِفاحِ سَوابِحٍ تَجافيفُها في ٱلرَّوْعِ مُنْسَدِلُ ٱللِّبْـدِ
فَمِنْ كُلِّ ذي قَوسَيْنِ يُرْسَلُ عَنْهُما سِهـامُ ٱلْمَنايا فَهْيَ مُصْمِيَـةٌ تُرْدِي
وتَرْمي بِنَفْـطٍ نارُهُ في دُخـانِـهِ بِـهِ ٱلْمَوْتُ مُحْمَرٌّ يَؤُوبُ بِمُسْوَدِّ
وتَحْسِبُ فيـهِ زَفْرَةً مِنْ جَهَـنَّمٍ تَصَعَّـدَ عَنْ قَتْـلِ ٱللَّوالِبِ بِٱلشَّدِّ
عَـرائِسُ أَغْـوالٍ تَهادَى وإِنَّهـا لَتُهْدي إِذا صالَتْ مِنَ ٱلْمَوْتِ ما تُهْدِي
قُلوبُ عُداةِ ٱللهِ مِنْهـا خَوافِـقٌ كَما قَلَّبَتْ فيها ٱلصَّبا عَذَبَ ٱلْبَنْـدِ
أَبوكَ أَصابَ ٱلرُّشْدَ فيهـا بِرَأْيِـهِ وهَدَّ بِها رُكْنَ ٱلْعِدى أَيَّما هَدِّ
وأَصْبَحْتَ مِنْـهُ في سَجايا مُعَظَّـمٍ وحَدُّ مَعاليكَ ٱلتَّعـالي عَنِ ٱلْحَـدِّ
ولَوْ كانَ يَسْتَجْدي ٱلْغَمامُ بِزَعْمِهِمْ مِنَ ٱلْبَحْرِ أَضْحى مِنْكَ في ٱلْمَجْدِ يَسْتَجْدِي
فَـلا زالَتِ ٱلْأَعْيادُ تُلْفيكَ سَيِّدًا يُهَنِّي ٱلنَّدى في صَوْنِهِ رَمَثَ ٱلْمَجْدِ

﴿ ٩٤ ﴾

وقال ايضًا يمدحه من عروض الرمل والقافية من المترادف

أَيَرْقَني[1] عَتْبُ أَحْبابٍ هُجـودْ قَتَلوا [قَلْبي][2] بِإِحْيـاءِ ٱلصُّدودْ
وخَـلِيٍّ لَمْ تَبِـتْ أَحْشـاؤُهُ آهِ مِنْ وَصْلٍ عَنِ ٱلْقُرْبِ يَذودْ

9 Corr. marg.; Cod. محمرة اب

٩٤ — V 34 r. — Bibl. Ar.-Sic. append. ١٨ titolo e verso ١ || 1 Cod. (sic) ايرقيْ ي — 2 Cod. om.

وحَـرْبٌ كَأَنَّ ٱلبَأْسَ يَنْقُـدُ جَمْعَها ... لِيَعْلَمَ فيهِمْ مَنْ يُزَيِّـفُ بِٱلنَّقْـدِ
وَيَقْدَحُ قَرْعُ ٱلبيضِ في ٱلبيضِ نارَها ... كَما يَقْتَضي ٱلقَدْحُ ٱلشَّرارَ مِنَ ٱلزَّنْدِ
ضَحُوكٌ عَبوسٌ في قِداحٍ مُنَقَّلٍ ... عَنِ ٱلهَزْلِ في قَطْفِ ٱلرُّؤُوسِ إِلَى ٱلجِدِّ
حَشَوْها عَلَى ٱلأَعْداءِ بِٱلبيضِ وٱلقَنَى ... وبِٱلزَّرَدِ ٱلمَرْصونِ وٱلضُّمَّرِ ٱلجُرْدِ
أَقولُ لَكَ ٱلقَوْلَ ٱلكَريمَ ٱلَّذي بِهِ ... جَرَى قَلَمُ ٱلعُلْياءِ في صُحُفِ ٱلخُلْدِ
وإِنْ كُنْتُ عَنْ عُلْياكَ فيهِ مُقَصِّرًا ... فَعُذْرُ مُقِلٍّ جاءَ بَيْنَ يَدَيْ جَهْـدِي
لَكَ ٱلفَخْرُ في جَهْرِ ٱلمَقالِ كَأَنَّما ... يُرَدَّدُ في ٱلأَسْماعِ صَلْصَلَـةُ ٱلرَّعْدِ
تَوَلَّى عَلِيٌّ عَهْـدَ يَحْيَى وبَعْـدَهُ ... تَوَلَّيْتَ عَهْدَ ٱلمُلْكِ قُدِّسَ مِنْ عَهْدِ
وتَوَّجَ يَحْـيَى قَبْـلَ ذاكَ بِتـاجِهِ ... تَميمٌ ومَسْعـاهُ عَلَى سُنَنِ ٱلقَصْـدِ
وقـالَ مُعِزُّ ٱلدِّينِ ذو ٱلفَخْرِ لِٱبْنِـهِ ... تَميمٍ سَريرُ ٱلمُلْـكِ أَنْتَ لَهُ بَعْـدِي
ولَوْ عَدَّ ذو عِلْمٍ جُدودَكَ لَٱنْتَهى ... إِلَى أَوَّلِ ٱلدُّنيـا بِهِ آخِرُ ٱلعِـدِّ
وأَنْـتَ عَلَى أَعْمارِهِمْ سَوْفَ تَعْتَلي ... لِعُمْـرٍ مُقيمٍ في ٱلسَّعـادَةِ مُمْتَـدِّ
بِكَفِّكَ سَلَّ ٱلدِّينُ لِلضَّرْبِ سَيْفَـهُ ... وأَضْحَى عَلَى أَعْدائِـهِ بِكَ يَسْتَعْدِي
سَدَدتَّ بِأَقْيـالِ ٱلأُسودِ ثُغورَهُ ... وحَـقَّ بِها فَتْحُ ٱلثُّغورِ مِنَ ٱلسَّـدِّ
وجَيْشٍ عَريضٍ بِٱلفَيـاحِ طَريقُـهُ ... يَموجُ[7] كَسَيْلٍ فاضَ مُنْخَرِقَ ٱلسَّدِّ
كَأَنَّ ٱلمَنايا في ٱلكَريهَـةِ أُلْقِيَـتْ ... عَلَى خَلْقِهـا مِنْ خَلْقِهِ صُوَرُ ٱلجُنْـدِ
وحَرْبِيَّةٍ[8] في طالِعِ ٱلسَّعْدِ أُنْشِئَتْ ... فَنيرانُهـا لِلْحَرْبِ دائِمَةُ ٱلوَقْـدِ

7 Cod. بموج — 8 Cod. وجردية

لَدَى مَلِكٍ يُرْبِي عَلَى ٱلْغَيْثِ جودُهُ ... وَيُعْرَقُ مِنْهُ ٱلْبَحْرُ فِي طَرَفِ ٱلثَّمْدِ
مُنَدَّى ٱلْأَمَانِي فِي مَرَاتِعِ رَبْعِهِ[5] ... وَمُسْتَمْطَرُ ٱلْجَدْوَى وَمُنْتَجَعُ ٱلْوَفْدِ
يُنِيرُ سَرِيرُ ٱلْمُلْكِ مِنْهُ بِأَرْوَعٍ ... سَنَا نُورِهِ يَجْلُو قَذَى ٱلْأَعْيُنِ ٱلرُّمْدِ
غَنِيٌّ بِلَا فَقْرٍ لِذِكْرَى قَدِيمَةٍ ... بِمَفْخَرِهِ عَنْ مَفْخَرِ ٱلْأَبِ وَٱلْجَدِّ
إِذَا ٱلسَّبْعَةُ ٱلشُّهْبُ ٱلْعَلِيَّةُ مُثِّلَتْ ... بِمَنْظُومِ عِقْدٍ كَانَ وَاسِطَةَ ٱلْعِقْدِ
جَوَادٌ بِمَا قَدْ شِئْتَ مِنْ بَذْلِ نَائِلٍ ... وَمِنْ كَرَمٍ مَحْضٍ وَمِنْ حَسَبٍ عِدِّ
يَجُودُ ٱرْتِجَالًا بِٱلْمُنَى لَا رَوِيَّةً ... فَلَا حُكْمَ تَسْوِيفٍ عَلَيْهِ وَلَا وَعْدِ
تَعَوَّدَ ظَهْرَ ٱلْحِجْرِ فِي ٱلْحَجْرِ مَرْكَبًا ... وَمَهَّدَتِ ٱلْعُلْيَا لَهُ ٱلْمُلْكَ فِي ٱلْمَهْدِ
وَقَالَتْ لِقَدِّ ٱلسَّيْفِ نَبْعَةُ قَدِّهِ ... سَتَعْلَمُ مَا يَلْقَاهُ حَدُّكَ مِنْ حَدِّي
تَرَى ٱلْمُلْكَ يَسْتَجْدِي لِشِدَّةِ بَأْسِهِ ... خُضُوعَ ٱبْنِ آوَى لِلْغَضَنْفَرَةِ ٱلْوَرْدِ
تَقُومُ عَلَى سَاقٍ بِهِ ٱلْحَرْبُ فِي ٱلْعِدَى ... وَمَجْلِسُهُ فِي صَهْوَةِ ٱلْفَرَسِ ٱلنَّهْدِ
وَيَمْتَحُ نَفْسَ ٱلْقِرْنِ عَامِلُ رُمْحِهِ ... كَمَا يَمْتَحُ ٱلْمَاءَ ٱلرِّشَاءُ مِنَ ٱلْجِدِّ
إِذَا شَرَعَ ٱلْخَطِّيَّ أَغْرَى سِنَانُهُ ... مِنَ ٱلذِّمْرِ مُعْتَادًا بِجَارِحَةِ ٱلْحِقْدِ
سَلِيلُ ٱلْمُلُوكِ ٱلْغُرِّ يُؤْنِسُهُ ٱلنَّدَى ... إِذَا مَا عُلَاهُ أَوْحَشَتْهُ مِنَ ٱلنَّدِّ
وَمَا حِمْيَرٌ إِلَّا ٱلْغَطَارِفَةُ ٱلْأُولَى ... أَيَادِيهِمُ[6] تُسْدِي وَأَيْدِيكُمُ تُسْدِي
يَصُولُونَ صَوْلَ ٱلذَّائِدِينَ عَنِ ٱلْهُدَى ... وَيَعْفُونَ عَفْوَ ٱلْقَائِدِينَ ذَوِي ٱلرُّشْدِ
وَتَسْلُبُ تِيجَانَ ٱلْمُلُوكِ أَكُفُّهُمْ ... إِذَا طَوَّقُوا أَيْمَانَهُمْ قُضُبَ ٱلْهِنْدِ

---

5 Cod. مرابع — 6 Cod. ايديهم

فَريدَةِ حُسْنٍ تُخْجِلُ ٱلْبَدْرَ بِٱلسَّنا ودِعْصَ ٱلثَّقا بِٱلرِّدْفِ وٱلْغُصْنَ بِٱلْقَدِّ
إِذا عَقَدَتْ عَقْدَ ٱلْخُيولِ[4] وِشاحَها عَلَى خَصْرِها ٱلْمَجْدُولِ مِنَ ٱلْعِقْدِ
مَهاةٌ تَكادُ ٱلْعَيْنُ مِنْ لينِ جِسْمِها تَرَى ٱلْوَرَقَ ٱلْمُخْضَرَّ في ٱلْحَجَرِ ٱلصَّلْدِ
يُظِلُّ سُرَى ٱلْمَشْطِ ٱلْمُسَرَّحِ فَرْعُها إِذا ما سَرَى في لَيْلِ فاحِمَةِ ٱلْجَعْدِ
وتَنْدَى بِمَفْتوتٍ مِنَ ٱلْمِسْكِ صائِكٍ قَديرٍ إِلَى عَصْرِ ٱلشَّبابِ عَلَى رَدِّ
فَلا تَكُ مِنْها ظالِمًا لِصِفاتِها عَلَى ٱلثَّغْرِ بِٱلْإِعْراضِ وٱلرِّيقِ بِٱلشَّهْدِ
إِذا باتَ قَلْبي بِٱلصَّبابَةِ عِنْدَها ففي أَيِّ قَلْبٍ باتَ وَجْدي بِما عِنْدي
ولَيْلٍ هَوَتْ فيهِ نُجومٌ كَأَنَّها يَعالِيلُ بَحْرٍ مُضْمَرِ ٱلْجَزْرِ في ٱلْمَدِّ
كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا فيهِ باقَةُ نَرْجِسٍ مِنَ ٱلشَّرْقِ يُهْديها إِلَى مَغْرِبٍ مُهْدِ
أَرَدتُّ بِهِ صَيْدَ ٱلْخَيالِ فَفاتَني كَما فَرَّ عَنْ وَصْلِ ٱلْمُتَيَّمِ ذُو صَدِّ
فَكَيْفَ يَصيدُ ٱلطَّيْفَ في ٱلْحُلْمِ ساهِرٌ أَقَلُّ كَرًى مِنْ حَسْوَةِ ٱلطّائِرِ ٱلْفَرْدِ
أَخو عَزَماتٍ باتَ يَعْتَسِفُ ٱلْفَلا بِعَيْرانَةٍ تَرْدي وخَيْفانَةٍ تَخْدي
قِفارٌ نَجَتْ مِنْها ٱلصَّبا إِذْ تَعَلَّقَتْ حُشاشَتُها مِنّي بِحاشِيَةِ ٱلْبُرْدِ
وقَدْ شَقَّ خَيْطُ ٱلْفَجْرِ في جُنْحِ لَيْلِنا كَما شَقَّ حَدُّ ٱلسَّيْفِ في جانِبِ ٱلْغِمْدِ
وأَهْدَتْ لَنا ٱلْأَنْوارُ في أَرْضِ جَمَّةٍ مِنِ ٱبْنِ عَلِيٍّ غُرَّةَ ٱلْقَمَرِ ٱلسَّعْدِ
هُنالِكَ أَلْقَى ٱلْمُجْتَدونَ عِصِيَّهُمْ بِحَيْثُ ٱسْتَراحوا مِنْ مُطاوَعَةِ ٱلْكَدِّ

4 Cod. الخيل Leggo الخيول per esigenza del metro, però il 2. emistichio non torna.

﴿ ٩٣ ﴾

وقال ايضاً يمدحه من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَمِسْكَ ٱلصَّبا أَهدَتْ إِلَيَّ صَبا نَجْدِ ... وقَدْ مَلِئَتْ أَنفاسُهُ لِيَ بِٱلْوَجْدِ
رَماني بِحَرِّ ٱلشَّوْقِ بَرْدُ نَسيمِها ... أَحُدِّثْتَ عَنْ حَرٍّ مُذيبٍ مِنَ ٱلْبَرْدِ
وما طابَ عَرْفٌ مِنْ سُراها وإِنَّما ... تَطَيَّبَ في جُنْحِ ٱلدُّجَى بِسُرَى هِنْدِ
حَدا بِٱلْأَسَى شَوْقي رَواحِلَ أَدْمُعي ... فَكَمْ خَدَّدَ ٱلْخَدُّ ٱلَّذي فَوْقَهُ تَخْدي
وَلي ذِمَّةٌ مَرْعِيَّةٌ عِنْدَ عَبْرَةٍ ... تُواصِلُ وُدّي في فِراقِ ذَوي ٱلْوُدِّ
أُحِبُّ حَبيباً نَجْلَ أَوْسٍ لِقَوْلِهِ ... فَيا دَمْعُ أَنْجِدْني عَلى ساكِني نَجْدِ
نَوًى أَسْلَمَتْ مِنّا خَلِيًّا إِلَى شَجًا ... ووَصْلًا إِلَى هَجْرٍ وقُرْبًا إِلَى بُعْدِ
وأَسْدٍ عَلى مِثْلِ ٱلسَّعالي عَوابِسٍ ... لَها لِبَدٌ مِنْ صَنْعَةِ ٱلْخَلَقِ ٱلسَّرْدِ
كُفاةٍ وغيدٍ أَهْدَتِ ٱلرّيحُ مِنْهُما ... لَنا سَهَكَ ٱلْباذِيِّ في أَرَجِ ٱلنَّدِّ
سَرَوْا بِأُلَّها وَهْنًا ومِنْ وَرَقِ ٱلظُّبا ... كِناسٌ عَلَيْها حُفَّ[1] بِٱلْقَصَبِ ٱلْمُلْدِ
تُديرُ عُيونًا شيبَ بِٱلْحُسْنِ حُسْنُها ... فَلِلّهِ مِنْها ما تُسِرُّ وما تُبْدي
وتَحْسِبُ مِنْها في ٱلْبَراقِعِ نَرْجِساً ... تَخُطُّ ٱلْأَسَى بِٱلظِّلِّ[2] في صَفْحَةِ ٱلْخَدِّ
وكَمْ غادَةٍ لا يَعْرِفُ ٱلرِّئْمُ[3] مِثْلَها ... رَمَتْني بِسَهْمَيْ مُقْلَتَيْها عَلى عَمْدِ

---

٩٣ — V 32 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٨ Titolo e versi ١, ٦٣-٦٨ || 1 Cod. جفّ — 2 Cod. بالطلّ — 3 Corr. marg. Cod. الربي

لا تَسْئَلَنْ عَمّا يُصيبُ بِرَأْيِهِ وطِعانِهِ بِمُقَوَّمٍ مَيّادِ
يَضَعُ ٱلْهِناءَ مَواضِعَ ٱلنَّقْبِ ٱلَّذي يَضَعُ ٱلسِّنانَ مَواضِعَ ٱلْأَحْقادِ
كَٱلْبَدْرِ يَوْمَ ٱلطَّعْنِ يُطْفِئُ رُمْحُهُ روحَ ٱلْكَمِيِّ بِكَوْكَبٍ وَقّادِ
تَبْنِي سَلاهِبُهُ سَماءَ عَجاجَةٍ مِنْ ذُبَّلِ ٱلْأَرْماحِ ذاتَ عِمادِ
وَيَرُدُّ سُمْرَ ٱلطَّعْنِ عَنْ أَرْضِ ٱلْعِدى وكَأَنَّها في صِبْغَةِ ٱلْفِرْصادِ
وسُقوطُ هاماتٍ بِضَرْبِ مَناصِلٍ وصُعودُ أَرْواحٍ بِطَعْنِ صِعادِ
أَمّا شِدادُ ٱلْمُجْرِمينَ بِعِزِّهِ أَبْقاهُمُ بِٱلذِّلِّ غَيْرَ شِدادِ
وٱلنّارُ تَأْخُذُ في تَضَرُّمِها[13] ٱلْغَضا جِذْلًا وتَتْرُكُهُ مَهيلَ رَمادِ
يا مَنْ إِلَيْهِ بِٱنْتِجاعِ مُؤَمِّلٍ مُسْتَمْطِرٍ مِنْهُ[14] سَماءَ أَيادِ
أَلْقيتُ مِنْ نَيْلِ ٱلْمُنى عَنْ عاتِقٍ فَكَأَنَّني سَيْفٌ بِغَيْرِ نِجادِ
مالي بِأَرْضِكَ يَوْمَ جودِكَ مُعْرِبٌ بِلِسانِهِ عَنْ خِدْمَتي ووِدادِ
إِلّا قَصائِدُ بِٱلْمَحامِدِ صُغْتُها غُرًّا تَهُزُّ مَحافِلَ ٱلْإِنْشادِ
خَلَعَتْ مَعانيها عَلى أَلْفاظِها أَلْحانَ أَشْعارٍ ونَقْرَ شَوادِ
رَجَحَتْ بِقُسْطاسِ ٱلْبَديعِ وإِنَّما لَخَفيفَةُ ٱلْأَرْواحِ وٱلْأَجْسادِ
تَبْقى كَنَقْشِ ٱلصَّخْرِ وَهْيَ شَوارِدٌ مِثْلَ ٱلْمُقيمِ بِها وحَدْوِ ٱلْحادِ

13 Cod. تصرّفها — 14 Cod. منها

مَنْ كادَ[8] عَنْ سُنَنِ ٱلشَّجاعَةِ وَٱلنَّدَى ... بِئْسَ ٱلْمُضِلُّ فَأَنْتَ نِعْمَ ٱلْهادِ
هَلْ تَذْكُرُ ٱلْأَعْلاجُ سَبْيَ بَناتِها ... بِظُبًا جُعِلْنَ قَلائِدَ ٱلْأَجْيادِ
مِنْ كُلِّ بَيْضاءِ ٱلتَّرائِبِ غادَةٍ ... تَمْشي كَغُصْنِ ٱلْبانَةِ ٱلْمِيّادِ
مَجْذوبَةٍ بِذَوائِبٍ كَأَساوِدٍ ... عَبِثَتْ بِهِنَّ بَرائِنُ ٱلْآسادِ
مِنْ[9] كُلِّ ذي أَيْدٍ عَلَيْها مَشْيُهُ ... يُخْرِجْنَ مِنْ جَسَدٍ بِغَيْرِ فُؤادِ
ثُعْبانُ بَحْرٍ عَضَّهُ بِنَواجِذٍ[10] ... خُلِعَتْ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْحَديدِ حِدادِ
يُبْدي غُرابٌ مِنْهُ سِقْطَ[11] حَمامَةٍ ... بِبَياضِهِ في ٱلْبَحْرِ جَرْيَ سَوادِ
وَكَأَنَّما ٱلرّيحُ ٱلَّتي تَجْري بِهِ ... روحٌ يُحَرِّكُ مِنْهُ جِسْمٌ جَمادِ
يا أَيُّها ٱلْمُمْضي قُواهُ وَحَزْمُهُ ... وَمُحالِفُ ٱلتَّأْويبِ وَٱلْإِسْآدِ
هٰذا ٱبْنُ يَحْيَى ذو ٱلسَّماحِ جَنابُهُ ... مُسْتَهْدِفٌ بِعَزائِمِ ٱلْقُصّادِ
فَرِّغْ مِنَ ٱلسَّيْرِ ٱلرَّديئَةِ عِنْدَهُ ... تَمْلَأْ يَدَيْكَ بِطارِفٍ وَتِلادِ
مَلِكٌ مَفاخِرُهُ تُعَدُّ مَفاخِرًا ... لِمَآثِرِ ٱلْآباءِ وَٱلْأَجْدادِ
وَمَراتِعُ ٱلرُّوّادِ بَيْنَ رُبُوعِهِ ... مَحْفوفَةٌ بِمَناهِلِ ٱلْوُرّادِ
ثَبَتَتْ قَواعِدُ مُلْكِهِ فَكَأَنَّما ... أَرْساهُ رَبُّ ٱلْعَرْشِ بِٱلْأَطْوادِ
وَطَريدُهُ مِنْ حَيْثُ راحَ أَوِ ٱغْتَدَى ... في قَبْضَةٍ مِنْهُ بِغَيْرِ طِرادِ
وَٱلْأَرْضُ في يُمْناهُ[12] حَلْقَةُ خاتَمٍ ... وَٱلْبَحْرُ في جَدْواهُ رَشْحُ ثِمادِ

8 Cod. كان — 9 Cod. في — 10 Cod. بنواخذ — 11 Cod. سعط — 12 Corr. marg. Testo نهاه

وَكَأَنَّهُمْ فِي ٱلسَّابِغَاتِ صَوَارِمٌ وَٱلسَّابِغَاتُ لَهُمْ مِنَ[4] ٱلْأَغْمَادِ
أُسْدٌ عَلَيْهِمْ مِنْ جُلُودِ أَرَاقِمٍ قُمُصٌ أَزَرَّتْهَا عُيُونُ جَرَادِ
مَا صَوْنُ دِينِ مُحَمَّدٍ مِنْ ضَيْمِهِ إِلَّا بِسَيْفِكَ يَوْمَ كُلِّ جِلَادِ
وَطُلُوعِ رَايَاتٍ وَقَوْدِ جَحَافِلٍ وَقِرَاعِ أَبْطَالٍ وَكَرِّ جِيَادِ
١٠ وَلَدَيْكَ هٰذَا كُلُّهُ عَنْ رَائِحٍ مِنْ نَصْرِ رَبِّكَ فِي ٱلْحُرُوبِ وَغَادِ
إِنَّ ٱهْتِمَامَكَ بِٱلْهُدَى[5] عَنْ هِمَّةٍ عَلَوِيَّةِ ٱلْإِصْدَارِ وَٱلْإِيرَادِ
وَإِقَامَةُ ٱلْأَسْطُولِ تُؤْذِنُ بَغْتَةً بِقِيَامَةِ ٱلْأَعْدَاءِ وَٱلْحُسَّادِ
وَٱلْحَرْبُ فِي حَرْبِيَّةٍ نِيرَانُهَا تَطَأُ ٱلْمِيَاهَ بِشِدَّةِ ٱلْإِيعَادِ
تَرْمِي بِنَفْطٍ كَيْفَ يُبْقِي لَفْحُهُ وَٱلشَّمُّ مِنْهُ مُحْرِقُ ٱلْأَكْبَادِ
١٥ وَكَأَنَّمَا فِيهَا دُخَانُ صَوَاعِقٍ مَلِئَتْ مِنَ ٱلْإِبْرَاقِ وَٱلْإِرْعَادِ
لَا تَسْكُنِ ٱلْحَرَكَاتُ عِنْدَكَ إِنَّهَا لِخَوَاتِمِ ٱلْأَعْمَالِ خَيْرُ مَبَادِئِ
وَأَشَدُّ فِي[6] قَهْرِ ٱلْأَعَادِي مِحْرَبٌ فِي سِلْمِهِ لِلْحَرْبِ ذُو ٱسْتِعْدَادِ
سَيُثِيرُ مِنْكَ ٱلْعَزْمُ يَأْسًا مُهْلِكًا وَٱلنَّارُ تَنْبِعُ عَنْ قَدَاحِ زِنَادِ
وَغِرَارُ سَيْفِكَ سَاهِرٌ لَمْ تَكْتَحِلْ عَيْنُ ٱلرَّدَى فِي جَفْنِهِ بِرُقَادِ
٢٠ وَزَمَانُكَ ٱلْعَاصِي لِغَيْرِكَ طَائِعٌ لَكَ طَاعَةَ ٱلْمُنْقَادِ لِلْمُقْتَادِ
وَنَرَى[7] يَمِينَكَ وَٱلْمُنَا فِي لَثْمِهَا فِي كُلِّ أُفْقٍ بِٱلْجُنُودِ تُنَادِ

4 har. عليهم — 5 Cod. بالهوى — 6 Cod. وامرنى — 7 Cod. ونرى

﴿ ٩١ ﴾

وقال يصف فرساً من عروض الطويل وقافية المتدارك

ومُنْقَطِعٍ بِالسَّبْقِ مِنْ كُلِّ حَلْبَةٍ فَتَحْسِبُهُ[1] يَجْرِي إِلَى الرَّهْنِ[2] مُفْرَدا
كَأَنَّ لَهُ فِي أُذْنِهِ مُقْلَةً يَرَى[3] بِهَا الْيَوْمَ أَشْخاصاً[4] تَمُرُّ بِهِ غَدا
تُقَيِّدُ بِالسَّبْقِ[5] الْأَوَابِدَ فَوْقَهُ[6] وَلَوْ مَرَّ فِي آثارِهِنَّ مُقَيَّدا

﴿ ٩٢ ﴾

وقال يمدح الامير ابا الحسن عليّ بن يحيى [من عروض الكامل]

يُفْشِي يَدَاكَ[1] سَرائِرَ الْأَغْمادِ لِقِطافِ هامٍ واخْتِلاءِ هَوادِ
إِلَّا عَلَى غَزْوٍ يَبِيدُ بِهِ الْعِدا لِلّهِ مِنْ غَزْوٍ لَهُ وجِهادِ
وعَزائِمٍ تَرْمِيهِمُ بِضَراغِمٍ تَسْتَأْصِلُ الْآلافَ بِالْآحادِ
مِنْ كُلِّ ذِمْرٍ فِي الْكَرِيهَةِ مُقْدِمٍ صالٍ لِحَرِّ سَعِيرِها الْوَقّادِ
كَسِنادِ مَسْمَرَةٍ[2] وقَسْوَرِ غَيْضَةٍ وعُقابِ مَرْقَبَةٍ وحَيَّةِ[3] وادِ

---

٩١ — V 31 v. — P 22 r. Titolo: وقال يصف فرساً — ḥarîdah f. 22 v. versi ٢, ٣ || 1 V محتسبه — 2 P الدهر — 3 ḥar. في الاذن عيناً بصيرةً — 4 P اشباحاً, ḥar. اشباهاً — 5 V e ḥar. بالسيف — 6 P قومه

٩٢ — V 31 v. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٧ Titolo e versi ١, ١٢-١٥, ٢٣ — ḥarîdah f. 22 v. verso ٦ || 1 Cod. نداك — 2 Cod. كسنان مشرة — 3 Cod. وجنة

﴿ ٨٩ ﴾

وله في خسوف القمر من عروض الكامل

وَٱلْبَدْرُ قَدْ ذَهَبَ ٱلْخُسوفُ بِنورِهِ في لَيْلَةٍ خَسِرَتْ أَواخِرُ مَدِّها
فَكَأَنَّهُ مِرْآةُ قَيْنٍ أُحْمِيَتْ فَمَشَى ٱحْمِرارُ ٱلنّارِ في مُسْوَدِّها

﴿ ٩٠ ﴾

وقال في شيبٍ من قصيدة من عروض الكامل

قَدَحَ ٱلْمَشيبُ بِمَفْرِقَيْهِ زِنادَا لا يَسْتَطيعُ لِنارِهِ إِخْمادا
وَثَنَتْ مَليحاتُ ٱلتَّلَفُّتِ سُلْوَةً عَنْ شَخْصِهِ ٱلْأَلْحاظَ وَٱلْأَجْيادا
وَلَرُبَّما فَرَشَتْ لِزائِرِ لَحْظَةٍ وَرْدَ ٱلْخُدودِ مَحَبَّةً وَوِدادا
إِنْ صادَقَتْهُ زَمانَ صادَقَهُ ٱلصِّبا فَهْيَ ٱلَّتي عادَتْهُ لَمّا عادا
أَتَرَى بَياضَ ٱلشَّيْبِ ماءً غاسِلًا في ٱلْعارِضَيْنِ ٥ لِلشَّبابِ سَوادا
خانَتْ سُعادُ وَقَدْ وَفى لَكَ لَوْنُها لَوْ خانَ ما وَفَّى مَلَكْتَ سُعادا
أَكْثَرْتَ مِنْ ذِكْرِ ٱلْفَتاوَةِ قَلَّما تُعْطي لِذي ٱلْبِكْرِ ٱلْفَتاةُ قِيادا

---

٨٩ — V 31 v. — masâlik f. 76 v. verso ٢ ed invece del verso ١ dà il seguente:

صَدَّتْ وَبَدْرُ ٱلتَّمِّ مَكْسوفٌ بِهِ فَحَسِبْتَ أَنَّ كُسوفَهُ مِنْ صَدِّها

٩٠ — V 31 v,

وسِنانٍ مُشرَعٍ في صَعْدَةٍ كَلِسانٍ في فَمِ الْأَيْمِ الصَّدِي

في سَماءِ النَّقْعِ مِنْهُ كَوْكَبٌ طالِعٌ في يَزَنِيٍّ أَمْلَدِ

أَبَدًا يَدْعو إِلَى مَأْدُبَةٍ حُوَّمَ الْوَحْشِ عَلَيْها الْقُدْفُدِ

يا بَني الْبَأْسِ مِنَ الذِّمْرِ[43] الَّذي جاءَ في كاهِلِ عَزْمٍ أَيِّدِ

شُيِّبَ[44] الْحَرْبُ اقْتِحامًا بَعْدَما رُبِيَتْ في حَجْرِهِ[45] كَالْوَلَدِ

يَرْعُفُ اللَّهْذَمُ في راحَتِهِ كُلَّما شَمَّ قُلوبَ الْأُسْدِ

سَمْهَرِيٌّ أَحْرَقَتْ شُعْلَتُهُ كُلَّ روحٍ في غَديرِ[46] الزَّرَدِ

أَنْتَ ذاكَ الْأَسَدُ الْوَرْدُ فَهَلْ كانَ في رُمْحِكَ سَمُّ الْأَسْوَدِ

أَعِناقُ الْبُهَمِ اسْتَحْسَنْتَهُ وَهْوَ بَرْدٌ أَمْ عِتاقُ الْجُرُدِ

دُمْتَ في الْمُلْكِ لِمَعْنَى مادِحٍ يَنْظِمُ الْفَخْرَ وَجَدْوَى مُجْتَدِ

وَبَناتٍ مِنْ فَصيحٍ[47] مُفْلِقٍ يُشْهِدُ الْفَضْلُ لَهُ في الْمَشْهَدِ

فَهْوَ بِالْإِحْسانِ في أَلْفاظِها مُحْسِنٌ صَيْدَ الْمَعاني الشُّرَّدِ

في بُيوتٍ أَذِنَتْ فيها الْعُلَى لَكَ بِالتَّقْريظِ في كُلِّ نَدِ[48]

قَدْ تَناهَى مِنْ عَروضٍ[49] فَهْيَ لا يَعْرِضُ الْهَدْمُ لَها في الْمُسْنَدِ[50]

فَإِذا ثَنَّتْ عَلَيْكُمْ[51] فَتَقَتْ لَكُمُ مِسْكَ الثَّناءِ[52] الْآبِدِ

وَإِذا[53] اسْتَحْيَتْ مِنَ الْمَجْدِ أَتَى مُعْرِبًا عَنْها لِسانُ الْمُنْشِدِ

---

43 P — الناس من الدم — 44 P شبت — 45 P وثبتْ من — 46 P عديد — 47 P

48 P — يد — 49 P في تناهي في عروضي — 50 P — من المنشد — 51 V

52 P — الينا — 53 P فاذا — ... لبكم P ,انثنت — ... لب عليهم

وكَسَتْ أَسْيافُهُ عارِيَةً ذِلَّ أَهْلِ السَّبْتِ أَهْلَ الْأَحَدِ

٣٠ ذو يَدٍ حَمْراءَ مِنْ قَتْلِهِمُ وَهْيَ عِنْدَ اللهِ بَيْضاءُ الْيَدِ

تَفْتَدي الْأَمْلاكُ في الْعَدْلِ بِهِ[27] وَهْوَ فيهِ بِأَبيهِ يَفْتَدي

كَيْفَ لا يُمْلي عَلَى النّاسِ الْعُلَى مُسْتَمِدٌّ مِنْ عَلا الْمُعْتَضِدِ

عارِضٌ يَنْهَلُّ بِالْوَبْلِ إِذا كانَ لِلْعارِضِ كَفُّ الْجُلْمَدِ

وَهَصورٌ[28] يَفْرِسُ الْقِرْنَ[29] إِذا جَرَّدَ الْمِرْهَفَ فَوْقَ الْأَجْرَدِ

٣٥ قَوَّمَتْ عَزْمَتُهُ عَنْ نِيَّةٍ[30] مِنْ مَنارِ الدّينِ مَيْلَ[31] الْعَمَدِ[32]

لا تَلُمْهُ في عَطاياهُ الَّتي[33] إِنْ تَرُمْ مِنْهُنَّ نَقْصاً[34] تَزْدَدِ[35]

فَنَداهُ الْبَحْرُ وَالْبَحْرُ مَتَى تَعْصِفِ[36] الرّيحُ عَلَيْهِ[37] يُزْبِدِ

وَمُحالٌ نَقْلُكَ الطَّبْعَ الَّذي كانَ مِنْهُ في كَريمِ الْمَوْلِدِ

كَمْ لُهامٍ جَرَّ في أَوَّلِهِ رُمْحُهُ فَهْوَ لَهُ كَالْمِقْوَدِ

٤٠ وَلُيوثٍ صالَ فيهِمْ فَانْثَنَوْا وَضَواريهِمْ لَهُ كَالنَّقَدِ[38]

بِحُسامٍ مُطْفِئٍ[39] أَرْواحَهُمْ بِشُواظِ الْبارِقِ الْمُتَّقِدِ

لِعَواريهِ[40] عَلَى هاماتِهِمْ[41] مِنْ شِرارِ الْقَدْحِ ما في الزَّنَدِ

كَمْ تَغَنَّى بِالْمَنايا في الطُّلا فَثَناهُ[42] عَنْ أَغاني مَعْبَدِ

---

27 P بالعدل — 28 P وهزبر — 29 P القلب — 30 P عزته — 31 V الدهر
32 P مثل — 33 P عطايا راحة — 34 P نقص — 35 V تزدِ — 36 P تصل
37 P اليه — 38 P وصوارمهم كمثل النقد — 39 P يصطفي — 40 V اخراريه
41 V هاتهم — 42 P ظبياه

مـا لِآسٍ في مُـحِـبٍّ عَمَـلٌ غَـيْرُ داءِ ٱلرُّوحِ داءِ ٱلْجَسَـدِ
خَفِـيَ ٱلْـبُرْءُ عَـلَى إِلْطـافِـهِ وَهْـوَ في بَعْضِ ثَنـايا ٱلْعُـوَّدِ
إِنَّ في ظَـلْـمِ ظَـلومٍ لَجَـنَى شَـهَـدٍ وَاهًا لِذاكَ ٱلشَّـهَـدِ
ذابَ لي بِٱلرّاحِ [14] مِنْهـا بَرَدٌ [15] هَـلْ يَكونُ ٱلرّاحُ ذَوْبَ ٱلْبَرَدِ
هاتِهـا صَفْراءَ ما اُخْتَرْتُ لَها أُفُـقَ ٱلشَّمْسِ عَلَى أُفْـقِ يَدِي
خـارِجٌ في راحَتي مُقْتَـنَـصٌ كُلُّ هَـمٍّ كامِـنٍ في خَلَـدِ [16] ي
جَـرَّدَ ٱلْمَـزْجُ عَلَيْهـا صـارِمًا فَٱتَّقَتْـهُ بِدُمـوعِ [17] ٱلزَّبَـدِ
عُتِّقَـتْ ما عُتِّقَـتْ في خَـزَفٍ بِرِداءِ ٱلْـقـارِ فيـهِ تَرْتَدِ [18] ي
حَيْثُ أَبْلَى [19] جِسْمَها لا روحَهـا مَـرُّ أَيّامِ ٱلزَّمـانِ ٱلْجُـدَدِ
ما أَطـاقَ ٱلدَّهْـرُ أَنْ يَسْلُبَهـا أَرَجَ ٱلْمِسْكِ ولَوْنَ ٱلْعَسْجَـدِ
فَٱقْضِ أَوْطارَ ٱللَّذاذاتِ [20] عَلَى نَـقْـرِ أَوْتارِ ٱلْغَـزالِ ٱلْغَـرِدِ
فَلُحونُ ٱلْعودِ وٱلْكَأْسُ لَنـا وٱلنَّـدَى وٱلْبَـأْسُ لِلْمُعْتَمِـدِ
مَلِـكٌ إِنْ بَـدَأَ ٱلْحَمْـدُ بِهِ [21] خَـتَمَ ٱلْفَخْـرُ بِهِ [22] ما يَبْتَدِي
مُعْرِقٌ في ٱلْمُلْكِ مَوْصولًا بِـهِ شَرَفُ ٱلْمَجْـدِ ومَحْضُ ٱلسُّؤدَدِ
مَنْ غَدا في كُلِّ فَضْلٍ [23] أَوْحَدًا ذٰلِـكَ ٱلْأَوْحَـدُ كُلَّ ٱلْعَـدَدِ
مَنْ حَمَى ٱلْإِسْلامَ مِنْ طاغِيَةٍ [24] كانَ مِنْـهُ [25] في ٱلْمُقيمِ ٱلْمُقْعَدِ [26]

---

14 P — ذابٌ بالراح V — 15 منـه — 16 P جسدي — 17 P بدروع — 18 P
الحمد P 22 — الجهد له P 21 — اوطاري ولذاتي P 20 — ابكي P 19 — فيها يهتدي
المعقد V 26 — منها P 25 — طاعته V 24 — فنّ P 23 — له

٨٨

وقال ايضاً يمدحه [1] من عروض الرمل وقافية المتواتر

أَنْكَرَتْ سُقْمَ مُذابِ ٱلْجَسَدِ وَهْوَ مِنْ جِنْسِ [2] عُيونِ ٱلْخُرَّدِ
وَبَكَتْ فَٱلدَّمْعُ في وَجْنَتِها كَجُمانِ ٱلطَّلِّ في ٱلْوَرْدِ ٱلنَّدِي
ما ٱلَّذي يُبْكي بِحُزْنٍ [3] ظَبْيَةً فَتَكَتْ مُقْلَتُها بِٱلْأَسَدِ
وَٱلظِّباءُ ٱلْحُورُ إِمّا قَتَلَتْ لَحَظاتُ ٱلْعَيْنِ مِنْها [4] لا تَدِي
غادَةٌ إِنْ يُنْطَ مِنْها مَوْعِدٌ بِغَدٍ فَرَّ إِلَى بَعْدِ غَدِ
هٰكَذا عِنْدِيَ يَجْري مَطْلُها بِخِلافٍ [5] عِنْدَها مُطَّرِدِ
وَهْيَ مِنْ عُجْبٍ وَمِنْ تيهٍ لَها [6] كَبِدٌ تُرْحَمُ [7] مِنْها كَبِدِي
ذاتُ عَيْنٍ بِٱلْهَوَى نابِعَةٍ [8] ضَلَّ في ٱلْحُبِّ [9] بِها مَنْ يَهْتَدِي
وَهْيَ نَجْلاءُ حَكاها سَعَةً جُرْحُها في كُلِّ قَلْبٍ مُكْمَدِ
لا يَذوقُ ٱلْمَيْلَ فيها [10] إِثْمِدًا ما لِأَحْداقِ ٱلْمَها [11] وَٱلْإِثْمِدِ
قَذَفَتْ حَبَّةَ قَلْبي [12] في ٱلْهَوَى هَلْ رَأَيْتَ ٱلْجَمْرَ في ٱلْمُفْتَأَدِ
سِحْرُها وَحْيٌ بِنَجْوَى ناظِرٍ لا نُفاثٌ لِلنُّهَى [13] في عُقَدِ

وقال ايضاً ٨٨ — V 30 r. Mancano i versi ٩, ٤٦, ٥٢, ٥٥ — P 49 r. Titolo
وهي ٨٦ e ٨٧ — 2 V Manca il verso ٢٢ || 1 Cioè المعتمد delle poesie
وهي من 6 P — بقياس 5 P — قتلت بظبا اللحظ قتلا 4 P — بحسن 3 P — مني في
— منها 10 P — والله 9 P — للهوى تابعة 8 P — ارحم 7 P — كبر ومن عجب بها
نافثات للمنى في العقد 13 P — صعت قلبي عتوا 12 P — الهوى 11 V ,om. لا

يَكُفّونَ أَبْصارًا لَهُمْ عَنْ سَمَيْدَعٍ تُديمُ[25] إِلَيْهِ الشَّمْسُ نَظْرَةَ حاسِدِ
إِذا اقْتادَ جَيْشًا ساطِعُ النَّقْعِ أَنْذَرَتْ[26] طَلائِعُهُ جَيْشَ الْعَدُوِّ الْمُكابِدِ
وَمَنْ يَكُ[27] بِالنَّصْرِ الْعَزيزِ مُؤَيَّدًا مِنَ اللهِ لا يَنْصُبْ حِبالَ الْمَكائِدِ

﴿ ٨٧ ﴾

ومنها في صفة فرس ادهم كان يؤثر ركوبه على غيره [من عروض الطويل]

وَمُنْغَمِسٍ فِي صِبْغَةِ اللَّيْلِ يَمْتَطي بِهِ آجِلُ الْآسادِ قَيْدَ الْأَوابِدِ
يُخَتِّمُ يُمْناهُ قَبيعَةُ[1] صارِمٍ لِما قَدْ طَغى مِنْ سُنْبُلِ الْهامِ حاصِدِ
يَكُرُّ فَكَمْ جِسْمٍ عَلَى الْأَرْضِ ساقِطٍ صَريعٍ وَكَمْ روحٍ إِلَى الْجَوِّ صاعِدِ
وَأُسْدٍ تَصيرُ الْأُسْدُ كَالْبَهْمِ عِنْدَها إِذا ما الظُّبا خَطَّتْ[2] رُبوعَ الْقَلائِدِ
أَطَلْتَ وَقَدْ حانَ الْجِلادُ سُكونُها بِقَوْلِكَ[3] لِلْأَبْطالِ[4] هَلْ مِنْ مُجالِدِ
وَرَدتَّ فَكَمْ حَظٍّ مِنَ الْفَضْلِ باهِرٍ لَدَيْكَ وَكَمْ خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ بارِدِ
تَناوَلْكَ فِي الْآفاقِ أَرْكَبَنِي الْمُنى[5] وَغَرَّبَنِي عَنْ مَوْطِنِي الْمُتَباعِدِ
وَقَدْ قِسْتُ أَعْوامي الَّتي سَلَفَتْ فَما وَفَيْنَ بِيَوْمٍ مِنْ لِقائِكَ واحِدِ

---

25 V Corr. marg. Il testo ha بابصارهم, P عن ابصارهم عن مُمَلَّك قديم — 26 P ابدرت — 27 P ومن بعد

٨٧ — V 30 r. — P 48 v. Titolo: ومنها يصف فرساً Manca l'ultimo verso ed è invertito l'ordine dei versi ٦ e ٧ || 1 V يعنا.....بيعة, P يجتم يعناه فيبعد — 2 V احاطت, P حُطّت — 3 V تفولك — 4 P في الهيجاء — 5 P النوى

وإنّي لَذو قَلْبٍ أَبِيٍّ حَمَلْتُهُ[10] لِيَحْمِلَ عَنّي مُثْقِلاتِ الشَّدائِدِ
فَلا غَرْوَ أَنْ لانَتْ لِظَبْيٍ عَرِيكَتي أَنا صائِدُ الضِّرْغامِ والظَّبْيُ صائِدي
أَلا[11] هٰذِهِ اسْتَبْقي عَلَى الْجِسْمِ إِنَّني كَثيرٌ سَقامي حَيْثُ[12] قَلَّتْ عَوائِدي
مَساءً بِبَيْنٍ فَرَّقَتْنا[13] صُروفُهُ عَبادِيدَ إِلاَّ في عُلُوِّ الْمَقاصِدِ
ظَلَمْنا الْمَطايا ظُلْمَ أَيّامِنا لَنا لِكُلٍّ عَلَى السّاري بِهِ صَدْرُ حاقِدِ
تُكَلِّفُنا الْهِمّاتُ[14] نَيْلَ مُرادِها وَمَنْ لِلْمَطايا بِاتِّصالِ الْفَراقِدِ[15]
مَقاوِدُها تُفْني قُواها كَأَنَّها مَكاحِلُ يُفْنِي كُحْلُها بِالْمَراوِدِ
ولَيْلَةَ أَعْطَيْنا الْحُشاشاتِ[16] فَضْلَةً مِنَ النَّوْمِ صَرْعَى بَيْنَ غُبْرِ الْقَدافِدِ
وقَدْ وَرَدَتْ ماءَ الصَّباحِ بِأَعْيُنٍ نَوائِمَ في رَأْيِ الْعُيونِ سَواهِدِ[17]
فَقُلْتُ لِأَصْحابي ارْفَعوا مِنْ صُدورِها فَقَدْ رَفَعَ الْإِصْباحُ رَأْيَةَ عاقِدِ
إِذا نُظِمَتْ[18] شَمْلَ الْمُنى بِمُحَمَّدٍ نَثَرْنا عَلَى عُلْياهُ دُرَّ الْمَحامِدِ
وأَضْحَتْ لَدَيْهِ[19] مُعْتَقاتٍ ومُتْعَتْ بِخُضْرِ الْمَراعي بَيْنَ زُرْقِ الْمَوارِدِ[20]
هُمامٌ يَهُزُّ الْمُلْكُ عِطْفَيْهِ كُلَّما عَلا النّاسَ مِنْهُ كَعْبُ أَرْوَعَ[21] ماجِدِ
وأَكْبَرُ[22] يَأْوي مِنْ ذُؤابَةِ يَعْرُبٍ إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الرَّفيعِ الْقَواعِدِ
تُلاقي الْمُلوكَ الْغُرَّ[23] حَوْلَ سَريرِهِ فَمِنْ راكِعٍ مُغْضي[24] الْجُفونِ وساجِدِ

---

10 P — حمدّته — 11 P ايا — 12 P حين — 13 P قذفنا بين صرفتنا — 14 P تكلفها الايام — 15 P في السُّرى بالفراقد — 16 P اعطتنا الحشاشة — 17 P كرائم — 18 V بطبت — 19 P اليه — 20 P ورق المراود — 21 P علا الباس منه كعبا روع — 22 P الصيد — 23 P واكرم — 24 P يُغضي

أَمْشي دَبيبًا كَٱلْكَسيرِ وأَتَّقي وَثْبًا عَلَيَّ مِنَ ٱلْحِمامِ ٱلْعادِ
ذَبَلَتْ مِنَ ٱلْآدابِ رَوْضَتِيَ ٱلَّتي جُلِيَتْ نَضارَتُها عَلَى ٱلرُّوّادِ
لَوْ كُنْتَ بَعْدي لَٱفْتُديتُ بِأَنْفُسٍ وبِما حَوَتْ مِنْ طارِفٍ وتِلادِ
٧٥ فَٱصْبِرْ أَبا ٱلْحَسَنِ ٱحْتِسابَ مُسَلِّمٍ لِلّٰهِ أَمْرَ خَواتِمٍ ومَبادِ
فَلَقَدْ عَهِدْتُكَ وَٱلْحَوادِثُ جَمَّةٌ وشِدادُهُنَّ عَلَيْكَ غَيْرُ شِدادِ
أَوَلَيْسَ إِبْراهيمُ نَجْلَ مُحَمَّدٍ بِٱلدَّفْنِ صارَ إِلى بِلًى ونَفادِ
رَدَّ ٱلنَّبِيُّ عَلَيْهِ تُرْبَةَ[13] لَحْدِهِ بِيَدِ ٱلنُّبُوَّةِ وَهْيَ ذاتُ إِيادِ
فَتَأَسَّ في ٱبْنِكَ بِٱبْنِهِ وحِلالِهِ تَسْلُكْ بِإِسْوَتِهِ سَبيلَ رَشادِ

﴿ ٧٩ ﴾

وقال ايضًا من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

نَحْنُ في جَنَّةٍ نُباكِرُ[1] مِنْها ساحِلَيْ جَدْوَلٍ كَسَيْفٍ مُجَرَّدْ
صَقَلَتْ مَتْنَهُ مَداوِسُ شَمْسٍ مِنْ خِلالِ ٱلْغُصونِ صَقْلًا مُجَدَّدْ
ومُدامٍ تَطيرُ في ٱلصَّحْنِ[2] سُكْرًا فَتُحَلُّ ٱلْعُقودُ مِنْها وتُعْقَدْ
جِسْمُها بِٱلْبَقاءِ في ٱلدَّنِّ يَبْلَى وقَواها مَعَ ٱللَّيالي تَجَدَّدْ

13 Cod. ترب
٧٩ — V 27 v. || 1 Cod. تُباكِر — 2 Cod. الصحر

ما [بالُ][10] مَوْتَى في صَباحٍ عَرَّسُوا ... لِإِعادَةٍ بِالْبَعْثِ يَوْمَ مَعادِ

فَمِنَ الْأُلوفِ عَنِيَّةٌ أَرْسامُهُمْ ... ولِرَسْمِهِ قَبْرٌ[11] مِنَ الْآحادِ

أَوَلَمْ يَكُنْ بُقْراطُ دُونَ أَبِيكَ في ... داءٍ يُعادِلُهُ الْمَريضُ عِدادِ

وأَدَقَّ مِنْهُ فِكْرَةً حَسَبِيَّةً ... حِكْمِيَّةَ الْإِصْدارِ والْإِيرادِ

هَلَّا شَفَى سَقَمًا فَوَقَّفَ بُرْءَهُ ... مَوْتِي تَمَشَّى مِنْكَ في الْإِيرادِ

هَيْهاتِ كانَ مَماتُ نَفْسِكَ مُثْبَتًا ... بِيَدِ الْقَضاءِ عَلَيْكَ مِنَ الْمِلادِ

قَصَرَتْكَ كَالْمَهْدودِ قَصْرَ ضَرورَةٍ ... وعَدَتْكَ عَنْ مَدِّ الْحَياةِ عَوادِ

وشَرِبْتَ كَأْسًا نَحْنُ في إِراقِها ... إِذْ أَنْتَ مِنْها في طَويلِ رُقادِ

وتَرَكْتَ عُرْسَكَ وَهْيَ مِنْكَ[12] جَنازَةٌ ... ولِباسَ عِرْسِكَ وَهْوَ ثَوْبُ حِدادِي

أَهْدَى إِلَيْكَ مَكانَها حورِيَّةً ... مُهْدٍ وذاكَ الْفَضْلُ فَضْلُ الْهادِ

عِنْدي عَلَيْكَ مِنَ الْبُكاءِ لِحَسْرَةٍ ... ماءٌ لِنارِ الْحُزْنِ ذو إِيقادِ

ونِياحُ ذي كَمَدٍ يَذوبُ بِهِ إِذا ... رَفَعَ الرِّثاءَ عَقيرَةَ الْإِنْشادِ

وتَخَيُّلٌ يُحْيِيكَ في فِكْري إِذا ... مَسْعاكَ في بِرِّي ومَحْضِ وِدادِ

قَدْ كانَ عِيدُكَ والْحَياةُ عَلَى شَفًا ... مِنْ قَطْعِ عُمْرِكَ آخِرَ الْأَعْيادِ

أَرْثِيكَ عَنْ طَبْعٍ تَجَدْوَلَ بَحْرُهُ ... بَعْدَ الْعِتابِ وكَثْرَةِ الْأَوْلادِ

أَنا في الثَّمانينَ الَّتي قَبِلَتْ بِها ... قَيْدي الزَّمانَةُ عِنْدَ ذِلِّ قِيادِي

---

10 Cod. tarmato. — 11 Cod. قفر — 12 Cod. فيك

٤٠ وَلَكانَ في دَرْسِ ٱلْعُلومِ وحِفْظِها بَيْنَ ٱلْأَفاضِلِ مَبْدَأَ ٱلْأَعْدادِ
إِنَّ ٱلْمَفاخِرَ وٱلْمَحامِدَ سِرُّها لِذَوي ٱلْبَصائِرِ في ٱلْمَخائِلِ بادِ
زَيْنُ ٱلْحُضورِ ذَوي ٱلْفَضائِلِ غائِبُ يا طُولَ غَيْبَةِ مُعْرِضٍ مُتَمادِ
هَلَّا حَمَتْهُ عَناصِرُ ٱلْمَجْدِ ٱلَّتي طابَتْ مِنَ ٱلْآباءِ وٱلْأَجْدادِ
ومَكارِمٌ بُذِلَتْ لِصَوْنِ نُفوسِهِمْ مَعْدودَةٌ بِٱلْفَضْلِ في ٱلْأَعْدادِ
٤٥ ونَجايَةٌ وَقَفٌ عَلَيْهِمْ فَضْلُها مَنْقولَةٌ مِنْهُمْ إِلَى ٱلْأَوْلادِ
مَنْ مُعْرِقُ ٱلطَّرَفَيْنِ مَرْكَزُ فَخْرِهِ بَيْتٌ سَماءُ عُلاهُ ذاتُ عِمادِ
ٱلْمُنْفِقونَ بِأَرْضِهِمْ أَعْمارَهُمْ ما بَيْنَ غَزْوٍ في ٱلْعِدَى وجِهادِ
أَذْمارُ حَرْبٍ في سَماءِ قَتامِهِمْ شُهْبٌ طَوالِعُ في ٱلْقَنى ٱلْمُيّادِ
وبَوارِقٍ تَنْسَلُّ[8] عَنْ أَجْفانِها وَرَقٌ لِزَرْعِ ٱلْهامِ ذاتُ حَصادِ
٥٠ فَزِعَ ٱلصَّريخُ إِلَيْهِمُ مُسْتَنْجِدٌ فيهِمْ ومِنْهُمْ شَوْكَةُ ٱلْأَنْجادِ
أُسْدٌ لُبوسُهُمُ جُلودُ أَراقِمٍ بَهَتَتْ لِرُؤْيَتِها عُيونُ جَرادِ
يا عائِدَ ٱلرَّحْمٰنِ حَسْبُكَ رَحْمَةً وَفَّى لَها بِٱلْعَهْدِ صَوْبُ عِهادِ
بِحَلاوَةِ ٱسْمِهِ[9] لِلْمَنونِ مَرارَةٌ طُرِحَتْ بِعَذْبِ ٱلْوِرْدِ [عَنِ] ٱلْوَرّادِ
أَنّي أُنادي مِنْكَ غَيْرَ مُجاوِبٍ مَيْتًا وعَنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ أُنادِ
٥٥ في جَوْفِ قَبْرٍ مُفْرَدٍ مِنْ زائِرٍ قَبْرُ ٱلْغَريبِ يُخَصُّ بِٱلْإِفْرادِ

8 Cod. ل . . . ؛ — 9 Cod. اسمها

أَولا ولَمْ[4] تَبْكِ ٱلْحَمامُ بِشِبْلِهِ وعِنادُهُ بِٱلدَّلِّ غَيْرُ عِنادِ
وأَخو ٱلْهِدايَةِ راحِلٌ جَعَلَ ٱلتُّقَى زادًا لَهُ فَتُقاهُ أَفْضَلُ زادِ
أَنا يا ٱبْنَ أُخْتي[5] لا أَزالُ أَخا أَسًى حَتَّى أُوَسِّدُ بي ٱلضُّروعَ[6] وِسادِي
إِنّي ٱمْرُؤٌ مِمّا طُرِقْتُ بِهَمِّهِ بِفِراقِ أَهْلي وٱنْتِزاحِ بِلادِي
أَرْدَى[7] ٱلْغَريبَ بِعِلَّةٍ تَعْتادُهُ بِٱلْكَرْبِ وَهْيَ غَريبَةُ ٱلْعُوّادِ
أَمَلٌ وُعِدتُّ بِهِ وأَوْعَدَني الرَّدَى فيهِ يُحَدُّ ٱلْوَعْدُ بِٱلْإِيعادِ
حَيٌّ ومَيْتٌ بِٱلْخُطوبِ تَباعَدا شَتّانَ بَيْنَ بِعادِهِ وبِعادِي
نَعْيٌ دُهيتُ بِهِ فُمتُّ وإِنْ أَعِشْ خَلْفَ ٱلْمَنونِ فَلَمْ أَعِشْ بِمُرادِي
ما ثُلِّمَ ٱلسَّيْفُ ٱلَّذي جَسَدُ ٱلثَّرَى أَمْسَى لَهُ جَفْنًا بِغَيْرِ نِجادِ
عَضْبٌ يَكونُ عَتادَ فارِسِهِ إِذا ما سَلَّهُ وٱلْعَضْبُ غَيْرُ عَتادِ
قَدْ كانَ في يُمْنَى أَبيهِ مُصَمِّمًا يَعْتَدُّهُ يَوْمَ ٱلْوَغَى بِجَلادِ
أَعْزِزْ عَلَيَّ بِرَوْنَقٍ يُبْكي دَمًا بِتَواتُرِ ٱلْأَزْمانِ وٱلْآبادِ
وأَقولُ بَدْرٌ دَبَّ فيهِ مَحاقُهُ إِنَّ ٱلْكَمالَ إِلَيْهِ غَيْرُ مُعادِ
إِنْ غابَ في حَدَثٍ أَنارَ بِنُورِهِ فَبِفَقْدِ ذاكَ ٱلنّورِ أَظْلَمَ نادِ
وٱسْتَعْذَبَتْهُ ٱلْمُعْضِلاتُ لِأَنَّها مُسْتَهْدِفاتُ مَقاتِلِ ٱلْأَمْجادِ
لَوْ أَخَّرَتْهُ مَنِيَّةٌ لَتَقَدَّمَتْ في ٱلْجودِ هِمَّتُهُ عَلَى ٱلْأَجْوادِ

4 Cod. ولولا — 5 Testo اني ياني اختي Corr. marg. انّي عليه — 6 Cod. الضرع — 7 Cod. اودَى

نُحِرَتْ شُؤُونِي بِٱلْبُكاءِ عَلَيْهِ أَمْ عُصِرَتْ مَدامِعُها مِنَ ٱلْقِرْصادِ
لَمْ أَنْتَفِعْ بِٱلنَّفْسِ عِنْدَ عَزائِها فَكَأَنَّها عَيْنٌ بِغَيْرِ سَوادِ
هٰذا ٱلزَّمانُ عَلَى خَلائِقِهِ ٱلَّتِي طَوَتِ ٱلْخَلائِقَ مِنْ ثَمودَ وعادِ
لَمْ يُبْقِ مِنْهُمْ مَنْ يَشُبُّ لِقِرِّهِ بِيَدَيْهِ سِقْطًا مِنْ قِداحِ زِنادِ
يُفْنِي وَيُفْنِي دَهْرُنا وَصُروفُهُ مِنْ طارِقٍ أَوْ رائِحٍ أَوْ غادِ
فَكَأَنَّ عَيْنَكَ مِنْهُ واقِعَةٌ عَلَى بَطَلٍ مُبِيدٍ فِي ٱلْحُروبِ مُبادِ
وَٱلنّاسُ كَٱلْأَحْلامِ عِنْدَ نَواظِرٍ تَرْنُو إِلَيْهِمْ وَهْيَ دارُ سُهادِ
سَهَرٌ كَرَى مُقَلٍ تَخافُ مِنَ ٱلرَّدَى لِلْخَوْفِ هَجْرُ ٱلطَّيْرِ ماءَ ثِمادِ
وَٱلْعُمْرُ يَحْفِزُ بَيْنَ يَوْمٍ سابِقٍ لا يَسْتَقِرُّ وَبَيْنَ يَوْمٍ حادِ
دُنْيا إِلَى أُخْرَى تُنَقِّلُ أَهْلَها هَلْ تُتْرَكُ ٱلْأَرْواحُ فِي ٱلْأَجْسادِ
وَكَأَنَّهُنَّ صَوارِمٌ ما فِعْلُها إِلّا مِنَ ٱلْأَجْسامِ فِي أَغْمادِ
حَتَّى إِذا فُجِعَتْ بِها أَشْباحُها بَقِيَتْ لِفَقْدِ حَياتِها كَجَمادِ
وَٱلْمَوْتُ يُدْرِكُ[1] وَٱلْفِرارُ مُعَقَّلٌ مَنْ فَرَّ عَنْهُ عَلَى سَراةِ جَوادِ
وَيَنالُ ما صَدَعَ ٱلْهَواءَ بِخافِقٍ مَوْتٌ[2] وَمَنْ قَطَعَ ٱلْفَلا بِسُهادِ
وَيَسُومُ ضَيْمًا كُلَّ أَعْصَمَ شاهِقٍ رَيْبُ ٱلْمَنُونِ وَكُلَّ حَيَّةِ وادِ
وَهِزَبْرُ غابٍ يَحْتَمِي بِمَخالِبٍ[3] يُرْهَفْنَ مِنْ غَيْرِ ٱلْحَدِيدِ حِدادِ
يَسْرِي إِلَى وَجْهِ ٱلصَّباحِ وَإِنَّما مِصْباحُهُ مِنْ طَرْفِهِ ٱلْوَقّادِ

1 Cod. incerto. — 2 Cod. ملك. — 3 Così in marg. col لعله, Cod. نهاصل

خَلَعَ ٱلْخِصْبُ عَلَيْهِ حُلَلًا لِبَدِيعِ ٱلرَّقْمِ فِيهِنَّ جَدَدْ[23]
وَسَقَاهُ[24] ٱلرِّيُّ مِنْ وَكَّافَةٍ فَتَحَ ٱلْبَرْقُ بِهَا ٱللَّيْلَ وَسَدْ[25]
ذَاتِ قَطْرٍ دَاخِلٍ جَوْفَ ٱلثَّرَى كَحَيَاةِ[26] ٱلرُّوحِ فِي مَوْتِ ٱلْجَسَدْ
فَتَثَنَّى ٱلْغُصْنُ سُكْرًا بِٱلنَّدَى[27] وَتَغَنَّى سَاجِعُ ٱلطَّيْرِ غَرِدْ[28]
وَكَأَنَّ ٱلصُّبْحَ كَفٌّ حَلَّتْ[29] مِنْ ظَلَامِ ٱللَّيْلِ بِٱلنُّورِ[30] عُقَدْ
وَكَأَنَّ ٱلشَّمْسَ تُجْرِي ذَهَبًا طَائِرًا فِي صَيْدِهِ مِنْ[32] كُلِّ يَدْ

﴿ ٧٨ ﴾

وقال يرثي من عروض الكامل والقافية من المتواتر

خَطْبٌ يَهُزُّ شَوَاهِقَ ٱلْأَطْوَادِ صَدَعَ ٱلزَّمَانُ بِهِ حَصَاةَ فُؤَادِي
وَمُصِيبَةٌ حَرُّ ٱلْمَصَائِبِ عِنْدَهَا بَرْدٌ بِحُرْقَتِهَا عَلَى ٱلْأَكْبَادِ
وَكَأَنَّمَا ٱلْأَحْشَاءُ مِنْ حَسَرَاتِهَا يُجْذَبْنَ بَيْنَ بَرَاثِنِ ٱلْآسَادِ
كُبَرُ ٱلدَّوَاهِي رَحَّلَتْ بِحُلُولِهَا قَرْمًا لَقَدْ قَرَعَتْ قَرِيعَ أَعَادِي
سَكَنَتْ شَقَاشِقُهُ وَكَانَ هَدِيرُهُ لَسْتَكُّ مِنْهُ مَسَامِعُ ٱلْحُسَّادِ
وَكَأَنَّمَا فِي ٱلتُّرْبِ غَيَّضَ غَيْضَهَا لَحْدَاهُ وِرْدًا عَنْ وُرُودِ صَوَادِ

---

23 V جرد — 24 P وشفاه — 25 P ومدّ — 26 P بحياة — 27 P بالحيا — 28 P الغرد — 29 V جلّت — 30 P باليوم — 31 P من — 32 P في

٧٨ — V 26 r.

مَنَحَتْهُ[5] عارِيًا مِنْ نَكَدٍ وَاكْتِسابُ[6] الدُّرِّ بِالْغَوْصِ نَكَدْ
وَلَقَدْ كادَتْ تُعادي لَقْطَهُ رَغْبَةً فِيهِ[7] كَرِيماتُ الْخُدَدْ[8]
وَتُحَلِّي مِنْهُ أَجْيادًا إِذا عَطِلَتْ رائِقَتُكَ فِي حُلَى الْعَبَدْ[9]
ذَوَّبَتْهُ مِنْ سَماءٍ أَدْمُعٌ فَوْقَ أَرْضٍ تَتَلَقَّاهُ[10] نَجَدْ
فَجَرَتْ مِنْهُ سُيُولٌ حَوْلَنا[11] كَثَعابِينٍ عِجالٍ تَطَّرِدْ
وَتَرَى كُلَّ غَدِيرٍ مُتْأَقٍ سَبَحَتْ فِيهِ قَوارِيرُ الزَّبَدْ[12]
مِنْ يَعالِيلٍ[13] كَبِيضٍ وُضِعَتْ فِي اشْتِباكِ[14] الْماءِ مِنْ فَوْقِ زَرَدْ[15]
آرَقَ[16] الْأَجْفانَ رَعْدٌ صَوْتُهُ كَهَدِيرِ الْقَرْمِ فِي الشَّوْلِ حَفَدْ[17]
باتَ بِجَنّاتٍ[18] بِإِبْكارِ الْحَيا بَلَدًا[19] يُرْوِيهِ مِنْ بَعْدِ بَلَدْ
فَهْوَ[20] كَالْحادِي رَوايا إِنْ وَنَتْ فِي السُّرَى صاحَ عَلَيْها وَجَلَدْ
وَكَأَنَّ الْبَرْقَ فِيها حاذِفٌ بِضِرامٍ كُلَّما شُبَّ خَمَدْ
تارَةً يَخْفُو[21] وَيَخْفَى تارَةً كَحُسامٍ كُلَّما سُلَّ غُمِدْ
يَذْعَرُ الْأَبْصارَ مُحْمَرًّا كَما[22] قَلَّبَ الْحِمْلاقَ فِي اللَّيْلِ الْأَسَدْ
وَعَلِيلِ النَّبْتِ ظَمْآنِ الثَّرَى عَرَّجَ الرّائِدُ عَنْهُ فَزَهِدْ

الغيد P 9 — الخدود V 8 — رغبة om. P 7 منه — واقتناء P 6 — لقطته P 5 فيرق كل عزيز مُتَقَّى P 12 — فتجارت حولنا ارساله P 11 — يتلقاها P 10 — رصعت P 14 — فعاليل P, بعاليل V 13 — فسحت فيه V, قد تردّى بقوارير الزبد P, حقد e العرم V 17 — ازرق P 16 — ربد V 15 — في انسيال الفحل P — يبدو P 21 — فهي P 20 — بردا P 19 — سحاب P 18 — في السوق جعد محمدًا كلّما V cosi in marg. col lege, God 22

سَقى ٱللهُ مِنْـهُ ٱلْحِمَى عـارِضًا يُقَهْـقِـهُ ضاحِكُـهُ بِٱلرُّعـودْ
مَكَرُّ ٱلطِّرادِ وثَغْـرُ ٱلْجِهـادِ ومَجْرَى ٱلْجِيادِ ومَأْوَى ٱلطَّـرِيدْ
بِحَيْثُ تُقابِلُ شوسًا بِشـوسٍ وغُـرًّا بِغُـرٍّ وصيدًا بِصيـدْ
٣٠ وأَجْسـامُ أَحْيائِهِمْ في ٱلنَّـعيمِ وأَرْواحُ أَمْواتِهـمْ في ٱلْخُـلودْ

﴿ ٧٦ ﴾

وقال ايضًا من عروض الكامل والقافية من المتدارك

حَسِّنْ غِذاءَكَ وٱعْتَمِـدْ مِنْـهُ عَلَى وَقْـتٍ وَحَدْ
فَٱلنَّفْسُ تَهْـزُلُ بِٱلْمَـآ كِلِ كُلَّـما سَمِنَ ٱلْجَسَدْ

﴿ ٧٧ ﴾

وقال ايضًا من عروض الرمل والقافية من المتراكب

نَـثَرَ [1] ٱلْجَـوُّ عَلَى ٱلْأَرْضِ [2] بَرَدْ أَيَّ دُرٍّ لِـنُـحـورٍ لَوْ جَمَـدْ
لُؤْلُؤٌ أَصْدافُـهُ [3] ٱلسُّحْبُ ٱلَّتي أَنْجَـزَ ٱلْبارِقُ مِنْهـا [4] ما وَعَدْ

---

٧٦ — V 25 v. — P 18 r. Manca il titolo.

٧٧ — V 26 r. — P 39 r. Titolo: قال عبد الجبار ونقل المعنى من الماء الى السماء ومن البرودة الى البرد وهو — نشر 1 V ‖ ١ verso ٩٨٨, B.I ٤١١, L. II n a f ḥ — 2 P, n a f ḥ الترب — 3 P اصدافها — 4 P فيها

١٠ تُوَدِّعُ لِلْبَيْنِ كَفًّا بِكَفٍّ ... وَنَحْرًا بِنَحْرٍ وَجِيدًا بِجِيدْ
وَمَنْ يَطْلُبِ الْمَجْدَ يَنْزِلْ إِلَى ... قُرَى النَّهْرِ عَنْ نَهْدِ عَذْرَاءَ رُودْ
وَيَرْمِ عَلَى الْخَوْفِ عَزْمًا بِعَزْمٍ ... وَلَيْلًا بِلَيْلٍ وَبِيدًا بِبِيدْ
وَلِلّٰهِ أَرْضِي الَّتِي لَمْ تَزَلْ ... كِنَاسَ الظِّبَاءِ وَغِيلَ الْأُسُودْ
فَمِنْ شَادِنٍ بِابِلِيِّ الْجُفُونِ ... نَفُورِ الْوِصَالِ أَنِيسِ الصُّدُودْ
١٥ يُدِيرُ الْهَوَى مِنْهُ طَرْفٌ كَلِيلٌ ... يَفُلُّ ذَلَاقَةَ طَرْفِي الْحَدِيدْ
وَمِنْ قَسْوَرٍ شَائِكِ الْبُرْثُنَيْنِ ... لَهُ لِبْدَةٌ سُرِدَتْ مِنْ حَدِيدْ
يَصُولُ بِمِثْلِ لِسَانِ الشُّوَاظِ ... فَيُولِغُهُ فِي نَجِيعِ الْوَرِيدْ
زَبَانِيَةٌ خُلِقُوا لِلْحُرُوبِ ... يَشُبُّونَ نِيرَانَهَا بِالْوَقُودْ
مَسَاعِرُهُمْ مُرْهَفَاتٌ بُنِينَ ... لِهَدِّ الْجَمَاجِمِ مِنْ عَهْدِ هُودْ
٢٠ هُمُ الْمُخْرِجُونَ خَبَايَا الْجُسُومِ ... إِذَا ضَرَبُوا بِخَبَايَا الْغُمُودْ
هُمُ الْمَائِلُونَ عَلَى الْحَاقِدِينَ ... صُدُورَ رِمَاحِهِمُ بِالْحُقُودْ
نُجُومٌ مَطَالِعُهَا فِي الْقَنَى ... وَلٰكِنْ مَغَارِبُهَا فِي الْكُبُودْ
تَخُطُّ الْحَوَافِرُ مِنْ جُرْدِهِمْ ... مَحَارِيبَ مَبْثُوثَةً فِي الصَّعِيدْ
تَخُرُّ رُؤُوسُ الْعِدَى فِي الْوَغَى ... لَهَا[3] سُجَّدًا يَا لَهُ مِنْ سُجُودْ
٢٥ وَبَرْقٌ تَأَلَّقَ إِيمَاضُهُ ... كَخَفْقِ جَنَاحِ فُؤَادٍ عَمِيدْ
يُرِيكَ[4] الْتِوَاءَ قِسِيِّ الرُّمَاةِ ... إِذَا مَا جُذِبْنَ بِنَزْعٍ شَدِيدْ

3 Così Fl, Cod. لها — 4 Così Fl, Cod. يريد

وا رَحْمَتا وأَنا ٱلْعَبيدُ مِنَ ٱلْهَوَى بِشَجٍ عَميدْ
يَرْمي ولٰكِنْ لا يَفي بِرِمايَةِ ٱلْغَرَضِ ٱلْبَعيدْ
مَنْ لِلْمُقيمِ عَلَى ٱلصَّعيدِ إِلَى ٱلْغَزالَةِ بِٱلصُّعودْ

﴿ ٧٥ ﴾

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المترادف

هَفا ٱلْقَلْبُ عَنْ وَصْلِ هيفِ ٱلْقُدودْ وماءُ ٱلصِّبا مورِقٌ مِنْهُ عودْ
فُطِمْتُ ولي وَلَعٌ بِٱلْعُلَى أُجاري ٱلصِّبا في مَداها ٱلْمَديدْ
وما زِلْتُ وَطْأً فُوَيْقَ ٱلسِّماكِ إِلَى قُطْبِها ناظِرًا في صُعودْ
وما يودُّ ٱلشَّيْخُ إِلاَّ ٱلَّذي تَلوحُ شَمائِلُهُ في ٱلْوَليدْ
حَفِظْتُ ٱلذِّمَى لِهَوَى دُمْيَةٍ وَيُحْفَظُ لِلْبَيْتِ كُلُّ ٱلْقَصيدْ
ولٰكِنْ رَأَيْتُ ٱلْعُلَى ضَرَّةً تُنافِرُ كُلَّ فَتاةٍ خَرودْ
فَثُرْتُ وثارَتْ مَعي هِمَّةٌ[1] قِيامي لَها فارِغٌ مِنْ قُعودْ
وما نَوَّمَتْ عَزْمَتي بَلْدَةٌ تُنَبِّهُ في ٱلْغُمْرِ عَجْزَ ٱلْبَليدْ
ولا طِفْلَةُ ٱلْعَيْشِ وَهْنانَةٌ أَروجُ[2] بِنَفْحَةِ مِسْكٍ وعودْ

---

٧٥ — V 25 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٥ || 1 Lez. marginale, Cod. همة — 2 Così Fl, Cod. اروح

حرف الخاء

﴿ ٧٣ ﴾

وقال ايضاً يصف رواقص من عروض الطويل

ومِنْ راقِصاتٍ سابِحاتٍ ذُيولُها شَواذٍ[1] بِمِسْكٍ في ٱلْعَبيرِ تَضَمَّخُ
كَما جَرَّرَتْ أَذْيالَها في هَديلِها حَمائِمُ أَيْكٍ أَوْ طَواويسُ تَبْذَخُ[2]

حرف الدال

﴿ ٧٤ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل المجزوءة

يا جَنَّةَ ٱلْوَصْلِ ٱلَّتي حَفَّتْ بِها نارُ ٱلصُّدودْ
مَنْ لي بِرَيَّاكِ ٱلَّتي فُتِقَتْ بِرَيْحانِ ٱلْخُلودْ
ومُجاجَةٍ شَهْدِيَّةٍ تُجْنَى مِنَ ٱلْبَرَدِ ٱلْبَرودْ

---

٧٣ — V 25 r. — 1 Cod. شوادٍ — 2 Cod. واطس ابرخ

٧٤ — V 25 r.

أَتَتْني عَلَى بُعْدِ ٱلنَّوَى مِنْكَ دَعْوَةٌ قَطَعْتُ لَهَا بِٱلْعَزْمِ نَجْدًا وَصَحْصَحَا
وَيَحْتالُ[2] مِنْ أَهْلِ ٱلْقَريضِ مُصَرِّفٌ يُهادي[3] ٱلْقَوافي في ٱمْتِداحِكَ قُرَّحا
وَكانَ عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ لَيْلًا يَجُوبُهُ إِلَيْكَ فَلَمّا لاحَ وَجْهُكَ أَصْبَحا
رَفَعْتُ وَأَصْحابي إِلَى ما يُجِدُّهُ عُلاكَ فَوَقِّعْ مُمْسِكًا أَوْ مُصَرِّحا

فَوَقَّع له رحمه الله بل تَمَسَّك بمعروف ووصله بمائة دينار

﴿ ٧٢ ﴾

وقال ايضًا [من عروض الطويل]

سَلا أَيُّ سُلْواني أَرَى مَصْرَعَ ٱبْنِهِ وطالَ لِفَقْدِ ٱلْمالِ طولُ نِياحِهْ[1]
كَذاكَ حَمامُ ٱلْبُرْجِ يُذْبَحُ فَرْخُهُ فَيَسْلُو وَيَأْسى عِنْدَ قَصِّ جَناحِهْ

2 Cod. محال — 3 Cod. يهاري

٧٢ — P 68 r. || 1 Cod. يناجه

﴿ ٧٠ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

رَقيقَةُ ماءِ ٱلْحسْنِ تَجري بِخَدِّها كَجَرْيِ ٱلنَّدى في غَضِّ وَرْدٍ مُفَتَّحِ
تَثَنَّتْ بِعِطْفِها عَنِ ٱلْعِطْفِ [1] وٱنْثَنَتْ كَنَشْوانَ في بَرْدِ ٱلصَّبا مُتَرَنِّحِ
فَتَحْسِبُ مِنْها ٱلرِّجْلَ حادَتْ [2] أَخْمَصاً فَلَيْسَ بِمَعْقولٍ ولا بِمُسَرَّحِ
فَقُلْتُ لَها يا أَمْلَحَ ٱلْعَيْنِ مِشْيَةً أَمُزْنَةُ جَوٍّ أَنْتِ أَمْ سَيْلُ أَبْطَحِ
لَقَدْ سَقَتِ ٱلْأَخْدادُ مِنْكِ مَلاحَةً فَتًى روحُهُ في ٱلْحُبِّ غَيْرُ مُرَوَّحِ
سَخاءٌ بِهَجْرٍ مِنْ سَمينٍ مُدَمْلَجٍ وشَحٌّ بِوَصْلٍ مِنْ هَزيلٍ مُوَشَّحِ

﴿ ٧١ ﴾

وكتب المعتمد يامر عبد الجبار بالقدوم اليه من اشبيلية الى قرطبة فوافق ذلك مجيء ابي بكر ابن عمّار من سفره اسيراً مقيّداً فنزل به المعتمد في الوادي الى اشبيلية وكان منهما ما كان فرجع عبد الجبار الى اشبيلية وكتب الى المعتمد بهذه القطعة [من عروض الطويل]

أَيا مولِيَ ٱلصُّنْعِ ٱلْجَميلِ إِذا ٱنْتَشى ويا مُبْتَدي ٱلنَّيْلِ ٱلْجَميلِ إِذا صَحا
وفي كُلِّ أَرْضٍ مِنْ نَداهُ حَديقَةٌ تَضَوَّعَ مِسْكاً نَوْرُها وتَفَتَّحا
عَطاؤكَ يَعْفو ٱلْمَحْلَ صَوْباً فَعَيْنُهُ تَخُطُّ [1] عَلى آثارِهِ كُلَّ ما مَحا

---

٧٠. — P 40 r. — 1 Cod. عطفها يتها عن العطف — 2 Cod. الوحل حادت

٧١ — P 60 v. — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧١ Titolo, ultimo verso e rigo seguente. || 1 Cod. تحط

فَهَلّا أَذَبْتُ ٱلْقَلْبَ مِنْ حَرَقِ ٱلْأَسَى وَصَيَّرْتُهُ دَمْعًا مِنَ ٱلْعَيْنِ تَسْفَحُ
وَأَنِّي وَفي عُقْبَى ٱلشَّبابِ عُقوبَةٌ أَسَرُّ بِها بِئْسَ ٱلسُّرورُ وَأَفْرَحُ

﴿ ٦٨ ﴾

وقال وقد مشط لحيته بمشط عاج [من عروض المجتث]

مَشَطْتُ بِٱلصُّبْحِ صُبْحًا فَزِدتُّ في ٱلشَّرْحِ شَرْحا
وَقَدْ خَسِرْتُ حَياةً غَدَتْ مِنَ ٱلرِّبْحِ رِبْحا [1]

﴿ ٦٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الوافر]

لِحَظِّكَ بِٱلْعُلَى بِٱلْفَوْزِ قِدْحُ وَذِكْرُكَ في غَريبِ ٱلْمَجْدِ شَرْحُ
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَٱلنَّاسَ طُرًّا شَبَكًا وشَكَوْا فَلَمّا صَحَّ صَحُّوا
مُحِبُّكَ في ٱلتُّقَى بِهُداكَ يُهْدَى وَيَنْحُو في ٱلْعُلَى ما أَنْتَ تَنْحُو
فَبَلَّغْتَ ٱلْمُنَى فيهِ وَمَرَّتْ بِهِ تِيكَ ٱللَّيالي وَهْيَ صُلْحُ
وَنِلْتَ سَعادَةً ما ٱسْوَدَّ لَيْلٌ وَعَيْنَ كَرامَةٍ ما ٱبْيَضَّ صُبْحُ
فَرَفْعُ ٱلنَّجْمِ في عُلْياكَ خَفْضٌ وَفَيْضُ ٱلْبَحْرِ في نُعْماكَ رَشْحُ [1]

---

٦٨ — P 35 v. || 1 Lezione incerta.

٦٩ — P 38 v. || 1 Cod. رسح

فَيا عَجَبًا مِنْ رَوْضِ نارٍ مُكَلَّلٍ [3] بِنُوَّارِ ماءٍ في ٱلزُّجاجَةِ يَسْبَحُ
فَحَرٌّ لَظاها يَلْذَعُ ٱلْهَمَّ [4] في ٱلْحَشَى وطيبٌ [5] شَذاها لِلْعَرانِينِ يَنْفَحُ

﴿ ٦٦ ﴾

[وقال من عروض الخفيف]

خَلِّ شَيْبي فَلَسْتُ أَدْمُلُ جُرْحًا بِخِضابٍ مِنْهُ فَيَنْفُرَ [1] جُرْحِي
وإِذا ما خَسِرْتُ يَوْمًا مِنَ ٱلْعُمْرِ فَهَيْهاتِ أَنْ يُرَدَّ بِرِبْحِ
عَيْبُ شَيْبٍ يَجْلوهُ عَيْبُ خِضابٍ إِنَّ هٰذا كَبَلِّ قَرْحٍ بِقَرْحِ
صِبْغَةُ ٱللهِ لَسْتُ أَسْتُرُ مِنْها بِيَدي في ٱلْقَذالِ قُبْحًا بِقُبْحِ
كَمْ ومَعْنًى مِنْهُ وكَمْ مِنْ غَريبٍ بِٱللَّيالي ما بَيْنَ قَوْلٍ [2] وشَرْحِ
وكَأَنَّ ٱلْخِضابَ دُهْمَةُ لَيْلٍ تَحْتَها لِلْمَشيبِ غُرَّةُ صُبْحِ

﴿ ٦٧ ﴾

وقال في مثل ذلك [1] [من عروض الطويل]

أَبيعُ مِنَ ٱلْأَيّامِ عُمْري وأَشْتَري ذُنوبًا كَأَنّي حينَ أَخْسَرُ أَرْبَحُ

وروبا 5 P — تلفح النار 4 P — فوا عجبا من بعض نار تكللت 3 P

٦٦ — P 18 v. — 1 Cod. فسعر — 2 Cod. قلّ

٦٧ — P 24 v. — 1 Cioè: في الزهد come la poesia precedente nel Codice.

أَنْتُمْ مِنَ ٱلْأَمْلاكِ أَرْواحُ ٱلْعُلَى شَرَفًا وغَيْرُكُمُ لَها أَشْباحُ
هٰذا عَلِيٌّ وهْوَ بَدْرُ مَهابَةٍ كَلِفٌ بِهِ بَصَرُ ٱلْعُلَى ٱللَّمّاحُ
هٰذا ٱلَّذى نَصَرَ ٱلْهُدَى بِسُيوفِهِ ورِماحِهِ فَحِماهُ لَيْسَ يُباحُ
هٰذا ٱلَّذي فازَتْ بِما فَوْقَ ٱلْمُنَى مِنْ جُودِهِ لِلْمُعْتَفِينَ قِداحُ
مِنْ حُبِّهِ ٱلنَّهْجُ ٱلْقَوِيمُ إِلَى ٱلْهُدَى فَصِلاحُ مُبْغِضِهِ ٱلشَّقِيِّ صَلاحُ
مِنْ صَوْنِهِ قُفْلٌ لِكُلِّ مَدِينَةٍ فَإِذا عَصَتْهُ فَسَيْفُهُ ٱلْمِفْتاحُ
يا صارِمَ ٱلدِّينِ ٱلَّذي فِي حَدِّهِ مَوْتٌ يُبِيدُ بِهِ عِداهُ ذُباحُ
طَوَّقْتَني يُمْنًا[6] فَرُحْتُ كَأَنَّني بِٱلْمَدْحِ قُمْرِيٌّ لَهُ إِفْصاحُ
وشَفَيْتَني مِنْ صَوْبِ مُزْنِكَ فَوْقَ ما[7] يُرْوَى بِهِ قَلْبُ ٱلثَّرَى ٱلْمُلْتاحُ
فَفِداكَ مِنَ ٱلْمالِ أَسْرٌ عِنْدَهُ إِذْ لَمْ يَزَلْ لِلْمالِ مِنْكَ سَراحُ
وبَقِيتَ لِلْأَعْيادِ عِيدًا مُبْهِجًا ما لاحَ فِي ٱللَّيْلِ ٱلْبَهِيمِ صَباحُ

﴿ ٦٥ ﴾

وقال [من عروض الطويل]

وأَشْقَرَ مِنْ خَيْلِ ٱلدِّنانِ رَكِبْتُهُ فَأَصْبَحَ بِي فِي غايَةِ ٱلسُّكْرِ يَجْمَحُ
فَأَلْجَمْتُهُ بِٱلْمَزْجِ حَتَّى وَجَدْتُهُ[1] بِما سُحَّ[2] مِنْ حُسْنِ ٱلرِّياضَةِ يَسْمَحُ

---

6 Cod. منيًا — 7 Lez. marg. Cod. ما فوق صوبك مزنك فوق

٦٥ — V 118 v. — P 60 r. marg. Titolo: وقال ايضا || 1 P ركبته — 2 P شح

راضَ ٱلزَّمانَ فَلَمْ يَزَلْ مِنْهُ أَخا ذِلٍّ وقِدْمًا كانَ فيهِ جِماحُ
ورَمَى ٱلْعِدَى بِضَراغِمٍ أَظْفارُها ونُيوبُها ٱلْأَسْيافُ والْأَرْماحُ
نَصَحَتْ لَهُ ٱلدُّنْيا فَلا غِشٌّ لَها وسَخَتْ بِهِ ٱلْأَيّامُ وَهْيَ شِحاحُ
فَتَرَى يُورِّقُ في إِرادَتِهِ ٱلصَّفا صَلْدًا ويُورِي ٱلزَّنْدُ وَهْوَ شَحاحُ
مَن ذا يُجاوِدُ مِنْهُ كَفًّا كَفُّهُ وٱلْبَحْرُ في مَعْروفَتِهِ ضَحْضاحُ
زَهِدَ ٱلْغُناةُ مِنَ ٱلْغِنَى في جُودِهِ ولِراحَتَيْهِ بِبَذْلِهِ إِلْحاحُ
كَمْ قيلَ بُرِّحَ في ٱلْعِطاءِ بِمالِهِ فأَجَبْتُ هَلْ لِلطَّبْعِ عَنْهُ بَراحُ
وَفْرٌ تَروحُ شُموسُهُ وبُدورُهُ وبُروجُها مِنْ مَعْتَبَيْهِ ٱلرّاحُ
وإِذا بَنُو ٱلْآمالِ أَخْ[سِرَ وِ]سْعُهُمْ[5] أَضْحى لَهُمْ في ٱلْقَصْدِ مِنْهُ نَجاحُ
ولَئِنْ مَحا ٱلْإِعْدامَ صَوْبُ يَمينِهِ فَٱلْجَدْبُ يَمْحُوهُ ٱلْحَيا ٱلسَّيّاحُ
مِنْهُمْ إِذا ما ٱلْحَرْبُ أَضْحَتْ حائِلًا أَمْسَى لَها بِذُكورِهِ إِلْقاحُ
تَطْوي عَلَى سُودِ ٱلْحُتوفِ بِعَزْمِهِ مَلْمومَةٍ مِلْءَ ٱلْفَضاءِ رَداحُ
أَفَلا تُبيدُ مِنَ ٱلْعِدَى أَرْواحَهُمْ ولَها غُدُوٌّ نَحْوَهُمْ ورَواحُ
مُتَناوِلٌ قَمْحَ ٱلْكُماةِ بِأَسْمَرٍ لِدَمِ ٱلْأُسودِ سِنانُهُ سَفّاحُ
وكَأَنَّ طَعْنَتَهُ وِجارٌ واسِعٌ فِلثَعْلَبِ أَلْخَطِّيِّ فيهِ ضُباحُ
وكَأَنَّما حَبُّ ٱلْقُلوبِ لِرُمْحِهِ جِزْعٌ يُنَظَّمُ فيهِ وَهْوَ نِصاحُ
في مَأْزِقٍ ضَنْكٍ سَماءُ عَجاجِهِ تَعْلو وأَرْضُ حِمامِهِ تَنْداحُ

5 Cod, tarmato,

وَسَبِيَّةٍ بِصَوارِمٍ مِنْ عَسْجَدٍ قَدْ صافَحَتْ مِنْها ٱلْعُلُوجَ صِفاحُ
حَمْراءُ يُسْلي شُرْبُها وبِشُرْبِها تُنْسَى[2] ٱلْهُمومُ وتُذْكَرُ ٱلْأَفْراحُ
رَجَحَتْ يَدي مِنْها بِحَمْلِ زُجاجَةٍ خَفَّتْ بِها خَوْدٌ إِلَيَّ رَجاحُ[3]
وكَأَنَّ لِلْياقوتِ ماءً مُزْبِدًا بِٱلدُّرِّ فيهِ بِكَأْسِها سَيّاحُ
ومُجَوَّفٍ لَمْ تَحْنُ أَضْلُعُهُ عَلَى قَلْبٍ وقَلْبُكَ نَحْوَهُ مُرتاحُ
نَبَضَتْ دِقاقُ عُروقِهِ فَكَأَنَّها في ٱلنَّقْرِ أَلْسِنَةٌ عَلَيْهِ فِصاحُ
مَسَّتْهُ[4] لِلْإِصْلاحِ أَنْمُلُ قَيْنَةٍ فَقَضَى بِإِفْسادٍ لَهُ إِصْلاحُ
وَفَدَ ٱلسُّرورُ عَلَى ٱلنُّفوسِ بِشَذْرِها وتَمايَلَتْ طَرَبًا بِنا ٱلْأَقْداحُ
وكَأَنَّما ذِكْرُ ٱبْنِ يَحْيَى بَيْنَنا مِسْكٌ تَضَوَّعَ عَرْفُهُ ٱلنَّفّاحُ
مَلِكٌ رَعَى ٱلدُّنْيا رِعايَةَ حازِمٍ وأَظَلَّ دينَ ٱللهِ مِنْهُ جَناحُ
مُتَأَصِّلٌ في ٱلْمُلْكِ ذُو فَخْرٍ لَهُ حَسَبٌ زَكا في ٱلْأَكْرَمينَ صُراحُ
وَسِعَ ٱلْبَسيطَةَ عَدْلُهُ وتَضاعَفَتْ عَنْ طَوْلِهِ ٱلْآمالُ وَهْيَ فِساحُ
ذو هِمَّةٍ عَلَوِيَّةٍ عُلْوِيَّةٍ فَلَها عَلَى هِمَمِ ٱلْمُلوكِ طِماحُ
وإِشارَةً بِٱللَّحْظِ يَخْدُمُ أَمْرَها زَمَنٌ لَهُ سِلْمٌ بِهِ وكِفاحُ
يَقِظٌ إِذا ٱلْتَبَسَتْ أُمورُ زَمانِهِ فَلِرَأْيِهِ في لَبْسِها إِيضاحُ
فَكَأَنَّما يَبْدو لَهُ مُتَبَرِّجًا ما يُحْجَبُ ٱلْإِمْساءُ وٱلْإِصْباحُ

2 Lez. marg. Cod. تمسى — 3 Lez. marg. لعله رداح — 4 Cod. tarmato مَسَّتْهُ.....

٦٤

وقال يمدحه ويهنّئه بالعيد من عروض الكامل وضربها الثاني المقطوع والقافية من المتواتر

ما لِلْوُشاةِ غَدَوْا عَلَيَّ وراحُوا أَعَلَيَّ في حُبِّ ٱلْحِسانِ جُناحُ
وبِمُهْجَتي عُرُبٌ كَأَنَّ قُدودَها قُضُبٌ تَقُومُ بِمَيْلِهِنَّ[1] رِياحُ
مُهْتَزَّةٌ بِقَواتِلِ ٱلثَّمَرِ ٱلَّتي أَسْماؤُها ٱلرُّمّانُ وٱلتُّفّاحُ
غِيدٌ زَرَيْنَ عَلَى ٱلْقَطا في مَشْيِها فَلَهُنَّ ساحاتُ ٱلْقُلوبِ بِطاحُ
مِنْ كُلِّ مُصْبِيَةٍ بِضِدَّيْ حُسْنِها فَٱلْفَرْعُ لَيْلٌ وٱلْجَبينُ صَباحُ
تَفْتَرُّ عَنْ بَرَدٍ فَراشِفُ دُرِّهِ تَحْلُو لَهُ شَهْدٌ وتُسْكِرُ راحُ
لا تَقْتَبِسْ مِنْ نورِ وَجْنَتِها سَنًا إِنَّ ٱلْفَراشَةَ حَتْفُها ٱلْمِصْباحُ
نُجْلُ ٱلْعُيونِ جِراحُها نُجْلٌ أَما تَصِفُ ٱلْأَسِنَّةَ في ٱلطَّعينِ جِراحُ
يا وَيْحَ قَتْلَى ٱلْعاشِقينَ وإِنْ هُمُ شَهِدوا حُروبًا ما لَهُنَّ جِراحُ
أَوما عَلِمْتَ بِأَنَّ فُتّاكَ ٱلْهَوَى حُورٌ تُكافِحُ بِٱلْعُيونِ مِلاحُ
مِنْ كُلِّ خَوْدٍ كَٱلْغَزالَةِ قِرْنُها أَسَدٌ أُذِلَّ وإِنَّها لَرَداحُ
فَٱلرُّمْحُ قَدٌّ وٱلْجِداعُ تَدَلُّلٌ وٱلسَّيْفُ لَحْظٌ وٱلنِّجادُ وِشاحُ
ودِماءُ أَهْلِ ٱلْعِشْقِ في وَجَناتِها فَكَأَنَّ قَتْلاهُمْ عَلَيْها طاحُوا

---

٦٤ — V f. 24 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٥ titolo e verso ١ || 1 Correzione marginale. Cod. سلن

أَعاظِمٌ لَمْ يَمْحُ آثارَهُمْ دَهْرٌ لِما خَطَّتْهُ يُمْناهُ ماحْ
هُمُ ٱلْيَعاسِيبُ لَدَى طَعْنِهِمْ إِنْ شَوَّكُوا أَيْمانَهُمْ بِٱلرِّماحْ
كَمْ لَهُمُ فِي ٱلْأُسْدِ مِنْ ضَرْبَةٍ كَما شَجاياهُ قَرِيعُ ٱللِّقاحْ
إِنَّ ٱبْنَ يَحْيَى قَدْ بَنَى لِلْعُلَى بَيْتًا فَأَمْسَى وَهْوَ جارُ ٱلضُّراحْ
وصالَ بِٱلْجِدِّ مَنوطًا بِهِ جَدَّ لَهُ ٱلْفَوْزُ بِضَرْبِ ٱلْقِداحْ
وَٱلصّارِمُ ٱلْهِنْدِيُّ يُسْقَى ٱلرَّدَى فَكَيْفَ إِنْ سُقِّيَ مَوْتًا ذُباحْ
إِراؤُهُ فِي ٱلرَّوْعِ أَعْدَى عَلَى أَعْدائِهِ مِنْ مُرْهَفاتِ ٱلسِّلاحْ
وَبَطْشُهُ ما زالَ عَنْ قُدْرَةٍ يَغْمُدُ فِي ٱلصَّفْحِ شِفارَ ٱلصِّفاحْ
لا تَصْدُرُ ٱلْأَنْفُسُ عَنْ حُبِّهِ فَإِنَّهُ لِلسَّيِّئاتِ ٱجْتِراحْ
كَمْ طامِحِ ٱلْأَلْحاظِ نَحْوَ ٱلْعُلَى إِذا رَآهُ غُضَّ لَحْظُ ٱلطِّماحْ
وَرُبَّ ذِئْبٍ ذِي مِراحٍ فَإِنْ عَنَّ لَهُ ٱلضِّرْغامُ خَلَّى ٱلْمِراحْ
يا طالِبَ ٱلْمَعْرُوفِ أَطْمِعْ بِهِ تَخْلَعْ عَلَى ٱلْمَطْلُوبِ مِنْكَ ٱلنَّجاحْ
نَداهُ يُغْنِي لا نَدَى غَيْرِهِ مَنْ لِلذُّنابَى بِغَناءِ ٱلْجَناحْ
فَخَلِّ مَنْ شَحَّ[6] عَلَى وَفْرِهِ لا تُقْدَحُ ٱلنّارُ بِزَنْدٍ شَحاحْ
فَٱلرَّبْعُ رَحْبٌ وَٱلنَّدَى ساكِبٌ وَٱلْعَيْشُ رَغْدٌ وَٱلْأَمانِي قِماحْ

6 Cod. شجّ

كَأَنَّمَا ٱلْإِبْرِيقُ فِي جِسْمِهَا ... يَنْفُخُ لِلنَّدْمَانِ رُوحَ ٱرْتِيَاحْ
فِي رَوْضَةٍ نَفْحَتُهَا مِسْكَةٌ ... تُهْدَى إِلَيْنَا فِي جُيُوبِ ٱلرِّيَاحْ
تَمِيسُ سُكْرًا فَكَأَنَّ ٱلْحَيَا ... بَاتَ بِجَيْبِهَا بِكَأْسَاتِ رَاحْ
كَأَنَّمَا أَشْجَارُهَا مَنْدَلٌ ... إِنْ لَذَعَتْهُ جَمْرَةُ ٱلشَّمْسِ فَاحْ
كَأَنَّمَا ٱلْقَطْرُ بِهِ لُؤْلُؤٌ ... لَمْ يَجْرِ مِنْهُ ثُقْبٌ فِي نِصَاحْ
كَأَنَّ خُرْسَ ٱلطَّيْرِ قَدْ لُقِّنَتْ ... مَدْحَ عَلِيٍّ فَتَغَنَّتْ بِصَاحْ
أَرْوَعُ وَضَّاحُ ٱلْمُحَيَّا كَمَا ... قَابَلْتَ فِي ٱلْإِشْرَاقِ بِشْرَ ٱلصَّبَاحْ
مُعَظَّمُ ٱلْمُلْكِ مُقِرٌّ لَهُ ... بِٱلْمُلْكِ حَتَّى كُلُّ حَيٍّ لَقَاحْ
مُجْتَمَعُ ٱلطَّعْمَيْنِ[4] فِي طَبْعِهِ ... تَوَقُّدُ ٱلْبَأْسِ وَفَيْضُ ٱلسَّمَاحْ
يُضْحِكُ فِي ٱلْغَرْبِ[5] ثُغُورَ ٱلظُّبَا ... وَهُنَّ يُبْكِينَ عُيُونَ ٱلْجِرَاحْ
مَهَّدَ فِي ٱلْمَهْدِيَّتَيْنِ ٱلْعُلَى ... وَعَمَّ مِنْهُ ٱلْعَدْلُ كُلَّ ٱلنَّوَاحْ
وَٱلْمُلْكُ إِنْ قَامَ بِهِ حَازِمٌ ... أَضْحَى حِمًى وَٱلْجِدُّ غَيْرُ ٱلْمُزَاحْ
فِي سَرْجِهِ ٱللَّيْثُ ٱلَّذِي لَا يُرَى ... مُفْتَرِسًا إِلَّا لُيُوثَ ٱلْكِفَاحْ
كَأَنَّمَا سَلَّ عَلَى قِرْنِهِ ... مِنْ غِمْدِهِ سَيْفَ ٱلْقَضَاءِ ٱلْمُتَاحْ
ذُو هِمَّةٍ شَطَّتْ عُلَاهُ فَمَا ... تُدْرَكُ بِٱلْأَبْصَارِ إِلَّا ٱلْتِمَاحْ
مِنْ حِمْيَرِ ٱلْأَمْلَاكِ فِي مَنْصِبٍ ... ذُو حَسَبٍ زَاكٍ وَمَجْدٍ صَرَاحْ

4 ḥarîdah الطمعين — 5 ḥarîdah الحرب

فَما[1] تَرَى مِنْ شُرْبِهـا في ٱلصِّبا في رِبْقَةِ ٱلسُّكْرِ فَهَلْ مِنْ سَراحْ
يا مَنْ لِمَوْصولِ ٱلشَّجا بِٱلشَّجا فَلَيْسَ لِلتَّبْرِيحِ عَنْهُ بُراحْ
تُشْرِقُ حَوْلَيْهِ ٱلْوُجُوهُ ٱلَّتي لِلْبَدْرِ وَٱلشَّمْسِ بِهِنَّ ٱفْتِضاحْ
وارَحْمَتا لِلصَّبِّ مِنْ لَوْعَةٍ بِكُلِّ رَيَّا ٱلْخِفْفِ[2] ضَفْرُ ٱلْوِشاحْ
يَمْشي ٱخْتِيالُ ٱلتّيهِ في مَشْيِها فَعَدِّ عَنْ مَشْيِ قَطاةِ ٱلْبِطاحْ
أَلْقَى ٱلْهَوَى ٱلْعُذْرِيَّ في حِجْرِهِ حَرْبُ ٱلْغَواني وَٱلْعِدَى وَٱللِّواحْ
لَوْ جُمِلَتْ مِنْهُ قُلوبُ ٱلْوَرَى جِراحُ قَلْبٍ ما حَمَلْنَ ٱلْجِراحْ
وَجْدي غَريبٌ ما أَرَى شَرْحَهُ يُوجَدُ في ٱلْعَيْنِ ولا في ٱلصَّحاحْ
وإِنَّما يُحْسِنُ تَفْسيرَهُ دَمْعٌ حَمى ٱلسِّرِّ بِهِ مُسْتَباحْ
إِنْ مَسَّني ٱلضُّرُّ بِقَرْحِ ٱلْهَوَى فَبُرْءُ داءي في ٱلشَّرابِ ٱلْقَراحْ
مِنْ ظَبْيَةٍ تَنْفُرُ مِنْ ظِلِّها وإِنْ غَدا ٱلظِّلُّ عَلَيْها وَراحْ
فَفي ثَنايَاها جَنَى رِيقَةٍ يا هَلْ تَرَشَّفْتَ ٱلنَّدَى مِنْ أَقاحْ
كَمْ مِنْ يَدٍ قَدْ أَطْلَعَتْ في يَدي نَجْمَ ٱغْتِباقٍ بَعْدَ نَجْمِ ٱصْطِباحْ
مِنْ قَهْوَةٍ في ٱلْكَأْسِ لَمّاعَةٍ كَٱلْبَرْقِ شُقَّ ٱلْغَيْمُ عَنْهُ فَلاحْ
سَخِيَّةٍ بِٱلسُّكْرِ مَرَّتْ عَلى دِنانِها بِٱلْخَتْمِ أَيْدٍ شِحاحْ
وَهْيَ جَموحٌ كُلَّما أُلْجِمَتْ[3] بِٱلْماءِ كُفَّتْ مِنْ عُلُوِّ ٱلْجِماحْ
كَأَنَّما ٱلْكَأْسُ طَلا مُغْزِلٍ مَرونَةٍ بِٱلدُّرِّ مِنْهُ ٱلْتِياحْ

1 Cod. ما — 2 Lez. marg. Cod. الوقف — 3 Lez. marg. Cod. ابحت

كُسِيَتْ قُمْصَ ٱلْأَقاحي أُسْدٌ تُوِّجَتْ فيهِ بِبَيْضاتِ ٱلْأَداحْ
تَحْسِبُ ٱلْوَرْدَ نَشيرًا حَوْلَهُ وَهْوَ مُحْمَرٌّ مُجاجاتِ ٱلرِّماحْ
بَطَلٌ يَشْهَقُ مِنْ لَهْذَمِهِ في حَياةِ ٱلرَّوْعِ أَفْواهُ ٱلْجِراحْ
جاعِلٌ لِلْقِرْنِ إِنْ عانَقَهُ سَيْفَهُ طَوْقًا وَكَفَّيْهِ وِشاحْ
يا وَهوبَ ٱلْعيدِ[12] في بَعْضِ ٱلنَّدَى وَٱلْغِنَى وَٱلْجُودِ وَٱلْكَرْمِ ٱللِّقاحْ
إِنَّ بَحْرَيْكَ عَلَى عُظْمَتِهِما حَسَدًا كَفَّيْكَ في فَيْضِ ٱلسَّماحْ
فَإِذا مَوَّجَ هٰذا وَطَما بِرِياحٍ جاشَ هٰذا بِرِياحْ
حَكَيا جُودَكَ جَهْلًا فَهُما لا يَزيدانِ بِهِ إِلَّا ٱفْتِضاحْ
كَثُرَ ٱلْخُلْفُ وَمَنْ دانَ بِهِ وَعَلَى فَضْلِكَ لِلنّاسِ ٱصْطِلاحْ
وَإِذا ٱلْفَخْرُ تَسَمَّى أَهْلُهُ كُنْتَ مِنْهُمْ في فَمِ ٱلْفَخْرِ ٱفْتِتاحْ

﴿ ٦٣ ﴾

وقال يمدح الامير عليّ بن يحيى المذكور من السريع

مَنْ شاءَ أَنْ يُسْكِرَ راحًا بِراحْ فَلْيُسْقِها خَمْرَ ٱلْعُيونِ ٱلْمِلاحْ
فَإِنَّها بِٱلسِّحْرِ مَمْزوجَةٌ أَما تَراها أَسْكَرَتْ كُلَّ صاحْ

12 Cod. الغيد

٦٣ — V 23 r. — Bibl. Ar.-Sic, app. ١٥ titolo e verso ١ — ḥarîdah f. 23 v. versi ٢٨, ٢٩

كانَ مِسْكُ ٱللَّيْلِ في مَفْرَقِهِ فَٱنْجَلَى عَنْهُ بِكافورِ ٱلصَّباحْ
يا بَني ٱلْأَحْجابِ هٰذا زَمَنٌ رَفَعَ ٱلْآدابَ مِنْ بَعْدِ ٱطِّراحْ
فَسَحابُ ٱلْجودِ وَكّافُ ٱلْحَيا وَمَرادُ[7] ٱلْعَيْشِ مُخْضَرُّ ٱلنَّواحْ
وَيَمينُ ٱبْنِ تَميمٍ عَلَّمَتْ صَنْعَةَ ٱلْمَعْروفِ أَيْمانَ ٱلسِّحاحْ
مَلِكٌ في ٱلْبَهْوِ مِنْهُ أَسَدٌ يَضَعُ ٱلتّاجَ عَلَى ٱلْبَدْرِ ٱللِّياحْ
حالَفَ ٱلنَّصْرَ مِنَ ٱللهِ فَإِنْ لَقِيَ ٱلْأَعْداءَ لاقاهُ ٱلنَّجاحْ
كُلَّما هَمَّ بِأَمْرٍ جَلَلٍ أَتْعَبَ ٱلْأَيّامَ فيهِ وَٱسْتَراحْ
يَهَبُ ٱلْآلافَ هٰذي هِمَّةٌ ضاقَ عَنْها دَهْرُهُ وَهْيَ فَياحْ
لَسْتُ أَدْري نَشْوَةٌ في عَطْفِهِ لِلِقاءِ[8] ٱلْوَفْدِ أَمْ هَزُّ ٱرْتِياحْ
لَوْ غَدَتْ جَدْوَى يَدَيْهِ قَهْوَةً ما مَشَى مِنْ سُكْرِها في ٱلْأَرْضِ صاحْ
مِنْ مُلوكٍ شُنِّفَتْ[9] آذانُهُمْ بِأَغاريدَ مِنَ ٱلْمَدْحِ فِصاحْ
تُكْحَلُ ٱلْأَبْصارُ مِنْهُمْ بِسَنا[10] أَوْجُهٍ مِثْلَ ٱلدَّنانيرِ صِباحْ
قَرَّ طَبْعُ ٱلْجودِ في شيمَتِهِ ما لِطَبْعِ ٱلْمَرْءِ عَنْهُ مِنْ بَراحْ
بَعْضُ ما يُسْدِيهِ مِنْ إِحسانِهِ جَلَّ عَنْ كُلِّ ثَمَنٍ وَٱقْتِراحْ
مِحْرَبٌ يُخْرِجُ[11] مِنْ أَغْمادِهِ خُلُجًا تُوقِدُ نيرانَ ٱلْكِفاحْ
يُنْحِفُ ٱلْحَرْبُ جَناحَيْ جَحْفَلٍ يَقْذِفُ ٱلْأَعْداءَ بِٱلْمَوْتِ ٱلذُّباحْ

7 Cod. مراد — 8 Corr. marg. Cod. فلقى — 9 Cod. شونفت — 10 Cod. سمنا
e in marg. لعلّه نِسَمًا — 11 Cod. . . . . ed in marg. بيان مُخْرِي

كَمْ أَسيرٍ مِنْ أَسارَى[2] قَيْدِهِ في وِثاقِ الْحُبِّ لا يَرْجو سَراحْ
وعَليلٍ لا يُداوَى قَرْحُهُ مِنْ جَنِيِّ الرَّشْفِ بِالْعَذْبِ الْقَراحْ
والْغَواني لا غِنَى عَنْ وَصْلِها أَبِغَيْرِ الْماءِ يُرْوَى ذو الْتِياحْ
ضُفِّرَتْ كَفّايَ مِنْ ضَفْرِ الْوِشاحْ[3] وهَفَى حِلْمي بِهَيْفاءَ رَداحْ
طِفْلَةٌ تَسْرَحُ في أَعْطافِها لِلْأَظانِينِ[4] وِلِلدَّلِّ مَراحْ
لَوْ هَفَى مِنْ أُذْنِها الْقُرْطُ عَلَى حَبْلِها مِنْ بُعْدِ مَهْواهُ لَطاحْ
تَوْرِدُ الْمِسْواكَ عَذْباً خَضِراً كَمُجاجِ النَّحْلِ قَدْ شِيبَ بِراحْ
وإِذا ما لاثِمٌ قَبَّلَها شَقَّ بِاللَّثْمِ شَقِيقاً عَنْ أَقاحْ
طارَ قَلْبي نَحْوَها لَمّا مَشَى حُسْنُها نَحْوِيَ لِلْقَلْبِ جَناحْ
ما رَأَتْ عَيْنٌ قَطاةً قَبْلَها تَتَهادَى في قُلوبٍ لا بِطاحْ
[لا و]لا[5] شَمساً بَدَتْ في غُصُنٍ وَهْوَ في حِقْفٍ يُنَدَّى ويُراحْ
وكَأَنَّ الْحُسْنَ مِنْها قائِلٌ ما عَلَى مَنْ عَبَدَ الْحُسْنَ جُناحْ
[في][6] اقْتِرابِ الدّارِ أَشْكو بُعْدَها وَاقْتِرابُ الدّارِ بِالْهَجْرِ انْتِزاحْ
وكَأَنّي لَعْبَةٌ في يَدِها ما لَها تُتْلِفُ جِدّي بِالْمُزاحْ
أَوَهٰذا كُلُّهُ مِنْ لِمَّةٍ أَبْصَرَتْ فيها بَياضَ الشَّيْبِ لاحْ
ما تُرِيدُ الْخُودُ مِنْ شَيْخٍ غَدا في مَدَى السَّبْعِينَ بِالْعُمْرِ وراحْ

2 Cod. سوار — 3 Cod. صفر e صفرت — 4 Cod. للظنافيه — 5 Cod. tarmato — 6 Cod. id.

﴿ ٦١ ﴾

وقال يصف سيفا من عروض الكامل والقافية من المتواتر

ومُهَنَّدٍ عَجَزَ ٱلْحَديـدُ لِقَيْنِـهِ في ٱلطَّبْـعِ نيرانٌ مُلِئْنَ رياحا
رُوحٌ إذا أَخْرَجْتَـهُ مِنْ جِسْمِهِ دَخَلَ ٱلْجُسومَ فَأَخْرَجَ ٱلْأَرْواحا
وكَأَنَّهُ قَفْـرٌ لِعَيْنِكَ مُوحِـشٌ أَبدًا تُمُرُّ بِبابِهِ[1] ضَحْضـاحا
وكَأَنَّمـا جِنٌّ تُريـكَ تَخَيُّـلًا فيهِ ٱلْحِسانَ مِنَ ٱلْوُجوهِ قِباحا
وكَأَنَّ كُلَّ ذُبابَةٍ غَرِقَـتْ بِهِ رَفَعَتْ مَكانَ ٱلْإِثْرِ مِنْهُ جَناحا

﴿ ٦٢ ﴾

قال يمدح يحيى بن تميم بن المعزّ من عروض الرمل

لِيَ سَمْـعٌ صَدَّ عَنْ قَوْلِ ٱللَّـوّاحْ وفُؤَادٌ هـامَ بِٱلْغيـدِ ٱلْمِـلاحْ
أَحْدَقَ ٱلْوَجْـدُ بِهِ مِنْ حَـدَقٍ كُحِلَتْ بِٱلسِّحْرِ مَرْضاها ٱلصِّحاحْ
وَيْحَ قَلْبٍ ضاقَ مِنْ أَسْهُمِهـا عَنْ جِراحٍ وَقْعُهـا فَوْقَ جِـراحْ
مـا أَرَى دَمْـعِـيَ إِلَّا دَمَـها رُبَّمـا[1] أَحْمَرَّ عَلَى خَدّي وَسـاحْ

---

٦١ — V 22 r. || 1 Cod. بيابه

٦٢ — V 22 r. — Bibl. Ar.-Sic. app. ١٥ titolo e verso ١ || 1 Cod. وبا

وَبَيْنَ خِلالِ ٱلدُّرِّ مِنْ ظَبْيَةِ ٱللِّوَى رُضابٌ[1] قَراحٌ لا يُداوَى بِهِ قَرْحِي
مُنَعَّمَةٌ في ٱلْحَيِّ نيطَتْ لِصَوْنِها جِهارًا بِحَدِّ ٱلسَّيْفِ عالِيَةُ ٱلرُّمْحِ
فَقِفْ بِحَياةِ ٱلنَّفْسِ عَنْ مَصْرَعِ ٱلرَّدَى فَمَنْ لا يُداوي ٱلنّارَ نيحَ مِنَ ٱللَّفْحِ
فَكَمْ مُهْجَةٍ قَدْ غَرَّها ٱلْحُبُّ بِٱلْمُنَى فَأَتْلَفَها ٱلْخُسْرانُ في طَلَبِ ٱلرِّبْحِ

٦٠

وقال ايضاً من عروض المتقارب والقافية من المترادف

يَقولونَ لي لا[1] تُجيدُ ٱلْهِجاءَ فَقُلْتُ وما لي أُجيدُ ٱلْمَديحْ
فَقالوا لِأَنَّكَ تَرْجو ٱلثَّوابَ وهٰذا ٱلْقِياسُ لَعَمْري صَحيحْ
فَقُلْتُ صِفاتي فَقالوا حِسانٌ فَقُلْتُ نَسيبي فَقالوا مَليحْ
فَقُلْتُ إِلَيْكُمْ فَلي[2] حُجَّةٌ وِلِلْحَقِّ فيها مَجالٌ فَسيحْ
عَفافُ ٱللِّسانِ مَقالُ ٱلْجَميلِ وفِسْقُ ٱللِّسانِ مَقالُ ٱلْقَبيحْ
وما لي وما لِٱمْرِءٍ مُسْلِمٍ يَروحُ[3] بِسَيْفِ لِساني جَريحْ

1 Cod. نضابٌ

٦٠. — V 21 v. — P 21 r. Manca il titolo. || 1 P لم لم — 2 V قلبي — 3 P يكون

كَمْ مَأْزِقٍ أَصْدَرْتَ عَنْ أُسْدِهِ حُمْرًا خَيَاشِيمَ ٱلْقَنَى وَٱلصِّفَاحْ
يَفْتَحُ فِي سُوسَانِ لَبَّاتِهِمْ بِنَفْسَجِ ٱلزُّرْقِ شَقِيقَ ٱلْجِرَاحْ
كَأَنَّ أَطْرَافَ ٱلظُّبَا بَيْنَهُمْ تَفْلِقُ فَوْقَ ٱلْهَامِ بِيضَ ٱلْأَدَاحْ
أَقْبَلْتَهُمْ فِي كُلِّ وَجْهِيَّةٍ[28] تُضَيِّقُ ٱلْعُمْرَ خُطَاهَا ٱلْفِسَاحْ
كَأَنَّمَا تَرْشَحُ أَبْصَارُهَا[29] بِمَا أَغْتَدَتْهُ مِنْ ضَرِيبِ[30] ٱللِّقَاحْ
لَوْلَاكَ يَا ٱبْنَ ٱلْعِزِّ مِنْ يَعْرُبٍ لَمْ تَلِجِ ٱلْآمَالُ بَابَ ٱلنَّجَاحْ
ولا تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ إِذْ سَوَّهُمُوا بَنُوا ٱلْقَوَافِي مِنْ مُعَلَّى ٱلْقِدَاحْ
فَأَنْعَمْ بِعِيدٍ[31] قَدْ أَتَى نَاظِمًا[32] كُلُّ لِسَانٍ لَكَ فِيهِ ٱمْتِدَاحْ
فَقَدْ أَرَتْنَا[33] فِي ٱبْتِذَالِ ٱللَّهَى كَفُّكَ[34] أَفْعَالَ ٱلْمُدَى فِي ٱلْأَضَاحْ

٥٩

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

أَشَارَتْ وَسُحْبُ ٱلدَّمْعِ دَائِمَةُ ٱلسَّفْحِ بِأَنَّ غُرَابَ ٱلْبَيْنِ يَنْعَبُ فِي ٱلصُّبْحِ
فَقُلْتُ أَقِيمِي مِنْ عِقَاصِكِ صِبْغَةً عَلَى ٱللَّيْلِ تَهْدِي مِنْهُ جُنْحًا إِلَى جُنْحِ
عَسَى طُولَهُ تُنْسِي عَنِ ٱلْبَيْنِ غُرَّهُمْ وَيُفْضِي بِهِ حَرْبُ ٱلْفِرَاقِ إِلَى ٱلصُّلْحِ

---

28 V om. في, P من — 29 P انشارها — 30 P غريب — 31 P بعذر — 32 P ناطقا — 33 P ارانا — 34 P جودك

٥٩ — V 21 v.

لا تَطْمَعُ ٱلْإِفْضاءَ[13] في راحَةٍ وإِنْ وَصَلْنا بِغُدُوٍّ رَواحْ
مِن[14] كُلِّ مِثْلِ ٱلْغَرْبِ مَمْلوءَةٍ أَيْنًا فَما تُنْشَطُ عِنْدَ ٱمْتِياحْ
فَهْيَ سَخِيّاتٌ وإِنْ خُلْتَها فَما[15] أَنالَتْ مِنْ ذَمِيلٍ شِحاحْ
تَميحُ[16] بِٱلْأَرْسانِ أَرْماقُها إِلَى ٱلرَّشيدِ[17] ٱلْمَلِكِ ٱلْمُسْتَماحْ
إِنَّ عُبَيْدَ ٱللهِ مِنْهُ ٱنْتَضَتْ يَمانِيَ ٱلْبَأْسِ يَمِينُ ٱلسَّماحْ
مَلْكٌ بِهِ تُخْتَمُ[18] أَهْلُ ٱلْعُلَى إِذا بَدا فَبِأَبيهِ[19] ٱفْتُتاحْ
وعَمَّ[20] مِنْهُ ٱلذُّلُّ أَهْلَ ٱلْخَنَى وعَمَّ مِنْهُ ٱلْعِزُّ أَهْلَ ٱلصَّلاحْ[21]
مُسْتَهْدِفُ[22] ٱلْمَعْروفِ سَمْحٌ[23] لَهُ عِرْضٌ مَصونٌ وثَناءٌ[24] مُباحْ
يَخْفِضُ في ٱلْمُلْكِ جَناحَ ٱلْعُلَى لَمْ يَرْفَعِ ٱلْقَدْرَ كَخَفْضِ ٱلْجَناحْ
تُهْمِرُ أَرْواحَ ٱلْعِدَى بيضُهُ إِذا أَرادَتْ مِنْ حُروبٍ نِكاحْ
فَكُلَّما غَنَّتْهُ في هامِهِمْ أَبْقَتْ عَلَى إِثْرِ ٱلْغِناءِ ٱلنِّياحْ[25]
كَمْ لَيْلَةٍ أَشْرَقَ في جُنْحِها[26] بِخِضْرِمِ ٱلْجَيْشِ أُلاتِ[27] ٱلصَّباحْ
تَسْري بِها عِقْبانُ راياتِهِ مُهْتَدِياتٍ بِنُجومِ ٱلرِّماحْ
حَوائِمًا تَحْسَبُ في أُفْقِهِ مَجَرَّةَ ٱلْخَضْراءِ ماءً قَراحْ
كَأَنَّها وٱلرِّيحُ تَهْفُو بِها قُلوبُ أَعْدائِكَ يَوْمَ ٱلْكِفاحْ

---

13 V الانضاء — 14 P في — 15 P بما — 16 V تمتح — 17 P نوال — 18 Cod. تُحتَمُ — 19 Cod. بايهِ — 20 P فعم — 21 V الصباح inc. — 22 V مستهدب — 23 V سمحًا — 24 P ونوال — 25 P على الاثار منها نياح — 26 P جنحٌ لها — 27 V الاة, P لهاة

هٰذا صَبوحٌ وصَباحٌ فَما عُذْرُكَ في تَرْكِ صَبوحِ ٱلصَّباحْ
باكِرْ إِلَى ٱللَّذاتِ[3] وارْكَبْ لَها سَوابِقَ ٱللَّهْوِ ذَواتِ ٱلْمِراحْ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْشُفَ[4] شَمْسُ ٱلضُّحَى رِيقَ ٱلْغَوادي مِنْ ثُغورِ ٱلْأَقاحْ
أَوْ يَطْوِيَ ٱلظِّلُّ بِساطًا إِذا ما بَرِحَ ٱلطَّلُّ[5] لَهُ عَنْ بَراحْ
يا حَبَّذا ما تُبْصِرُ ٱلْعَيْنُ مِنْ أَنْجُمِ راحٍ فَوْقَ أَفْلاكِ راحْ
في رَوْضَةٍ غَنَّاءَ غَنَّتْ بِها في قُضُبِ ٱلْأَوْراقِ[6] وُرْقٌ فِصاحْ
لا يَعْرِفُ ٱلنّاظِرُ أَغْصانَها إِذا تَثَنَّتْ مِنْ قُدودِ ٱلْمِلاحْ
كَأَنَّ مَفْتوتَ عَبيرٍ بِها مُطَيَّبٌ[7] مِنْهُ هُبوبُ ٱلرِّياحْ
مِنْ كُلِّ مَقْصورٍ عَلَى رَنَّةٍ لَوْ دَمَعَتْ عَيْنٌ لَهُ[8] قُلْتَ ناحْ
أَوْ ساجِعٍ[9] تَحْسِبُ أَلْحانَهُ مِنْ كُلِّ نَدْمانَ عَلَيْهِ ٱقْتِراحْ
إِنْ قيلَ بَدِّلْ بُدِّلَتْ نَغْمَةٌ مِنْهُ كَأَنَّ ٱلْجِدَّ مِنْها مُزاحْ
يا صاحِ لا تَصْحُ فَكَمْ لَذَّةٍ في ٱلسُّكْرِ لَمْ يَدْرِ بِها عَيْشُ صاحْ
وارْكَبْ زَمانًا لا جِماحَ[10] لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَحْدُثَ فيهِ ٱلْجِماحْ
قُلْتُ لِحادينا[11] وَكَأْسُ ٱلسُّرَى دائِرَةٌ مِنْ كَفِّ عَزْمٍ صُراحْ
وَٱلْعيسُ في شِرَّةِ[12] إِرْقالِها تَلْطِمُ بِٱلْأَيْدي خُدودَ ٱلْبِطاحْ

---

3 mas. e al-wâfî اللذة — 4 mas. يسرف — 5 P الظِّل . . . . الطَّلُّ
6 V الارواق — 7 P مضمخ — 8 P به — 9 P بلبل — 10 V جماحٌ, P جماحًا
11 V لا بنا e in marg. لعله لساقينا, P لحاوينا — 12 P شدّة

٣٠ إِنَّ ٱلَّـذي شُـحَّ عَلَى إِيقاظِـهِ سامَحَ في ٱلشُّهْبِ نَداماهُ فَشَحْ
وجاءَنا[30] ٱلسّـاقي بِصَحْنٍ مُفْعَمٍ لَوْ شاءَ أَنْ يَسْبَحَ فيـهِ لَسَبَـحْ
يا لائِمي في ٱلرّاحِ[31] كَمْ سَـيِّئَةٍ تَجاوَزَ ٱلْغَفّـارُ عَنْها وَصَـفَـحْ
ما ذا تُريدُ مِنْ سَبـوقٍ[32] كُلَّما رُمْتَ وُقوفًا مِنْـهُ بِاللَّوْمِ جَمَـحْ
أَغِشُّ خَلْقِ ٱللهِ عِنْدَ ذي[33] هَوًى مَنْ عَرَّضَ ٱلرُّشْدَ عَلَيْهِ وَنَصَـحْ
٣٥ حَتَّى إِذا فَكَّرَ عَـنْ بَصيرَةٍ ذَمَّ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ما كانَ مَـدَحْ

﴿ ٥٨ ﴾

وقال يمدح ولد المعتمد الرشيد من السريع والمترادف

قُمْ هاكَها[1] مِنْ كَفِّ ذاتِ ٱلْوِشاحْ فَقَـدْ نَعَى ٱللَّيْلَ بَشيرُ ٱلصَّبـاحْ
وَٱحْلُلْ[2] عُرَى نَوْمِكَ عَنْ مُقْلَـةٍ تَثْقُلُ أَحْداقًا مِراضًا صِحـاحْ
خَلِّ ٱلْكَرَى عَنْـكَ وَخُذْ قَهْـوَةً تُهْدي إِلَى ٱلرُّوحِ نَسيمَ ٱرْتِياحْ

---

30 P وجاءه — 31 P يا عاذلى في الروح — 32 P تروم من مجار — 33 P عندى ذو
٥٨ — V 20 v. Manca il verso ١٤ — P 4 v. Mancano i versi ٢٤ e ٣٣
Titolo: وقال يمدح الرشيد عبيد الله بن المعتمد — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٧ titolo e verso ١, e p. ١٥١ versi ٥ e ٦ — ḥârîdah f. 25 r. versi ١, ٢, ٦ — wafayât C. I, ٥٤٢, B. I, ٤٢٩ e dâirah I, ٤٤٨ versi ١, ٥, ٦ — aḫbâr ١٦٦ e maṭâli‘ ١٦٠ versi ١ e ٦ — masâlik f. 95 v. e ḥalbat ٢٧٥, versi ٥ e ٦ — al-wâfî versi ١, ٢, ٣, ٥, e ٦ || 1 P, ḥarîdah, wafayât, aḫbâr, maṭâli‘, al-wâfî e dâirah واخلال 2 — ḥar. هاتها

وتَجعَلُ ٱلقارَ ٱلَّذي باشَرَها في ٱلدَّنِّ مِسكًا لِلعَرانينِ نَفَحْ
يَحجُبُ جِسمُ ٱلكَأسِ مِن سَعيرِها نَفحًا عَنِ ٱلكَأسِ ولَولاهُ نَفَحْ[17]
وٱلشَّمسُ مِنها في نِقابِ غَيمِها مَخافَةً مِن نُورِها أَن تُفتَضَحْ
يَومٌ كَأَنَّ ٱلقَطرَ فيهِ لُؤلُؤٌ يَنظِمُ لِلرَّوضِ عُقودًا ووُشَحْ
يَقدَحُ نارًا مِن زِنادِ بَرقِهِ ويُطفِئُ ٱلغَيثُ[18] سَريعًا ما قَدَحْ
لَمّا جَرَتْ فيهِ[19] ٱلصَّبا عَلِيلَةً رَقَّ ٱلهَواءُ[20] فيهِ لِلنَّفسِ وَصَحْ
كَأَنَّما ٱلكافورُ نَثرُ ثَلجِنا[21] أَو نَدفُ ٱلبُرنُسِ لَنا قَوسٌ[22] قُزَحْ
حَتَّى عَلا ٱلجَوَّ دُجًى لِيَغتَبِقْ فيهِ ٱلثَّرَى مِنَ ٱلحَيا كَما ٱصطَبَحْ[23]
غُرابُ لَيلٍ فَوقَنا مُحَلِّقٌ يَفيضُ عَنّا ظِلُّهُ إِذا جَنَحْ[24]
وقَدْ مَحَى صِبغَ ٱلدَّياجي قَمَرٌ ديباجُهُ[25] في كِفَّةِ ٱلغَربِ رَجَحْ
أَضارِبٌ كَفَّيهِ يَشدو سَحَرًا أَم نافِضٌ سِقطَيهِ فيهِ قَدْ[26] صَدَحْ
نَبَّهَ لِلقَهوَةِ كُلَّ طافِحٍ في مَصرَعِ ٱلسُّكرِ[27] قَتيلًا مُطَّرَحْ
مِن كُلِّ جَذلانٍ[28] كَأَنَّ روحَهُ عَن جِسمِهِ مِن شِدَّةِ[29] ٱلسُّكرِ نَزَحْ

17 P ai versi ١٧ e ١٨ che hanno la stessa rima, sostituisce il verso ٥ ed il seguente: عنه لقلنا نفحت وما نفح — 18 P او فاوحتْ مسكا بفضّ خاتم — 19 P ريح — 20 V, P الهوى — 21 P ثلجه — 22 P او ندف قطر — 23 P 1. em. بقوسيه — الودق حتى ملأ الافق دجى لم يغتبق e nel 2. بما invece di كما, per عنها — 24 P حتى اتي الليل يضحو لم يكن يغتبق الغيث به كما اصطبح m a s. — 25 P كانمّا حلّق منه قشعم ندى علينا ريشه اذا جنح ; m a s. عنّا — ديناره — 26 P سبطيه للشرب — 27 P الكاس — 28 P نشوان — 29 P حذر

فَإِنَّهُ مُسْتَرْجِعٌ هِباتِهِ وباخِلٌ مِنَ ٱلصِّبا بِما[5] سَمَحْ
وسَقِّني مِنْ قَهْوَةٍ كَأْساتُها تُسْرِجُ فِي ٱلْأَيْدي مَصابِيحَ ٱلصُّبَحْ[6]
لَوْ شَمَّها صاحٍ عَسِيرٌ سُكْرُهُ تَحْتَ لِثامٍ فِي فِدامٍ[7] لَطَفَحْ
ولا تُسَوِّفْني إِلَى تَرْوِيقِها لا يَسْتَوِي[8] ٱللَّيْثُ إِذِ ٱللَّيْثُ ذَبَحْ
حَتَّى أَقُولَ زاحِفًا مِنْ نَشْوَتِي يَحْسُنُ بِٱلتَّرْحِيفِ بَيْتُ ٱلْمُنْسَرِحْ
ومالِيَ رُقًّا أَكانَ مُداوِيًا سَمَّ ٱلْأَسَى مِنْهُ بِدِرْياقِ ٱلْفَرَحْ
وجاثِمٍ بَيْنَ ٱلنَّدامَى تَرْتَوِي أَشْباحُهُمْ مِنْهُ بِما يُرْوِي شَبَحْ
كَأَنَّما رُدَّتْ عَلَيْهِ روحُهُ سُلافَةُ ٱلرّاحِ[9] فَإِنْ مُسَّ رَمَحْ
غَضُّ ٱلصِّبا كَأَنَّما حَدِيثُهُ يُمازِجُ ٱلنَّفْسَ بِأَنْفاسِ[10] ٱلْمُلَحْ
حَلَّ وِكاءً شَدَّهُ عَنْ مُدْمَجٍ[11] طَلَّ دَمَ ٱلْعُنْقُودِ مِنْهُ وسَفَحْ
حَتَّى إِذا ما صَبَّ مِنْهُ رَيِّقًا[12] سَدَّ عَلَى ذَوْبِ ٱلْعَقِيقِ ما فَتَحْ
تَرَى نَجِيعَ ٱلزِّقِّ[13] مِنْهُ راشِحًا كَأَنَّهُ مِنْ وَدَجِ ٱللَّيْلِ رَشَحْ
مُدامَةٌ لِلرُّوحِ أُخْتٌ[14] بَرَّةٌ يُنْأَى بِها سُرُورُنا[15] عَنِ ٱلتَّرَحْ
قَدْ عَلِمَتْ مِزاجَهُ فَشُرْبُها يَجْرَحُهُ[16] ثُمَّ يَأْسُوا ما جَرَحْ

فسقني محمرة ان P 6 — كم ردّ من ايدي الهوي هباته وضنّ بالاغلاق وبعد ما P 5
تحت فدام في لثام V 7 — مزجت حسبتها معنًى غريبًا قد شرح P dà questo verso
كانما P 9 — يستوي V ولا تشوقني الى ترويقها لا تسوى P 8 — dopo il ١٦
يحنُو عليه شادن حديثه يجري مع الانفاس P 10 — رُدت اليه روحُه سلافه الروح
V 14 — يرى بجميع الزقّ P 13 — عليه ماءه P 12 — مَذْبَحٍ V 11 — انفاس
مزاجها بصرفها يجرحها P 16 — به سرورها V 15 — رخْتٌ

تَعْقِلُ[20] ٱلطَّرْفَ أَزاهِيرُ بِهِ ثُمَّ تُعْطِيهِ أَزاهِيرَ[21] صُراحْ
أَرْضَعَ ٱلْغَيْمُ لِبانًا بانَهُ[22] فَتَرَبَّتْ فِيهِ[23] قامَاتُ ٱلْمِلاحْ
كُلُّ غُصْنٍ[24] تَعْتَرِي أَعْطافَهُ رِعْدَةُ ٱلنَّشْوانِ مِنْ كَأْسِ ٱصْطِباحْ
يَكْتَسِي[25] صِبْغَةَ وَرْسٍ[26] كُلَّما وَدَّعَتْ فِي طَرَفِ ٱلْيَوْمِ[27] بِراحْ ٣٠
فَكَأَنَّ ٱلتُّرْبَ مِسْكٌ أَذْفَرٌ وَكَأَنَّ ٱلطَّلَّ كافُورٌ رَباحْ
وَكَأَنَّ ٱلرَّوْضَ رَشَّتْ زَهْرَهُ[28] بِمِياهِ ٱلْوَرْدِ أَفْواهُ ٱلرِّياحْ
أَفَلا تَغْنَمُ[29] عَيْشًا يُقْتَضَى سَيْرُهُ عَنْكَ غُدُوًّا وَرَواحْ
وَإِذا فارَقْتَ رَيْعانَ ٱلصِّبا فَٱللَّيالِي بِأَمانِيكَ شِحاحْ

﴿ ٥٧ ﴾

وقال ايضًا من عروض الرجز وقافيته متداركة [1] متكاوسة ومتراكبة

أَيُّ نَعِيمٍ فِي ٱلصِّبا وَٱلْمُقْتَرَحْ وَشُغْلُ كَفَّيَّ بِكُوبٍ[2] وَقَدَحْ
فَلا تَلُمْنِي إِنَّنِي مُغْتَنِمٌ مِنَ ٱلسُّرُورِ[3] فِي زَمانِي[4] ما مَنَحْ

---

20 ḥar. تعقد — 21 P ازاهيرًا — 22 P لنا باناته — 23 P منه — 24 P خوط — 25 ḥar. لابس — 26 ḥar. وردٍ — 27 P, ḥar. النوم — 28 ḥar. زَهْرَةً — 29 V تعلم

٥٧ — V 20 r. Mancano i versi ٩, ٣٠. — P 12 r. Mancano il titolo ed i versi ٧, ٨, ١٧, ١٨ — masàlik versi ٢٤, ٢٥ || 1 Cod. متداخلة — 2 P فسقني بكل كوب — 3 V من السرقة — 4 P ولا تلمني انني في زمن مغتنم من السرور كل نديم ناعمٍ بما اقترح

وأَدِرْ حَمْراءَ يَسْري لَطَفًا سُكْرُها مِنْ شَمِّها[9] في كُلِّ صاحْ
لا يَغُرَّنَّكَ مِنْها خَجَلٌ إِنَّها[10] تُبْديهِ في خَدٍّ وَقاحْ[11]
واعْلُها بِالْماءِ تَعْلَمْ مِنْهُما أَنَّ بَيْنَ الْماءِ والنّارِ اصْطِلاحْ
وإِذا الْخَمْرُ حَماها صِرْفُها تَرَكَ الْمَزْجَ[12] حِماها مُسْتَباحْ
خَلِّني أَفْنِ شَبابي مَرَحًا لا يُرَدُّ الْمُهْرُ عَنْ طَبْعِ الْمِراحْ
إِنَّما يَنْعَمُ في الدُّنيا فَتًى يَدْفَعُ الْجِدَّ إِلَيْها في الْمُزاحْ
فَاسْقِني عَنْ إِذْنِ سُلْطانِ الْهَوَى لَيْسَ يَشْفي الرّوحَ إِلّا كَأْسُ راحْ
وانْتَظِرْ لِلْحِلْمِ بَعْدي كَرَّةً[13] كَمْ فَسادٍ كانَ عُقْباهُ صَلاحْ
فَالْقَضيبُ اهْتَزَّ والْبَدْرُ بَدا والْكَثيبُ ارْتَجَّ والْعَنْبَرُ فاحْ
والثُّرَيّا رَجَحَ الْجَوُّ بِها كَابْنِ ماءٍ ضَمَّ لِلْوَكْرِ جَناحْ
وكَأَنَّ[14] الْغَرْبَ مِنْها ناشِقٌ باقَةً مِنْ ياسَمينٍ أَوْ أَقاحْ
وكَأَنَّ الصُّبْحَ ذا الْأَنْوارِ[15] مِنْ ظُلَمِ[16] اللَّيْلِ عَلَى الظَّلْماءِ[17] صاحْ
فَاشْرَبِ الرّاحَ ولا تُخْلِ يَدًا مِنْ يَدِ اللَّهْوِ غُدُوًّا ورَواحْ[18]
ثَقِّلِ الرّاحَةَ مِنْ كَأْساتِها بِرَداحٍ مِنْ يَدِ الْخَوْدِ الرَّداحْ
في حَديقٍ غَرَسَ الْغَيْثُ بِهِ عَبِقَ[19] الْأَرْواحِ مَوْشِيَّ الْبِطاحْ

---

9 ḥar. شمسها — 10 P انما — 11 ḥar. عن — 12 ḥar. برن المرن — 13 P بالانوار — 15 P فكان — 14 ḥar. بعدي per مني — om. للحلم, ḥar. مني كريمًا — 16 P سلم — 17 V e ḥar. الظلمان — 18 vedi il verso ٣٣ — 19 ḥar. غدق

٥٦

وقال ايضًا من عروض الرمل وضربها المقصور والقافية من المترادف

طَرَقَتْ وَٱللَّيْلُ مَمْدودُ ٱلْجَناحْ مَرْحَبًا بِٱلشَّمْسِ فِي [1]غَيْرِ صَباحْ
سَلَّمَ ٱلْإِيماءُ عَنْها خَجَلًا أَوما كانَ لَها ٱلنُّطْقُ مُباحْ
عادَةٌ تَحْمِلُ فِي أَجْفانِها سَقَمًا [2]فيهِ مَنِيّاتُ ٱلصِّحاحْ
بِتُّ مِنْها مُسْتَعيدًا قُبَلًا كانَ [3]لي مِنْها عَلَى ٱلدَّهْرِ ٱقْتِراحْ
[أَلْثُمُ ٱلْ]دُّرَّ [4]حصًى يَنْبَعُ لي بِزُلالٍ ناقِعًا [5]فيهِ ٱلْتِياحْ
وأُرَوّي [6]غَلَلَ ٱلشَّوْقِ بِما لَمْ يَكُنْ فِي قُدْرَةِ ٱلْماءِ ٱلْقَراحْ
بِٱعْتِناقٍ ما ٱعْتَنَقْناهُ خَنًى وٱلْتِزامٍ ما ٱلْتَزَمْناهُ سِفاحْ
ما عَلَى مَنْ صادَ فِي ٱلنَّوْمِ لَهُ شَرَكُ ٱلْحُلْمِ مَهاةً مِنْ جُناحْ
هِعْتُ بِٱلْغيدِ فَلَوْ كُنْتُ ٱلصِّبا لَمْ يَكُنْ مِنّي عَنْهُنَّ بَراحْ
وَرَدَدْتُ ٱلشَّيْبَ عَنْها مُعْرِضًا [7]بِكَلامِ ٱلسِّلْمِ أَوْ كَلْمِ ٱلْكِفاحْ
عَلِّلِ ٱلنَّفْسَ بِرَيْحانٍ وَراحْ [8]وَأَطِعْ ساقِيَها وَٱعْصِ ٱللُّواحْ

---

٥٦ — V 19 r. Mancano i versi ١٠, ١٨, ٢٤ — P 1 v. Mancano il titolo ed i versi ٥, ٢٥, ٣٣, ٣٤ — ḥarîdah f. 26 r. seg. dà i versi ١-١٦, ١٩-٢٣, ٢٥-٣٤ — masàlik f. 74 v. e wafayât B. I, ٤٢٨; id. C. I, ٥٤١-٤٢ versi ٤ e ٦ — al-wâfî, versi ٢١-٢٣ || 1 P من — 2 P, ḥâr. مرضا — 3 P كنّ — 4 V tarmato درّ . . . . ., ḥar. الثم البدر — 5 V نافعا — 6 P تتروى — 7 ḥar. جاهدا — 8 ḥar. وريح

جَعلوا حِداءَهُمُ السَّماعَ وأَوْجَفوا بَدَلَ القَلائصِ بَيْنَهُمْ أَقْداحا
وكَأَنَّما نَبَضَتْ لَهُمْ أَفواهُهُمْ بِالشُّرْبِ مِنْ أَجْسامِها أَرْواحا
حَتَّى إِذا اصْطَبَحوا فَرَرْتُ فَلَمْ يَجِدْ لِلشَّيْبِ بَيْنَهُمُ الصَّباحُ صُباحا
ما لي أُكافِحُ قِرْنَ كَأْسٍ جالَ في مَيْدانِ نَشْوَتِهِ وجالَ كِفاحا
ومُجَدِّلٌ شاكي السِّلاحِ مِنَ الصِّبا مَنْ لَمْ يُبَقِّ لَهُ المَشيبُ سِلاحا

٥٥

وقال اذ شَيَّبه الاغترابُ ولم يكن فارقه الشبابُ من عروض الطويل

تَقولُ وقَدْ لاحَتْ لَها في مَفارِقي كَواكِبُ تَخْفى غَيْرُها وهْيَ لائِحَهْ
أَراكَ مُحِبًّا لا مُحَبًّا فَعَرِّدْ عَنْ[1] مُكابِدَةٍ تَشْقى بِها لا مُسامِحَهْ
تَروحُ وتَغْدو جانِحًا عَنْ مَحَبَّةٍ إِلَيَّ ونَفْسي عَنْ وِصالِكَ جانِحَهْ
إِذا ما شَبابي قالَ شَيْبُكَ عَطْفُهُ فَخاسِرَةٌ نَفْسي ونَفْسُكَ رابِحَهْ
وَلَوْ عَلِمَتْ سِنّي[2] لَما كانَ لَوْمُها عَلَيَّ سِنانًا جارِحًا كُلَّ جارِحَهْ
لَشَيَّبَني[3] في عُنْفُوانِ شَبيبَتي لِقاءُ مِنَ الأَيّامِ دَهْياءَ قادِحَهْ[4]
وقَطْعِي غَوْلَ القَفْرِ[5] في مَتْنِ سابِحٍ[6] وخَوْضِي هَوْلَ البَحْرِ في بَطْنِ سابِحَهْ
وما ضَرَّها كافورُ شَيْبي وتَحْتَهُ[7] لِمِسْكِ شَبابي كُلُّ فِعْلٍ ورائِحَهْ

---

٥٥ — V 19 r, — P 63 r. Mancano i versi ٢ e ٤ Titolo: وقال اذا شتّته يشيبني P 3 — لومي P 2 — فعن وعن Cod. 1 || الاغتراب ولم يكن فارقه الشباب وعندها P 7 — سائح P 6 — عول القفر P 5 — دهماء قادحه P 4 —

لَوْ كُنْتَ لَيْلَ ٱلشَّبابِ بِتُّ إِلَى ٱلصُّبْحِ مِنَ ٱلشَّيْبِ طائِرَ ٱلْجُنْحِ
لَوْ كُنْتَ لَيْلَ ٱلشَّبابِ فُتُّ وَلَمْ تَدْرِكِ ٱلنّاظِرِينَ بِٱللَّمْحِ
مَتَى أَرَى كَلْكَلاً [7] بَرَكْتُ بِهِ يَطْعُنُ فِيهِ ٱلسِّماكُ بِٱلرُّمْحِ
وَلِلثُّرَيّا جَناحُ قاطِعَةٍ بِٱلْخَفْقِ مِنْهُ مَسافَةَ ٱلْجُنْحِ
وَأَشْهَبُ [8] ٱلصُّبْحِ فِي إِغارَتِهِ يَسْتاقُ ما لِلنُّجُومِ مِنْ [9] سَرْحِ
فَأَطْوِ رِواقَ ٱلظَّلامِ عَنْ أُفُقٍ تُنْشَرُ فِيهِ [10] مُلاءَةُ ٱلصُّبْحِ

٥٤

وقال ايضًا من عروض الكامل والقافية من المتواتر

[يا رُبَّ [1] مَجْلِسِ لَذَّةٍ شاهَدْتُها كَرْهًا وَجُنْحُ ٱللَّيْلِ مَدَّ جَناحا
جَمَعَ ٱلشَّبابُ بِهِ بَنِيهِ وَسَنَّهُمْ شَيْخٌ غَدا شَيْبٌ عَلَيْهِ وَراحا
وَكَأَنَّهُ فِي كُلِّ داجِي شَعْرِهِ فِي ٱلرَّأْسِ مِنْهُ مُوقِدٌ مِصْباحا
أَمْسَيْتُ مَعْطُوفًا مِنَ ٱلْكَأْسِ ٱلَّتِي يَتَراضَعُ ٱلنُّدَماءُ مِنْها راحا
إِلّا شَمِيسًا كانَ مِمّا سُكْرُهُ وَغَناؤُهُ فِي مِسْمَعَيَّ نِياحا
جُرْنا عَلَى زَمَنِ ٱلصِّبا ٱلزّاهِي ٱلَّذِي عَزَلَ ٱلْهُمُومَ وَمَلَّكَ ٱلْأَفْراحا
أَبْناءُ عَصْرٍ فَتَّقُوا مِنْ [2] بَيْنِهِمْ مِسْكَ ٱلشَّبِيبَةِ بِٱلْمُدامِ فَفاحا [3]

منه 10 P — مآ النجوم في 9 P — واسهُب 8 P — كلكا 7 P
٥٤ — V 18 v. || 1 Cod. tarmato — 2 Cod. فتقوموا — 3 Cod. فاحا

حرف الحاء

٥٢

وقال ايضاً من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وما رَوْضَةٌ حَتَّى تَرَى أُقْحُوانَها يُضاحِكُها[1] في ٱلْغَيْمِ[2] سِنٌّ مِنَ ٱلضِّحِّ[3]
كَأَنَّ صَباها لِلْعَرانِينِ فَتَّقَتْ نَداها بِنَدٍّ فَهْيَ طَيِّبَةُ ٱلنَّفْحِ
بِأَطْيَبَ مِنْ رَيَّا[4] لَماها لِراشِفٍ إِذا ٱنْتَبَهَتْ في ٱلشَّرْقِ ناظِرَةُ ٱلصُّبْحِ[5]

٥٣

وقال ايضاً من عروض المنسرح والقافية من المتواتر

يا لَيْلَ هَجْرِ ٱلْحَبِيبِ طُلْتَ عَلَى صَبٍّ مِنَ ٱلشَّوْقِ[1] دائِمَ ٱلْبَرْحِ
بِجَمْرَةٍ[2] في ٱلْجُفُونِ تَحْسِبُها بَدْرَتَها[3] في ٱلْفُؤادِ عَنْ جُرْحِ[4]
هَلْ جَمَدَ ٱلْبَحْرُ مِنْ دُجاكَ فَما يَنْتَقِلُ ٱلْحُوتُ فيهِ[5] بِٱلسَّبْحِ
أَمْ حَدَثَتْ خيرَةٌ مُواصِلَةٌ[6] في ٱلْجَوِّ بَيْنَ ٱلْبُطَيْنِ وَٱلنَّطْحِ

---

٥٢ — V 18 v. — P 38 r. Titolo وقال ايضا || 1 V تضاحكها — 2 V العين — 3 P الصبح — 4 P ريّا من — 5 P الصح

٥٣ — V 18 v. Mancano i versi ٢, ٥, ٦ — P 60 r. marg. Manca il verso ٨ Titolo: وقال ايضا || 1 P متيم فيك — 2 Cod. بحمرة — 3 Cod. بدر قها — 4 Cod. حزح — 5 P منك — 6 P حره فواضله

كَأَنَّ وَرَاءَ ٱلْخَيْلِ مِنها جآذِرًا تُرَوَّعُ أَخْصارٌ لَهُنَّ زِجاجُ 15
فَكانَ لَنا في ٱلرَّوْمِ قَتْلٌ مُعَجَّلٌ وفينا لَهُمْ مِنَ ٱلْوَشيجِ شِجاجُ 16

﴿ ٥٠ ﴾

وقال ايضًا يصف ثريّا الجامع من عروض الطويل والقافية من المتواتر

ومُشْبِهَةٍ في ٱلْجَوِّ أَنوارَ أُخْتِها 1 يُضِيءُ سَناها كُلَّ أَسْحَمَ داجِ
كَأَنَّ صِلالًا وَسْطَها 2 في مَكامِنٍ تُحَرِّكُ فيها أَلْسُنًا بِلَجاجِ
وتَحْسِبُها تَجْلو عَلَى كُلِّ ناظِرٍ كَواكِبَ نارٍ في بُروجِ زُجاجِ

﴿ ٥١ ﴾

وقال في سيف من عروض الخفيف والقافية من المتواتر

قَدْ أَرانا مُكافِحُ ٱلْأُسْدِ سَيْفًا حَدُّهُ في طُلا عِداهُ وُلُوجُ
فَرَأَيْنا في دَسْتِهِ بَحْرَ بَأْسٍ مَدَّ مِنْهُ إِلَى ٱلضِّرابِ خَليجُ
وَحَسِبْنا ٱلْفِرِنْدَ أَرْجُلَ نَمْلٍ عَبَرَتْ مِنْهُ جَدْوَلًا لا يَموجُ

---

15 P دجاج — 16 P بين الوشيج وشاح

٥٠. — V 18 r. — P 59 v. marg. Titolo: وقال في ثريا الجامع || 1 P تضرم — 2 P ضلالا عندها

٥١ — V 18 r.

حرف الجيم

﴿ ٤٩ ﴾

وقال ايضاً يذكر سريّة خرجت من بلاد المسلمين الى بلاد الروم فضربت مغيرةً فكسرته واخذت الغنائمَ وانصرفت الى ارض المسلمين وكان خروجها في عُقْب غيثٍ من زمن الشتاء والقرّ والارض مجلودة من عروض الطويل والقافية من المتواتر

وَمُسْبِلَةٍ دَمْعًا تَسُوغُ عُذوبَةً ... عَلَى أَنَّ دَمْعَ[1] ٱلْمُقْلَتَيْنِ أُجاجُ
مَرَتْها صَباها حينَ دَرَّتْ فَأُرْضِعَتْ[2] ... بَسائِطُ مِنْ أَخْلافِها وفِجاجُ[3]
يُخَرِّقُ فيها لَمْعُ بَرْقٍ كَأَنَّما ... يُشَبُّ وَيَخْبو مِنْ سَناهُ سِراجُ[4]
عَلَتْ[5] خَيْلُنا[6] مِنها جَليدًا فَلَمْ يَبُحْ[7] ... بِنا لِلْعِدَى مِنْ عَدْوِهِنَّ[8] عَجاجُ
وَكَمْ حافِرٍ[9] في ٱلرُّسْغِ مِنْهُ زَبَرْجَدٌ ... كَسيرٌ[10] بِهِ مِمَّا[11] عَلاهُ زُجاجُ
بِأُسْدٍ وَغًى كَمْ قيلَ عوجوا نُصِرْتُمُ ... عَلَى ٱلْمَوْتِ مِنْ حَرْبِ ٱلْعُداةِ[12] فَعاجُوا
ولا عُمَّ[13] إِلاَّ كُلُّ رَأْسٍ كَأَنَّهُ ... عَلَى ٱلرُّمْحِ مِنْ ضَرْبِ ٱلْمُهَنَّدِ تاجُ
وَخُمْصانَةٍ مُنْقادَةٍ بِذَوائِبٍ ... لِسائِقِها[14] خَلْفَ ٱلْجَوادِ لُجاجُ

---

٤٩ — V 18 r. — P 43 r. Titolo: وقال يذكر سرية خرجت الى بلاد الروم عقبَ غيث والارض مجلودة فضربت مغيرة على العدو فكسرته واخذت الغنائم وانصرفت الى ارض المسلمين — Bibl. Ar.-Sic. ٥٦٩ titolo e verso ١ || 1 P مآء — 2 P — 3 V فروبت — 4 P وسراج — 5 P خلت — 6 V خيله — 7 P — 8 P غدرهن — 9 P فكم سبل — 10 P يسير — 11 P اما — 12 P في — 13 P فلا غنم — 14 P لسابقها — حرب العلوج

٢٠ لَيْلُ جَنَاهُ ٱلصُّبْحُ دِرْهَمَ غُرَّةٍ وَحُجُولَ أَرْبَعَةٍ بِهِنَّ ٱلْقُوتُ
مُتَفَنِّنٌ فِي ٱلْجَرْيِ يَتْبَعُ ٱسْمَهُ مِنْهُ نُعُوتٌ بَعْدُهُنَّ نُعُوتُ
أَطْلَقْتُهُ فَعَقَلْتُ كُلَّ طَرِيدَةٍ تَبْغِي بِلَحْظِكَ صَيْدَهَا فَتَفُوتُ
لَقَطَتْ قَوَائِمُهُ ٱلْأَوَابِدَ سُرَّدًا قَدْ كَانَ مِنْهُ لِجَمْعِهَا تَشْتِيتُ
فَكَأَنَّمَا جَمَدَ ٱلصِّوَارُ لِدَوْمِهِ تَحْتِي فَلِي مِنْ صَيْدِهِ مَا شِيتُ

﴿ ٤٨ ﴾

وقال ايضاً [من عروض السريع]

سَارِعْ إِلَى ٱلْحَقِّ وَعَوِّلْ عَلَى قَوْلِ حَكِيمٍ بَارِعِ ٱلْحِكْمَتِ
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَى فَكُنْ صَادِقًا فَإِنَّمَا ٱلْكَذَّابُ كَٱلْمَيِّتِ

٤٨ — P 59 r. marg.

ما زالَ يَظْهَرُ كُلَّ يَوْمٍ بي ضَنًى فَلِذاكَ عَنْ عَيْنِ الْحُمامِ خَفِيتُ
صَبٌّ يُطالِبُ في صَبابَةِ نَفْسِهِ جَسَدًا بِمِدْيَةِ سُقْمِهِ مَنْحُوتُ
وأَنا نَذيرُكَ إِنْ تُلاحِظْ صَبْوَةً فَاللَّحْظُ مِنْكَ لِنارِها كِبْرِيتُ
قَدْ كُنْتُ في عَهْدِ النَّصيحِ كَآدَمٍ لٰكِنْ ذَكَرْتُ هَوَى الدُّمَى فَنَسِيتُ
كَيْفَ التَّخَلُّصُ مِنْ فَواتِرِ أَعْيُنٍ يُبْقي حَبائِلَ سِحْرِها هارُوتُ
ومُعَذِّبي مَنْ يَسْتَلِذُّ تَعَذُّبي لا باتَ مِنْ بَلْوايَ كَيْفَ أَبِيتُ
رَشَأٌ أَحِنُّ إِلَى هَواهُ كَأَنَّهُ وَطَنٌ وُلِدتُّ بِأَرْضِهِ ونُشِيتُ
في لَيْلِ لَمَّتِهِ ضَلَلْتُ عَنِ الْهُدَى وبِنُورِ غُرَّتِهِ إِلَيْهِ هُدِيتُ
ومُنَعِّمٌ جُرْحَ الشَّبابِ بِخَدِّهِ لَحْظي فَسالَ عَلَى الْمَها الْياقُوتُ
وأَنا الَّذي ذاقَتْ حَلاوَةَ حُسْنِهِ عَيْني فَساغَ لِطَرْفِها وشَجِيتُ
قالَ الْكَواعِبُ قَدْ سَعِدتَّ بِوَصْلِنا فَأَجَبْتُها وبِهَجْرِكُنَّ شَقِيتُ
كُنْتُ الْمُحِبَّ كَرامَةً لِشَبِيبَتي حَتَّى إِذا وَخَطَ الْمَشِيبُ قَلَيتُ
مَنْ أَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى فَرْطِ الْأَسَى فَأَنَا الَّذي بِجِنايَتي عُودِيتُ
كُنْتُ امْرَءًا لَمْ أَلْقَ فيهِ رَزِيَّةً حَتَّى سُلِبْتُ شَبِيبَتي فَرُزِيتُ
تُهْدي لِيَ الْمِرْآةُ سُخْطَ جِنايَتي فَاللهُ يَعْلَمُ كَيْفَ عَنْهُ رَضِيتُ
هَمّي كَسِقْطِ الْعَيْشِ لٰكِنْ طَعْمُهُ عُمْرٌ إِذا أَفْنَاهُ فِيَّ فَنِيتُ
وإِذا الْمَشِيبُ بَدا بِهِ كافُورُهُ كَفَرَتْ بِهِ فَكَأَنَّهُ الطّاغُوتُ
ولَرُبَّ مُنْتَهَبِ الْمَدَى يَجْري بِهِ عِرْقٌ عَرِيقٌ في الْجِيادِ وَلِيتُ

﴿ ٤٦ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المتقارب]

[وذي أَربعٍ[1]] كَخَوافي ٱلْعُقابِ يَطيرُ بِها ٱلسَّبْقُ عَنْ حَلْبَتِهْ
كَأَنَّ ٱلصَّبا قُيِّدَتْ خَلْفَهُ مُقَصِّرَةً عَنْ مَدًى وَثْبَتِهْ
تَرَى ٱللَّيْلَ يُغْمَسُ في وَجْهِهِ وَيَبْتَسِمُ ٱلصُّبْحُ مِنْ غُرَّتِهْ
يُقَدِّمُهُ لِلْوَغَى مُحْرِبٌ كَأَنَّ ٱلْغَضَنْفَرَ في نَثْلَتِهْ
كَأَنَّ ٱلْمَدَى مِنْهُ في قَبْضَةٍ فَإِيّاكَ إِيّاكَ مِنْ قَبْضَتِهْ
بِأَزْرَقَ في أَسْمَرٍ لَمْ يَزَلْ دَمُ ٱلذِّمْرِ كَٱلْكُحْلِ في زُرْقَتِهْ
وَعَضْبٍ لِأَنْفُسِ أُسْدِ ٱلْكِفاحِ مَعاطِبَ في لا خَيرَ بحتَه[3]
تَرَى خُضْرَةَ ٱلْماءِ مَشْبوبَةً بِها حُمْرَةُ ٱلنّارِ في صَفْحَتِهْ
وَتَحْسِبُهُ وادِيًا مُفْعَمًا سَرابًا تَمَوَّجَ في قَفْرَتِهْ
يَنالُ بِهِ فُسْحَةً في ٱلْعُلَى مَنِ ٱزْدَهَمَ ٱلْهَمُّ في هِمَّتِهْ

﴿ ٤٧ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الكامل]

اَلدَّمْعُ يَنْطِقُ وَٱللِّسانُ صَموتُ فَٱنْظُرْ إِلَى ٱلْحَرَكاتِ كَيْفَ تَموتُ

---

٤٦ — V 17 v. || 1 Cod. corroso ع . . . . . — 3 (?) Così il Codice.
٤٧ — P 28 v.

٤٤

وقال ايضًا من عروض الكامل والقافية من المتدارك

ولَقَدْ سَرَيْتُ بِفِتْيَةٍ قَطَعُوا ٱلْفَلَا ... بِعَزَائِمٍ مِثْلِ ٱلصَّوَارِمِ سُلَّتْ
وَكَأَنَّ لَيْلَةَ عَزْمِهِمْ زِنْجِيَّةٌ ... زِيَنَتْ بِحُلْيِ نُجُومِها فَتَحَلَّتْ[2]
غَمَسَتْهُمُ[1] فِي غَمْرَةٍ مِنْ هَوْلِها ... صَبَرُوا لَها بِسُرَاهُمُ فَتَجَلَّتْ[3]
وَكَأَنَّما عُقَدُ ٱلْخَنَادِسِ بُوكِرَتْ ... بِيَدٍ مِنَ ٱلصُّبْحِ ٱلْمُنِيرِ فَحُلَّتْ[4]
وَكَأَنَّ أَنْجُمَهَا عَلَى أَعْجَازِهَا ... دَرَقٌ عَلَى أَكْفَالِ دَهْمٍ وُلَّتْ

٤٥

وقال ايضًا من عروض المنسرح والقافية من المتواتر

يا لَيْلَةً فُزْتُ إِذْ ظَفِرْتُ بِها ... لَأَنْتِ صَفْوُ ٱلْحَيَاةِ لَوْ دُمْتِ
هَزَمْتُ فِيكِ ٱلْهُمُومَ فَٱنْهَزَمَتْ ... بِكَرِّ شُقْرِ ٱلْكُؤُوسِ وَٱلْكُمْتِ
وكادَ لَيْلِي يَكُونُ مِنْ قِصَرٍ ... غَيْرَ زَمَانٍ مُجَدَّدِ ٱلْوَقْتِ

---

٤٤ — V 17 v. — P 38 r. Titolo: وقال ايضا || 1 P قد زيّنت — 2 P وتجلّت — 3 P فتجلّت — 4 V تحلّت

٤٥ — V 17 v. — P 29 r. Titolo: وقال ايضا

﴿ ٤٢ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الخفيف]

أَسِهامٌ مُفَوَّقاتٌ لِرَمْيي أَمْ قِداحٌ مُفَوَّقاتٌ لِضَرْبِي
صائِباتٌ جَميعُها فاتِراتٌ وَيْحَ قَلْبي ما ذا يُعَدُّ لِقَلْبِي
تِلْكُمُ الْأَعْيُنُ الَّتي خَذَلَتْني في النَّصابي بِها خَواذِلَ سِرْبِي
رَبَّةَ الْبُرْقُعِ الَّتي فيهِ تَحْمي وَرْدَةَ الْخَدِّ عَقْرَبٌ ذاتُ لَسْبِ
مَزَجَتْ الْعَذابَ لي فَهْوَ عَذْبٌ بِزُلالٍ مِنْ ماءِ ثَغْرِكِ عَذْبِ

حرف التاء

﴿ ٤٣ ﴾

وقال ايضاً من عروض الكامل والقافية من المتدارك

باكِرْ صَبوحَكَ مِنْ سُلافِ الْقَهْوَةِ وَامْزُجْ بِسَمْعِكَ صِرْفَها[1] بِالنَّغْمَتِ
وَانْظُرْ إِلَى النّارَنْجِ في الطَّبَقِ الَّذي أَبْدَى[2] تَدانِيَ وَجْنَةٍ مِنْ وَجْنَتِ
وَمِنَ الْعَجائِبِ أَنْ تَضَرَّمَ[3] بَيْنَنا جَمَراتُ نارٍ تُجْتَنى مِنْ جَنَّتِ

---

٤٢ — P 35 r.

٤٣ — V 17 r. — P 67 v. col titolo وقال في النارنج ‖ 1 V بصرفك سمعها — 2 P يحكي — 3 P تلهّب

﴿ ٤٠ ﴾

وقال ايضاً في المعنى [1] [من عروض الطويل]

نَعُوذُ[2] مِنَ ٱلشَّيْطانِ بِٱللهِ إِنَّهُ يُوَسْوِسُ بِٱلْعِصْيانِ في أُذْنِ ٱلْقَلْبِ
عَدُوٌّ أَبينا قَبْلَنا وَٱلَّذي لَهُ جُنودٌ مَعَ ٱلْأَيّامِ دائِمَةُ ٱلْحَرْبِ
ولَوْ لَمْ يَكُنْ أَمْرُ ٱلشَّياطينِ يُتَّقى لَما ٱحْتَرَسَتْ مِنْها ٱلْمَلائِكُ بِٱلشُّهْبِ

﴿ ٤١ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الوافر]

رُوَيْدَكِ يا مُعَذِّبَةَ ٱلْقُلوبِ أَما تَخْشَيْنَ مِنْ كَسْبِ ٱلذُّنوبِ
مَتى تَحْوي ضُلوعُكِ مِنْ جَنوبي سَنا شَمْسٍ مُواصِلَةِ ٱلْغُروبِ
وكَمْ تُبْلي ٱلْكُروبُ عَلَيْكِ جِسْمي أَلا فَرَجٌ لَدَيْكِ مِنَ ٱلْكُروبِ
وأَنْتِ قَدَحْتِ في أَعْشارِ قَلْبي بِسَهْمَيْكِ ٱلْمُعَلَّى وٱلرَّقيبِ[1]
ولَمْ أَسْمَعْ بِأَنَّ عُيونَ عَينٍ تُفيضُ سِهامَهُنَّ عَلى ٱلْقُلوبِ

---

٤٠ — P 31 r. || 1 Cioè في الزهد come la poesia precedente nel Codice. — 2 Cod. تعوذ

٤١ — P 35 r. || 1 Cod. القريب

﴿ ٣٨ ﴾

وقال ايضاً من عروض المجتثّ والقافية من المتواتر

اَلصُّبْحُ شَرٌّ بَغيضٌ وَاللَّيْلُ خَيْرٌ حَبيبِ
فَمـا أُحَـدِّثُ إلاَّ عَنْ مُمْرِضي وَطَبيبِي
فَالصُّبْحُ أَبْعَـدَ مِنّي قُرْبَ اَلْغَزالِ اَلرَّبيبِ
فَلَوْ قَضَيْتُ لِقَلْبي لِما شَكا مِنْ وَجيبِ
أَمَتُّ عَيْنَ صُباحـي يَوْمًا وَعَيْنَ رَقيبِي

﴿ ٣٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الوافر]

وَكُنْتُ إذا مَرِضْتُ رَجَوْتُ عَيْشًا لَيا لِيَ كُنْتُ في شَرْخِ اَلشَّبابِ
فَصِرْتُ إذا مَرِضْتُ خَشِيْتُ مَوْتًا وَقُلْتُ قَدِ اَنْقَضَى عَدَدُ اَلْحِسابِ
فَنَفْسُ اَلشَّيْخِ تَضْعُفُ كُلَّ حينٍ وَقُوَّتُهُ عَلَى طَرَفِ اَلذَّهابِ
وَلَسْتُ مُصَدِّقًا خُدَعَ اَلْأَماني وَهَلْ يوكَى اَلْمَزادُ عَلَى اَلشَّرابِ

---

٣٨ — V 17 v. fra le rime in ت col titolo وله e coll'osservazione in calce: هذه الابيات من قافية الباء La stessa poesia meno il verso ٥ è ripetuta al foglio 118 r. col titolo qui riportato.

٣٩ — P 24 r.

كَمْ بِأَرْضِ ٱلشِّرْكِ مِنْ مَعْمُورَةٍ أَصْبَحَتْ فِي غَزْوِهِ وَهْيَ يَبَابْ[1]
فِي أَسَاطِيلَ تَرَى أَحْشَاءَهَا لِبَنَاتِ ٱلرُّومِ فِيهِنَّ ٱنْتِحَابْ
كَكُنَاسٍ بَغَمَتْ غِزْلاَنُهُ مِنْ زَئِيرٍ رَاعَهَا مِنْ أُسْدِ غَابْ
كُلُّ مُسْوَدٍّ قَرَاهُ خِلْتَهُ لاَبِسًا مِنْ ذٰلِكَ ٱللَّيْلِ إِهَابْ
إِنَّ ثُعْبَانَ سُرَاهُ يَقْتَدِي فِي قَعِيبٍ مِنْهُ بِٱلْبَرْقِ غُرَابْ
شَجَرَاتٍ حَمْلُهَا ٱلْبِيضُ إِذَا نَوَّرَتْ بِٱلْمُشْرَفِيَّاتِ ٱلْعِضَابْ
أَثْمَرَتْ بِٱلْعَيْنِ فِي ٱلْمَاءِ وَإِنْ نُوِّرَتْ مِنْهُ عَجَاجَاتُ ٱلْعُبَابْ
تَقْرَأُ ٱلْأَعْلاَجُ مِنْهَا لِلرَّدَى فَوْقَ طِرْسِ ٱلْمَاءِ أَسْطَارَ كِتَابْ
مِنْ صَنَادِيدِهِمُ إِنْ سَاوَرُوا أُسْدَ ٱلْبِيدِ وَحَيَّاتِ ٱلشِّعَابْ
لَسْتُ أَدْرِي أَقُلُوبٌ مِنْهُمُ أَمْ صُخُورٌ فِي ٱلْحَيَازِيمِ صِلاَبْ
بُهَمٌ إِنْ ثَوَّبَتْ حَرْبٌ بِهِمْ أَوْجَفُوا ٱلْبُزْلَ إِلَيْهَا وَٱلْعِرَابْ
أَيُّهَا ٱلْعَزْمُ ٱلَّذِي مِنْهُ زَكَا فِي ٱلْمَعَالِي عُنْصُرُ ٱلْمَجْدِ وَطَابْ
هَاكَهَا بِنْتُ ضَجِيرٍ أَعْرَبَتْ مَعَالِيكَ بِأَلْفَاظٍ عِذَابْ
يَا لَهَا مِنْ حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ خَاطَبَ ٱلْفَضْلُ بِهَا فَصْلَ ٱلْكِتَابْ
وَصِلِ ٱلْغَزْوَ بِتَدْمِيرِ ٱلْعِدَى وَٱحْمِ فِي ٱلْعِزِّ لِتَسْهِيلِ ٱلصِّعَابْ

1 Cod. تبابْ

رَوْضَةٌ تُعْبِقُ نَشْرًا ما لَها ... غُمِسَتْ في ماءِ وَرْدٍ ومَلابْ
عَنَّفَتْ رِسْلي وردَّتْ تَحَفي ... وأَتَتْ تَقْرَعُ سَمْعي بِالْعِتابْ
ومَحَتْ أَسْطُرَ شَوْقٍ كُتِبَتْ ... بِدُموعٍ نِقْسُها قَلْبٌ مُذابْ
ثُمَّ غَطَّتْ بِنِقابٍ خَدَّها ... مَنْ رَأَى الشَّمْسَ تَوارَتْ بِالْحِجابْ
بِكَلامٍ يَسْتَبي أَهْلَ النُّهَى ... ويَحُطُّ الْعُصْمَ مَنْ شَمَّ الْهِضابْ
حَيْثُ أَخْلاقي رَواضٍ خَضَعَتْ ... في الْهَوَى مِنْها لِأَخْلاقٍ صِعابْ
كَيْفَ لا أَبْكي بِهٰذا كُلِّهِ ... وأَنا الْفاقِدُ رَيْعانَ الشَّبابْ
صَدَّتِ الْبيضُ عَنِ الْبِيضِ أَما ... كانَ ما بَيْنَ الشَّبيهَيْنِ انْجِذابْ
أَفَلا أَبْكي شَبابًا فَقْدُهُ ... قَلَّبَ الْماءَ لِظَمْآنَ سَرابْ
أَخْطَأَ الشَّيْبُ ظِباءً والْصِبَا ... لَوْ رَماها خِزَواتٍ لَأَصابْ
خُذْ بِرَأْيٍ في زَماعٍ واصِلٍ ... طَرَفَيْهِ بِسَفينٍ ورِكابْ
واغْتَرِبْ وارْجُ الْمُنَى كَمْ مِنْ فَتًى ... مُعْدَمٍ نالَ الْمُنَى بَعْدَ اغْتِرابْ
إِنَّ أَتْراحَ النَّوَى يُعْقِبُها ... بِجَزيلِ الْحَظِّ أَفْراحُ الْإِيابْ
وإِذا نابَكَ خَطْبٌ فَأُقِرَّهِ ... بِمُهيبٍ فَهْوَ لِلْإِسْلامِ نابْ
إِنَّ لِلْقائِدِ عِزًّا جارُهُ ... في جِوارِ النَّجْمِ مَحْمِيُّ الْجَنابْ
أَسَدُ الرَّوْعِ الَّذي حِمْلاقُهُ ... يُرْسِلُ اللَّحْظَةَ مَوْتًا فَيُهابْ
صارِمٌ يُبْكي دُمى الرُّومِ دَمًا ... إِنْ تَغَنَّى مِنْهُ في الْهامِ ذُبابْ
في جِهادٍ قَرَنَ اللهُ بِهِ ... عِنْدَهُ الزُّلْفَى إِلى حُسْنِ الْمَآبْ

٣٧

وقال يمدح القائد مهيب بن عبد الحكم الصقلي [من عروض الرمل]

غَيَّرَتْـهُ غِـيَرُ ٱلدَّهْرِ فَشـابْ ورَمَتْـهُ كُلُّ خَـوْدٍ بِأُجْتِنـابْ
فَغَـدا عِنْـدَ ٱلْغَواني ساقِـطًا كَسُقُوطِ ٱلصَّفْرِ مِنْ عَدِّ ٱلْحِسَابْ[1]
وتَوَلَّى عَـنْـهُ شَيْطـانُ ٱلصِّبـا إِذْ رَماهُ ٱلشَّيْبُ رَجْمًا بِشِهـابْ
وكَأَنَّ ٱلشَّعْـرَ مِـنْـهُ سَعَـفٌ يَلْتَظي فيـهِ شُواظٌ ذو ٱلْتِهـابْ
أَيُّهـا ٱلْمُغْـري بِتَأْنِيـبِ شَـجٍ سُلِّـطَ ٱلْوَجْدُ عَلَيْـهِ هَلْ أَنابْ
هـامَ لا هِمْتَ مِنَ ٱلْغيدِ بِمَـنْ حُبُّهـا عَذْبٌ وإِنْ كانَ عَذابْ
لِمْـتَ لا لِمْـتَ عَميـدًا قَلْبُـهُ عَنْ سَماعِ ٱللَّوْمِ فيها ذو ٱنْقِلابْ
وٱلْهَـوَى باقٍ مَـعَ ٱلْمَـرْءِ إِذا كانَ مِنْ عَصْرِ ٱلصِّبا عَنْهُ ذَهابْ
بِأَبي مَنْ أَقْبَـلَـتْ في صُـورَةٍ لَيْسَ لِلتَّـائِبِ عَنْها مِنْ مَتـابْ
كُلُّ حُسْـنٍ كامِـلٌ في خَلْقِهـا لَيْتَهـا تَنْحُو مِنَ ٱلْعَيْنِ بِعـابْ
فَٱلْقَوامُ ٱلْغُصْنُ وٱلرِّدْفُ ٱلنَّقـا وٱلْأَقاحُ ٱلثَّغْرُ وٱلطَّلُّ ٱلرُّضـابْ
ظَبْيَـةٌ في ٱلْعِقْـدِ إِمّـا ٱلْتَفَتَتْ ومَهـاةٌ حينَ تَرْنُو في ٱلنِّقـابْ
ضـاعَ قَلْبي فَٱلْتَمِسْـهُ عِنْدَهـا تُلْفِهِ في ٱلنَّحْرِ وُسْطَى بِسِخابْ

---

٣٧ — V 16 r. — Bibl. Ar.-Sic. App. ١٤ titolo e versi ١, ٢٧-٤٦ || 1 Forse deve leggersi: كسقوط الصِّفْرِ مِنْ عِنْدِ الحِسابْ

صَدَرَتْ مِنَ ٱلذَّهَبِ ٱلثَّقيلِ خِفافُها ونَشاطُها مُتَخَيِّرٌ بِلُغوبِ

٥٥ وكَأَنَّما مِنْ كُلِّ شَمْسٍ حِلْيَةٌ صِيغَتْ لِكُلِّ مُسَوَّمٍ مَجْنوبِ

صَلَّيْتَ ثُمَّ قَفَوْتَ مِلَّةَ أَحْمَدٍ في بَحْرِ كُلِّ نَجيبَةٍ ونَجيبِ

مِنْ كُلِّ مُرْتَفِعِ ٱلسَّنامِ تُحَمَّلَتْ فيهِ ٱلْمَدى بِٱلْقَرْيِ وَٱلتَّرْغيبِ

حَيْثُ ٱلنَّدى بِعُفاتِهِ مُتَبَرِّحٌ تُسْديهِ كَفٌّ مُتَوَّجٍ مَحْجوبِ

يا مَنْ قَوافينا مَخافَةَ نَقْدِهِ خَلَصَتْ مِنَ ٱلتَّقْبيحِ وَٱلتَّهْذيبِ

٦٠ لَمْ يَبْقَ في ٱلدُّنْيا مَكانٌ غَيْرُ ذا يُجْرِي ٱلْمَديحَ بِهِ ذَوُو ٱلْتَأْديبِ

خُذْها عَروسَ مَحافِلٍ لا تُجْتَلى إِلاَّ بِحَلْيِ عُلاكَ فَوْقَ تَريبِ

لَمْ تُخْرَجِ ٱلدُّرُّ ٱلَّتي زِينَتْ بِهِ إِلاَّ بَغَوْصٍ في ٱلْبُحورِ قَريبِ

أَمّا بَناتي ٱلْمُفْرَداتُ فَإِنَّها في ٱلْحُسْنِ أَشْهَرُ مِنْ بَناتِ حَبيبِ

لا يَنْكِحُ ٱلْعَذْراءَ إِلاَّ ماجِدٌ تَبْقى بِعِصْمَتِهِ بَقاءَ عَسيبِ

٦٥ أَنا أَبو ٱلْحُسْناءِ وَٱلْغَرّاءِ إِنْ أُغْرِبْ فَما ٱلْإِغْرابُ لي بِغَريبِ

يَدْعُو لَكَ ٱلْحُجّاجُ عِنْدَ عَجيجِهِمْ وَصِياحِهِمْ بِٱلْبَيْتِ ذي تَرْحيبِ

مِنْ كُلِّ أَشْعَثَ مُحْرِمٍ بَلَغَ ٱلْمُنى بِمِنىً وَأَدْرَكَ غايَةَ ٱلْمَطْلوبِ

يَبْكي بِمَكَّةَ .....ون[20] مُرَدِّدًا وَبِيَثْرِبٍ يَدْعُو بِلا تَثْريبِ

فَبَقيتَ في ٱلْعُلْيا لِتَدْميرِ ٱلْعِدى وَغِنَى ٱلْفَقيرِ وَفُرْجَةِ ٱلْمَكْروبِ

20 Cod. corroso.

وتَرَى بِها ٱلْعَنْقاءَ تَنْفُضُ سِقْطَها في نَفْنَفٍ لِلْحائِماتِ رَحيبِ
وَصلَتْ ذُرَى ٱلْمَهْدِيَّتَيْنِ وهاجَرَتْ وَكْرًا لَها بِٱلْهِنْدِ غَيْرَ قَريبِ
وَصواهِلٍ مِثْلِ ٱلْعَواسِلِ عَدْوُها أَبَدًا لِحَرْبِ عَدُوِّكَ ٱلْمَحْروبِ
مِنْ كُلِّ وَرْدٍ ما يُشاكِلُ[15] لَوْنَهُ إِلاَّ تَوَرُّدُ وَجْنَةِ ٱلْمَحْبوبِ
وَكَأَنَّما كُنِزَتْ ذَخيرَةُ عِتْقِهِ مِنْهُ عُبابَ ٱلْبَحْرِ في يَعْبوبِ
أَوْ أَدْهَمٍ داجي[16] ٱلْإِهابِ كَأَنَّما صُبِغَ ٱلْغُرابُ بِلَوْنِهِ ٱلْغِرْبيبِ
أَرْساغُهُ دُرَرٌ عَلَى فيروزَجٍ لانَ ٱلصَّفا مِنْ وَقْعِهِ لِصَليبِ
يَعْدونَ لا ظِلٌّ لَهُ فَكَأَنَّهُ بَرْقٌ فَيا لِلْبَرْقِ مِنْ مَرْكوبِ
أَوْ أَشْهَبٍ مِثْلِ ٱلشِّهابِ وَرَجْمُهُ شَخْصُ ٱلْمَريدِ بِمُخْرِقٍ لِمَشوبِ[17]
لا فَرْقَ ما بَيْنَ ٱلصَّباحِ وَبَيْنَهُ إِلاَّ بِبُعْدٍ مِنْهُ أَوْ تَقْريبِ
أَوْ أَصْفَرٍ مِثْلِ ٱلْبَهارِ مُغَيَّرٍ[18] بِسَوادِ عُرْفٍ عَنْ سَوادِ عَسيبِ
أَوْ أَشْعَلٍ لِلَّوْنِ[19] فيهِ شُعْلَةٌ تُذْكَى بِريحٍ مِنْهُ ذاتِ هُبوبِ
وَكَأَنَّهُ مِرْداةُ صَخْرٍ حَطَّهُ مِنْ عَلْوِ سَيْلٌ ماجَ في تَصْويبِ
وَكَأَنَّما سَكِرَ ٱلْكُمَيْتُ بِلَوْنِهِ فَلَهُ بِمِشْيَتِهِ ٱخْتِيالُ طَروبِ
وَكَأَنَّ حِدَّةَ طَرْفِهِ وَفُؤادِهِ مِنْ خَلْقِهِ في ٱلْأُذْنِ وَٱلْعُرْقوبِ
وَجَلَتْ سُروجُ ٱلْخَيْلِ فَوْقَ مُتونِها سُرُجًا تَأَلَّقُ وَهْيَ ذاتُ لَهيبِ

---

15 Cod. مشاكل, ḥar. يشابه — 16 ḥar. احوى — 17 ḥar. ورجمه صافي
18 ḥar. النهار مغبر — 19 ḥar. النار — الصلوع اقبّ كاليعسوب

وَرَدَ[4] ٱلْمُصَلَّى فِي جَلالٍ مُعَظَّمٍ[5] وَوَقارٍ مُخَشَّعٍ وَسَبُتٍ[6] مَنِيبِ
بِعَرَمْرَمٍ رَكِبَتْ لِإِرْجالِ ٱلْعِدَى عُقْبانُ جَوٍّ فِيهِ أُسْدُ حُرُوبِ
عُقِدَ[7] ٱللِّوَآءُ بِهِ عَلَى ذِي هَيْبَةٍ حَالَ ٱلْمُنَاسِبِ بِٱلْكِرامِ حَسِيبِ
٢٥ وَٱلْبُزْلُ تَجْنَحُ بِٱلْقِبابِ تَهادِيًا عَوْمَ ٱلسَّفِينِ بِشَمْأَلٍ وَجَنُوبِ
مِنْ كُلِّ رَهْوٍ[8] فِي ٱلْمَقادَةِ مَشْيُهُ نَقَلَ ٱلْخُطَى مِنْهُ عَلَى تَرْتِيبِ
وَكَأَنَّما تَعْلُو غَوارِبُها رُبًى رَوْضٌ بِثَجَّاجِ ٱلْحَيَا مَهْضُوبِ[9]
وَنَجائِبٍ مِثْلِ ٱلْقُسِيِّ ضَوامِرٍ وَصَلَتْ بِقَطْعِ[10] سَبَاسِبٍ وَسُهُوبِ[11]
مِنْ كُلِّ مُخْتَصِرِ ٱلْفَلاةِ بِمُعْجَلٍ فَكَأَنَّها إِيجازُ لَفْظِ أَدِيبِ
٣٠ يَرْعَى ٱلْفَلا بِفَمٍ وَتَرْعَى نَحْضَهُ مِنْ مَبْسِمٍ لِلْمَرْوِ ذِي تَشْذِيبِ
وَمُطِلَّةٍ فِي ٱلْخَافِقَيْنِ خَوافِقٍ كَقُلُوبِ أَعْداءٍ ذَوَاتِ وَجِيبِ
مِنْ كُلِّ مَنْشُورٍ عَلَى أُفُقِ ٱلْوَغَى مَسْطُورَةٌ كَٱلْمُهْرَقِ ٱلْمَكْتُوبِ
جاءَتْ تُتَرِّبُهُ ٱلْعِتاقُ بِنَقْعِها[12] وَٱلرِّيحُ تَنْفُضُهُ مِنَ ٱلتَّتْرِيبِ
أَوْ كُلِّ ثُعْبانٍ تُناطُ بِقَسْوَرٍ بَيْنَ ٱلْبُنُودِ كَمُخْنَقٍ وَغَصُوبِ
٣٥ صُوَرٌ خُلِعْنَ عَلَى ٱلْمَواتِ فَخُيِّلَتْ[13] فِيها ٱلْحَياةُ بِسَوْرَةٍ وَوُثُوبِ
وَفَغَرْنَ أَفْواهًا رِحابًا عُطِّلَتْ أَشْداقُها مِنْ أَلْسُنٍ وَنُيُوبِ
مِنْ كُلِّ شَخْصٍ يَمْتَشِي[14] مِنْ رِيحِهِ رُوحًا يُحَرِّكُ جِسْمَهُ بِهُبُوبِ

---

4 ḥar. فرذ — 5 Cod. حلال, ḥar. خلال — 6 ḥar. وسمت — 7 Cod. corroso — 8 ḥar. زَهو — 9 Cod. منصوب — 10 ḥar. صوارم خلقت لقطع — 11 Cod. بركصها ḥar. — 12 ḥar. فجيات — 13 ḥar. جسم يحتشي — 14 ḥar. وشهوب

وكأنما سمٌّ مُذيبٌ مِسكُها ... أيُذيبُني والمِسكُ غيرُ مُذيبِ
كيفَ السَّبيلُ إلى لقاءِ غريرةٍ ... تَلقى ابتِسامَ الشَّيبِ بالتَّقطيبِ
مِنْ أينَ أرجو أنْ أفوزَ بسِلمِها ... والحربُ بينَ شبابِها ومَشيبي
ما حُبُّ شمسٍ عنكَ تغرُبُ في القَلا ... مِنْ أنجُمٍ طلعَتْ بغيرِ غُروبِ
قالَتْ لمُنشِدِها نَسيبي ما لَهُ ... ليسَ النَّسيبُ لمِثلِهِ بنَسيبِ
فإلامَ تُنشِدُني[1] تغزُّلَ شاعرٍ ... ما كانَ أولاهُ بوَعظِ خَطيبِ
يا هذِهِ أصدًى دعَوتِ مُردِّدًا ... ليُجيبَ منكِ فكانَ غيرَ مُجيبِ
ليتَ التِفاتي في القَريضِ أعرتِهِ ... حُسنَ التِفاتِكِ رحمةً لكَئيبِ
وذكَرتِ مِنْ ضَربِ المُرقَّلِ صيغةً ... بمُرقَّلٍ مِنْ ذلكَ المَحسوبِ
وعسى وعيدُكِ لا يَضيرُ فلَمْ أجِدْ ... في البَحرِ[2] ضَربًا مُؤلِمَ المَضروبِ
إنَّ الزَمانَ أصابني بزَمانةٍ ... أبلَتْ بتَجديدِ[3] الحَياةِ قَشيبي
ففَنيتُ إلَّا ما تُطالِعُ فِكرَتي ... بالحَذقِ مِنْ حُكمي ومِنْ تَجريبي
ووجَدتُ عِلمَ الشِّعرِ أخفى مِنْ هوًى ... لَمْ تُفشِهِ عينٌ لعَينِ رقيبِ
ومَدائحُ الحُسنى المُبخَّرةُ التي ... فغَمَتْ بطيبِ الفَخرِ أنفَ الطّيبِ
ذو هِمَّةٍ بذَلَ النَّدى وحمى الهُدى ... بمُهنَّدٍ ذَربٍ بكَفٍّ ضَروبِ
حامي الحَقيقةِ عادلٌ لا تَتَّقي ... في أرضِهِ شاةٌ عداوةَ ذِئبِ
مَلِكٌ غدا لِلعيدِ عيدًا مُبهِجًا ... هَمَعَ العُلى حَولَيهِ ذاتُ ضُروبِ

1 Cod. ينشدني — 2 Cod. النحر — 3 Cod. بتجديد

تَرُدُّ[7] لِسانُ ٱلْعَضْبِ عِنْدَ سُكوتِهِ إِلَى هامَةِ ٱلْمِقْدامِ عَنْهُ خِطابا
فَيا بْنَ عَلِيٍّ أَنْتَ شِبْلُ حِمَى ٱلْهُدَى وأَنْبَتَ حَوْلَيْهِ ٱلذَّوابِلُ غابا
جَعَلْتَ نُيوبَ ٱلثَّغْرِ زُرْقَ أَسِنَّةٍ فَلَمْ تَجْنِ زُرْقُ ٱلرُّومِ مِنْهُ رُضابا
ولَوْ نَظَمَ ٱلدَّيماسُ مَنْثورَ هامِهِمْ لَقُلِّدَ جِيدُ ٱلْقَصْرِ مِنْهُ سِخابا
فَلِلدِّينِ عِيدانٌ مِنَ ٱلتَّبْعِ جُرِّبَتْ بِعُجْمٍ فَأَلْفاهَا ٱلصَّليبُ صِلابا
طَلَعْتَ لَنا بَدْرًا شُموسُ طَلاقَةٍ تَلُفُّ عَلَيْها راحَتاهُ سَحابا
فَحالَفَكَ ٱلنَّصْرُ ٱلْعَزيزُ ٱلَّذي بِهِ تُغادِرُ آسادُ ٱلْحُروبِ ذِئابا
ولا زِلْتَ عِيدًا لِلْوَرَى غَيْرَ ذاهِبٍ إِذا ٱلْعِيدُ وَلَّى بِٱلزَّمانِ ذَهابا

﴿ ٣٦ ﴾

وقال يمدح من عروض الكامل والقافية من المتواتر

مَنْ كانَ يَعْذُبُ عِنْدَها تَعْذيبي أَنِّي تَرِقُّ لِعَبْرَتي ونَحيبي
مِنْ أَيْنَ يَعْلَمُ مَنْ يَنامُ مُسَلِّمًا حُمَةً تُؤَرِّقُ مُقْلَةَ ٱلْمَسْلوبِ
أَتَدِبُّ في جَفْنَيْهِ طائِفَةُ ٱلْكَرَى وعَقارِبُ ٱلْأَصْداغِ ذاتُ دَبيبِ
وتَنامُ في وَرْدِ ٱلْخُدودِ ولَدْغُها مُتَشَرِّبٌ في أَعْيُنٍ لِقُلوبِ

7 Cod. تردّى

٣٦ — V 15 r. — ḥarîdah versi ٢٢-٢٧, ٣٠-٣٣, ٣٥-٤٤, ٤٦-٥٢ e aggiunge tra i versi ٣٩ e ٤٠ il seguente che credo appartenga ad altra poesia:

لمّا تفوز ونيلة فوق المنى من حسن وجهك عينها بنصيب

مِنَ ٱلسّادَةِ ٱلْعُزِّ ٱلْأُولَى مَلَكوا ٱلْوَرَى ... وأَعْطاهُمُ ٱلدَّهْرُ ٱلْأَبِيُّ حِبابا

غَطارِفَةٌ صِيلَ ٱلْجِبالُ 5 حُلولَهُمْ ... تَكونُ لَهُمْ شُمٌّ أَجْبالِ هِضابا

إِذا غَضِبوا لِلّهِ أَرْضاكَ فَتْكُهُمْ ... وأَفْتَكَ ما تَلْقَى ٱلْأُسودَ غِضابا

وإِنْ حَزَمُوا ٱلْإِعْمارَ في ٱلْحَرْبِ صَيَّروا ... عَوامِلَهُمْ في ٱلدّارِعِينَ حِرابا

وتَحْسِبُهُمْ تَحْتَ ٱلسَّوافِ 6 وٱلْقَنى ... ضَراغِمَ شَقَّتْ في ٱلْعَرينِ سَرابا

مُفِيدٌ مُبِيدٌ في سَبِيلَيْهِ جاعِلٌ ... مَذاقَهُ شَهْدًا لِلْأَنامِ وصابا

كَأَنَّ زَمانًا تائِبًا مِنْ ذُنوبِهِ ... رَأَى عَدْلَهُ أَوْ خافَ مِنْهُ فَتابا

إِذا مَنَعَ ٱلْأَمْلاكُ نائِلَهُمْ سَخا ... وإِنْ أَخْطَأُوا وَجْهَ ٱلصَّوابِ أَصابا

كَثيرُ وُفودِ ٱلْقَصْدِ لَمْ تَكْفِ دَجْلَةٌ ... بِساحَتِهِ لِلْآكِلينَ شَرابا

تُفيضُ ٱلْعَطايا بِٱلْأَماني يَمينُهُ ... فَتَحْسِبُ فيهِنَّ ٱلْبُحورَ ثِغابا

وجَيْشٍ تَخالُ ٱلشَّدْوَ في جَنَباتِهِ ... إِذا صاهَلَتْ فيهِ ٱلْعِرابُ عِرابا

إِذا أَسْفَرَتْ مِنْ نَقْصِهِ ٱلشُّهْبُ في دُجًى ... رَأَيْتَ لِوَجْهِ ٱلشَّمْسِ مِنْهُ نِقابا

تُحَطِّمُ مُرَّانَ ٱلرِّماحِ كُماتُهُ ... طِعانًا وأَوْراقَ ٱلصِّفاحِ ضِرابا

وتَحْسِبُ أَنْهاءً مُلِثْنَ عَلَيْهِمُ ... حَبائِكَ مِنْ نَسْجِ ٱلصَّبا وحَبابا

أَرُونِي مِنْكُمْ راجِيًا رَدَّ قاصِدًا ... إِلَى قَصْدِهِ وَجْهَ ٱلرَّجاءِ فَخابا

ولا تَعْتِبُوهُ في ٱلشَّفاعَةِ وٱلنَّدَى ... فَلَنْ تَجْعَلوا نَقْلَ ٱلطِّباعِ عِتابا

ولَوْ خَضَبَ ٱلْأَيْدي نَداهُ رَأَيْتُمُ ... لِكُلِّ يَدٍ بِٱلتِّبْرِ مِنْهُ خِضابا

---

5 Cod. صيد جبال — 6 Cod. السوانع

فَبِتُّ كَسِرٍّ في حَشا ٱللَّيْلِ داخِلٍ ... عَلَى حَبَّةِ ٱلْقَلْبِ ٱلْمَصونِ حِجابا
كَأَنَّ ٱلدُّجَى مِنْ طولِهِ كانَ جامِدًا ... فَلَمّا تَنازَعْنا ٱلتَّحِيَّةَ ذابا
فَقُلْ في ظَلامٍ طالَ ثُمَّ بَدا لَهُ ... فَقَدْ أَبْصَرَتْ مِنْهُ ٱلْعُيونُ عُجابا
كَأَنّي بِشَطْرٍ مِنْهُ ثَوَّرْتُ بارِكًا ... كَسِيرًا وشَطْرًا قَدْ أَطَرْتُ غُرابا
رَعَيْتُ ٱلصِّبا حَتَّى ذَوَى وَرَقُ ٱلصِّبا ... وَلَمْ يُبْقِ في عُمْري ٱلْمَشيبُ شَبابا
وحَتَّى ٱغْتَدَى زَنْدي شَحاحًا بِقادِحٍ ... وأَضْحَى جَناحي في ٱلنُّهوضِ ذُبابا
وقاطِعِ أَجْوازِ ٱلْفَيافي مُرَوَّعٍ ... بِدَهْرٍ رَماهُ بِٱلْخُطوبِ ورابا
يُناجي بِها في ٱللَّيْلِ سِيدًا [عَمَلَّسًا][2] ... وَيَصْحَبُ هَيْقًا بِٱلنَّهارِ وَجابا
بِريحٍ حَنوجِ ٱلرَّحْلِ يُمْسي هُبوبُها ... نَجاءً لَها مِلْءَ ٱلدُّجَى وَهَبابا
أَبِنْتَ ٱلْجَديلِ ٱلْقاطِعِ ٱلْبِيدَ جَدِّلي ... سَباسِبَ مِنْ غولِ ٱلْفَلا وظِرابا[3]
إِذا ما ٱلنَّوَى أَلْقَتْ عَصايَ مَحَبَّةٍ ... تَجَنَّبَ لي صَرْفُ ٱلزَّمانِ جِنابا
وسَرْبَلْتُ إِحْسانًا مِنَ ٱلْحَسَنِ ٱلَّذي ... هَما ٱلْجُودُ مِنْ كِلْتا يَدَيْهِ وطابا
هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْحامي ٱلْهُدَى مِنْ ضَلالَةٍ ... فَفَلَّ لَها ظُفْرًا وَتَهْتَمُّ[4] نابا
غَدا كَعْبَةً في كُفَّةِ ٱلْمُلْكِ عالِيًا ... وَمُلْكَ مِنْ أَهْلِ ٱلزَّمانِ رِقابا
وأَضْحَى لِقَوْمٍ مُذْعِنينَ بِعَدْلِهِ ... نَعيمًا وقَوْمٍ مُجْرِمينَ عَذابا
إِذا عُدَّتِ ٱلْأَحْسابُ عُدَّ نِجارُهُ ... لَهُ حَسَبًا بَيْنَ ٱلْمُلوكِ لُبابا
تَوَقَّدَ إِقْدامًا وفاضَ سَماحَةً ... وَهُذِّبَ أَخْلاقًا وطابَ نِصابا

2 Cod. lacuna — 3 Cod. وطرابا — 4 Cod. فقل لها ضفرًا

إذا حاوَلوا قَضْبَ ٱلْجماجِمِ جرَّدُوا لَها وَرَقًا يَنْبُتْنَ في ٱلنّارِ أَوْ قَضْبا
وإنْ رُفِعَتْ فَوْقَ ٱلْمفارِقِ صيَّرَتْ دَبيبَ ٱلْمَنايا مِنْ مَضارِبِها وَثْبا
قَدْ أَصْبَحَتْ ساحاتُ يَحْيى كَأَنَّما إِلَيْهِ نُفوسُ ٱلْخَلْقِ مُنْقادَةٌ جَذْبا
رُبُوعٌ بَعَثْتُ ٱلطَّرْفَ فيهِنَّ خاشِعًا وإِنْ كانَ بُعْدُ ٱلْعِزِّ يَمْتَنِحُ ٱلْقُرْبا
فَلا هِمَّةٌ إِلاَّ رَأَيْتُ لَها عُلًى ولا أُمَّةٌ إِلاَّ لَقيتُ لَها رَكْبا

٣٥

وقال يمدح ابا يحيى الحسن بن على بن يحيى المتقدّم ذكره [من عروض الطويل]

بَكَى جَرَّ أَذْيالِ ٱلصِّبا وتَصابا وأَوْجَفَ خَيْلًا في ٱلْهَوَى ورِكابا
وهَزَّ قَناةً تَحْتَ بُرْدَيْهِ لَدْنَةً تَلينُ وتَنْدَى نَضْرَةً وشَبابا
وجاوَلَهُ قِدْحُ ٱلْهَوَى إِذْ أَجالَهُ مِنَ ٱلرَّبْرَبِ ٱلسّاجي ٱلْعُيونِ ويابا
قَطَعْتُ زَماني بِٱلشَّمولِ مُسِنَّةً وبِٱلرَّوْضِ كَهْلًا وٱلْفَتاةِ كَعابا
وكُنْتُ أَعيبُ ٱللَّهْوَ فيها ولا أَرَى عَلَيَّ هَواها في ٱلتَّعَفُّفِ عابا
وأَرْكَبُ عِزًّا صَهْوَتي وَهْيَ مُهْرَةٌ أُساوِرُ مِنْها بِٱلشَّبابِ شَبابا
وغَيْداءُ رُؤْدٍ قادَني نَحْوَها هَوًى تَنَسَّمْتُ مِنْهُ في ٱلْهَواءِ مُلابا
مُصَنَّعَةٌ لِلطّيبِ تَحْسِبُ أَنَّها تُطَيِّبُ مِنْ مِسْكِ ٱلتَّريبِ تُرابا
وما صابَني إِلاَّ مَريجٌ[1] بِضَرْبَةٍ تَكونُ سُؤالًا لِلرِّضى وجَوابا

---

٣٥ — V 13 v.— Bibl. Ar.-Sic. App. ١٣ titolo e versi ١, ٤٥-٥٠. || 1 Cod. مريج

كَتائِبُ يَعْلوها مُثارُ قَتامِها كَما نَشَرَتْ أَيْدٍ مُرَسِّلَةٌ كُتُبا
وتُفْشِي سَريراتِ النُّفوسِ حُماتُها بِجَهْدِ ضِرابٍ يَصْرَعُ الْأُسْدَ الْغُلْبا
إِذا ما بَديعُ الْمَدْحِ ضاقَ مَجالُهُ عَلَى قادِحٍ أَلْفاهُ في وَصْفِهِ رُحْبا
ثِناءٌ تَخالُ الشَّمْسَ نارًا لَهُ وما عَلَى الْأَرْضِ مِنْ نَبْتٍ لَهُ مَنْزِلًا رَطْبا
سَميعُ سُؤالِ الْمُحْتَدِي غَيْرُ سامِعٍ عَلَى بَذْلِ مالٍ مِنْ مُعاتِبِهِ عَتْبا
ومَنْ ذا يَرُدُّ الْبَحْرَ عَنْ فَيْضِ مَدِّهِ إِذا عَبَّ مِنْهُ بِالْجَنائِبِ ما عَبّا
إِذا ما أُدِيرَتْ بِالسُّيولِ مِنَ الظُّبى رَحَى الْحَرْبِ في الْهَيْجاءِ كانَ لَها قُطْبا
شُجاعٌ لَهُ في الْقِرْنِ نَجْلاءُ ثَرَّةٌ يُحَرَّرُ مِنْها وهْوَ كالْمِثْلِ الْقَصْبا
يُطيرُ فِراشَ الرَّأْسِ مَضْرَبُ سَيْفِهِ وعامِلُهُ في الْقَلْبِ يَحْتَرِشُ الضَّبّا
يَخوضُ دَمَ الْأَبْطالِ بِالْجُرْدِ في الْوَغى فَيُصْدِرُها وِرْدًا إِذا وَرَدَتْ شُهْبا
عَليمٌ بِأَسْرارِ الزَّمانِ فِراسَةً كَأَنَّ لَها عَيْنًا تُريهِ بِها[5] الْعُقْبا
قَريبٌ إِذا ساماهُ ذو رِفْعَةٍ نَأَى بَعيدٌ إِذا ناداهُ مُسْتَنْصِرٌ لَبّا
يُشَرِّدُ مِنَ الْآيَةِ الْفَقْرَ بِالْغِنَى ويَقْصِدُ مِنْ آرائِهِ بِالْمُنى النَّعْبا
يُطَوِّقُ ذا[6] الْجُرْمِ الْمُخالِفَ مِنَّةً ولَوْ لا مَكانُ الْحِلْمِ طَوَّقَهُ الْعَضْبا
يَعُدُّ مِنَ الْآباءِ كُلَّ مُتَوَّجٍ نَديمَ الْمَعالي مُلْكَ الْمالَ[7] والتِّرْبا
لَهُمْ كُلَّ مُرْتاعٍ بِهِ الرَّوْعُ مُعْلِمٌ إِذا الْحَرْبُ بِالْأَرْماحِ ناحَرَتِ الْحَرْبا
مُضَرِّمُ هَيْجا في طَوِيَّةِ غِمْدِهِ مِنَ الْفَتْكِ ما يَرْضى مَنِيَّتُها الْغَضْبا

5 Cod. به — 6 Agg. marginale. — 7 Lez. marg. الملاء

وقالوا أما يُسليكَ عَنْ شَغَفِ[3] ٱلْهَوَى ... ومَنْ ذا مِنَ ٱلسُّلْوانِ يَسْلُكُ بي شِعْبا

وأَنْفاسُها أَذْكَى إذا ٱنْصَرَفَ ٱلدُّجَى ... وريقَتُها أَشْهَى ومُقْلَتُها أَسْبا

وحَمْراءَ يُلْقَى ٱلْماءُ في قَيْدِ سُكْرِهِ ... ويُطْلِقُ مِنْ قَيْدِ ٱلْأَسَى شُرْبُها ٱلْقَلْبا

تَوَلَّدَ في ما بَيْنَ ماءٍ ونارِها ... مُجَوَّفُ دُرٍّ لا تُطيقُ لَهُ ثَقْبا

قَسَتْ ما قَسَتْ ثُمَّ ٱقْتَضَى ٱلْمَزْجُ لينَها ... فَكَمْ شَرَرٍ في ٱلْكَأْسِ رَشَّتْ بِهِ الشَّرْبا

وذي قَتْلَةٍ بِٱلرّاحِ أَحْيَيْتُ سَمْعَهُ ... بِأَجْوَفَ أَحْيَتْهُ مُمِيتَتُهُ ضَرْبا

فَهَبَّ زَفيفًا والنَّسيمُ مُعَطَّرٌ ... فَما خِلْتُهُ إلاَّ ٱلنَّسيمَ ٱلَّذي هَبّا

شَرِبْنا عَلَى إيماضِ بَرْقٍ كَأَنَّهُ ... سَنا قَبَسٍ في فَحْمَةِ ٱللَّيْلِ قَدْ شُبّا

سَرَى رامِحًا دُهْمَ الدِّياجي كَأَبْلَقٍ ... لَهُ وَثْبَةٌ في ٱلشَّرْقِ يَأْتي بِهِ ٱلْغَرْبا

كَأَنَّ سِياطَ ٱلتِّبْرِ مِنْهُ تَطايَرَتْ ... لَها قِطَعٌ مِمّا يسوقُ بِها ٱلسُّحْبا

إذا ٱلْعَيْشُ يَجْري في ٱلْحَياةِ نَعيمُهُ ... وذَيْلُ ٱلشَّبابِ ٱلْغَضِّ أَرْكُضُهُ سَحْبا

لَيالِيَ يَنْدَى بِٱلْمُنَى لي أَمانُها ... كَأَيّامِ يَحْيَى لا تَخافُ لَها خَطْبا

سَليلُ تَميمِ بْنِ ٱلْمُعِزِّ ٱلَّذي لَهُ ... مَطالِعُ فَخْرٍ في ٱلْعُلَى تُطْلِعُ ٱلشُّهْبا

هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْحامي ٱلْهُدَى بِقَواضِبٍ ... قُلوبُ ٱلْعِدَى مِنْها مُقَلَّبَةٌ رُعْبا

إذا ما ٱلْحَيا رَوَّى لِيَسْكُبَ صَوْبَهُ ... رَأَيْتَ نَدَى يُمْناهُ تَبْتَدِرُ ٱلسَّكْبا

بَنى مِنْ مَنارِ ٱلْجودِ ما جِدُّهُ[4] بَنى ... وذَبَّ عَنِ ٱلْإِسْلامِ بِٱلسَّيْفِ ما ذَبّا

وجَهَّزَ لِلْأَعْداءِ كُلَّ عَرَمْرَمٍ ... يُغادِرُ بِٱلْأَرْواحِ أَرْواحَهُمْ نَهْبا

---

3 Cod. من شغب — 4 Agg. marginale col لعل

٣٤

وقال يمدح [يحيى بن تميم بن المعزّ] من عروض الطويل والقافية من المتواتر

لَهـا ٱلْعَتْبُ هٰذا دَأْبُها وَلِيَ ٱلْعَتْبا ... سَلِمْتُ مِنَ ٱلتَّعْذيبِ لَوْ لَمْ أَكُنْ صَبّا
رَأَى عاذِلي جِسْمي حَديثًا فَرابَهُ ... وَلَمْ يَدْرِ أَنّي قَدْ رَعَيْتُ بِهِ ٱلْحُبّا
وَكَيْفَ وَنَفْسي تُؤْثِرُ ٱلْغُصْنَ[1] وَٱلنَّقا ... وَتَهْوَى ٱلشَّقيقَ ٱلْغَضَّ وَٱلْعَنَمَ ٱلرَّطْبا
وَذاتِ دَلالٍ أَعْجَبَ ٱلْحُسْنَ خَلْقُها ... فَهَزَّ ٱخْتِيالُ ٱلتّيهِ أَعْطافَها عُجْبا
يَكادُ وَليدُ ٱلذَّرِّ يَجْرَحُ جِسْمَها ... إِذا صافَحَتْ مِنْها أَنامِلُهُ ٱلْإِتْبا
فَتاةٌ إِذا أَحْسَنْتُ في ٱلْحُبِّ أَذْنَبَتْ ... فَمِنْ أَيْنَ لَوْلا ٱلْجَوْرُ تُلْزِني ٱلذَّنْبا
وَإِنّي لَصَعْبٌ وَٱلْهَوَى راضَني لَها ... وَغَيْرُ عَجيبٍ أَنْ يُرَوِّضَ ٱلْهَوَى ٱلصَّعْبا
سَريعَةُ غَدْرٍ سَيْفُها في جُفونِها ... وَهَلْ لَكَ سِلْمٌ عِنْدَ مَنْ حَلَفَتْ حَرْبا
وَرَوْضَةُ حُسْنٍ غَرَّدَتْ فَوْقَ نَحْرِها ... عَصافيرُ حَلْيٍ تَلْقُطُ ٱلدُّرَّ لا ٱلْحَبّا
وَأَلْحَقَها بِٱلسِّرْبِ جيدٌ وَمُقْلَةٌ ... وَإِنْ لَمْ تُناسِبْ دُرُّ مَبْسِمِها ٱلسِّرْبا
لَها مِنْ فُتورِ ٱلسِّحْرِ عَيْنٌ مَريضَةٌ ... تَحَلَّبُ[2] عَنْ أَجْفانِها ٱلدَّمْعَ وَٱلْكَرْبا
شَرِبْتُ بِلَحْظي سَكْرَةً مِنْ لِحاظِها ... فَلاقَيْتُ مِنْها سَوْرَةً تَشْرَبُ ٱللُّبّا
إِنّي لَصادٍ وَٱلزُّلالُ مُبَرَّدٌ ... لَدَيَّ وَإِنْ أَكْثَرْتُ مِنْ صَفْوِهِ شُرْبا
فَمَنْ لي بِرَوْقٍ مُصْطَفي حَرَّ غُلَّتي ... أُباكِرُ طَلًّا مِنْ أَقاحِيِّهِ عَذْبا

---

٣٤ — V 12 v. || 1 Cod. القصى — 2 Cod. تحلّت

كَمْ فَمٍ طابَ لَنا مِنْ ذِكْرِهِ فَهْوَ كَالْمِسْكِ وَكَمْ ثَغْرٍ عَذُبْ
وَكَأَنَّ[37] الرَّوْضَ فِي[38] أَوْصافِهِ تُعْمَسُ الْأَشْعارُ فِيهِ وَالْخُطَبْ
ثابِتٌ كَالطَّوْدِ فِي مُعْتَرَكٍ جائِلُ الْأَبْطالِ خَفّاقَ[39] الْعَذَبْ
وَرُؤُوسٌ بِالْمَواضِي تُخْتَلَى وَنُفُوسٌ بِالْعَوالِي تُذْتَهَبْ
كَمْ شُجاعٍ خاضَ فِي مُهْجَتِهِ بِسِنانٍ فِي الْحَيازِيمِ رَسَبْ
قَلَمٌ يَمْشُقُ فِي الطَّعْنِ فَقُلْ أَمَحا الْعَيْشَ أَمِ الْمَوْتَ كَتَبْ
أَيُّها[40] الْواصِلُ مِنْ إِحْسانِهِ سَبَبًا مِنْ كُلِّ مُنْبَتِّ السَّبَبْ
رُبَّ رَأْيٍ لَكَ جَهَّزْتَ بِهِ جَحْفَلًا ذاقَ الْعِدَى مِنْهُ الشَّجَبْ[41]
كُنْتَ يَوْمَ الْحَرْبِ عَنْهُ غائِبًا وَظُبِي نَصْرِكَ فِيهِ[42] لَمْ تَغِبْ
كَالَّذِي يَلْعَبُ فِي شِطْرَنْجِهِ رَأْيُهُ عَنْهُ تَخَطَّى فِي اللَّعِبْ
أَنا مَنْ صاحَ بِهِ يَوْمَ النَّوَى[43] عَنْ مَغانِيهِ غُرابٌ فَاغْتَرَبْ
طُفْتُ فِي الْآفاقِ حَتَّى اكْتَهَلَتْ غُرْبَتِي وَاحْتَنَكَتْ[44] سِنُّ الْأَدَبْ
ثُمَّ أَقْبَلْتُ إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي مَدَّ بِالطَّوْلِ عَلَى الدُّنْيا طُنُبْ
مِنَحَ الْعَلْياءِ كَفَّيْ ناقِدٍ فَانْتَقَى[45] الدُّرَّ وَأَبْقَى[46] الْمَخْشَلَبْ
فَلَعَلِّي بِبَقايا عُمُرِي مِنْهُ أَقْضِ[47] الْبَعْضَ مِنْ حَقٍّ وَجَبْ

---

37 P فكان — 38 P من — 39 V حقا في — 40 P انما — 41 V الشحب, — 42 P فيه السحب — 43 P الندى — 44 V احتكنت, P اكتهلت — 45 P انتقي — 46 P وانقي — 47 P ابقي om. منه

في سَرِيرِ ٱلْمُلْكِ مِنْهُ قَمَرٌ يُجْتَلَى[24] يَوْمَ ٱلْعَطَايَا بِٱلسُّحُبْ
طَاهِرُ ٱلْأَخْلَاقِ مَأْلُوفُ ٱلْعُلَى طَيِّبُ ٱلْأَعْرَاقِ مَصْقُولُ[25] ٱلْحَسَبْ
عَادِلٌ تَعْكِفُ بِٱلْحَمْدِ عَلَى ذِكْرِهِ أَفْوَاهُ عُجْمٍ وَعَرَبْ
سَالِبٌ مِنْهُ ٱلنَّدَى مَا سَلَبَتْ مِنْ أَعَادِيهِ عَوَالِيهِ ٱلسُّلُبْ
فِي نِصَابٍ[26] لَمْ يَزَلْ مِنْ خِمْيَرٍ مُعْرَقًا فِي كُلِّ قَوْمٍ[27] مُنْتَخَبْ
بُهَمٌ إِنْ ذُكِرَ ٱلْجَيْشُ بِهِمْ هَالَ مِنْهُ ٱلرُّعْبُ وَٱشْتَدَّ ٱلرَّهَبْ[28]
وَٱلْحَدِيدُ ٱلصُّلْبُ لَوْلَا بَأْسُهُ لَمْ يُخَفْ فِي ٱلطَّعْنِ مِنْ لِينِ ٱلْقَصَبْ[29]
أَثْبَتَ[30] ٱلْإِقْدَامُ فِي أَنْفُسِهِمْ أَنَّ مُرَّ[31] ٱلضَّرْبِ حُلْوٌ[32] كَٱلضَّرَبْ
يُتَّقَى فَيْضُ ٱلنَّدَى مِنْ كَفِّهِ عِيلَ مِنْهُ لَدْغُ دَهْرٍ يَنْتَهِبْ
وَإِذَا مَا ضَحِكَتْ سِنُّ ٱلرِّضَى مِنْهُ لَمْ يُخْشَ عَبُوسٌ[33] فِي ٱلْغَضَبْ
كُلُّ قُطْرٍ مِنْهُ يَلْقَى مَشْرَبًا مِنْ جَدَاهُ وَلَقَدْ كَانَ سَرَبْ
يَحْسِبُ ٱلطَّوْدَ حَصَاةً حِلْمُهُ وَتَظُنُّ ٱلْبَحْرَ نُعْمَاهُ ثَغَبْ
نَالَ أَهْلُ ٱلْفَضْلِ مِنْهُ[34] فَضْلَهُمْ وَمِنَ ٱلشَّمْسِ سَنَا نُورِ ٱلشُّهُبْ
تَتَّقِي ٱلْأَعْدَاءُ مِنْهُ سَطْوَةً وَهْوَ فِي ظِلِّ عُلَاهُ مُحْتَجِبْ
وَٱلْهَصُورُ ٱلْوَرْدُ يَخْشَى وَثْبَهُ وَهْوَ فِي ٱلْغِيلِ[35] مُقِيمٌ[36] لَمْ يَثِبْ

---

24 Cod. يجتني — 25 P مرفوع — 26 P نقاب — 27 P يوم — 28 V الذهب
29 P العصب — 30 P انبت — 31 V قرب — 32 P مرٌ — 33 P عبوساً
34 V منهم — 35 P القيل — 36 V مطيم

كُلَّما مَوَّجَها ٱلْمَزْجُ أَرَتْ ... حَبَبَ ٱلْفِضَّةِ في ماءِ ٱلذَّهَبْ
ما دَرَى خَمَّارُها عاصِرُها ... فَحَديثُ ٱلصِّدْقِ فيها كَٱلْكَذِبْ
خَنْدَرِيسٌ عُتِّقَتْ في أَجَوَفٍ ... مِنْ دَمِ ٱلْعُنْقودِ مَمْلوءٍ نُخِبْ[13]
واضِعٌ كَفَّيْهِ في أَخْصارِهِ ... وقِيامٌ في[14] قُعودٍ قَدْ وَجَبْ
دَفَنوا ٱللَّذَّةَ فيها حَيَّةً ... وأَتَى ٱلدَّهْرُ عَلَيْها وذَهَبْ
ظَنَّهُ كَنْزًا فَلَمّا ٱنْتَسَبَتْ ... مِنْهُ لِلْأَنْفِ دَرَى ذاكَ ٱلنَّسَبْ[15]
قُلْتُ إِذْ أَبْرَزَها في قَعْبِهِ ... أَهْيَ[16] بِنْتُ ٱلْكَرْمِ أَمْ أُمُّ ٱلْحَقَبْ
قَتَلَتْني وَهْيَ بي[17] مَقْتولَةٌ ... صَوْلَةُ ٱلْمَيْتِ عَلَى ٱلْحَيِّ[18] عَجَبْ
كَيْفَ لا تَصْرَعُني صَوّالَةٌ ... وَهْيَ مِنّي في عُروقٍ وعَصَبْ
ومَليحُ ٱلدَّلِّ إِنْ عَلَّ بِها ... قُلْتُ نَجْمٌ في فَمِ ٱلْبَدْرِ غَرَبْ
شَعْشَعَ ٱلْقَهْوَةَ في[19] صَوْبِ ٱلْحَيا ... وسَقاني فَضْلَةً[20] مِمّا شَرِبْ
فَتَلاقَى في فَمي[21] مِنْ كَأْسِهِ ... ماءُ كَرْمٍ وغَمامٍ وشَنَبْ
وشَدا مِنْ مَدْحِ يَحْيَى نَغَمًا[22] ... هَزَّ مِنْهُ ٱلْمُلْكُ عِطْفَيْهِ طَرَبْ
مِنْ مُعِزِّ ٱلدّينِ في ٱلْفَخْرِ لَهُ ... خَيْرُ جَدٍّ وتَميمٍ خَيْرُ أَبْ
مَنْ لَهُ وَجْهُ سَماحٍ سافِرًا[23] ... أَبَدًا لِلْمُجْتَدي لا يَنْتَقِبْ
مَلِكٌ عَنْ ثُغْرَةِ ٱلدّينِ ٱتَّقَى ... ورَمَى ٱلْأَعْداءَ بِٱلْجَيْشِ ٱللَّجِبْ

---

13 P — لحب 14 P — في قيام ذي 15 P — للالف ذري ذاك السبب 16 P — قعبها هي 17 V om. بي — 18 V الحي على الميت — 19 V من — 20 P فضله — 21 P دمي — 22 V منها — 23 P سافرٌ

﴿ ٣٣ ﴾

وقال يمدح الامير يحيى بن تميم بن المعزّ من عروض الرمل

أَشِهابٌ في دُجَى ٱللَّيْلِ ثَـقَبْ[1] أَمْ سِراجٌ نارُهُ ماءُ ٱلْـعِـنَـبْ
أَمْ عَروسٌ فَوْقَ كُرْسِيِّ يَدي يَجْتَليها ٱللَّهْوُ في عِقْدِ ٱلْحَبَبْ
يا شَقِيقَ ٱلنَّفْسِ أَنْفاسُ ٱلصَّبا بَرَدَتْ وٱلصُّبْحُ لا شَكَّ ٱقْتَرَبْ
قُمْ أُمَتِّعْكَ[2] بِعَيْشٍ لَمْ تَقَعْ في صَفاءٍ مِنْهُ أَقْذاءُ ٱلنُّوَبْ
فَلَقَدْ حانَ لِضَوْءِ ٱلْفَجْرِ[3] أَنْ يَضْرِبَ ٱلسِّرْحانُ فيهِ بِذَنَبْ
فَأَدِرْها[4] تَحْتَ لَيْلٍ سَقْفُهُ ظُلْمَةٌ فيها مِنَ ٱلنُّورِ ثُـقَبْ[5]
أَوْ عَلَى بَرْقِ سَماءٍ ضاحِكٍ[6] غَيْمُهُ بِٱلدَّمْعِ مِنْهُ مُنْسَكِبْ
سَكِرَ ٱلرَّوْضُ وَغَنَّى طَيْرُهُ أَفَلا تَرْقُصُ قاماتُ ٱلْقُضُبْ
هاتِ دُرًّا فيهِ ياقوتٌ وَخُذْ جِسْمَ ماءٍ حامِلًا[8] روحَ لَهَبْ
قَهْوَةٌ لَوْ سُقِيَتْها صَخْرَةٌ[9] أَوْرَقَتْ بِٱللَّهْوِ مِنْها وٱلطَّرَبْ
يَجْذِبُ ٱلرُّوحَ إِلَيْهِ[10] رُوحُها أَلْطَفُ ٱلشَّيْئَيْنِ عِنْدي ما ٱنْجَذَبْ[11]
وُلِدَتْ بِٱلشَّيْبِ[12] في عُنْقودِها وهِيَ ٱلْيَوْمَ عَجوزٌ لَمْ تَشِبْ

---

٣٣ — V 11 r. Mancano i versi ٢٩, ٣٧, ٣٩, ٥٣ — P 61 v. marg. Titolo: وقال يمدح السلطان ابا الطاهر يحيى بن تميم بن المعز بن باديس صاحب افريقية Mancano i versi ٣١ e ٣٢ — Bibl. Ar.-Sic. ٥٧٢ titolo e versi ١ e ٢ || 1 P نقب — 2 P قم بنا تنعم — 3 P الصبح — 4 P وادرها — 5 P نقب — 6 P سناه — 7 P مكتسب — 8 V حامل — 9 V ورقت — 10 P يحدث — 11 P ما وجب — 12 P فالشيب

بِعَيْنٍ تَرَى فيها بِعَيْنِكَ[25] زُرْقَةً ... وإِنْ قَلَّ مِنْها في ٱلْعُيونِ نَصيبُها
حَكَى سَرَطانًا خَلْقُها إِذْ تَقَدَّمَتْ[26] ... وقَدَّمَ قَرْنَيْها إِلَيْهِ[27] دَبيبُها
وتالٍ مِنَ ٱلْقُرْآنِ قُلْ لَنْ يُصيبَنا ... وقَدْ حانَ[28] مِنْ زُهْرِ ٱلنُّجومِ[29] غُرُوبُها
يَقولُ وسَقْفُ ٱلْبَيْتِ يَحْذِفُهُ بِها[30] ... حَصاةَ ٱلرَّدَى يا وَيْحَ نَفْسٍ تُصيبُها
فَصَبَّ عَلَيْها نَعْلَهُ[31] فَتَكَسَّرَتْ ... مِنَ ٱلْيَبْسِ تَكْسيرَ ٱلزُّجاجِ حُبُوبُها[32]
عَدُوٌّ مَعَ ٱلْإِنْسانِ يَعْمُرُ بَيْتَهُ ... فَكَيْفَ يُوالي رَقْدَةً يَسْتَطيبُها[33]
ولَوْلا دِفاعُ ٱللهِ عَنَّا بِلُطْفِهِ ... لَصُبَّتْ مِنَ ٱلدُّنْيا عَلَيْنا[34] خُطوبُها

﴿ ٣٢ ﴾

وقال في معنى القناعة والثقة بالله من عروض السريع

كُنْ واثِقًا بِٱللهِ سُبْحانَهُ ... فَهُوَ ٱلَّذي يَصْرِفُ عَنْكَ ٱلْخُطُوبْ
وٱصْرِفْ إِلَيْهِ ٱلْوَجْهَ عَنْ مَعْشَرٍ ... قَدْ صَرَفُوا عَنْكَ وُجُوهَ ٱلْقُلُوبْ

---

25 P — منها النواظر 26 P — تحركت 27 P — اليها 28 P — ومن خان 29 P — الغروب 30 P — يقذفها به 31 P — نعلة 32 P — جيوبها 33 P — وانّا فكرة 34 V — علينا, P عليّ — تستطيبها

مُداخِلَةٍ في بَعْضِها خَلْقَ بَعْضِها ... كَجَوْشَنِ عَظْمٍ ثَلَّمَتْهُ حُرُوبُها

تُذيقُ خَفِيَّ السَّمِّ مِنْ وَخْزِ إِبْرَةٍ ... إِذا لَسَبَتْ ما ذا يُلاقي لَسيبُها

وتُمْهِلُ بِالرّاحاتِ مَنْ لَمْ يَمُتْ بِها ... إِلَى حينَ خاضَتْ في حَشاهُ كُرُوبُها

إِذا لَمْ يَكُنْ لَوْنُ الْبَهارَةِ لَوْنَها ... فَمِنْ يَرَقانٍ دَبَّ فيها شُحُوبُها

لَها سَوْرَةٌ خُصَّتْ بِصُورَةِ رَدَّةٍ ... تَرَى الْعَيْنُ مِنْها كُلَّ شَيْءٍ يُرِيبُها

وقَدْ نَصَلَتْ لِلطَّعْنِ مَخْنِيَّ صَعْدَةٍ ... بِشَوْكَةِ عُنَّابٍ قَتيلٍ زَبيبُها

ولَمْ تَرَ عَيْنٌ قَبْلَها سَمْهَرِيَّةً ... مُنَظَّمَةً نَظْمَ الْفِرِنْدِ كُعُوبُها

لَها طَعْنَةٌ لا تَسْتَبينُ لِناظِرٍ ... ولا يُرْسِلُ الْمِسْمارَ فيها طَبيبُها

نَسيتُ بِها قَيْساً وذِكْرَى طَعينِهِ ... وقَدْ دَقَّ مَعْناها وجَلَّتْ خُطُوبُها

يُحَمِّلُ مِنْها مائِعَ السَّمِّ بَغْتَةً ... نَجيعَ قُلوبٍ في الضُّلُوعِ دَبيبُها

لَها سَقْطَةٌ في اللَّيْلِ مُؤْذِيَةٌ بِها ... إِذا وَجَبَتْ راعَ الْقُلُوبَ وَجيبُها

ونَقْرٌ خَفِيٌّ في الشُّخُوصِ كَأَنَّهُ ... بِكُلِّ مَكانٍ يَنْتَحيهِ رَقيبُها

ومِنْ كُلِّ قُطْرٍ يُتَّقَى شَرُّها كَما ... تَذاءَبَ في جُنْحِ الدُّجُنَّةِ ذِيبُها

تَجيءُ كَأُمِّ الشِّبْلِ غَضْبَى تَوَقَّدَتْ ... وقَدْ تَوَّجَ الْيافوخَ مِنْها عَسيبُها

---

3 P الذعاف, nihâyah حر — 4 P في — 5 P نسيبها . . . . نسبت —
6 P وتقطل — 7 nihâyah زبرقان — 8 P شحومها — 9 nihâyah صورة
10 V ورةٍ, P e nihâyah بمكر صورة — 11 nihâyah فيها — 12 Cod.
13 P بشكوة — 14 P يستبين لها دم — 15 P يوسل المشتار, nihâyah المسار
16 nihâyah وجل ندوبها — 17 Cod. مابع الشم —
18 P مودنة — 19 P اضنى — 20 V وتَنْقُرُ — 21 P زمان —
22 V تنتحيه —
23 P بامر السيل — 24 P فيها

وغَرَّتْكَ دُنْياكَ إِذْ فَوَّضَتْ ... إِلَيْكَ أَمانِيَّها ٱلْكاذِبَهْ
أَصاحِبَةً خِلْتَها إِنَّها ... بِإِحْداثِها بِئْسَتِ ٱلصّاحِبَهْ
أَما سَلَبَتْ مِنْكَ بُرْدَ ٱلشَّبابِ ... فَهَلْ يُسْتَرَدُّ مِنَ ٱلسَّالِبَهْ
وإِنَّ دَقائِقَ ساعاتِها ... لِعُمْرِكَ آكِلَةٌ شارِبَهْ
وإِنَّ ٱلْمَنِيَّةَ مِنْ نَحْوِها ... عَلَيْكَ بِأَظْفارِها واثِبَهْ
أَلَمْ تَرَها بِحَصاةِ ٱلرَّدَى ... لِكُلِّ حَمِيمٍ لَها حاصِبَهْ
كَأَنَّ لِنَفْسِكَ مَغْنِيطِسًا ... غَدَتْ لِلذُّنُوبِ بِهِ جاذِبَهْ
فَيا حاضِرًا أَبَدًا ذَنْبُهُ ... وتَوْبَتُهُ أَبَدًا غائِبَهْ
أَذِبْ مِنْكَ قَلْبًا تُجارِي بِهِ ... سَوابِقُ عَبْرَتِكَ ٱلسَّاكِبَهْ
عَلَى كُلِّ ذَنْبٍ مَضَى فِي ٱلصِّبا ... وأَتْعَبَ إِثْباتُهُ كاتِبَهْ
عَسَى ٱللهُ يَدْرَأُ عَنْكَ ٱلْعِقابَ ... وإِلاَّ فَقَدْ ذُمَّتِ ٱلْعاقِبَهْ

﴿ ٣١ ﴾

وقال يصف عقربًا [من عروض الطويل]

ومُشْرِعَةٍ[1] بِٱلْمَوْتِ لِلطَّعْنِ صَعْدَةً ... فَلا قِرْنَ[2] إِنْ نادَتْهُ يَوْمًا يُجِيبُها

---

٣١ — V 10 v. Manca il verso ١١ ed il ١٧ viene dopo il ١٩ — P 37 r. Titolo: وقال يصف العقرب Mancano i versi ٢ e ٧ — nihâyah p. 684· Versi ١, ٣, ٥, ٦, ٩, ١٠, ١٥, ٢١ e ٢٢ || 1 nihâyah ومسرعة — 2 P فرق

تَرَى رامِحَ ٱلرَّمْضاءِ فيهِ كَأَنَّهُ مَواقِعُ نارٍ واقَعَتْهُ ذُنُوبُ
كَأَنَّ ٱرْتِفاعَ ٱلصَّوْتِ مِنْهُ تَضَرُّعٌ إِذا لَذَعَ ٱلْأَحْشاءَ مِنْهُ لَهِيبُ
٢٥ وتَحْسِبُ أَنَّ ٱلْقَفْرَ حُمَّ فَماؤُهُ مِنَ ٱلْعَرَقِ ٱلْجارِي عَلَيْهِ صَيِيبُ
وما كانَ إِلَّا خَيْرَ ذُخْرٍ تَعُدُّهُ قَطاةٌ لِأَرْماقِ ٱلنُّفوسِ وذِيبُ
وراعٍ سَوامَ ٱلشَّمْسِ لَمْ تَشْوِ وَجْهَهُ ولا لاحَ لِلتَّلْوِيحِ مِنْهُ شُحُوبُ
لَهُ لُوَلَبٌ في ٱلْعَيْنِ لَيْسَ يُدِيرُهُ لِذِي ظَمَإٍ حَيْثُ ٱلْمِياهُ يَلُوبُ
رَقِيبٌ عَلَى شَمْسِ ٱلنَّهارِ بِفِعْلِهِ أَحَيٌّ عَلَى شَمْسِ ٱلنَّهارِ رَقِيبُ
٣٠ إِذا نَزَلَ ٱلرُّكْبانُ طابَ لِنَفْسِهِ عَلَى ٱلْجَمْرِ مِنْ حَرِّ ٱلْهَجِيرِ رُكُوبُ
تَكَوَّنَ وَسْطَ ٱلنّارِ مِنْهُ سَبِيكَةٌ مِنَ ٱلتِّبْرِ لَيْسَتْ بِٱلْوِقادِ تَذُوبُ
خَرُوجٌ مِنَ ٱلْأَدْيانِ تَحْسِبُ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ عُودٍ بِٱلْقَلاةِ صَلِيبُ

﴿ ٣٠ ﴾

وقال في معنى الزهد من عروض المتقارب والقافية متدارك

وُعِظْتَ بِلِمَّتِكَ ٱلشّائِبَهْ وَفَقْدِ شَبِيبَتِكَ ٱلذّاهِبَهْ
وَسَبْعِينَ عامًا تَرَى شَمْسَها بِعَيْنِكَ طالِعَةً غارِبَهْ
فَوَيْحَكَ هَلْ عَبَرَتْ ساعَةٌ وَنَفْسُكَ عَنْ زَلَّةٍ راغِبَهْ
فَرَغْتَ لِصَنْعِكَ ما لا يَقِيكَ كَأَنَّكَ عامِلَةٌ ناصِبَهْ

٣٠ — V 10 v.

وبادِرْ ولا تُهمِلْ سُرَى العيسِ إنّها ... لَنا خَبَبٌ في النُّجحِ ليسَ يَخيبُ
فَشُهْبُ الدَّراري وهْيَ عُلْوِيّةٌ لها ... طُلوعٌ على آفاقِها وغُروبُ
ولَوْ لَمْ يَكُنْ في العَزْمِ إلّا تَقلُّبٌ ... تَرَى النَّفْسُ فيهِ سَعْيَها فتَطيبُ
وإنْ ضاقَ بالحُرِّ المَجالُ ببَلْدَةٍ ... فكَمْ بَلْدَةٍ فيها المَجالُ رَحيبُ
إذا أنتَ لَبَّيْتَ العَزيمَةَ واضِعًا ... لَها الرِّجْلَ في غَرْزٍ فأَنْتَ لَبيبُ
ومُنكِرَةٍ مِنّي زَماعًا عَرَفْتُهُ ... عَدُوُّكِ يا هٰذا إلَيَّ حَبيبُ
جَرَى دَمْعُها والكُحْلُ فيهِ كأَنَّهُ ... جُمانٌ بِماءِ اللّازَوَرْدِ مَشوبُ
وقالَتْ غَرائِبٌ دَرَجْنَ بَيْنَهِ ... سَيُسْتَدْرَجُ الأَعْوامُ وهْوَ غَريبُ
فَما كانَ إلّا ما قَضَى بالُها بِهِ ... فَهَلْ كانَ عَنْها الغَيْبُ لَيْسَ يَغيبُ
لَقَدْ خَمَّسَ التَّأْويبَ والعَزْمَ والسُّرَى ... وعودُ الفَلا عودٌ عَلَيْهِ صَليبُ
رَمَى فأَصابَ الهَمَّ بالهَمِّ إذْ رَمَى ... هِيَ الكَفُّ تَرْمي أُخْتَها فتُصيبُ
وأَجْرَى سَفينَ البَرِّ في لُجِّ زِئْبَقٍ ... مِنَ الآلِ هَزَّتْ جانِبَيْهِ جَنوبُ
ومُسْتَعْطَفاتٍ بالحِداءِ على السُّرَى ... إذا رَجَّعَ الأَلْحانَ فيهِ طَروبُ
إذا جُلِدَتْ ظُلْمًا ببَعْضِ جُلودِها ... تَنَوَّعَ مِنْها في النَّجاءِ ضُروبُ
فَلِلّهِ أَشْطانُ الغُروبِ الّتي حَكَتْ ... مَقاوِدَ عِيسٍ مَلْوُهُنَّ لَغوبُ
ومَشْحونَةٍ بالخَوْفِ لا أَمْنَ عِنْدَها ... كأَنَّكَ فيها حَيْثُ سِرْتَ مُريبُ
كأَنَّكَ في ذَنْبٍ عَظيمٍ بِقَطْعِها ... فأَنْتَ إلى الرَّحْمانِ مِنْهُ تَتوبُ
إذا الشَّمْسُ أَحْمَتْ فَيْحَها خِلْتَ رَمْلَها ... رَمادًا وقودُ النّارِ فيهِ قَريبُ

٤٥ فَأَبْسُطُ خَدِّي فَوْقَ لَحْدِكِ رَحْمَةً وَتَسْقِي عَلَيْهِ التُّرْبَ عَيْنَايَ بِالْهُدْبِ
أَرَى جِسْمَكِ الْمَرْمُوسَ مِنْ رُوحِهِ عَفَا وَأَصْبَحَ مَعْمُورًا بِهِ جَدَثُ التُّرْبِ
فَلَوْ أَنَّ رُوحِي كَانَ كَسْبِي وَهِبْتُهُ لِاسْمِكِ لَكِنْ لَيْسَ رُوحِي مِنْ كَسْبِي
وَلَوْ تُنْظَمُ الْأَحْسَابُ يَوْمًا قَلَائِدًا لَقُلِّدَ مِنْهَا جَوْهَرُ الْحَسَبِ اللُّبِّ
أَبَا الْحَسَنِ الْأَيَّامُ تَصْرَعُ بِالْغِنَى وَتُعْقِبُ بِالْبَلْوَى وَتَخْدَعُ بِالْحُبِّ
٥٠ مُصَابُكَ فِيهَا مِنْ مُصَابِي وَجَدَّتُهُ وَحُزْنُكَ مِنْ حُزْنِي وَكَرْبُكَ مِنْ كَرْبِي
فَصَبْرًا فَلَيْسَ الْأَجْرُ إِلَّا لِصَابِرٍ عَلَى الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ لَمْ يَخْلُ مِنْ خَطْبِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّا فِي نَوًى مُسْتَمِرَّةٍ تَرُوحُ وَتَغْدُو كَالْمُصِرِّ عَلَى الذَّنْبِ
فَلَا وَصْلَ إِلَّا بَيْنَ أَسْمَائِنَا الَّتِي تُسَامِرُ مِنَّا فِي مُعَنْوَنَةِ الْكُتُبِ
فَدَائِمَةُ السُّقْمِ سَمَاءُ مَدَامِعِي لِحُزْنِي وَأَرْضُ الْخَدِّ دَائِمَةُ الشُّرْبِ

﴿ ٢٩ ﴾

وقال ايضاً من عروض الطويل وضربها الثالث والقافية من المتواتر

فُؤَادِي نَحِيبٌ وَالْجَلَالُ نَحِيبُ فَأَبْعَدُ مَطْلُوبٍ عَلَيَّ قَرِيبُ
وَإِنْ أَجْدَبَتْ عِنْدَ الْقَتَاةِ إِقَامَتِي فَمُرْتَحَلِي عِنْدَ الْفَلَاةِ خَصِيبُ
إِذَا كَانَ عَزْمِي مِثْلَ مَا فِي حَمَائِلِي فَإِنِّي امْرُؤٌ بِالصَّارِمَيْنِ ضَرُوبُ
خُذِ الْعَزْمَ مِنْ بَرْدِ السُّلُوِّ فَإِنَّمَا هَوَى الْغِيدِ عِنْدِي لِلْهَوَانِ نَسِيبُ

بِرَغْمِي نَعَتَها أَلْسُنُ ٱلرَّكْبِ لِلْعُلَى فَكَيْفَ أَرُدُّ ٱلنَّعْيَ في أَلْسُنِ ٱلرَّكْبِ
غَريبَةُ قَبْرٍ عَنْ قُبورٍ بِأَرْضِها مُجاوِرَةٌ في خِطَّةِ ٱلطَّعْنِ وٱلضَّرْبِ
كَريمَةُ تَقْوَى في صَلاةٍ تُقيمُها وَصَوْمٍ يُحِطُّ ٱلْجِسْمُ مِنْهُ عَلَى ٱلْجَدْبِ
زَكَتْ في فُروعِ ٱلْمَعْلوماتِ فُروعُها وَأَنْجَبَتِ ٱلدُّنْيا بِآياتِها ٱلنُّجْبِ
وَلَمَّا عَدِمْنا مِنْ بَهاليلِ قَوْمِها مَآتِمَ تُبْكيها بَكَيْنا مَعَ ٱلشُّهْبِ
حَمِدْنا بُكاءَ ٱلزَّهْرِ بِنْتَ مُحَمَّدٍ وَهَلْ نُدِبَتْ إِلَّا ٱبْنَةُ ٱلسَّيِّدِ ٱلنَّدْبِ
مَضَتْ وَلَها ذِكْرٌ مِنَ ٱلدِّينِ وَٱلتُّقَى تُفَسِّرُهُ لِلْعُجْمِ أَلْسِنَةُ ٱلْعُرْبِ
أَيُصْبِحُ قَلْبي بِٱلْأَسَى غَيْرَ ذائِبٍ وَقَلْبُ ٱلثَّرَى قاسٍ عَلَى قَلْبِها ٱلرَّطْبِ
وَكُنْتُ إِذا ما ضاقَ صَدْري بِحادِثٍ فَزِعْتُ بِنَجْواهُ إِلَى صَدْرِها ٱلرَّحْبِ
وَتُذْهِبُ عَنّي هَمَّ نَفْسي كَأَنَّما شَفَتْ غُلَّةَ ٱلظَّمْآنِ بِٱلْبارِدِ ٱلْعَذْبِ
أَهاتِفَةً بِٱسْمي عَلَيَّ تَعَطُّفًا حَنينَ عَطوفٍ شَقَّ سامِعَتَيْ سَقْبِ
أَبوكِ ٱلَّذي مِنْ غَرْسِهِ طالَتِ ٱلْعُلَى وَأُسْنِدَ عامُ ٱلْمَحْلِ فيهِ إِلَى ٱلْخِصْبِ
تَنَسَّكَ في بِرٍّ ثَمانينَ حِجَّةً فَيا طولَ عُمْرٍ فيهِ فَرٌّ إِلَى ٱلرَّبِّ
ضَمَمْتُ إِلَى صَدْري بِكَفَّيَّ جِسْمَهُ وَأَسْنَدْتُ مُخْضَرَّ ٱلْجَنابِ إِلَى ٱلْجَنْبِ
تَبَرَّكَتِ ٱلْأَيْدي بِتَسْوِيَةِ ٱلثَّرَى عَلَى حَبَلٍ رَأْسِ ٱلْأَناةِ عَلَى هَضْبِ
أَغارَ لَهُمْ ماءُ ٱلْجُمومِ بِعَبْرَةٍ أَمِ ٱنْبَتَّ في أَيْديهِمُ كَرَبُ ٱلْغَرْبِ
فَيا لَيْتَني شاهَدْتُ نَعْشَكِ إِذْ مَشَى حَوالَيْهِ لا أَهْلي حُفاةً وَلا صَحْبي
وَدَفْنُكِ بِٱلْأَيْدي ٱلْغَريبَةِ وَٱلتُّقَى مَعَ ٱلْمَوْتِ في إِخْفاءِ شَخْصِكِ في حَدْبِ

ويُصْمِيهِ سَهْمٌ مُصْرَدٌ لَيْسَ يُتَّقَى ... لَهُ فِي ٱلْحَشَا رامٍ تَسَتَّرَ بِٱلْحَلْبِ

وَلَيْسَ بِمَعْصومٍ مِنَ ٱلْمَوْتِ مُخْدِرٌ ... لَهُ غَضَبٌ يَبْدُو بِحِمْلاقَةِ ٱلْغَضْبِ

كَأَنَّ سِكاكِيًّا حِدادٌ رُؤُوسُها ... مُغَرَّزَةٌ فِي فِيهِ فِي جانِبَيْ وَقْبِ

فَكَيْفَ نَرُدُّ ٱلْمَوْتَ عَنْ مُهَجاتِنا ... إِذا غُلِبَتْ مِنْهُ[4] ضَراغِمَةُ ٱلْغُلْبِ

وَقاطِعَةٍ[5] طُولَ ٱلسُّكاكِ وَعَرْضَهُ ... تُحَاذِقُ مِنْ بُعْدِ ٱلسَّماءَ عَلَى قُرْبِ

إِذا بَرَقَ ٱلْإِصْباحُ هَزَّ ٱنْتِفاضُها ... مِنَ ٱلظِّلِّ أَشْباهُ ٱلْعَوامِلِ وَٱلْقَضْبِ

مُباكِرَةٍ صَيْدَ ٱلطُّيُورِ فَما تَرَى ... طَرِيدَتَها إِلَّا مُخَضْخَضَةَ ٱلْقُصْبِ

وَعُصْمٍ إِذا ٱسْتَعْصَمْنَ فِي شاهِقٍ رَقَتْ ... إِلَيْها بَناتُ ٱلدَّهْرِ فِي ٱلْمُرْتَقَى ٱلصَّعْبِ

عَلَى أَنَّها تَنْقَضُّ مِنْ رَأْسِ نِيقِها ... عَلَى كُلِّ رَوْقٍ عِنْدَ قَرْعِ ٱلصَّفا صُلْبِ

سَيَنْسِفُ أَمْرُ ٱللهِ شُمَّ جِبالَها ... كَما تَنْسِفُ ٱلْأَرْواحُ مِنْهالَةَ ٱلْكُثْبِ

لِكُلِّ حَياةٌ ثُمَّ مَوْتٌ وَمَبْعَثٌ ... إِذا ما ٱلْتَقَى ٱلْخَصْمانِ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّي

وَتُسْتَوْقَفُ ٱلْأَفْلاكُ عَنْ حَرَكاتِها ... وَيَسْقُطُ دُرِّيُّ ٱلنُّجُومِ عَنِ ٱلْقُطْبِ

أَلَمْ تَأْتِ أَهْلَ ٱلشَّرْقِ صَرْخَةُ نائِحٍ ... يُفِيضُ غُرُوبَ ٱلدَّمْعِ مِنْ بَلَدِ ٱلْغَرْبِ

سَقَى ٱللهُ قَبْرًا ثاوِيًا بِسَفاقِسٍ ... سَواجِمُ يُرْضِي ٱلتُّرْبَ فِيها عَنِ ٱلسُّحْبِ

فَقَدْ عَمَّهُ ٱلْإِعْظامُ مِنْ قَبْرِ عَمَّةٍ ... أَنُوحُ عَلَيْها بِٱلنَّحِيبِ إِلَى ٱلنَّحْبِ

بِدَمْعٍ يَمُدُّ ٱلْبَحْرَ فِي ٱلسِّيفِ نَحْوَهُ ... إِذا ٱلْحُزْنُ مِنْهُ واصَلَ ٱلسَّكْبَ بِٱلسَّكْبِ

وَلَوْ أَمِنَ ٱلْإِغْراقَ ضَعَّفْتُ سَحَّهُ ... وَلٰكِنَّ قَلْبِي ٱلرَّطْبَ رَقَّ عَلَى قَلْبِي

---

3 Cod. فيه — 4 Cod. وقاطع

أَحِنُّ حَنينَ ٱلْبِنْتِ[62] لِلْمَوْطِنِ ٱلَّذي مَغاني[63] غَوانيهِ إِلَيْهِ جَواذِبي
وَمَنْ يَكُ أَبْقى قَلْبُهُ رَسْمَ مَنْزِلٍ[64] تَمَنّى لَهُ بِٱلْجِسْمِ أَوْبَةَ آئِبِ

﴿ ٢٨ ﴾

وقال يرثي عمّته نضّر الله وجهها وقد توفيت بسَفاقِس وكتب بها الى ابن عمّته ابي الحسن علي ابن حسين بن ابي الدار الصقلي [من عروض الطويل]

خِطابُ ٱلرَّزايا [إِنَّهُ][1] جَلَّ ٱلْخَطْبِ وَسِلْمُ ٱلْمَنايا كَٱلْخَديعَةِ[2] في ٱلْحَرْبِ
تُريدُ مِنَ ٱلْأَيّامِ كَفَّ صُروفِها أَمُنْتَقِلٌ طَبْعُ ٱلْأَفاعي عَنِ ٱللَّسْبِ
وَتَلْقَى ٱلْمَنايا وَهْيَ في عَرَضِ ٱلْمُنى وَكَمْ أَجَلٍ لِلطَّيْرِ في مَلْقَطِ ٱلْحَبِّ
تَناوَمَ كُلُّ ٱلنّاسِ عَمّا يُصيبُهُمْ وَهُمْ مِنْ رَزايا دَهْرِهِمْ سُلَّمُ ٱلْعَضْبِ
بِكَأْسِ أَبينا آدَمٍ شُرْبُنا ٱلَّذي تَضَمَّنَ سُكْرَ ٱلْمَوْتِ يا لَكَ مِنْ شُرْبِ
إِذا وَرِثَ ٱلْمَوْلودُ عِلَّةَ والِدٍ فَعُدِّ بِهِ عَنْ حِيلَةِ ٱلْبُرْءِ وَٱلطِّبِّ
حُتوفٌ عَلى سَرْجِ ٱلنُّفوسِ مُغيرَةٌ فَقُلْ كَيْفَ تَغْدو وَهْيَ آمِنَةُ ٱلسَّرْبِ
يَسُنُّ عَلَيْهِ ٱلذِّعْرُ عَذْراءَ نَثْرَةٍ تَخالُ بِها ٱلتَّأْنيثَ في ٱلذَّكَرِ ٱلْقُضْبِ
عَلَى ٱلْجِشْمِ مِنْها ٱلذَّوْبُ إِنْ فاضَ سَرْدُها كَفَيْضِ أَتِيٍّ وَٱلْجُمودُ عَلَى ٱلْكَعْبِ

ومن سار عن ارضٍ ثوى قلبه بها 64 P — معاني 63 P — البيت 62 P

٢٨ — V 8 v. — Bibl. Ar.-Sic. App. ١٣ titolo e verso ١٠ || 1 Cod. lacuna — 2 Cod. كالخديع

مُؤَلَّلَةُ ٱلْآذانِ تَحتَ إلالِهِمْ كَما حُرِّفَتْ بِٱلْبَرْيِ[46] أَقْلامُ كاتِبِ
إذا ما أَدارَتْها عَلَى ٱلْهامِ خِلْتَها تَدورُ لِسَمْعِ ٱلذِّكْرِ[47] فَوْقَ ٱلْكَواكِبِ[48]
إذا سَكَتوا في غَمْرَةِ ٱلْمَوْتِ أَنْطَقُوا عَلَى ٱلْبيضِ بيضَ ٱلْمُرْهَفاتِ ٱلْقَواضِبِ
تَرَى شُعَلَ[49] ٱلنّيرانِ في خُلُجِ ٱلظُّبا تُذيقُ ٱلْمَنايا مِنْ أَكُفِّ ٱلْمَواهِبِ
أُولائِكَ قَوْمٌ لا تَخافُ[50] ٱنْحِرافَهُمْ عَنِ ٱلْمَوْتِ إنْ خامَتْ أُسودُ ٱلْكَتائِبِ
إذا ضَلَّ قَوْمٌ مِنْ سَبيلِ ٱلْهُدَى ٱهْتَدَوْا وأَيُّ ضَلالٍ لِلنُّجومِ ٱلثَّواقِبِ
وكَمْ مِنْهُمُ[51] مِنْ صادِقِ ٱلْبَأْسِ مُفْكِرٍ[52] إذا كَرَّ في ٱلْإِقْدامِ لا في ٱلْعَواقِبِ
لَهُ حَمْلَةٌ عَنْ فَتْكَتَيْنِ ٱنْفِراجُها كَفَتْكَتِكَ[53] مِنْ وَجْهَيْنِ شاهَ ٱلْمُلاعِبِ
إذا ما غَزَوْا في ٱلرّومِ كانَ دُخولُهُمْ بُطونَ ٱلْخَلايا في مُتونِ[54] ٱلسَّلاهِبِ
يَموتونَ مَوْتَ ٱلْعِزِّ في حَوْمَةِ ٱلْوَغى إذا ماتَ أَهْلُ ٱلْجُبْنِ بَيْنَ[55] ٱلْكَواعِبِ
حَشَوْا مِنْ عَجاجاتِ ٱلْجِهادِ وَسائِدًا تُعَدُّ[56] لَهُمْ في ٱلدَّفْنِ تَحْتَ ٱلْمَناكِبِ
فَغاروا[57] أُفولَ ٱلشُّهْبِ في حَفَرِ ٱلْبِلَا وأَبْقَوْا عَلَى ٱلدُّنْيا سَوادَ ٱلْغَياهِبِ
أَلا في ضَمانِ[58] ٱللهِ دارٌ بِنوطُسٍ[59] وَدَرَّتْ عَلَيْها[60] مُعْصِراتُ ٱلْهَواضِبِ
أُمَثِّلُها في خاطِري كُلَّ ساعَةٍ وأَمْرِي لَها قَطْرُ[61] ٱلدُّموعِ ٱلسَّواكِبِ

---

46 V — لذكر حسبتها تدور على الهامات 47 P — إلاهِم كما حربتْ بالبر في الناس مفكرًا 52 P — فيهم 51 P — يخاف 50 P — سعر 49 V — لوالب 48 V — بطون 54 P — كضربك ḥarîdah ; لها حملة بالسيف والرمح فتكها كفتكتك 53 P — بتوطسي 59 V — امان 58 P — فعادو 57 P — أعدت 56 P — الخير موتَ 55 V — قطع 61 P — عليهم 60 P — دا سوطس P

مَتَى تَسْمَعِ ٱلْجَوْزاءُ فِي ٱلْجَوِّ مَنْطِقِي ... تُصِخْ فِي مَقالِي لِٱرْتِجالِ[34] ٱلْغَرائِبِ

وَكَمْ لِي بِهِ مِنْ صِنْوِ وُدٍّ[35] مُحافِظٍ ... لِذِي ٱلْعَيْبِ[36] مِنْ أَعْدائِهِ غَيْرِ عائِبِ

أَخِي ثِقَةٍ لا دَسَّهُ[37] ٱلرّاحُ وَٱلصِّبا ... لَهُ مِنْ يَدِي ٱلْأَيّامُ غَيْرُ سَوالِبِ

مُعَتَّقَةٌ دَعْ ذِكْرَ أَحْقابِ عَمْرِها ... فَقَدْ مُلِئَتْ مِنها أَنامِلُ حاسِبِ

إِذا خاضَ مِنْها ٱلْماءُ فِي مُضْمَرِ ٱلْحَشا ... بَدا ٱلدُّرُّ مِنْها بَيْنَ طافٍ وَراسِبِ

لَيالِيَ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلّا لَآلِئًا ... نُظِمْنَ[38] عُقُودًا لِلسِّنِينَ ٱلذَّواهِبِ

وَلَوْ أَنَّ أَرْضِي حُرَّةٌ لَأَتَيْتُها[39] ... بِعَزْمٍ يَعُدُّ[40] ٱلسَّيْرَ ضَرْبَةَ لازِبِ

وَلٰكِنَّ أَرْضِي كَيْفَ لِي بِفَكاكِها ... مِنَ ٱلْأَسْرِ فِي أَيْدِي ٱلْعُلُوجِ ٱلْغَواصِبِ

أَحِينَ تَغانَى أَهْلُها طَوْعَ فِتْنَةٍ ... يُضَرِّمُ[41] فِيها نارَهُ كُلُّ حاطِبِ

وَلَمْ يَرْحَمِ ٱلْأَرْحامَ مِنْهُمْ أَقارِبٌ ... تُرَوِّي سُيُوفًا مِنْ نَجِيعِ[42] أَقارِبِ

وَكانَ لَهُمْ جَذْبُ ٱلْأَصابِعِ لَمْ يَكُنْ ... رَواجِبُ مِنْها حانِياتِ[43] رَواجِبِ

حُماةٌ[44] إِذا أَبْصَرْتَهُمْ فِي كَرِيهَةٍ ... رَضِيتَ مِنَ ٱلْآسادِ عَنْ كُلِّ غاصِبِ

إِذا ضارَبُوا فِي مَأْزِقِ ٱلضَّرْبِ جَرَّدُوا[45] ... صَواعِقَ مِنْ أَيْدِيهِمُ فِي سَحائِبِ

لَهُمْ يَوْمَ طَعْنِ ٱلسُّمْرِ أَيْدٍ مُبِيحَةٌ ... كُلَى ٱلْأُسْدِ فِي كَرّاتِهِمْ لِلثَّعالِبِ

تَخُبُّ بِهِمْ قُبٌّ يُطِيلُ صَهِيلُها ... بِأَرْضِ أَعادِيهِمْ نِياحَ ٱلنَّوادِبِ

---

34 P — من معالى الارتجال 35 P — وكم لى من صفو وودّ 36 P — الغيب 37 P — اخي صبوة نادمته 38 V — رطين 39 P — لاتبعتها 40 P — بعيد 41 V — يُظَمِّ 42 P — دما 43 Cod. — رواحب منها جانيات 44 P — اناس 45 P — خالدوا في مارق ,V مارق ,الحرب

أَتَحسِبُني أَنسَى وما زِلْتُ[16] ذاكِرًا ... خِيانَةَ دَهْري أَوْ خِيانَةَ صاحِبِي

تَغَذَّى بِأَخْلاقي[17] صَغيرًا وَلَمْ تَكُنْ ... ضَرائِبُهُ إِلَّا خِلافَ ضَرائِبِي

ويا رُبَّ نَبْتٍ تَعْتَريهِ مَرارَةٌ ... وَقَدْ كانَ يُسْقَى عَذْبَ ماءِ[18] السَّحائِبِ

عَلِمْتُ بِتَجْرِيبي أُمورًا جَهِلْتُها[19] ... وَقَدْ تُجْهَلُ الْأَشْياءُ قَبْلَ التَّجارِبِ

وَمَنْ ظَنَّ أَمْواهَ الْخَضارِمِ[20] عَذْبَةً ... قَضَى بِخِلافِ الظَّنِّ عِنْدَ الْمَشارِبِ

رَكِبْتُ النَّوَى[21] في رَحْلِ كُلِّ نَجِيبَةٍ[22] ... تُواصِلُ أَسْبابي بِقَطْعِ السَّبَاسِبِ

قِلاصٌ حَناهُنَّ[23] الْهُزالُ كَأَنَّها ... حَنِيَّاتُ نَبْعٍ في أَكُفِّ جَواذِبِ

إِذا وَرَدَتْ مِنْ زُرْقَةِ الْماءِ أَعْيُنًا ... وَقَفْنَ[24] عَلى أَرْجائِها[25] كَالْحَواجِبِ

بِصادِقِ عَزْمٍ في الْأَمانِي يُحِلُّني[26] ... عَلى أَمَلٍ مِنْ هِمَّةِ النَّفْسِ كاذِبِ

ولا سَكَنٌ إِلَّا مُناجاةُ فِكْرَةٍ ... كَأَنِّي بِها مُسْتَحْضِرٌ كُلَّ غائِبِ[27]

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ يُرْهِبُ شَرُّهُمْ[28] ... تَجَنَّبْتُهُمْ وَاخْتَرْتُ وَحْدَةَ راهِبِ

أَحَتَّى خَيالٌ كُنْتُ أَعْظَى بِزَوْرِهِ[29] ... لَهُ في الْكَرَى عَنْ مَضْجَعي صَدُّ عاتِبِ[30]

فَهَلْ حالَ مِنْ شَكْلي عَلَيْهِ فَلَمْ يَزُرْ ... قَضافَةُ[31] جِسْمي وَابْيِضاضُ ذَوائِبِي

إِذا عَدَّ مَنْ غابَ الشُّهورَ لِغُرْبَةٍ ... عَدَدْتُ لَها الْأَحْقابَ[32] فَوْقَ الْحَقائِبِ

ولي في سَماءِ الشَّرْقِ مَطْلَعُ كَوْكَبٍ ... جَلا مِنْ طُلوعي[33] بَيْنَ زُهْرِ الْكَواكِبِ

---

16 P ما عذب — 17 Fleisch. legge بأخلاقي — ايحسبني انسى وقد كنت P
18 P جناهنّ — 19 V بحسبه — 20 P الزواخر — 21 P الهوى — 22 V حملتها
23 P عائب — 24 P تصادق عزم في البلاد تحيلني — 25 V ارجائه — 26 P وقعن
27 P عليه — 28 P غائب — 29 V بزورةٍ, P بوصله — 30 P يذهب سيرهم
31 P خلا من ضلوع — 32 P الاحقاف — 33 Così Fl.; V e P تغير نحافة

فَيا فارِسَ ٱلشِّعْرِ [5] ٱلَّذي ماتَ قِرْنُهُ بِمَوْتِ زُهَيرٍ في أُرْتِجالِ غَرائِبِهْ
لَأَصْبَحْتَ مِثْلَ ٱلْبَحْرِ يَزْخَرُ وَحْدَهُ وإِنْ كَثُرَ ٱلْأَنْهارُ مِنْ عَنْ جَوانِبِهْ

﴿ ٢٧ ﴾

وقال في المغرب من عروض الطويل والقافية من المتدارك

تَدَرَّعْتُ صَبْري جُنَّةً لِلنَّوائِبِ فَإِنْ [1] لَمْ تُسالِمْ يا زَمانُ [2] فَحارِبِ
عَجَمْتُ حَصاةً لا تَلِينُ لِعاجِمٍ ورُضْتُ [3] شَموساً لا يَذِلُّ لِراكِبِ [4]
كَأَنَّكَ لَمْ تَقْنَعْ [5] لِنَفْسي بِغُرْبَةٍ إِذا لَمْ أُنَقِّبْ [6] في بِلادِ ٱلْمَغارِبِ
فُطِمْتُ [7] بِها عَنْ كُلِّ كَأْسٍ [8] ولَذَّةٍ وأَنْفَقْتُ كَنْزَ ٱلْعُمْرِ [9] في غَيْرِ واجِبِ
يَبيتُ رِئاسُ [10] ٱلْعَضْبِ في ثَنْيِ ساعِدي مُعاوَضَةً مِنْ جيدِ [11] غَيْداءَ كاعِبِ
وما ضاجَعَ ٱلْهِنْدِيُّ إِلَّا مُثَلَّماً [12] مَضارِبُهُ يَوْمَ ٱلْوَغى في ٱلضَّرائِبِ
فَكُنْتُ [13] وقَدّي في ٱلصِّبا مِثْلُ قَدِّهِ عَهِدتُّ إِلَيْهِ أَنَّ مِنْهُ [14] مَكاسِبي
فَإِنْ تَكُ لي في ٱلْمُشْرَفِيِّ [15] مَآرِبٌ فَكَمْ في عَصا موسى لَهُ مِنْ مَآرِبِ

---

5 P القرن

٢٧ — V 7 r. Mancano i versi ٢٧, ٢٨, ٣٤ — P 61 r. Titolo وقال ايضا في المغرب — Bibl. Ar.-Sic. ٥٥٤ — ḥarîdah 23 r. verso ٤٦ — masâlik 75 v. versi ٣٨, ٣٩ — ṭîrâz ٢٢٠. versi ١٥, ١٦ || 1 P فاذ — 2 P زماني — 3 V فرضت — 4 V تدل, P تذل الراكب — 5 P تسمع — 6 P انفث — 7 P تبيت رياش, P بليت, V Così Fl. — 8 P ناس — 9 P الصبر — 10 Così Fl., V وطمت — 11 P عن خدّ — 12 Così Fl.; V شلمٌ e in marg. شَلَمْلَمٌ, P لعله مثلم — 13 P فان يغني لي في المشوقي — 14 P انّه من — 15 V وكنت

﴿ ٢٥ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الخفيف]

كَمْ غَريبٍ حَنَّتْ إِلَيْهِ[1] غَريبَهْ ... وكَئيبٍ شَجاهُ شَجْوُ كَئيبَهْ
سُلِّطَتْ كُرْبَةُ ٱلتَّنائي عَلَيْنا ... فَعَسَى فُرْجَةٌ[2] ٱلتَّداني قَريبَهْ
فَمَتَى نَلْتَقي فَتُصْبِحُ مِنَّا ... كُلُّ نَفْسٍ لِكُلِّ نَفْسٍ طَيِّبَهْ

﴿ ٢٦ ﴾

وقال يجيب عن بيتين كتبهما اليه بعض شعراء الغرب وكان الرجل المذكور دخل المشوق ثم عاد الى وطنه من عروض الطويل

كِتابُكَ راقَ ٱلْوَشْيُ مِنْ خَطِّ كاتِبِهْ ... أَمِ ٱلرَّوْضُ فيهِ راضِيًا عَنْ سَحائِبِهْ
أَمِ ٱلْفَلَكُ ٱلْأَعْلَى وفيهِ دَليلُهُ[1] ... نُقِلَتْ إِلَى ٱلْأَسْطارِ[2] زُهْرُ كَواكِبِهْ
فَأَنَّى كَحَلْتَ ٱلْعَيْنَ مِنْهُ بِفَرْقَدٍ ... تَوَقَّدَ نورًا وَهْوَ جارٌ لِصاحِبِهْ
طَلَعْتَ عَلَى مِصْرٍ ونورُكَ ساطِعٌ ... فَقالوا هِلالٌ طالِعٌ مِنْ مَغارِبِهْ
وفي ٱلْمَغْرِبِ ٱلْبَحْرُ ٱلْمُحيطُ وَقَدْ عَلا ... عَلَى نيلِ مِصْرٍ مِنْهُ مَدُّ غَوارِبِهْ
ولَمَّا ٱنْثَنَى بِٱلْجَزْرِ أَبْقَى[3] لَدَيْهِمُ ... أَحاديثَ تُرْوَى مِنْ صُنوفِ[4] عَجائِبِهْ

---

٢٥ — V 7 r. — P 33 r. || 1 P قرحة 2 P — حفت عليه

٢٦ — V 7 r. — P 60 v. Titolo: وقال مجاوباً عن بيتي شعر كتبهما اليه بعض الشعراء المغرب || ٤ e ٨ Mancano i versi وكان الرجل المذكور سافر الى مصر ثم عاد الى وطنه 1 P ضروب 4 P — ابقي om. بالخير P 3 — الينا منه 2 P — ولله ليلة

وَرَدَتْهُ وَنُجومُ ٱلْجَوِّ[1] مائِلَةٌ كَما تَدْحَرَجَ دُرٌّ ما لَهُ ثَقَبُ
وَمَغْرِبٌ طَعَنَتْهُ غَيْرُ نابِيَةٍ[2] أَسِنَّةٌ هِيَ[3] إِنْ حَقَّقْتَها شُهُبُ
وَمَشْرِقٌ كِيمِياءُ ٱلشَّمْسِ في يَدِهِ فَفِضَّةُ ٱلْماءِ مِنْ[4] إِلْقائِها ذَهَبُ

﴿ ٢٣ ﴾

وقال يصف رحىً [من عروض الطويل]

وَآخِذَةٍ في دَوْرَةٍ فَلَكِيَّةٍ تَرَى ٱلْقُطْبَ مِنْها ثابِتًا وَهْيَ تَضْطَرِبْ
إِذا أُطْعِمَتْ حَبًّا مِنَ ٱلْبُرِّ أَطْعَمَتْ وَقامَتْ بِأَمْرِ ٱلْبِرِّ فَهْوَ[1] كَما يَجِبْ
وَتَحْسِبُها تُلْقِي[2] لَنا رَمْلَ[3] فِضَّةٍ إِذا أَدْمَنَ ٱلْإِلْقاءَ[4] فيها حَصًى ذَهَبْ

﴿ ٢٤ ﴾

وقال ايضًا [من عروض الكامل]

لَمْ يَدْرِ ما أَلْقَى مِنَ ٱلْحُبِّ لاحٍ خَلِيُّ ٱلْعَيْنِ وَٱلْقَلْبِ
شَوْقي وَكَرْبي ما دَرَى بِهِما فَإِلَيْهِ يا شَوْقي وَلا كَرْبِي
حَتَّى يُقَلِّبَ[1] قَلْبَهُ حَرَقٌ وَيَفِرَّ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبِي

---

١ P الليل — 2 al-wâfî ثابتة — 3 P هنّ, al-wâfî 22 هو — 4 P في
٢٣ — V 6 v. — P 59 v. in margine. Titolo وقال ايضًا || 1 P القوت منها — 2 P ترمى — 3 V om., P رل — 4 P الاكفا
٢٤ — V 7 r. || 1 Cod. تقلب

﴿ ٢٠ ﴾

وقال في بافة بهجوها [من عروض السريع]

وبـاقَـةٍ مُسْـتَـحْسَنٍ نورُهـا وقَدْ خَاتْ في ٱلشَّمِّ مِنْ كُلِّ طِيبْ
كَمَعْشَرٍ راقَـتْـكَ أَثْوابُـهُـمْ[1] ولَـيْـسَ في جُمْلَتِـهِمْ مِنْ أَدِيبْ

﴿ ٢١ ﴾

وقال في شمع [من عروض المتقارب]

قَناةٌ مِنَ ٱلشَّمْعِ مَرْكوزَةٌ لَها حَرْبَةٌ طُبِعَتْ مِنْ لَهَبْ[1]
تُحَرَّقُ بِٱلنَّارِ أَحْشاءُها فَتَـدْمَعُ مُقْلَتُهـا بِٱلذَّهَبْ[2]
تَمَشَّى لَنا نورُها في ٱلدُّجَى كَما يَتَمَشَّى ٱلرِّضى في ٱلْغَضَبْ
عَجِبْتُ[3] لِآكِلَةٍ جِسْمَهـا بِروحٍ تُشارِكُـها في ٱلْعَطَبْ

﴿ ٢٢ ﴾

وقال في نهر [من عروض البسيط]

ولابِسٍ نُقَبَ ٱلْأَعْراضِ جَوْهَرُهُ لَهُ أَنْسِيابُ حُبابٍ رَقْشُهُ ٱلْحَبَبُ
إِذا ٱلصَّبا زَلِقَتْ فيـهِ سَنابِكُها حَسِبْتَهُ مُنْصَلًا في مَتْنِهِ شُطَبُ

---

٢٠ — V 6 v. — P 32 r. Titolo وقال ايضاً || 1 P ابوابهم

٢١ — V 6 v. — P 65 v. Titolo وقال يصف شمعةً — masâlik 76 v. || 1 P ذهب — 2 P باللهب — 3 masâlik فاعجب

٢٢ — V 6 v. — P 10 v. Senza titolo — al-wâfî versi ٤ e ٥

﴿ ١٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المجتث]

عَـذَّبْتِ رِقَّـةَ قَلْبي ظُلْمًا بِـقَسْوَةِ قَلْبِكْ
وسُمْتِ جِسْمِي سُقْمًا[1] وما شَفَيْتِ بِـطِبِّكْ
أَسْخَطُ[2] كُلَّ عَدُوٍّ رَضِيـتِـهِ لِمُـحِبِّكْ
مَنْ لي بِصَبْرٍ جَمِيـلٍ عَلَى رِياضَـةِ صَعْبِكْ
فَيا تَشَوُّقَ بُعْـدِي إِلَى تَنَسُّمِ قُـرْبِكْ
أَما ومُرْسِلُ زَحْفٍ يُغْرِي[3] بِتَقْبِيلِ كَعْبِكْ[4]
ووَجْنَـةٍ غَمَسَتْهـا[5] في ٱلْوَرْدِ صَنْعَةُ رَبِّكْ
لَقَدْ جَنَحْتِ لِسِلْمِي كَما جَنَحْتُ لِحَرْبِكْ[6]
فَبِـٱلدَّلالِ ٱلَّذي زا دَ في مَلاحَةِ عَجْبِكْ[7]
فُكِّي مِنَ ٱلْأَسْرِ قَلْبًا عَلَيْـهِ طـابِعُ حُبِّكْ
وَنَـعِّـميني بِـمُتْبَى فَقَدْ[8] شَقِيتُ بِعَتْبِكْ

---

١٩ — V 6 r. — P 18 v. Senza titolo || 1 P سقمي جسماً — 2 P اسخطت — 3 P فبالكمال الذى لا — 4 P حف مغرًى — 5 P غرستها — 6 V لقربك — 7 P خدّك — 8 P كما — اراه في خلق تربك

ومُنبَّهٍ في حَجْرِ مَنْ شَدَوا تُها تُثْنَى ٱلْهُمومُ بِها عَلَى ٱلْأَعْقابِ
وكَأَنَّما ٱلْأَجْسامُ مِنْ إِحْسانِها مُلِئَتْ بِأَرْواحٍ مِنَ ٱلْأَطْرابِ
وكَأَنَّما يَدُها فَمٌ مُتَكَلِّمٌ بِٱلسِّحْرِ فيهِ مِقْوَلُ ٱلْمِضْرابِ

﴿ ١٨ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ ظَنُّوا ٱلظُّنونَ وأَيْقَنوا بِبَعْضِ إِشاراتٍ تَنِمُّ عَلَى ٱلصَّبِّ
وقالوا ٱكْشِفوا[1] بِٱلْبَحْثِ عَنْ أَصْلِ وَجْدِهِ فلا فَلَكٌ إِلَّا يَدورُ عَلَى قُطْبِ
سَلُوهُ وراعُوا لَفْظَةً مِنْ خِطابِهِ لِتُعْلَمَ[2] مِنْ نَجْواهُ ناحِيَةُ[3] ٱلْحُبِّ
أُناسٌ رَأَوْا مِنّي مُخادَعَةَ ٱلْهَوَى أَشَدَّ عَلَيْهِمْ مِنْ مُخادَعَةِ ٱلْحَرْبِ
جَعَلْتُ وُشاتي مِثْلَ صَحْبي مَخافَةً فَلَمْ يَطَّلِعْ سِرّي وُشاتي ولا صَحْبي
يَقِرُّ فِرارَ ٱلسِّرِّ عِنْدي كَأَنَّما[4] غَريبُ دِيارٍ قالَ في وَطَنٍ حَسْبي
أَلا بِأَبي مِنْ جُمْلَةِ ٱلْغيدِ واحِدٌ فَهَلْ عَلِموا ذاكَ ٱلْغَزالَ مِنَ ٱلسِّرْبِ
قُتِلْتُ ولا وَٱللهِ أَدْرِي قاتِلي لِأَخْذِ قِصاصٍ مِنْهُ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّي
إِذا قيلَ لي قُلْ مَنْ[5] هَوِيتَ وما ٱسْمُهُ وما سَبَبُ ٱلشَّكْوَى وما عِلَّةُ ٱلْكَرْبِ
ضَرَبْتُ لَهُمْ قَوْماً بِقَوْمٍ فَصَدَّقوا ولَفْظُ لِساني غَيْرُ مَعْناهُ مِنْ قَلْبي
وهَلْ يَطْمَعُ ٱلْواشونَ في سِرِّ كاتِمٍ يُريدُ ٱلسُّهَى أَمّا أَشارَ إِلَى ٱلتِّرْبِ

---

١٨ — V 6 r. — P 11 r. Senza titolo || 1 P اكتفوا — 2 P لفظه عن جوابه ليعلم — 3 V ناجية — 4 P كانّه — 5 P مَن قد

يَمُدُّ كَفًّا إِلَيْهِ ضارِبَةً أَعْناقَ أَحْزانِنا إِذا ضَرَبَهْ
تَحْسِبُ لَفْظًا بِأُخْتِها نَغَمًا ويودِعُ ٱلْمُسْمَعَيْنِ ما حَسَبَهْ
قُلْتُ أَلا فَٱنْظُرُوا[3] إِلَى عَجَبٍ جاءَ بِسِحْرٍ فَأَنْطَقَ ٱلْخَشَبَهْ
وَقَهْوَةٍ في ٱلزُّجاجِ تَحْسِبُها شُعْلَةَ بَرْقٍ في ٱلْغَيْمِ[4] مُلْتَهِبَهْ
كَأَنَّما ٱلدَّهْرُ مِنْ تَقادُمِها[5] أَوْدَعَ في طولِ عُمْرِها حِقَبَهْ
ماءُ عَقيقٍ إِذا ٱرْتَدَى زَبَدًا حَسِبْتَ[6] دُرًّا مُجَوَّفًا حَبَبُهْ
يَسْكَرُ مَنْ شَمَّهُ بِسَوْرَتِهِ[7] فَكَيْفَ بِٱلْمُنْتَشي إِذا شَرِبَهْ
وذي حَنينٍ تَحِنُّ أَنْفُسُنا إِلَيْهِ مُنْقادَةً ومُنْجَذِبَهْ
يُفْشِيهِ[8] ذو حِكْمَةٍ أَنامِلُهُ مُنَغَّماتٌ[9] بِزَمْرِهِ ثَقَبَهْ
يُرْسِلُ عَنْ[10] مِنْخَرَيْهِ في فَمِهِ[11] رِيحًا لَها[12] نَغْمَةٌ مِنَ ٱلْقَصَبَهْ[13]
كَأَنَّ أَلْحانَهُ ٱلْفَصيحَةَ مِنْ صَريرِ بابِ ٱلْجِنانِ مُكْتَسِبَهْ

﴿ ١٧ ﴾

وقال يصف ساقية كأس [من عروض الكامل]

يا حُسْنَ ساقِيَةٍ تُمِدُّ أَنامِلًا بِعَروسِ راحٍ في عُقودِ حَبابِ
تَسْقيكَ شَمْسَ سُلافَةٍ عِنَبِيَّةٍ طَلَعَتْ عَلَى فَلَكٍ مِنَ ٱلْعُنَّابِ

---

8 P — لسورته V 7 — تحسب P 6 — تقادمه V 5 — الغيب P 4 — فاسمعوا P 3
القضبه P 13 — له P 12 — من V 11 — ترسل من P 10 — منغمات بزمرة P 9 — تفشيه P

إذا قَبَضَ ٱلْإِبْرِيقُ مِنْـهُ سُلافَـةً[2] تُقَسِّمُها ٱلشُّرَّابُ[3] حَوْلَيْهِ بِٱلْقَعْبِ
شَرِبْنـا وَلِلْإِصْباحِ فِي ٱللَّيْلِ غُرَّةٌ تُرِيدُ ٱنْدِماجًا[4] بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى غَرْبِ
عَلَى رَوْضَةٍ تَحْيَى بِحَيَّـةِ[5] جَدْوَلٍ يَفِيءُ[6] عَلَيْهِ ظِلُّ أَجْنِحَـةِ ٱلْقُضْبِ
بِأَزْهَرَ يَجْلُو[7] ٱللَّهْوُ فِيـهِ عَرائِسًا كَراسِيُّها[8] أَيْدِي ٱلْكِرامِ مِنَ ٱلشَّرْبِ
كَأَنَّ لَهـا فِي ٱلْخَمْرِ حُمْرَ غَـلائِـلٍ مُزَرَّرَةَ ٱلْأَطْواقِ بِٱللُّـؤْلُؤِ ٱلرَّطْبِ
وَكَمْ مِنْ كُمَيْتِ ٱللَّوْنِ تَحْسِبُ كَأْسَها لَها شَفَـةٌ لَعْساءُ ذاتُ لَمًى عَذْبِ
إِذا مُزِجَتْ لانَتْ لَنـا وَتَحَوَّلَتْ بِأَخْلاقِها عَنْ قَسْوَةِ[9] ٱلْجامِحِ ٱلصَّعْبِ
جَرَى فِي عُرُوقِ ٱلنَّـارِ ماءٌ كَأَنَّمـا رِضَى ٱلسِّلْمِ مِنْها يَتَّقِي غَضَبَ ٱلْحَرْبِ
وَإِنْ[10] نالَ مِنْها ذُو ٱلْكَآبَةِ شَرْبَةً تَسَرَّبَتِ ٱلْأَرْواحُ مِنْهُ[11] إِلَى ٱلْقَلْبِ

﴿ ١٦ ﴾

وقال ايضاً [من عروض المنسرح]

أَصْبَحْتُ جُذْلانَ طَيِّبَ ٱلْعَرَبَهْ[1] وَٱلْكَأْسُ تُهْدِي إِلَى ٱلْفَتَى طَرَبَهْ
وَذِي دَلالٍ كَأَنَّ وَجْنَتَـهُ مِنْ خَجَلٍ بِٱلشَّقِيقِ مُنْتَقِبَـهْ
فِي حُجْرِهِ أَجْوَفُ لَـهُ عُنُقٌ نِيطَتْ بِظَهْرٍ تَخالُهُ[2] حَدَبَهْ

— نقي P 6 — بجنة P 5 — انديا‌حًا V 4 — الندمان P 3 — افتضّ . . . سلافه P 2
— فإن P 10 — ياخلاقها عن قوسه P 9 — كراسِيُّهُ V 8 — بأزفد يجلو V 7
تشوبت الافراح منها P 11

١٦ — V 5 v. Manca il verso ٥ — P 17 v. Omesso il titolo || 1 P العذبه
— 2 P تحال

ما قَرَّ بي ٱلسَّيْرُ في سَهْلٍ ولا جَبَلٍ إِلَّا كَما قَرَّ جاري ٱلْماء في صَبَبِ
ولَمْ أُضِقْ في ٱلسُّرَى ضِرْعًا بِمُعْضِلَةٍ قَدْ زاحَمَتْنِي حَتَّى ضاقَ مُضْطَرَبِ ي
وتَرْتَقِي حَرَّ أَنْفاسي فَأَبْعَثُهُ بَرْدًا وإِنْ كانَ مُسْتَبْقًى مِنَ ٱللَّهَبِ
وأَحْرِ[3] بِٱلْحَرِّ أَنْ نَلْقاهُ ذا جَلَدٍ وأَنْ تَبَطَّنَ داءً قابِلَ ٱلْوَصَبِ

﴿ ١٤ ﴾

وقال ايضًا [من عروض الطويل]

أَذَبْتِ فُؤادي يا فَدَيْتُكِ بِٱلْعَتْبِ ولَوْ بِتِّ صَبًّا ما عَنُفْتِ عَلَى صَبِّ
وقاتَلْتِنِي بَيْنَ ٱلْغَوانِي كَأَنَّها مُصَوَّرَةٌ بِٱلْعَيْنِ في حَبَّةِ[1] ٱلْقَلْبِ
حَياةٌ ولٰكِنْ طَرْفُها ذو مَنِيَّةٍ أَما يُتَوَقَّى ٱلْمَوْتُ مِنْ طَرْفِ ٱلْعَضْبِ
شَكَوْتُ إِلَيْها لَوْعَةَ ٱلْحُبِّ فَٱنْثَنَتْ تَقولُ لِتِرْبَيْها وما لَوْعَةُ ٱلْحُبِ
فَقيلَ عَذابٌ لَوْ أَحَطتِّ بِعِلْمِهِ لُجِدتِّ عَلَى ٱلصَّادي بِماءِ ٱللَّمَى ٱلْعَذْبِ
وَقاكِ ٱلْهَوَى إِذْ لَمْ تَذُقْ فيهِ ضُرَّةً وهَلْ تُحدِثُ ٱلْخَمْرُ ٱلْخُمارَ بِلا شُرْبِ

﴿ ١٥ ﴾

وقال يصف الخمر مذقه [من عروض الطويل]

وجِسْمٍ لَهُ مِنْ غَيْرِهِ روحُ لَذَّةٍ سَليلِ ضُروعٍ أُرْضِعَتْ حَلَبَ ٱلسُّحْبِ

---

3 Cod. وأجرِ

١٤ — V 5 r || 1 Cod. جنة

١٥ — V 5 v. Manca il verso ٩ — P 13 v. Senza titolo. || 1 P سبل

٣٠ كَأَنَّ شُعاعَ عَيْنِ ٱلشَّمْسِ فيهِ وإِنْ كانَ ٱلْفِرِنْدُ بِهِ ضَبابا
كَأَنَّ ٱلدَّهْرَ شَيَّبَهُ قَديمًا فَما زالَ ٱلنَّجيعُ لَهُ خِضابا
كَأَنَّ ذُبابَهُ شادي صَبوحٍ تَحَرَّكَ[7] إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ رِقابا
وكُنَّا في مَواطِنِنا كِرامًا تَعافُ ٱلضَّيْمَ أَنْفُسُنا وتابا
صَبَرْنا لِلْخُطوبِ عَلَى صُروفٍ[8] إِذا رُمِيَ ٱلْوَليدُ بِهِنَّ شابا
٣٥ ولَمْ تَسْلَمْ لَنا إِلَّا نُفوسٌ وأَحْسابٌ تُكَرِّمُها ٱحْتِسابا
ولَمْ تَخلُ ٱلْكَواكِبُ مِنْ سُقوطٍ ولٰكِنْ لا يُبَلِّغُها ٱلتُّرابا

﴿ ١٣ ﴾

وقال ايضًا [من عروض البسيط]

هَلْ أَقْصَرَ ٱلدَّهْرُ عَنْ تَعْنيتِ ذي أَدَبِ أَوْ قالَ حَسْبِيَ مِنْ إِخْمالِ ذي حَسَبِ
لا يَلْحَظُ ٱلْحُرَّ إِلَّا مِثْلَما وَقَعَتْ عَلَى أَخي سَيِّئاتٍ عَيْنُ ذي غَضَبِ
وكَيْفَ يَصْفو لَنا دَهْرٌ مَشارِبُهُ يَخوضُها كُلَّ حينٍ جَحْفَلُ ٱلنُّوَبِ
إِنَّ ٱلزَّمانَ بِما قاسَيْتُ شَيَّبَني ولَمْ أُشَيِّبْهُ هٰذا وٱلزَّمانُ أَبِي
٥ ولَوْ خَلا ٱلدَّهْرُ ذو ٱلْأَبْناءِ مِنْ عَجَبٍ أَكْثَرْتُ مِنْهُ ومِنْ أَبْنائِهِ عَجَبي
قَرَأْتُ وَحْدي[1] عَلَى دَهْري غَرائِبَهُ فَما أُعاشِرُ قَوْمًا غَيْرَ مُغْتَرِبِ[2]
أَحَلْتُ عَزْمي عَلَى هَمّي فَقَطَّعَهُ كَأَنَّ عَزْمِيَ مِنْ صَمْصامَتي ٱلذَّرِبِ

7 Cod. يحرك — 8 masàlik ضروب

١٣ — V 5r. || 1 Cod. وجدي — 2 Lez. marg. Cod. معرنب

وَقَفْتُ مِنَ ٱلتَّناقُضِ مُسْتَرِيبًا وَقَدْ يَقِفُ ٱللَّبِيبُ إِذا ٱسْتَرابا
كَأَنَّ ٱلدَّهْرَ مُحْسِنُهُ مُسِيءٌ فَما يُجْزي عَلَى عَمَلٍ ثَوابا
ولَوْ أَخَذَ ٱلزَّمانُ بِكَفِّ حُرٍّ لَكانَ بِطَبْعِهِ[3] أَمْرًا عُجابا
يَجُرُّ عَلَيَّ شَرْبُ ٱلرَّاحِ هَمًّا وَيُورِثُ قَلْبِيَ ٱلشَّدْوُ ٱكْتِئابا
وفي خُلُقِ ٱلزَّمانِ طِباعُ خُلْفٍ يُمِرُّ وفي فَمي ٱلنُّغَبَ ٱلْعِذابا
وقَدْ بُدِّلْتُ بَعْدَ سَراةِ قَوْمي ذِئابًا في ٱلصَّحابَةِ لا صِحابا
وأَلْفَيْتُ ٱلْجَليسَ عَلَى خِلافي فَلَسْتُ مُجالِسًا إِلاَّ كِتابا
وما ٱلْعَنْقاءُ أَعْوَزَ مِنْ صَديقٍ إِذا خَبُثَ ٱلزَّمانُ عَلَيْكَ طابا
وما ضاقَتْ عَلَيَّ ٱلْأَرْضُ إِلاَّ دَحَوْتُ مَكانَها خُلُقًا رِحابا
سَأَعْتَسِفُ ٱلْقِفارَ بِمُرْقِلاتٍ تُجاوِزُني سَباسِبَها ٱنْتِهابا
تَخالُ حَثيثَ أَيْديها سِراعًا حَثيثَ أَنامِلٍ لَقَطَتْ حِسابا
وتَحْسِبُ خافِقَ ٱلْهادي وَجيفًا يَظُنُّ زِمامَ مَخْطِمِهِ حُبابا
وأَسْرِي تَحْتَ نَجْمٍ مِنْ سِناني إِذا نَجْمٌ عَنِ ٱلْأَبْصارِ غابا
وإِنَّ ٱلْمَيْتَ في سَفَرِ ٱلْمَعالي كَمَنْ نالَ ٱلْمُنى مِنْها وآبا
ويَجْبُرُني[4] عَلَى ٱلْحَدَثانِ غَضْبٌ يُذَلِّلُ قَرْعُهُ ٱلنُّوَبَ ٱلصِّعابا
يَمانٍ كُلَّما ٱسْتَمْطَرْتُ[5] صَوْبًا بِهِ مِنْ عارِضِ ٱلْهَجَراتِ صابا
كَأَنَّ عَلَيْهِ نارَ ٱلْقَيْنِ[6] تُذْكَى فَلَوْلا ماءُ رَوْنَقِهِ لَذابا

3 Cod. لكاب طبع — 4 Cod. ويجدني — 5 masâlik اذا يماني — 6 Cod. العين

بَسُطْنا لَها وهْيَ مِثْلُ ٱلْغُصونِ تَميسُ بِهِنَّ ٱلصَّبا وٱلْجَنوبْ
عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَّا خُدودُ ٱلْوُجوهِ وبَيْنَ ٱلضُّلوعِ خُدودُ ٱلْقُلوبْ

﴿ ١٢ ﴾

وقال يضاً [من عروض الوافر]

أَلاَ كَمْ تُسْمِعُ ٱلزَّمَنَ ٱلْعِتابا تُخاطِبُهُ ولا يَدْري ٱلْخِطابا
أَتَطْمَعُ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ إِلْفًا ويُبْقي ما حَيِيتَ لَكَ ٱلشَّبابا
أَلَمْ تَرَ صَرْفَهُ يُبْلي جَديدًا ويَتْرُكُ آهِلَ ٱلدُّنْيا يَبابا
وإِنْ كانَ ٱلثَّواءُ عَلَيْكَ داءً فَبُرْؤُكَ في نَوًى يُعْطي[1] ٱلرِّكابا
وهَمُّكَ هَمُّ مُرْتَقِبٍ أُمورًا تَسيحُ عَلَى غَرائِبِها ٱغْتِرابا
وإِنَّ أَخا ٱلْحَزامَةِ مِنْ كَراهُ كَسَحْوِ مُرَوَّعِ ٱلطَّيْرِ ٱلْنِّقابا
فَتًى يَسْتَطْعِمُ ٱلْبيضَ ٱلْمَواضي ويَسْتَسْقي ٱللَّهاذِمَ لا ٱلسَّحابا
فَصَرِّفْ في ٱلْعُلَى ٱلْأَفْعالَ حَزْمًا وعُرْفًا إِنْ نَحَوْتَ بِها ٱلصَّوابا
وكُنْ في جانِبِ ٱلتَّحْريضِ نارًا تَزيدُ بِنَفْحَةِ ٱلرِّيحِ ٱلْتِهابا
فَلَمْ يُمْهِ ٱلْحُسامَ ٱلْقَيْنُ[2] إِلَّا لِيَصْرِفَ عِنْدَ سَلَّتِهِ ٱلرِّقابا
ولا تَرْغَبْ بِنَفْسِكَ عَنْ فَلاةٍ تَخالُ سَرابَ قِيعَتِها شَرابا
فَكَمْ مُلْكٍ يُنالُ بِخَوْضِ هَالْكٍ فَلا يُبْهِمْ عَلَيْكَ ٱلْخَوْفُ بابا

---

١٢ — V 4 r. masâlik versi ٢٨, ٣٠, ٣٣, ٣٤ || 1 Cod. يمضي — 2 Cod. العين

وُيطْلِقُني مِنْ عِقالِ ٱلْعناقِ صَباحٌ يُنَبِّهُ عَيْنَ ٱلرَّقيبْ
وفي كَبِدي جُرْحُ لَحْظٍ عَليلٍ وفي عَضُدِي عَضُّ ثَغْرٍ شَنيبْ
ورَيْحانَةٍ أُمُّها كَرْمَةٌ تَنَفَّسَ في كَفِّ غُصْنٍ رَطيبْ
مُعَتَّقَةٍ في يَدَيْ راهِبٍ عَلَى دَنِّها خَتْمَةٌ بِٱلصَّليبْ
إذا أَمْرَضَتْكَ وخِفْتَ ٱلصَّبوحَ فَمُمْرِضُها لَكَ غَيْرُ ٱلطَّبيبْ
فَباكِرْ مِنْ صِرْفِها شَرْبَةً فَتاةُ ٱلْوُثُوبِ عَجوزُ ٱلزَّبيبْ
كَأَنَّ ٱلْحَبابَ لَها جُمَّةٌ مُعَمَّمَةٌ رَأْسُها بِٱلْمَشيبْ
إذا صُبَّ ماءٌ عَلَى صِرْفِها رَأَيْتَ لَهُ عَوْضَةً في ٱللَّهيبْ
فَتُخْرِجُ مِنْ قَعْرِها لُؤْلُؤًا تَنَظَّمُ لِلْكَأْسِ فَوْقَ ٱلتَّريبْ
تَناوَلْتُها ونَسيمُ ٱلرِّياضِ ذَكِيُّ ٱلنَّسيمِ عَليلُ ٱلْهُبوبْ
وغِيدٍ لَطائِفِ أَلْحانِها تَنَغُّمُها لِسُرورِ ٱلْكَئيبْ
فَكُلٌّ مُقَمَّعَةٍ بِٱلْعَقيقِ مِنَ ٱلدُّرِّ أَغْصانُ كَفٍّ خَضيبْ
تُنَبِّهُ مِطْرَقَةً في ٱلْحُجورِ تُغَرِّي ٱلْأَكُفَّ بِشَقِّ ٱلْجُيوبْ
إذا أَسْمَعَتْ حَسَناتِ ٱلْغِنا شَرِبْنا عَلَيْها كُؤُوسَ ٱلذُّنوبْ
وسودُ ٱلذَّوائِبِ يَسْحَبْنَها كَسَعْيِ ٱلْأَساوِدِ فَوْقَ ٱلْكَثيبْ
تُوافِقُ[2] بِٱلرَّقْصِ أَقْدامُهُنَّ يَطَأْنَ بِهِنَّ نَغَماتِ ٱلذَّنوبْ
يُشِرْنَ إِلَى كُلِّ عُضْوٍ بِما يَحِلُّ بِهِ في ٱلْهَوَى مِنْ كُروبْ

2 Lezione marginale. Cod. قواتقُ

وجرى ففات ٱلبرق سبقًا وٱنتهى مِنْ قبلِ خطفتهِ إلى مطلوبهِ
فلشبهِ دهمتهِ بدهمةِ ليلهِ أمسى يفتّشهُ بفرطِ لهيبهِ
ويرشُّ سيفي بالنّجيعِ مصارعًا للأسدِ يسكنها بذيلِ عسيبهِ
ومهنّدٍ مثلِ ٱلخليجِ تصفّقتْ طُرقُ ٱلنّسيمِ عليهِ مِنْ تشطيبهِ
رببتهُ في ٱلنّيرانِ كفًّا قينةٍ فهو ٱلزّنادُ لهنّ يومَ حروبهِ
وكأنّما في مائهِ وسعيرهِ نملٌ يسيرُ بسبحهِ ودبيبهِ
وإذا أصابَ قذالَ ذمرٍ قدّهُ ومشتْ يدي معه[2] إلى مرغوبهِ
وكأنّما ٱقتسمَ ٱلكميُّ مع ٱلرّدى ليكونَ منهُ نصيبهُ كنصيبهِ

﴿ ١١ ﴾

وقال ايضًا [من عروض المتقارب]

طربتُ متى كنتُ غيرَ ٱلطّروبْ فلمْ أعرِ طرفَ ٱلصّبا مِنْ ركوبْ
فيومًا إلى سبيِ زقٍّ روىٍّ ويومًا إلى صيدِ ظبيٍ ربيبْ
ومهما كفاني[1] فمنْ نشوةٍ يوافقُها بينَ كأسٍ وكوبْ
ليالي بينَ ٱلمها غيرةً عليَّ تخوضُ بها في حروبْ
ولوْ أنَّ قدحَ شبابي أحيلَ على ٱلشّمسِ لاختارها في نصيبْ
وتزحمني كلُّ فتّانةٍ بتفّاحةٍ علّقتْها بطيبْ

2 Cod. مع
١١ — V 3 v. || 1 Cod. كباني

مَلِكُ ٱلْقُلُوبِ هَوَى ٱلْحِسَانِ فَقُلْ لَنَا كَيْفَ ٱنْتِفَاعُ جُسُومِنَا بِقُلُوبِهِ
وَبِمَ ٱلسُّلُوُّ إِذَا بَدَى لِي مُثْمِرًا خُوطٌ يَمِيسُ عَلَى ٱرْتِجَاجِ كَثِيبِهِ
وَٱلشَّوْقُ يَزْخَرُ بَحْرُهُ بِقَبُولِهِ وَدُبُورِهِ وَشَمَالِهِ وَجَنُوبِهِ
وَبِنَفْسِيَ ٱلْقَمَرُ ٱلَّذِي أَحْيَ ٱلْهَوَى وَأَمَاتَهُ بِطُلُوعِهِ وَغُرُوبِهِ
قَرَنُوا بِوَرْدِ ٱلْخَدِّ عَقْرَبَ صُدْغِهِ وَذَرَوْا تُرَابَ ٱلْمِسْكِ فَوْقَ تَرِيبِهِ
وَٱلْعَيْنُ حَيْرَى مِنْ تَأَلُّقِ نُورِهِ وَٱلنَّفْسُ سَكْرَى مِنْ تَضَوُّعِ طِيبِهِ
فِي طَرْفِهِ مَرَضٌ مَلَاحَتُهُ ٱلَّتِي أَلْقَتْ عَلَيَّ أَنِينَهُ بِكُرُوبِهِ
أَعْيَا ٱلطَّبِيبَ عِلَاجُهُ يَا سَحْرَهُ أَلَدَيْكَ صَرْفٌ عَنْ[1] عِلَاجِ طَبِيبِهِ
إِنِّي لَأَذْكُرُهُ إِذَا أَنْسَى ٱلْوَغَى قَلْبَ ٱلْمُحِبِّ ٱلْمَحْضِ ذِكْرَ حَبِيبِهِ
وَٱلسَّيْفُ فِي ضَرْبِ ٱلسُّيُوفِ بِسَلَّةٍ فِي ضَحْكِهِ وَٱلْمَوْتُ فِي تَقْطِيبِهِ
وَأَقَبُّ كَٱلْيَعْسُوبِ تَرْكَبُ مَتْنَهُ فَرُكُوبُ مَتْنِ ٱلْبَحْرِ دُونَ رُكُوبِهِ
مُتَقَمِّصٍ لَوْنًا كَأَنَّ سَوَادَهُ غَمْسُ ٱلْغُرَابِ ٱلْجَوْنِ فِي غِرْبِيبِهِ
يَرْمِيكَ أَوَّلَ وَهْلَةٍ بِنَشَاطِهِ كَٱلْمَاءِ فُضَّ ٱلْخَتْمُ عَنْ أَنْبُوبِهِ
بِقَدِيمِ سَبْقٍ يَسْتَقِلُّ بِبَعْضِهِ وَكَرِيمِ عِرْقٍ فِي ٱلْمَدَى يَجْرِي بِهِ
وَبِأَرْبَعٍ جَاءَتْكَ فِي تَرْكِيبِهَا بِٱلطَّبْعِ مُفْرَغَةً عَلَى تَرْكِيبِهِ
فَكَأَنَّ حِدَّةَ طَرْفِهِ وَفُؤَادِهِ مِنْ أُذْنِهِ نُقِّلَتْ إِلَى عُرْقُوبِهِ
أَلْقَى عَلَى ٱلْأَرْضِ ٱلْعَرِيضَةِ أَرْضَهُ ثُمَّ ٱشْتَكَى ضِيقًا لَهَا بِوُثُوبِهِ

1 Cod. الطرف من

﴿ ٨ ﴾

وقال ايضاً [من عروض السريع]

مَنْ لي بِطيبِ ٱلْوَصْلِ مِنْ غادَةٍ وَهْيَ[1] كَعابٌ عِنْدَها ٱلشَّيْبُ عابْ
تُسَوِّدُ ٱلْحِنَّاءَ في كَفِّها عِشْقًا لِمُسْوَدِّ عِذارِ ٱلشَّبابْ
كُفِّ مِنَ ٱلْكافورِ هٰذي ٱلَّتي أَرى مِنَ ٱلْمِسْكِ عَلَيْها خِضابْ

﴿ ٩ ﴾

وقال ايضاً [من عروض البسيط]

وَجْدٌ عَنِ ٱلدَّمْعِ فَضَّ ٱلْخَتْمَ فَٱنْسَكَبا بِهِ أَرَدتُّ خمودَ ٱلْجَمْرِ فَٱلْتَهَبا
وما تَيَقَّنْتُ أَنَّ ٱلْماءَ قَبْلَهُما يكونُ لِلنَّارِ ما بَيْنَ ٱلْحَشَى حَصَبا[1]

﴿ ١٠ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الكامل]

صَبٌّ يَذوبُ إِلَى لِقاءِ مُذيبِهِ يَسْتَعْذِبُ ٱلْآلامَ مِنْ تَعْذيبِهِ
عَمَّى هَواهُ عَنِ ٱلْوُشاةِ مُكَتِّمًا فَجَرَتْ مَدامِعُهُ بِشَرْحِ غَريبِهِ
كَمْ لائِمٍ لِلسَّمْعِ يَدْفَعُ لَوْمَهُ وَٱلْقَلْبُ يَدْفَعُ قَلْبَهُ بِوَجيبِهِ

---

٨ — V 3 r. || 1 Cod. وهي

٩ — V 3 r. || 1 Corretto dopo حطبا

١٠ — V 3 r.

﴿ ٦ ﴾

وقال يصف البحر [من عروض الوافر]

أَراكَ رَكِبْتَ في ٱلْأَهْوالِ بَحْرًا عَظيمًا لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ خُطوبِهْ[1]
تُسَيَّرُ فُلْكُهُ شَرْقًا وغَرْبًا[2] وتُدْفَعُ مِنْ صَباهُ إِلَى جَنوبِهْ
وأَصْعَبُ مِنْ رُكوبِ ٱلْبَحْرِ عِنْدي أُمورٌ أَلْجَأَتْكَ إِلَى رُكوبِهْ

﴿ ٧ ﴾

وقال يتغزل [من عروض الكامل]

فارَقْتُكُمْ وفِراقُكُمْ صَعْبُ لا ٱلْجِسْمُ يَحْمِلُهُ ولا ٱلْقَلْبُ
قُتِلَ ٱلْبِعادُ فَما أُشيرُ بِهِ حَتَّى تَمَزَّقَ بَيْنَنا ٱلْقُرْبُ
أَمُقيمَةٌ وٱلرَّكْبُ مُرْتَحِلٌ ما[1] ٱلصَّبْرُ عَنْكِ تَرَحَّلَ ٱلرَّكْبُ
كَمْ ذا يَزورُ ٱلْبَحْرَ بَحْرَ أَسًى في ٱلْغَيْرِ مِنْكِ جُمانُهُ رَطْبُ
ما كانَ نَأْيي عَنْ ذُراكِ قِلًى فَيَموتُ بَعْدَ حَياتِهِ ٱلْحُبُّ
إِنّي لَأَرْجو ٱلسِّلْمَ مِنْ زَمَنٍ قامَتْ عَلَى ساقٍ لَهُ حَرْبُ
وٱلدَّهْرُ إِنْ يُسْعِدْ فَرُبَّتَما صَلَحَ ٱلْجَموحُ وذُلِّلَ ٱلصَّعْبُ

---

٦ — V 2 v. Manca il verso ٣ — P 27 v. Titolo وقال ايضا — maqqarî L. II ٦١٧, B. I ١١٣٣ — ṭirâz ٢٢٠. || 1 ṭirâz invece di questo em. ripete il 2 del verso ٣ colla var. امورا — 2 ṭirâz غربا وشرقا

٧ — V 2 v. || 1. Cod. بما

مِنْ ثَعَبٍ بارِدٍ حَصاهُ مُنَظَّمُ ٱللُّؤْلُؤِ ٱلشَّنيبِ[3]
حَتَّى إِذا ما طَمِعْتُ[4] مِنْهُ بِحَسْوَةِ ٱلطَّائِرِ ٱلْمُريبِ
وَلَّتْ فَقُلْ[5] في طُلوعِ شَمْسٍ قَدْ أَخَذَتْ عَنْهُ في ٱلْغُروبِ
كانَ زَمانُ ٱللِّقاءِ مِنْها أَقْصَرَ مِنْ جَلْسَةِ ٱلْخَطيبِ

﴿ ٥ ﴾

وقال ايضاً [من عروض الكامل]

ودُجَنَّةٍ كَٱلنَّفْسِ صُبَّ عَلَى ٱلثَّرَى مَزَّقْتُ مِنْها بِٱلسُّرَى جِلْبابا
زُرْتُ ٱلْجَبائِبَ وَٱلْأَعادي دونَها كَضَراغِمٍ تُذْكي ٱلْعُيونَ غِضابا
ووَطِئْتُ دونَ ٱلْحَيِّ نارَ عَداوَةٍ لَوْ كانَ واطِئُها ٱلْحَديدُ لَذابا
بِهَوًى أَشابَ مَفارِقي ولَوَ ٱنَّهُ يُلْقَى عَلَى شَرْخِ ٱلشَّبابِ لَشابا
في مَتْنِ ناهِبَةِ ٱلْمَدَى يَجْري بِها عِرْقٌ تَمَكَّنَ في ٱلنِّجارِ وطابا
بِزَبَرْجَدِيّاتٍ[1] إِذا عَلَتِ ٱلصَّفا وَقَعَتْ بَواطِنُها عَلَيْهِ صِلابا
ونَكادُ تَشْرَبُ مِنْ تَسامي جيدِها ماءً تَسوقُ بِهِ ٱلرِّياحُ سَحابا
ذُعِرَتْ غُرابُ ٱللَّيْلِ بي فَكَأَنَّني لِأُصيدَهُ مِنْها رَكِبْتُ عُقابا
ومُصاحِبي عَضْبٌ كَأَنَّ فِرِنْدَهُ نَمْلٌ مُصاحِبَةٌ عَلَيْهِ ذُبابا
فَكَأَنَّ شَمْسًا في تَأَلُّقِ مائِهِ مَجَّتْ عَلَيْهِ مَعَ ٱلشُّعاعِ رُضابا
وٱلصُّبْحُ قَدْ دَفَعَ ٱلنُّجومَ حُبابُهُ فَكَأَنَّهُ سَيْلٌ يَسوقُ حَبابا

3 P الرطيب — 4 V طمعتُ e in marg. لعله طمعت — 5 P فقلت
٥ — V 2 v. || 1 Cod. بزبرحدياتٍ

٢٠ وَراءَكَ يا بَحْرُ لي جَنَّةٌ لَبِسْتُ ٱلنَّعيمَ بِها لا ٱلشَّقاءَ
إِذا أَنا حاوَلْتُ[18] مِنْها صَباحًا تَعَرَّضْتَ مِنْ[19] دونِها لي مَساءَ
فَلَوْ[20] أَنَّني كُنْتُ أُعْطَى ٱلْمُنى إِذا مَنَعَ ٱلْبَحْرُ[21] مِنْها ٱللِّقاءَ
رَكِبْتُ ٱلْهِلالَ بِهِ[22] زَوْرَقًا إِلَى أَنْ أُعانِقَ فيها[23] ذُكاءَ

﴿ ٣ ﴾

وقال في النيلوفر [من عروض السريع]

إِشْرَبْ عَلَى بِرْكَةِ نيلوفَرٍ[1] مُحْمَرَّةِ ٱلنُّوّارِ[2] خَضْراءِ
كَأَنَّما أَزْهارُها أَخْرَجَتْ أَلْسِنَةَ ٱلنّارِ مِنَ ٱلْماءِ

حرف الباء

﴿ ٤ ﴾

وقال يتغزل [من عروض البسيط]

زارَتْ عَلَى ٱلْخَوْفِ مِنْ رَقيبِ كَظَبْيَةٍ رُوِّعَتْ بِذيبِ
كافورَةٌ في بَياضِ لَوْنٍ ومِسْكَةٌ[1] في ذَكِيِّ طيبِ
كادَتْ[2] تُرَوِّي غَليلَ صَبٍّ فُؤادُهُ مِنْهُ في لَهيبِ

---

18 P طالعت — 19 V دونه — 20 P ولو — 21 P الهجر — 22 P بها — 23 P منها

٣ — V 2 r. — P 66 r. Titolo وقال ايضا — masâlik 77 r. — maṭâli' I ١١٢
مصفرّة الاوراق 2 P e masâlik — 1 P لينوفر ||

٤ — V 2 r — P 68 v. Titolo وقال ايضا || 1 P ومسكيّة — 2 P جات

وكَيْفَ أُرَجّي وَفاءَ ٱلْخِضابِ إِذا لَمْ[3] أَجِدْ لِشَبابي وَفاءَ
وريحٍ خَفيفَةِ روحِ ٱلنَّسيمِ أَطَّتْ بَليلًا وهَبَّتْ رُخاءَ
سَرَتْ وَحَياها شَقيقُ ٱلْحَياةِ عَلى مَيِّتِ ٱلْأَرْضِ تُبْكي[4] ٱلسَّماءَ
فَمِنْ صَوْتِ رَعْدٍ يَسوقُ[5] ٱلسَّحابَ كَما يُسْمِعُ[6] ٱلْفَحْلُ[7] شَوْلًا رُغاءَ
وتُشْعَلُ[8] في جانِبَيْها ٱلْبُروقُ بَريقَ ٱلسُّيوفِ تُهَزُّ ٱنْتِضاءَ[9]
فَبِتُّ مِنَ ٱللَّيْلِ في ظُلْمَةٍ فَيا غُرَّةَ ٱلصُّبْحِ هاتي ٱلضِّياءَ
ويا ريحُ أَمّا مَرَيْتِ ٱلْحَيا وروَّيْتِ مِنْهُ ٱلرُّبوعَ ٱلظِّماءَ
فَسوقي إِلَيَّ جَهامَ ٱلسَّحابِ لِأَمْلَأَهُنَّ مِنَ ٱلدَّمْعِ[10] ماءَ
ويَسْقي بُكائي[11] رَبْعَ ٱلصِّبا فَما زالَ في ٱلْمَحْلِ يُسْقَى ٱلْبُكاءَ
ولا تُعْطِشي طَلَلًا بِٱلْحِمى تَدانى عَلى مُزْنَةٍ أَوْ تَناءَ
وإِنْ تَجْهَليهِ فَعيدانُهُ لَظَى ٱلشَّمْسِ تَلْذَعُ مِنْها[12] ٱلْكِباءَ
ولا[13] تَعْجَبي فَمَغاني[14] ٱلْهَوى يُطَيِّبُ طِيبُ ثَراها ٱلْهَواءَ
ولي بَيْنَها[15] مُهْجَةٌ صَبَّةٌ تَزَوَّدَتْ[16] في ٱلْجِسْمِ مِنْها ذَماءَ[17]
دِيارٌ تَمَشَّتْ إِلَيْها ٱلْخُطوبُ كَما تَتَمَشّى ٱلذِّئابُ ٱلضَّراءَ
صَحِبْتُ بِها في ٱلْغِياضِ ٱلْأُسودَ وزُرْتُ بِها في ٱلْكِناسِ ٱلظِّباءَ

---

3 V ما — 4 P يبكي — 5 P تسوق — 6 P اسمع — 7 V العجل — 8 V الغيوم لاملاها لكِ بالدمع — 10 P تنزّ Fl. تبزّ, V هززن ايضاء — 9 P ويشعل — 11 Cod. بكارى — 12 Come Fl., V يلدغ منه, P تلدع منه — 13 P فلا — 14 P فمعان — 15 P عندها — 16 P تذوب — 17 P مآ الدما

إِنّي لَجَمْرُ[6] وَفاءٍ يُسْتَضاءُ بِهِ وأَنْتِ بِالْغَدْرِ تَخْتارينَ[7] إِطْفائي
حاشاكِ مِمّا اقْتَضاهُ الذَّمُّ في مَثَلٍ قَدْ عاقَ بَعْدَ ضَياعٍ[8] نَقْصُ خَرْقاءِ
ما في عِتابِكِ مِنْ عُتْبى[9] فَأَرْقُبَها هَلْ[10] يُسْتَدَلُّ عَلى سِلْمٍ بِهَيْجاءِ
ولا لِوَعْدِكِ إِنْجازٌ أَفوزُ بِهِ وكَيْفَ يُرْوي غَليلًا آلُ[11] بَيْداءِ
مُؤَنِّبي في رَصينِ الْحِلْمِ حينَ هَفا لَمْ يَهْفُ حِلْمِيَ إِلّا عِنْدَ[12] هَيْفاءِ
دَعْ حيلَةَ الْبُرْءِ في تَبْريحِ ذي سَقَمٍ إِنَّ الْمُشارَ[13] إِلَيْهِ ريقُ لَمْياءِ
مُضْنًى يَرُدُّ سَلامَ الْعائِداتِ لَهُ مِثْلُ الْغَريقِ إِذا صَلّى بِإِيماءِ
كَأَنَّهُ حينَ يَسْتَشْفي[14] بِغانِيَةٍ غَيْرِ الْبَخيلَةِ[15] يَرْمي[16] الدّاءَ بِالدّاءِ
ما في الْكَواكِبِ مِنْ شَمْسِ الضُّحى عِوَضٌ ولا لِأَسْماءَ في أَتْرابِ أَسْماءِ

٢

وقال ايضاً يصف الشيب ويذكر تشوقه الى وطنه [من عروض المتقارب]

نَفا[1] هَمُّ شَيْبي سُرورَ الشَّبابِ لَقَدْ أَظْلَمَ الشَّيْبُ لَمّا أَضاءَ
قَضَيْتُ لِظِلِّ الصِّبا بِالْوَفا لِ لَمّا تَحَوَّلَ[2] عَنّي وَفاءَ
أَتَعْرِفُ لي عَنْ شَبابي سُلُوًّا وَمَنْ يَجِدِ الدّاءَ يَبْغِ الدَّواءَ
أَأَكْسو الْمَشيبَ سَوادَ الْخِضابِ فَأَجْعَلَ لِلصُّبْحِ لَيْلًا غِطاءَ

---

6 P لجم — 7 V تختازني — 8 Cod. صاع — 9 P سلم — 10 P بل — 11 P لا ري — 12 P لو لا خصر — 13 P شغف — 14 P يستسقي — 15 V النخلية — 16 P ترمي عين...

٢ — V 1v. Mancano i versi ٤ e ١٣ — P 41v. Titolo: قال يصف الشيب ويتشوق الى موطنه — Bibl. Ar.-Sic. ٥٥٢ || 1 V كفي — 2 V تحمل — Mancano i versi ٦ e ١٤ بصقلية

ديوان شعر
ابي محمّد عبد الجبّار بن حمديس الصقلّي
رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلّى الله على محمّد وسلّم
قال ابو محمّد عبد الجبّار بن حمديس عفا الله عنه

حرف الالف

﴿ ١ ﴾

[من عروض البسيط]

إِلَى مَتَى مِنْكُمُ هَجْري وإِقْصاءي ... وَيْلي وَجَدتُ أَحِبّاءي كَأَعْداءي
هُمْ أَظْمَأُوني إِلَى ماء[1] ٱللَّمَى ظَمَأً ... تَرَحَّلَ[2] ٱلرِّيُّ بي[3] مِنْهُ عَنِ ٱلْماء
وخالَفوني فيما كُنْتُ آمُلُهُ ... مِنْهُمْ وربَّ دَواءٍ عادَ كَٱلدّاء
أَعْيا عَلَيَّ وعُذْري لا خَفاءَ بِهِ ... رِياضَةُ ٱلصَّعْبِ مِنْ أَخْلاقِ عَذْراء
يا هٰذِهِ هٰذِهِ عَيْني ٱلَّتي نُظِرَتْ ... تُبَلُّ بِٱلدَّمْعِ إِصْباحي وَإِمْساءي
مِنْ مُقْلَتَيْكِ كَساني[4] ناظِري سَقَماً ... فَما لِجِسْمي فَيْءٌ[5] بَيْنَ أَفْياء
وكُلُّ جَدْبٍ لَهُ ٱلْأَنْواءُ ماحِيَةٌ ... وجَدْبُ جِسْمِيَ لا تَمْحوهُ أَنْواءي

---

١ — V 1 v. Manca il verso ٩ — P 9 v. || 1 P برد — 2 P ترجل — 3 P لى
4 P ناظريك سقاني — 5 P لفيء ظهورٌ

ديوان

الفاضل الاديب الكامل الاريب الشيخ

عبد الجبّار بن ابي بكر بن محمّد بن حمديس

الصقلّي السرقوسي

تغمّده الله تعالى برحمته امين

وقف على طبعه وتصحيحه الفقير الى الله

جَلَسْتينو سِكْياپاريللي

طبع في رومية الكبرى
سنة ١٨٩٧ المسيحية

0128

ديوان

ابن حمديس

ديوان

الفاضل الاديب الكامل الاريب الشيخ

عبد الجبّار بن ابي بكـر بن محمّد بن حمديس

الصقلّي السرقوسي

تغمّـده الله تعالى برحمتـه امين

وقف على طبعه وتصحيحه الفقير الى الله

جَلَسْتينو سِكْيَاپاريللي

طبع في رومية الكبرى
سنة ١٨٩٧ المسيحية