

# Gläntan

## ett hbtqi+monument tar form



När Göteborgs hbtqi+-monument Gläntan av konstnären Conny Karlsson Lundgren invigdes på Esperantoplatsen 2023 var det kulmen på en flerårig process där konst, forskning och deltagande möttes. Monumentet synliggör kampen för hbtqi+-personers rättigheter och speglar stadens förändring genom historien och in i framtiden.

Denna bok berättar om vägen från idé till gestaltning. Genom bilder, arkivmaterial, dokumentation och reflekterande texter får läsaren följa konstprojektet genom workshops, samtal och samarbeten som formade både monumentet och dess sammanhang. Här ges också perspektiv på Gläntans fortsatta roll som plats för minne, möten och framtida berättelser.

Medverkande konstnärer i förstudien inkluderar bland andra Sam Hultin, Marie Falksten, Leif Holmstrand, Kolbeinn Karlsson, Axel A. Karlsson Rixon, Anna Linder och Rudy Loewe. Essäerna är skrivna av Rebecka Katz Thor, Patrik Steorn och Andria Nyberg Forshage.

### FAKTA

**Språk** Svenska

**Redaktörer** Karolina Modig,  
Claudia Schaper

**Texter** Conny Karlsson Lundgren, Joakim Berlin, Ulrika Flink, Lina Holmberg, Sam Hultin, Rebecka Katz Thor, Anna Linder, Andria Nyberg Forshage, Johan Rehngren, Anna Rosengren, Claudia Schaper, Patrik Steorn

**Formgivare** Maryam Fanni,  
Sera van de Water

**Antal sidor** 192

**Format** 170x240 mm

**Bindning** Mjukband

**Publicering** Juni 2026

**ISBN** 978-91-90045-28-2

### Pressförfrågningar

Marie Arvinius  
marie@arvinius.se  
+ 46 (0) 70 527 70 15



Arvinius + Orfeus Publishing  
Olivecronas väg 4  
113 61 Stockholm, Sweden  
Tel: +46 70 527 70 15  
www.ao-publishing.com

### Komplexiteten i våra gemensamma rum Johan Rehngren



Opptäckt och förnyelsen av monumentet Gläntan på Expressionsplatsen pågår sedan starten under Göteborgs Triade under Göteborgs Konst och Kulturfestivaler i september. Johan Rehngren är Göteborgs Triads ansvarig för utställningen och ansvarig för projektet Gläntan i Göteborg.

I den stadsplaneringen "Göteborgsplan 2018" lyfts den offentliga rummet betydligt till ett mer målfart samhälle fram. Målet är att vi som bor i Göteborg ska ha en hög kvalitet på våra offentliga rum. Den offentliga rummet är en viktig del av det offentliga livet, därför är det som har följt att utveckla och förbättra dessa rum. Detta innebär att utveckla och förbättra dessa rum. Detta innebär att utveckla och förbättra dessa rum.



Projektet över Göteborgsplanering av Expressionsplatsen.



Patrik Steorn, chef för Göteborgs konstmuseum, framför sitt invigningstal.



Curator Ulrika Flink framför sitt invigningstal.



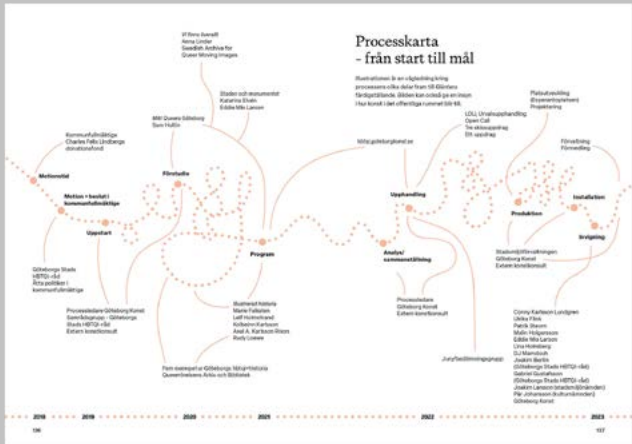
DJ Mamdouh spelar skivor inspirerade av DJ Tages spellistor från nattklubben Touch.



Conny Karlsson Lundgren berättar om Gläntan och sin konstnärliga process.



Lina Holmberg läser ur anteckningsböcker från kollektivet Högst upp.



**Processkarta - från start till mål**

Processkarta är en vägledning för projektets framgång. Den visar på de viktigaste stegen i projektet och de ansvariga för varje steg. Detta är en vägledning för projektets framgång. Den visar på de viktigaste stegen i projektet och de ansvariga för varje steg.

Utställningen är en del av Göteborgs Triade 2023. Den visar på de viktigaste stegen i projektet och de ansvariga för varje steg. Detta är en vägledning för projektets framgång. Den visar på de viktigaste stegen i projektet och de ansvariga för varje steg.