

INSTITUCIÓN ATLÉTICA SUD AMÉRICA

CORAZÓN BUZÓN



I.A.S.A.



CLAUDIO BARRAGAN Y GUSTAVO CASTRO
CUADERNOS DE EL AREA (WWW.EL-AREA.COM)
EDICIONES DE LA VIZCACHERA

CORAZÓN BUZÓN

Cuadernos de El AreA
Ediciones de la Vizcachera
<http://www.el-area.com/>

Recopilación I Gustavo Castro Rosa
alegus1992@yahoo.es

Diseño I Claudio Barragán Sacco
claudiobarragan@hotmail.com
<http://claudio.el-area.com/>
<http://1977voltios.blogspot.com>

Texto e imágenes creados y procesados
con Software libre (OpenOffice y Gimp)
en Ubuntu 9.10 Lucid Lynx
Crivillén / Teruel (España) - Junio de 2010



CORAZÓN BUZÓN está publicado bajo una licencia de [creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).
Pueden: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

Se permite el uso no comercial de la obra respetando su estructura, no deben realizarse trabajos derivados, alterarla o transformarla sin pedir previa autorización y debe citarse la autoría original de la misma. En caso de ser transformada, el trabajo resultante debe quedar disponible en los mismos términos dados, siendo necesaria su autorización si con el nuevo trabajo se tiene un propósito comercial.

El logotipo de la editora está sacado de la revista brasileña "Globo Rural" (1989)
Foto de la portada: Archivo LIFE.

Índice de Contenidos

1- Información general.....	3
2- Indumentarias.....	6
3- Historias.....	8
4- Era un 15 de febrero de hace 93 años.....	11
5- Estadísticas en la Segunda División.....	12
6- IASA en el Interior.....	13
7- Primer partido oficial en el Interior. (Edo. Gutiérrez Cortinas).....	13
8- Francisco "Piteta" Fedullo: de Sud América al Bologna.....	15
8- Sud América en Europa. (Julio Toyos).....	16
9- Campeón Uruguayo de la "B", 1951. (Walter Altuna).....	19
9- Campeón Uruguayo de la "B", 1963.....	21
10- Campeón Uruguayo "Invicto" de la "B", 1994.....	22
11- El Sud América de Ribas.....	25
12- Barrio Reus y Villa Muñoz, el hogar buzón.....	25
13- El Parque Carlos Ángel Fossa.....	30
14- Estadísticas internacionales.....	31
15- Enlaces de interés en El AreA (www.el-area.com).....	32



Institución Atlética Sud América



Equipo A



Equipo B

Institución Atlética Sud América

Fecha de fundación: 15 de febrero de 1914.

Sede: Domingo Aramburu 1634 al 36, Montevideo.

Nombre completo	Institución Atlética Sud América
Apodo(s)	<i>Buzones, Naranjas</i>
Fundación	15 de febrero de 1914
Estadio	Parque Carlos Ángel Fossa Montevideo, Uruguay
Capacidad	6.000
Inauguración	1937

La Institución Atlética Sud América fue fundada el 15 de febrero de 1914, y a lo largo de sus historia ha sido uno de los principales animadores de la Segunda división uruguaya. Posee 6 títulos en esa divisional, siendo uno de los más ganadores junto a River Plate y Fénix.

En 1995 disputó la Copa Conmebol, donde dio la sorpresa al eliminar a Gimnasia y Esgrima La Plata, y además golearlo por 4 tantos contra 0 en el partido de vuelta jugado en Paysandú. En cuartos de final quedaría eliminado a manos de Colegiales de Paraguay por penales.

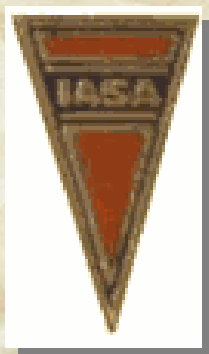
Palmarés

Torneos nacionales

Segunda división uruguaya (6): 1951, 1954, 1957, 1963, 1975, 1994

Divisional Intermedia (1): 1926

[Wikipedia](#)



Sud América

Trayectoria deportiva:

Temporadas en Primera División: 41.

Temporadas en Segunda División: 38.

Temporadas en Tercera División: -.

Puesto Histórico en Primera División: 12.

Puesto Histórico en Segunda División: 3.

Primeros partidos:

Primera División: Sud América 0-2 Nacional (1932).

Segunda División: Sud América 0-1 Danubio (1946).

Torneo Competencia: Sud América 1-1 Bella Vista (1934).

Liguilla: Sud América 0-0 Bella Vista (1981).

Títulos Locales:

1 Campeonato de Divisiones Inferiores de Primera (Quinta, 1955).

6 Campeonatos de Liga de Segunda División (1951, 54, 57, 63, 75 y 94).

16 Campeonatos de Divisiones Inferiores de Segunda (Cuarta-B 1987, 90 y 04, Quinta-B 1986, 87, 90, 93 y 02, Sexta-B 1993, 00, 01 y 04 y Séptima-B 2001. 02, 03 y 04).

1 Campeonato de Intermedia (1926).

Total de Títulos: 24.



Indumentarias



Antigua camiseta: naranja con rayas horizontales finas de color negro



Indumentarias alternativas

1992



2009





Fuentes: [Casacas de mi país](#), [La casaca](#) y [Enzo Pipo](#)

Historia



De camiseta anaranjada, con cuello y puños negros, empleados de la barraca Helios, de la Aguada, sumaron piberío y se constituyeron en club en el barrio Reus, Villa Muñoz, dando el cargo de presidente a un comerciante de la zona, Manuel López, que los apoyó entusiastamente.

En su primer año (1914) en la Extra y con cancha en Piedras Blancas, ascendieron a Intermedia, animando su torneo hasta 1922, vestidos de aurinegros a rayas finitas, cuando resolvieron pasar a la Federación, al producirse el Cisma (1922-25).

Sus primeros nombres fueron los Linera, Cúneo, Ruiz, los López, Storutu, Carleo, Crivelli, Acuña, Lema, Vallari, Bisso, Reyes, Premoli, Croce y tantos otros. Ya era el equipo del Ñato Pedreira, maestro de ceremonias de una famosa gira de Sud América por Brasil, salpicada de anécdotas (1931), recogidas por el periodista Luis Scapinachis, que también jugó en el club, Nino Corazo, junto a Piteta Fedullo (ídolo en el fútbol italiano), Abraham Lobos, el sordo Oddo, Caíto Parma, el turco Zaccour, el golero negro Ubarne.

Con el profesionalismo se vistieron todo de naranja, con un bolsillo negro, bautizándolos el Ñato Pedreira como "los buzones", pues así lucían los receptores de cartas de esa época.

Empezaron a aparecer fenómenos en filas de Sud América, que pasó a ser Institución Atlética, al sumar básquetbol, balón y diversos deportes.

Inauguraron su cancha propia de fútbol en el Cerrito, junto al cuartel, hoy Parque Ángel Fossa, inaugurado en 1937.

En primer plano hasta 1945, siguieron sumando figuras de primer plano, como Lilito Tovagliare, Campos, Reyes, Sevilla, cañoncito Icardi, Oscar Omar Míguez, Antonio Sacco, Alcides Edgardo Ghiggia, Celmar Aguilera, Cacho Silveira, Cala Méndez, Júpiter Crescio, Vito Fierro, Alfano, los goleros De Gouveia y Alberto Carrasco, Antonio Alzamendi, Nery Castillo.

Ha sido un verdadero ascensor-descensor de Primeras A y B.

www.tenfieldigital.com.uy

Reseña histórica

La Institución Atlética Sud América tiene como zonas de influencia a Villa Muñoz y al barrio Reus.

Debido a sus colores anaranjado y negro adquieren el apodo "los buzones".

El debut de Sud América en la Segunda División se produce en 1946 y cinco años después consigue su primer ascenso.

En 1994 tiene lugar una gran hazaña del equipo anaranjado, por la Copa Conmebol, en el Estadio Artigas de Paysandú, golean a Gimnasia y Esgrima de la Plata por 4 a 0.

www.futbolvida.com.uy

Historia (2)

En el café y cervecería “La Paz”, ubicado en la calle Paraguay entre la Avda. 18 de Julio y Colonia se reunían en habitualmente un grupo de empleados de una ferretería y pinturería y decidieron finalmente, formar un cuadro de fútbol para jugar los domingos de mañana.

Le pusieron **Montevideo Helios**, anduvieron bien, se entusiasmaron e ingresaron a la Extra. Sin embargo debieron cambiar de nombre porque había uno igual, y así el 15 de febrero de 1914, vio luz el **Sud América Fútbol Club**, denominación inspirada por el Sr. Fermín Lineras, de los propulsores de la novel entidad. Rifas y colectas sirvieron para adquirir los implementos deportivos y pagarle el tranvía a los jugadores.

Se alternaron las sesiones en el Café de Colonia y Paraguay frente al viejo Politeama, teatro de la época, y en el de Paraguay y Cerro Largo, donde en rincón separado, también se reunían los que impulsaron a Rampla Juniors.

Así hasta 1922; los jugadores eran mitad del centro y mitad de Villa Muñoz. Gran obra la realizada en ese lapso por don Manuel López, ocho años consecutivos presidente, siempre pensando un futuro mejor.

Concibió con Emilio Sozzo, otro gran paladín de los buzones, la idea de traer definitivamente la institución a Villa Muñoz; tendría así más calor de barrio. Un verdadero vía crucis constituía el tener la cancha propia; pero todos ponían el pecho y siempre se salía a flote. Primero en Piedras Blancas, luego en Las Acacias del Club Atlético Peñarol, más tarde en el Parque Higiene y Salud, donde actuaba un gran deportista como el Prof. Valeta. En este período se sitúa la idea de don Aureliano Chopitea de cambiar el nombre al club; se apoyó ampliamente la sugerencia del gran periodista y entonces quedó definitivamente impuesta la **INSTITUCIÓN ATLÉTICA SUD AMÉRICA**.

Un breve pasaje por el parque Narancio, nuevos obstáculos y por fin, a impulsos del Dr. Antonio Oreggia, presidente desde 1930, se llega a conseguir por treinta años el usufructo del predio donde los anaranjados levantarían su field del Cerrito de la Victoria. Allí, codeándose con el Cuartel de los Blandengues de Artigas, se construyó “El Fortín” y allí mismo pusieron sus pies muchos grandes de nuestro fútbol. Fue en 1935 y siguiendo la huella del “Toto” Ruiz, José Carlos, Cuneo, David González, León Acuña, López, Almedo, Rama, Balari, Ugarte, aparecieron Scapinchis, el inefable “Ñato” Pedreira, Francisco Fedullo, primer uruguayo en militar en el fútbol italiano en la ya lejana década de 1930, integrante incluso de la Selección de Italia, luego de nacionalizado, Juan Carlos Corazzo, inolvidable figura, primero como jugador y luego como Director Técnico del Club, que desarrolló por años exitosa y recordada trayectoria en el Club Atlético Independiente de la República Argentina; Flavio Pereyra Nattero, H. H. José Correa y José María Culture, campeones sudamericanos en 1942; Alcides Ghiggia y Oscar Omar Míguez, Campeones Mundiales con Uruguay en 1950, también surgidos en el Club; Alcides Vicente Silveira, crack indiscutido en nuestro club, en Independiente, Boca Juniors, Barcelona de España y en el Club Nacional de Football, cabe destacar también a Mario Méndez, Celmar Aguilera, Antonio Alzamendi, Enrique Alfano, y en forma más reciente Vicente Sánchez, Darío Rodríguez, y podríamos enumerar a muchos jugadores más que se han destacado a lo largo de la historia.

Y si incesante fue el peregrinar hasta llegar a “**El Fortín**”, no menos lo fue el de las sedes sociales. Domingo Aramburu y Gral. Flores, luego en la calle Rocha, San Fructuoso (Carlos Reyles) y José L. Terra, Gral. Flores entre Vilardebó y Guadalupe, Gral. Flores y Garibaldi, la hermosa sede de la calle Yatay, y finalmente su ubicación actual en Domingo Aramburu entre Gral. Flores y José L. Terra.

A lo largo de sus historia social y deportiva se destacaron los nombres de los directivos como el Dr. Oreggia, eminente especialista médico, Carlos Ángel Fossa, industrial, varias veces presidente, el Dr. Raggio, el Dr. Julio César de Gregorio, gran jurista, Magistrado, Presidente de la Suprema Corte de Justicia, el Dr. Alberto Abdala, Presidente del Club y la vez Vicepresidente de la República, el Dr. Juan Carlos Patrón, Decano de la Facultad de Derecho, brillante autor de obras de derecho, de teatro, de música popular, letrista de murgas, y hasta director cinematográfico en Uruguay, siendo sin duda una de las mentes más brillantes en la historia del país; también cabe destacar a Aldabalde, Chopitea, Vítola, el teniente Alem, Jerónimo Romero, Héctor Guerrero y Roque Santucci.



Arriba: Contra Deportivo Maldonado, Abajo: contra Basáñez



Era un 15 de febrero de hace 93 años...

En la Villa Muñoz de la época, un grupo de muchachos que jugaban al "football" para un equipo de una pinturería céntrica, comenzaban a llegar esa tarde a la casa de la calle Isla de Gorriti 16 esquina Democracia, la que una vez producidos los cambios de numeración de las direcciones montevideanas paso a ser 1908.

Allí habitaba un agrimensor, de nombre Fermín Linera. Se convocó una reunión para aquel 15 de febrero...

Posiblemente los primeros en llegar hayan sido los hermanos Daniel e Inocencio, luego fueron llegando los hermanos Eugenio y Enrique Almada, los también hermanos Alejandro y José Golmar, Luis D. Albora, Ignacio López, Leonardo Storutto, José Flores, Ángel Baña, Juan Bracco, Sexto Crivelli, Pedro Talavera y Carlos Risso... y como todos sabían a que iban, pronto se formalizó la reunión y se redactó el acta de fundación de lo que fue en ese momento el Sud America Football Club, antecesor de nuestra Institución Atlética Sud América.

Desde aquel lejano 1914, en el que el entonces Sud América Football Club era inscripto en la Divisional llamada "Tercera Extra", muchas alegrías y sinsabores han jalonado su trayectoria. Si bien su fundación fue en Villa Muñoz en la casa de los Linera, a los efectos reglamentarios su sede figuraba en la actual calle Paraguay casi 18 de julio en un principio y luego en un bar de la misma calle, pero en su intersección con Cerro Largo.

Al año siguiente al de su afiliación, es decir en 1915, ya pasaría a militar en lo que se llamaba "División Intermedia". Allí permaneció por ocho años consecutivos con suerte variada, ya que por los años 20 una gran crisis hizo peligrar hasta su misma existencia.

Fue entonces cuando en el año 1921, por iniciativa de los dirigentes Carlos Ángel Fossa, Emilio Sozzo y Ampelio Cassese, se decide trasladarlo a Villa Muñoz, lugar de donde eran originarios la mayoría de sus defensores.

En 1922 se modifican los estatutos y se cambia su denominación original pasando a llamarse Institución Atlética Sud América; fue por entonces que se incorporó el Básquetbol y el Balón Mano, deportes estos en los que llegó a los primeros planos nacionales.

En 1923, el fútbol uruguayo se divide en "asociacionistas" y "federacionistas", Sud América opta por la Federación donde obtiene el cuarto puesto en el campeonato de clasificación, quedando así habilitado para militar en la Primera División.

El advenimiento del profesionalismo en el año 1931 nos encuentra entre los fundadores de la Primera División, y junto a Nacional, Peñarol, River Plate, Rampla Jrs, Racing, Defensor, Bella Vista, Central y Wanderers compartimos el inicio de esta nueva etapa del fútbol uruguayo.

Recién en el año 1945, y a treinta y un años de su fundación, Sud América conocería por primera vez el sabor amargo del descenso.

Este hecho se repetiría luego en los años 1952, 1956, 1960, 1972, 1985 y 1996, hasta llegar a convertirnos en la institución que más veces ha descendido y a la vez ser el club que ha conquistado más campeonatos de ascenso.

Buenas y malas épocas han pasado.

Tal vez ninguna como la actual, en la que simplemente se lucha por la sola supervivencia dentro de una realidad muy penosa para todas las instituciones menores de nuestro fútbol profesional.

Confiemos todos que los próximos años nos sorprendan con un afianzamiento institucional que nos permita retornar el camino ascendente por el que por tantas décadas hemos sabido

transitar. Sería el mejor homenaje a ese grupo de muchachos que hace nada menos que 93 años sentaron las bases de lo que es hoy nuestra IASA.

Texto extraído de la revista de Sud América, redactado por Walter Altuna.

<http://iasa.50webs.com/portada2.htm>

Estadísticas en la Segunda División

Datos Estadísticos	
Temporadas en Segunda División	38
Ascensos conseguidos	6 (1951, 1954, 1957, 1963, 1975, 1994)
Mejor colocación	1º en 1951, 1953 (compartido), 1954, 1957, 1963, 1975 (compartido), 1987 (en la primera ronda), 1994 (compartido).
Debut en la divisional	8/9/1946, Sud América 0-1 Danubio
Mayor goleada a favor	Sud América 7-1 Cerrito, 2ª Rueda 1954

www.futbolvida.com.uy

Resumen General Estadístico (1946 – 2009/10)

PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS	TD	TG
795	318	245	232	1122	899	223	985	38	6

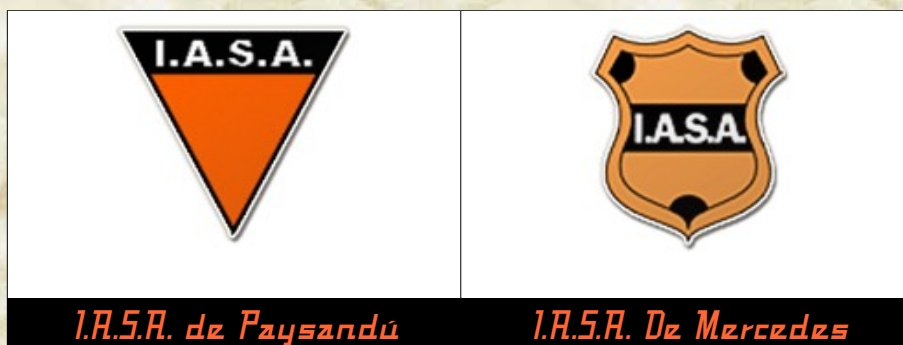
Referencias:

PJ: Partidos Jugados, **PG:** Partidos Ganados, **PE:** Partidos empatados, **PP:** Partidos Perdidos, **GF:** Goles a Favor, **GC:** Goles en Contra, **PTS:** Puntos, **TD:** Torneos Disputados, **TG:** Torneos Ganados.

(Los datos incluyen el partido El Tanque Sisley 3-2 IASA disputado el 04/05/2010, por la última fecha del Clausura de la Segunda División)

IASA en el Interior

Hay Sud Américas en Carmelo, Mercedes, Paysandú y Salto.



Primer Partido Oficial en el Interior

Este siglo nuevo se da como el de la integración capital-interior de nuestro fútbol, más allá de torneos de menor o relativa importancia que han disputado clubes y selecciones de tierra adentro frente a los dueños montevideanos de la pelota. Pero hubo excepciones.

Por la Copa Uruguay de 1929, a solicitud de la Liga de Lavalleja, se disputó un partido oficial en su estadio del club Central, que inauguraba sus cómodas tribunas el 15 de setiembre de ese año. Hacia allá concurrieron; el grueso en un ferrocarril expreso y varios en ómnibus, no solamente dirigentes, cuerpo técnico y jugadores de Montevideo Wanderers y la Institución Atlética Sud América, siendo grandes animadores del espectáculo carnavalero de aquellos tiempos.



Tanto las parcialidades como los futbolistas viajaron juntos e intercambiaban opiniones sobre el encanto de las sierras minuanas verdes y grises, mostrando la majestuosidad de su Arequita o el Verdún, a medida que el tren de varios vagones avanzaba. Uno de los titulares más festejados de la conversación era José María "El Ñato" Pedreira, con mil salidas oportunas y cien anécdotas vividas. Otro era "Scapi", Luisito Scapinachis, periodista en sus ratos libres y escritor del libro diario de futbolista. Junto a los mencionados sudamericanos estaban sentados dos bohemios que no se quedaban atrás en la charla: el chueco Roberto Figueroa y "Fray Mocho" Francisco Occhiuzzi, también valores de nivel internacional. Díaz Falp, de Wanderers, y Beledo Arroyo, de Sud América, iban al frente de las delegaciones, pero en llevadero diálogo con los planteles. Luego de un amable recibimiento por las autoridades locales realizaron un paseo por el Parque Municipal, donde les fue ofrecido un opíparo almuerzo. Allí el "Ñato" hizo de las suyas. Le pidió al asador, especialmente, un buen trozo con cuero y se lo obsequió al referí, Domingo Lombardi: "Si no le gusta hágase unas polainas...", le dijo Pedreira.

En un ómnibus llegó la murga "Los Saltimbanquis", que hacía capote por ese tiempo. Había salido a las tres de la madrugada, para llegar y despertar a todo el mundo, dirigidos por

"Pamento", vestido de escocés, con pollerita y todo, mientras metían fierro "El Monito" con los platillos y "Rabullo" con el bombo. Apenas abiertas las puertas del nuevo estadio de Central de Minas, ingresaron los murguistas y un grueso de público que los seguía. Hubo un preliminar oficial local, venciendo Lavalleja por 3 a 0 a Central.

Fueron capitanes del partido de fondo Rodolfo "Tapón" Deagustini y Pedreira, apareciendo alineados todos los jugadores para el encuentro por la segunda rueda de la Copa Uruguay. Llamados por Lombardi, hubo una ceremonia previa donde los montevideanos entregaron banderines evocativos del acontecimiento y los locales agradecieron la visita determinada por la AUF, entregaron ramos de flores y pusieron en disputa un trofeo recordatorio del hecho. Montevideo Wanderers formó con Alonso, Rodolfo Deagustini, Domingo Tejera, Carrica, Occhiuzzi, Arturo Frioni, Luis "Nene" Deagustini, Oscar Delbono, Tito Borjas, Jesús Álvarez y Figueroa. Sud América: Conini, Caíto Parma, Pavón, G. Campos, Nino Corazo, José M. Pedreira, Felipe Longo, Francisco Fedullo, Pereira, Arturo de León y Antonio Taddei. Se dio un partido sumamente ardoroso, futbolísticamente duro y luchado, con mucho aliento y aprobación del público, que ganó Montevideo Wanderers por 1 a 0, tanto convertido por el "Ruso" Álvarez, a los 20 minutos, ante una salida en falso de Conini. Bajo estruendosos aplausos saludaron los contendores, entregándose el trofeo "Concejo Departamental de Lavalleja" a Deagustini y medallas recordatorias al referí y a todos los jugadores.

Pasó al BAÚL DE LOS RECUERDOS el 15 de setiembre de 1929.

Eduardo Gutiérrez Cortinas.



Francisco "Piteta" Fedullo: de Sud América al Bologna



El sueño de todo jugador uruguayo es jugar en Italia... Muchos lo podrán cumplir ¡pero el primero fue de la IASA!

Ya por los años treinta, en Italia el fútbol era profesional, y si bien las cifras que se manejaban estaban muy distantes de las actuales, las remuneraciones que se obtenían en aquel país eran muy tentadoras para la gente de estas latitudes.

Fue que entonces, Francisco Fedullo desilusionado por no haber sido convocado para el plantel de la selección uruguaya de 1930, se animó a cruzar el Atlántico y pasar a ser para la historia, el primer jugador uruguayo en enrolarse en el profesionalismo italiano.

Integrante de un equipo de auténticas estrellas que lucieron en la IASA en la segunda mitad de la década del treinta, integrado por el "Negro" Ubarne en el arco, "El sordo" Oddo y "Caíto" Parma, el "Gallego" Lema, "Nino" Corazzo y el "Ñato" Pedreira, Sevilla, Tirelli, Scapinachis, Fedullo, Taddei...

Fedullo fue el único jugador que emigró en 1930, y no obstante haber vestido la celeste siendo jugador de Sud América, amparado por la reglamentación vigente, sus excelentes virtudes lo llevaron a vestir más tarde la "azzurra" de la selección itálica.

Lució en el Bologna por nueve temporadas logrando muchísimos títulos nacionales e internacionales.

****Fue, como hemos dicho el primer jugador uruguayo que pisó canchas italianas.***

****Fue el primer jugador uruguayo que se coronó campeón Italiano.***

****Fue el primer jugador uruguayo en vestir la camiseta de la Selección Italiana.***

****Fue el único jugador uruguayo que salió campeón con un equipo italiano por dos veces consecutivas.***

****Fue el único jugador uruguayo que convirtió tres goles en un partido integrando la selección italiana.***

****Logró por dos veces el título de Campeón Europeo de Clubes con el Bologna.***

Regresó a Montevideo en el año 1939, cuando la situación en Italia, a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial ya se estaba tornando muy peligrosa, falleciendo años más tarde en dicha ciudad el 26 de enero de 1963 a la edad de 57 años.

Texto extraído de la revista de Sud América, redactado por Walter Altuna.

SUD AMÉRICA EN EUROPA

Aunque hoy parezca una utopía, hace más de 40 años un empresario alemán llevó a la IASA a realizar una gira por el viejo continente. Una gira que tuvo una "pequeña" complicación, en la mitad de la gira el empresario alemán desapareció, dejando al equipo "náufrago" sin los pasajes de vuelta. De la mano de Julio Toyos recordaremos los entretelones de esa increíble odisea que pasaron los jugadores para volver al Uruguay y los incansables esfuerzos de los dirigentes por conseguir el dinero para traerlos de vuelta...



Lo que nunca se dijo de la gira europea

¡Sud América a Europa! Quien diría! Un sueño imposible hoy, casi, casi imposible allá cuando comenzaba la década de los sesenta. Y bueno... llegó un empresario alemán a la sede. Ofreció llevar a aquél equipo buzón que había deslumbrado a fines de los cincuenta, fundamentalmente en el 1958, cuando jugamos con carácter de invictos contra los grandes, perdiendo apenas un punto contra Nacional por un empate entre semana y jugando casi todo el encuentro con diez jugadores.

El alemán se reunió con el Cnel. Antonio J. Alem presidente a la sazón de la IASA. Inexperto, hombre del tercer mundo, el bueno de Alem, creyó a pies juntillas lo que le "pintó" el gringo. Y claro, era imprescindible viajar con los pasajes de ida y vuelta. Minga! De ida los llevaba el propio empresario (ya había mercachifles jodedores en los lejanos tiempos), y los pasajes de retorno jamás los entregó.

Gran expectativa. Compramos pilchas nuevas. Equipos de pinta y clase. Ropitas que jamás se habían visto en la vieja sede de la Avenida Gral. Flores. A los habituales integrantes de aquella época, que ya los habré cansado de nombrar en esta página, se agregó algún otro muchacho, contratado a Canillitas como la "Gata" Martínez y el formidable centrojás Podestá, mas formidable aún como "noqueador", ya que tuvo la ocurrencia en un partido en Holanda de romperle la mandíbula de un "cross" de derecha a un jugador rival, lo que por el escándalo que sobrevino con terrible "piñata", creo que fue la causa de que abortara aquella gira cuya despedida en el Aeropuerto de Carrasco, concitó casi mil hinchas que en ómnibus, camiones y coches fueron con hidalgas banderas anaranjadas.

Si les cuento los países le miento, no los recuerdo ni quise ir a la Biblioteca Nacional a buscar los datos precisos porque el fin de esta nota no era decir que se anduvo por Alemania, Holanda, Bélgica y "aínda mais", sino que con la histórica foto que va como recuerdo, hay un epílogo increíble casi surrealista.

Tras el último escándalo, el empresario alemán lisa y llanamente se dio a la fuga. Pasó a la clandestinidad! Acá empiezan los recuerdos increíbles que motivaron estas mal hilvanadas líneas.

El Cnel. Antonio J. Alem, no sabía que hacer. Nunca tuvo los pasajes en su poder, cosa elemental, y los días empezarían a enloquecer a aquellos sudamericanos, sin plata y sin tener como retornar a la patria. Hubo una gestión insólita del gran campeón de Maracanã Julio Pérez, que se apersonó al capitán del famoso buque "Tacoma", en Hamburgo. Le pidió por todo lo que tuviera en la tierra que hiciera merendar y cenar a la delegación y que nos trajera de retorno al grupo al Uruguay. El capitán adujo razones de reglamentos militares navales, falta de espacio para veintitantas personas y chance de disponer comida para todos. El gran Julio Pérez le llegó a decir que igual viajaban en la bodega y de día salían a la cubierta. Que harían tareas de marinos, etc. Todo inútil, aquél barco que muchas veces volvía escorado de tanto contrabando que traía de la mano de oficiales de la Armada, no podía cargar carne humana, de compatriotas abandonados en Europa. Tras esa respuesta negativa los oficiales quisieron presentarles a la tripulación al campeón del Mundo, a lo que Julio caliente los mandó a la mierda. Algunos muchachos fueron a varias compañías aéreas para pedir volver a crédito, nada de nada.

En Montevideo la situación era de tragedia. La IASA no tenía un mango ni para mandar un ómnibus al aeropuerto a buscarlos cuando llegaran. Y acá otra vez la causa de éste relato. El gran Roque Santucci inolvidable directivo de la IASA, dijo que iba a hacer una gestión con sus amigos de Independiente de Avellaneda para venderles nuestra joya más valiosa: el "Cacho" Alcides Silveira. Y logró que aquél formidable presidente rojo, Don Herminio Sande aceptara pagar 210.000 pesos y de inmediato para poder traer al grupo desde Europa. Y se llama a Asamblea aunque era un platal para la época y era lo imprescindible para traer a los "anclados" en Europa.

La Asamblea fue en la vieja cancha de bochas, aquella inolvidable, casi "tapera" de techo casi escorado pero siempre llena de fervorosos sudamericanos. Créase o no, habían quienes se oponían al salvador pase. Una urgencia que no admitía ni 24 horas más. Algún discurso floripondioso dicho con voz tronituyente como para levantar a los asambleístas ponía en duda la venta. El padre del "Cacho" Alcides Silveira que aquella noche gélida había ido con un sobretodo bataraz, jaspeado de "wool", estaba a punto de explotar, no solo iban a volver del viejo mundo, sino que además su querido hijo iría a un grande del fútbol argentino a ganar sus primeros pesos grandes y se salvaba. De repente pidió la palabra Santucci miró casi con flechas en los ojos al teórico que decía que había que buscar un cliente que pagara mas, y le dijo... "mirá yo se hacer discursos porque no fui a la Universidad a aprender a mentir, pero pedazo de "belilún" (jamás decía "belinún", nunca aprendió a decirlo para Roque Santucci el que no entendía era un "belilún") no hay forma de que vuelvan nadando, sé lo que es una tragedia y se ve que nunca tuviste un hijo..." y en el medio de aplausos se votó el salvador pase.

Sud América volvió de su azarosa gira por Europa. Al retorno se realizó una histórica Asamblea en el cine Edison. Casi mil socios asistieron. Fue el palco de otra de nuestras históricas divisiones. El "Mocho" Gerónimo Romero gran delegado y notable expresión oral, destruyó las explicaciones que pretendió vanamente dar el Cnel. Alem, prácticamente defenestrándolo. Había sido el militar, un presidente que llevó a Sud América de la "B" a la "A", pero su obra cayó en pedazos, por confiar en aquél alemán. Varios años después lo rehabilitamos y lo llevamos como integrante de la minoría menor a la directiva.

Entretelones de una fallida gira, que nunca fueron publicados y ahora por una picardía de quienes me encomendaron esta tarea hoy salen a luz. Años increíbles donde nos mudamos a la palaciega sede de las dos calles, Yatay y Marcelino Sosa. Esa es otra historia, que es el principio de algo que soñamos que no sea el fin.

Sud América por lo visto ha sobrevivido a naufragios en las aguas procelosas de los mas turbulentos mares. Quizás algún día, podamos emprender un gran vuelo. Soñar no cuesta nada. Soñemos... Hoy el "Tacoma" que no nos trajo no existe mas, nosotros si.

JULIO TOYOS (socio honorario de la IASA)

Foto cedida gentilmente por **Ariel Longo**

Giovannini, Eduardo. 2003. La Gira de 1925. Ed. Nacionaldigital.com. Montevideo.

1931 - Sud América - Realiza una corta gira por Brasil. En solo 37 días juega 13 partidos gana 5, empata 3 y pierde 5. Integran la delegación los jugadores de Nacional Francisco Arispe y Luis Matta.

PJ	PG	PE	PP
13	5	3	5



Ghiggia y Míguez en los juveniles



Festejo "buzón" contra Atenas de San Carlos

Sud América 1951

Campeón Uruguayo de la B

En momentos donde la IASA comienza un nuevo campeonato de ascenso, creíamos acertado recordar el primer ascenso del club hace ya 57 años atrás.

Luego de cinco años militando en segunda división un equipo con coraje y fútbol logró llevarnos a primera división, disputando una final con Fénix, ya que habían llegado igualados al finalizar el campeonato. En este recuerdo, el deseo de poder lograrlo nuevamente, ya son 14 años y no 5 en la segunda división, pero la esperanza en los hinchas siempre está presente.

Luego de haber militado por veinte años en el círculo mayor de nuestro fútbol, en 1945, llegaba el triste momento de saborear la primera pérdida de la categoría en la historia, fue así que en el año 1946, la divisional B recibía por primera vez a la IASA.

Cinco años necesitó para su adaptación a la divisional, cinco años de desvelos de aquellos heroicos dirigentes que dejaban sus horas buscando salir de aquel ostracismo que significaba la B.

Pero por fin el momento llegaba... y este tendría su punto culminante en aquel 11 de diciembre de hace 55 años, en un partido en el que se alcanzaría la victoria ante Fénix, rival con el que en el último tramo del campeonato se jugó un mano a mano, llegando a la última fecha empatados con 22 puntos cada uno, superando a sus más cercanos perseguidores en 8 puntos.



Ocho equipos militaban entonces en la B, estos eran, Bella Vista, Miramar, Racing, Progreso, Artigas, Uruguay Montevideo, Fénix y Sud América.

Sud América llegaba invicto habiendo resignado dos puntos por consecuencia de sendos empates.

Los de Capurro habían sufrido una derrota, la que en aquellos años significaba la pérdida de dos puntos en lugar de los tres actuales.

El Parque Saroldi presentaba un lleno total, habiéndose vendido 6.500 localidades y calculando unos 8.000 espectadores.

La IASA entró ese día a la cancha con Gutiérrez del Valle en el arco, los zagueros Ayala y Hugo Díaz, una línea media de calidad, el querido "Nene" Reyes, el "Mono" Galeandro y el "Indio" Fleitas, adelante "Chicharrón" Silva, Agnese, "Tito" Laña, Pacheco y Villareal.

El partido dirigido por el arbitro inglés F. Lowe, fue duro, sin tregua, entre dos equipos que querían obtener el campeonato.

Una memorable actuación de Pacheco y dos goles del "Tito" Laña dieron el triunfo por dos a cero y el campeonato correspondiente, que a juicio de la prensa especializada fue justo y merecido.

El festejo se prolongó hasta altas horas de la madrugada, en la Sede, en el Bar El Faro, en el Bar El Fortín, en el Caballero, en el Vaccaro y en todos los mostradores de los alrededores de la entonces gran Avenida General Flores...



Texto extraído de la revista de Sud América, redactado por Walter Altuna.
Fotos gentileza de Ariel Longo.

www.iasa.com.uy



Contra Rocha

Sud América 1963

Campeón Uruguayo de la B



ASPECTO QUE PRESENTO LA SEDE SUDAMERICANA. — La alegría y el júbilo reinantes en la sede de la calle Yatay, quedan perfectamente patentizados en esta magnífica instantánea, dándonos así una muestra por demás elocuente de lo que vivió ayer el "pueblo" anaranjado

Finalmente ya tiene un campeón el torneo, señalándose como tal el elenco de la Institución Atlética Sud América, el cual luego de una campaña magnífica, antes de la verdadera finalización del torneo ha logrado el preciado galardón de clasificarse campeón a falta de tres fechas, al empatar 1 a 1 con Mar de Fondo en el Fortín del Cerrito.

El nerviosismo hizo presa de los jugadores buzones, pese a los esfuerzos de su interior izquierdo Alfano, por ordenar a sus compañeros; no obstante Sud América fue siempre más equipo. Ello trajo como consecuencia que pasado el primer cuarto de hora se colocara en ganancia, ventaja que se justificó ya que Mar de Fondo nada había realizado como para merecer el empate. Continuó así casi todo el primer periodo, hasta que casi al finalizar los locales dieron muestras evidentes de una merma en su producción propiciando en esos minutos un mejor juego de su rival. Tales características tomaron definida forma en el periodo complementario y el flamante campeón fue dejando en manos de su rival las riendas de la lucha. No desaprovechó las circunstancias el elenco albinegro y lanzándose a un tenaz ataque fue equiparando los merecimientos de su rival, al punto que le hizo tambalear repetidas veces, incluso luego de haber emparejado las cifras.

Júbilos, lágrimas, abrazos y risas, junto a una estruendosa muestra de pirotecnia ahogó la pitada final de este encuentro que se disputó ardorosamente. Los festejos inundaron no solo el campo de juego, sino que se desparrramaron por las calles, formando una larga caravana que se constituyó en un verdadero río anaranjado desbordado, y que se detuvo frente a la flamante sede de la calle Yatay. Pechos desnudos, puños en alto, estandartes y banderas engalanaron por largo rato las calles de Montevideo que tembló ante el impacto: Sud América retornó a primera. Si hasta los "buzones" parecieron abrir mucho más sus bocas como adhiriéndose a la justa!...

Texto extraído de la revista "El Plata".



Sud América 1951

Campeón Uruguayo "Invicto" de la B

Cuando Sud América hacía un gol en aquel torneo de 1994, se presentía que iba a ganar. La fortaleza defensiva se redoblaba una vez que conseguía el objetivo en el arco de enfrente. Quizá su manera de jugar no era vistosa, pero si efectiva.

El equipo, que armó el técnico debutante Julio Ribas, se coronó campeón invicto del torneo de la B con un resultado que se repitió seis veces: 1-0.

La estrategia era aguantar con cuatro y hasta con cinco en el fondo, con una línea media recia y, después, tratar de embocarla con algún contragolpe basado en la velocidad de Josemir Lujambio, Fernando Telesca o Mario Orta.

El plantel se conformó con futbolistas que iniciaban su carrera en un plantel superior, como Darío Rodríguez, Daniel Pereira y el duraznense Lujambio, y otros experimentados, como los casos de Juan Rabino, Julio Lancieri y Gerardo Priore, quienes sobrepasaban la barrera de los 30 años.



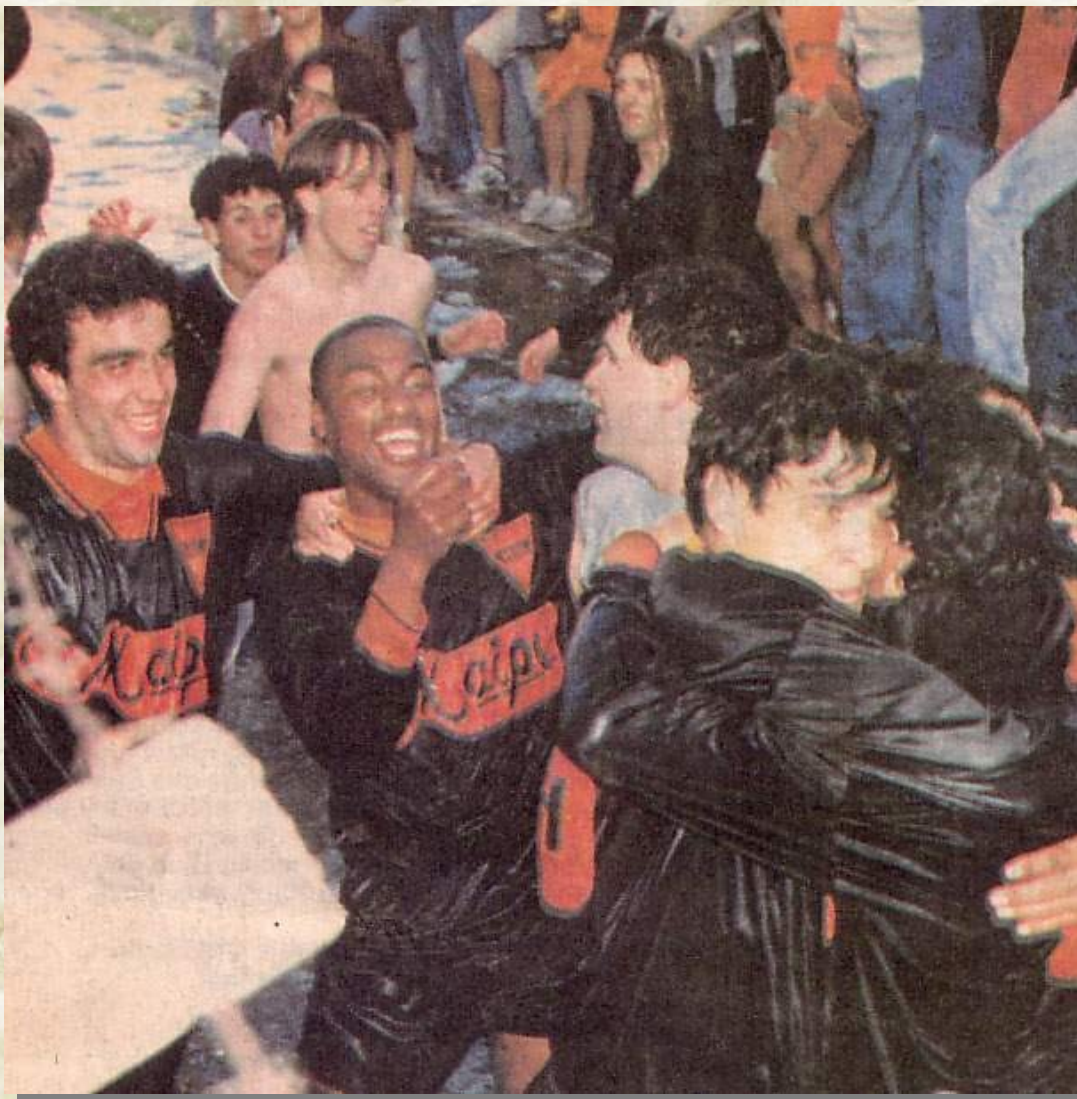
No destilaba brillo, aunque tenía jugadores con mucho talento, como el rubio Oscar Alsina. Era un cuadro con las características que luego adornaron la carrera de Ribas. Aguerrido, motivado, fuerte, concentrado y que no daba una pelota por perdida.

El camino de regreso a primera división, donde no pisaban desde 1985, comenzó en el Estadio Charrúa, con un empate 1 a 1 frente a Rentistas. El primer gol lo marcó el duro volante sanducero Lancieri, para grabar desde el principio la personalidad del equipo.

Tras disputar las primeras fechas de aquel año, Sud América sufrió el robo del juego de camisetas anaranjadas, por lo tanto tuvo que afrontar el resto del torneo con las de alternativa, de color negro.

Terminó el campeonato igualado con Racing. Ambos sumaron 34 puntos. Entonces, el 5 de noviembre jugaron un partido final en el Estadio Centenario. Los 120 minutos culminaron 0 a 0 (hubo alargue) y en la definición por penales ganó la IASA 4 a 3. El golero Julio Fuentes, uno de los dos futbolistas que disputó los 23 partidos (el otro fue Juan Rabino) le atajó el remate a Marcelo Larrosa, en tanto que Fernando Rosa ejecutó el suyo por encima del horizontal.

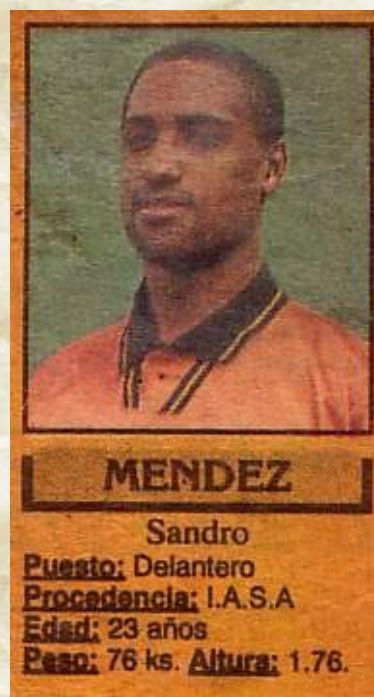
El símbolo de aquel ascenso fue Julio Ribas. Cada vez que convirtieron un gol durante el año, los jugadores salieron expresos hacia donde estaba el DT para abrazarlo y festejarlo con él.



EL PLANTEL

NOMBRE/PUESTO7PARTIDOS JUGADOS

Julio Fuentes, Golero, 23.
 Juan Rabino, Defensa, 23.
 Marcelo Russomando, Defensa, 22.
 Darío Rodríguez, Defensa, 22.
 Oscar Alsina, Volante, 21.
 Julio Lancieri, Volante, 21.
 Mario Orta, Delantero, 19.
 Daniel Pereira, Defensa, 18.
 Maximiliano Viera, Defensa, 16.
 Fernando Telesca, Delantero, 15.
 Héctor Herrera, Volante, 14.
 Tidio Perdomo, Volante, 14.
 Richard Rodríguez, Volante, 14.
 Néstor Márquez, Delantero, 12.
 Josemir Lujambio, Delantero, 11.
 Mauber Torres, Delantero, 6.
 Santiago Piaggio, Volante, 5.
 Sandro Méndez, Delantero, 3.
 Daniel Alfaro, Delantero, 1.
 Leonardo Berrueta Defensa 1
 Gerardo Priore, Golero, 0.



Nota extraída del diario "El Observador" escrita por Juan José Díaz.

El Sud América de Ribas

1993: Debut como director técnico profesional en la I. A. Sud América.
Campeón Torneo Pro/Am. Punta del Este.

1994:

Campeón Invicto 1era. Divisional B.

Campeón Invicto Torneo Integración 1era.A.

Clasificación para la Liguilla Pre Libertadores de América.

Clasificación Torneo Copa Conmebol. .

Récord en 1era. División B de 23 partidos invicto más los 5 Partidos del Torneo Integración (1era. División A)

Defensa menos vencida en los 2 Torneos.

Goleador en los 2 torneos.

1995:

Copa Conmebol (5ta. posición).

"El Campeón Invicto"

El símbolo de aquel ascenso fué Julio Ribas

Con Sud América, en un hecho histórico, sin precedentes en los anales de nuestro fútbol, consiguió el campeonato Integración, al derrotar a River Plate por 2 a 1 y clasificó al Torneo Conmebol, version 1995 y luego de ascender a Primera División "A" en el actual año.

Y Julio Ribas es el gran arquitecto de todo eso, ya que supo moldear y armar lo que luego sus jugadores llevaron adelante.

(Fuente: *Diario el Pais, Diario Ultimas Noticias*).

www.julioribas.com



Formación de la pasada temporada 2009/10

Barrio Reus y Villa Muñoz, el hogar buzón



El pintoresco barrio de Villa Muñoz, donde el Dr. Emilio Reus construyó el conjunto edilicio y habitacional que todavía existe y lleva su nombre, es uno de los lugares mas testimoniales de Montevideo. Lugar testimonial por excelencia, podría decirse, incorporado como tal a la memoria colectiva y que merece la protección de la ciudad por integrar de pleno derecho su identidad histórica.

Otro pequeño barrio de similares características, existió en el Sur, entre Palermo y la Playa Ramírez, pero la piqueta se lo llevó despiadadamente, en un acto de verdadera insania permitido por gobernantes nacionales y municipales de algún oscuro tiempo que más vale no recordar.

Cuando hoy decimos barrio Reus, desgraciadamente solo podemos referirnos al Reus del Norte, porque del otro solo han quedado algunos esqueletos de viviendas y nada más. Como fantasmas sombríos a la espera de que una mano piadosa se acuerde de ellos, los restos de las casas de la calle Ansina, entre San Salvador e Isla de Flores, son sólo eso: restos donde entre el musgo y el olvido florecen memorias de un tiempo que ya pasó.

La historia de Emilio Reus, que llegó a ser entre nosotros, a fines del siglo pasado, un verdadero monarca de las finanzas, es la historia de uno de los fracasos más estrepitosos de que aquí se tenga memoria.

Reus había nacido en Madrid en 1858, y a los 21 años se había doctorado en Derecho y Filosofía. Hombre impetuoso, de grandes iniciativas, comenzo en su patria una ascendente carrea de jurista, escritor, político y hombre de empresa. Pero su carrera se vio truncada de golpe por un mal negocio bursátil que lo llevó a la ruina.

Fue entonces que decidió radicarse en Buenos Aires, donde en poco tiempo otro mal negocio lo llevó a su segunda bancarrota. Pero el doctor Reus, un joven de casi 30 años, inteligente y laborioso, y por sobre todo de una audacia sin límites, no se acobardó.

A raíz de su desastre en la capital porteña, el siguiente capítulo de su azarosa historia habría de tener por escenario la plaza financiera de Montevideo. El siguiente capítulo y su triste epílogo, como enseguida veremos. Cuando el doctor Reus desembarcó en el puerto de Montevideo, el gobierno de Máximo Tajes estaba pidiendo un proyecto para constituir un banco estatal. Reus lo redactó rápidamente y como era hombre de entusiasmo contagioso y palabra convincente obtuvo de inmediato que el gobierno se lo aprobara.

El Banco Nacional, que así se llamó la institución, reunió un abultado grupo de capitalistas y tuvo a Emilio Reus como gerente entre agosto de 1887 y julio de 1888. Pero Reus, cuya ambición no conocía límites, abandonó el banco a mediados de 1888 para ponerse al frente de la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas, la mas grande empresa en su género creada aquí hasta ese momento, con un capital de 20 millones de pesos oro, distribuidos en 200.000 acciones.



Para una plaza de capacidad económica tan reducida como lo era la "city" montevideana de entonces, la intrépida propuesta de Reus fué el primer "meganegocio" uruguayo. A 100 pesos oro cada acción, suma que no era prohibitiva para las clases medias acomodadas, ni menos aún para las mas altas, las acciones le fueron sacadas de las manos en muy poco tiempo, pues nadie quería quedarse sin por lo menos una. Con ese capital, el banquero español erigió el imperio mercantil mas gigantesco que haya conocido la República, y extendió sus negocios al Brasil y a la Argentina siendo verdaderamente uno de los precursores del Mercosur.

Con la colaboración del teniente coronel Marcelino Santurio proyectó un balneario en el muelle de Guruyú y los dos barrios de viviendas económicas, aptas para

alojar a familias de trabajadores, con todas las comodidades que el decoro podía elegir. Una antigua chacra que perteneciera a la familia Echeverría, de 68 hectáreas de superficie, próxima a las vías del Ferrocarril Noroeste, en las inmediaciones del camino de La Figurita (hoy Garibaldi) y el bulevar de circunvalación general Artigas, fue el territorio donde la compañía inmobiliaria delineó calles y deslindó solares. 531 viviendas en 18 manzanas.

Las obras del barrio Reus al Norte se iniciaron en marzo de 1888 y dieron trabajo a mas de 2.000 obreros, amén del movimiento que significó para los proveedores de ladrillos, cal, arena, maderas y otros materiales de construcción. Reus llevó dos líneas de tranvías al barrio, que estaba ubicado en una zona alta, aireada y soleada. Las obras se llevaron adelante a un ritmo febril, pero el año 1889 se inició con muy malos presagios. La gigantesca compañía se estaba empezando a resquebrajar, y en un manotón de ahogado, su director busco créditos y comenzó la venta de las casas aún no terminadas.

Fue don Francisco Piria quién sacó a remate los primeros solares, y el primero en hacer una compra fue el propio presidente Máximo Tajes. Pero el público no siguió el ejemplo del gobernante. La crisis de 1890 ya estaba instalada y arrastró despiadadamente el negocio de Reus. La sociedad quebrada pasó a integrar el capital del Banco Hipotecario, creado en 1890 en base a la Sección Hipotecaria del Banco Nacional, que terminó las obras y vendió finalmente las viviendas.

Fue el Banco Hipotecario quien puso al barrio el nombre de don José María Muñoz, jurista y político que fuera presidente del Banco Nacional y luego primer presidente del Banco de la República en 1896. Aunque las manzanas cuya construcción inició Emilio Reus, siguen siendo conocidas hasta hoy por el nombre de su fundador.

En 1891, a la temprana edad de 32 años, el empresario español que fuera uno de los baluartes económicos del gobierno de Tajes y que fundara el imperio financiero más colosal conocido hasta entonces en el país, falleció en Montevideo a consecuencia de un mal cardíaco. Vivió aceleradamente y del mismo modo murió. Rodeado solo por los dos o tres amigos fieles que no huyeron cuando se produjo su desgracia. Uno de ellos, torero de profesión, se hizo cargo de la repatriación a España de la viuda y también de la pequeña hija de Reus.

Dolorosa paradoja del destino. El hombre que supo conquistar la plaza financiera de Montevideo, no logró reunir alrededor de su féretro ni media docena de dolientes.

"Los barrios de Montevideo"
Ricardo Goldaracena
Ediciones Arca - Montevideo
Fuente: [Mundo Matero](#)



Arriba podemos ver una antigua foto del Barrio Reus, en la página siguiente Barrio Reus al sur, antes de la demolición llevada a cabo durante la dictadura



El Parque Carlos Ángel Fossa

El Parque Fossa está ubicado en el barrio Perez Castellano de la ciudad de Montevideo. Fue inaugurado en el año 1937 y cuenta con un aforo próximo a los 6000 espectadores.

Dirección: Continuación Dr. Héctor Luis Odriozola S/N y Avda. Gral. Flores, junto al Cuartel de Blandengues. (Cerrito de la Victoria).

Teléfono: 215 – 3705

Ómnibus: 171, 172, 175, 191, 275, 306, 505 y todos los que van por Avda. Gral. Flores y adyacencias.



Fuente: [Estadios del Uruguay](#)

Estadísticas Internacionales

Este es el resumen de la actuación de Sud América en la Copa Conmebol, en la que registra 1 participación

1) Edición 1995

24/10/95 en La Plata: Gimnasia y Esgrima La Plata de Argentina 1 (Andrés Guglielminpietro), Sud América de Uruguay 0

31/10/95 en Paysandú: Sud América de Uruguay 4 (Cristian Alfaro, Daniel Oddine, Josemir Lujambio y Luis Da Luz), Gimnasia y Esgrima La Plata de Argentina 0

15/11/95 en Paysandú: Sud América de Uruguay 0, At. Colegiales de Paraguay 1 (Jorge Espínola)

22/11/95 en Asunción: At. Colegiales de Paraguay 1 (David Gómez), Sud América de Uruguay 2 (Josemir Lujambio y Eduardo Acevedo)

*Definición por penales. Para At. Colegiales marcaron: Marcos Candia, Carlos Goroso, David Gómez y Alfredo Almada. Para Sud América anotaron: Mario Orta, Cristian Alfaro y Juan Landaia. Marcelo Russomando y Josemir Lujambio desviaron sus remates. **At. Colegiales 4, Sud América 3***

Eliminado en Cuartos de Final

Resumen General Estadístico (1995)

PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS	TD	TG
4	2	0	2	6	3	3	6	1	0

Referencias:

PJ: Partidos Jugados, PG: Partidos Ganados, PE: Partidos empatados, PP: Partidos Perdidos, GF: Goles a Favor, GC: Goles en Contra, PTS: Puntos, TD: Torneos Disputados, TG: Torneos Ganados.



Fuente: <http://historiayfutbol.obolog.com>

ENLACES DE INTERÉS EN EL AREA

[Ficha infográfica en Infoclubes](#)

[Resumen de enfrentamientos en Primera División](#)

[Resumen de enfrentamientos en Segunda División](#)

[Resumen de enfrentamientos en el Torneo Competencia](#)

[Resumen de enfrentamientos en la Liguilla Pre Libertadores de América](#)

[Resumen General de Enfrentamientos Locales](#)

[Resumen de enfrentamientos internacionales](#)

[Giras Internacionales](#)



B & C (Barragán y Castro) 2010