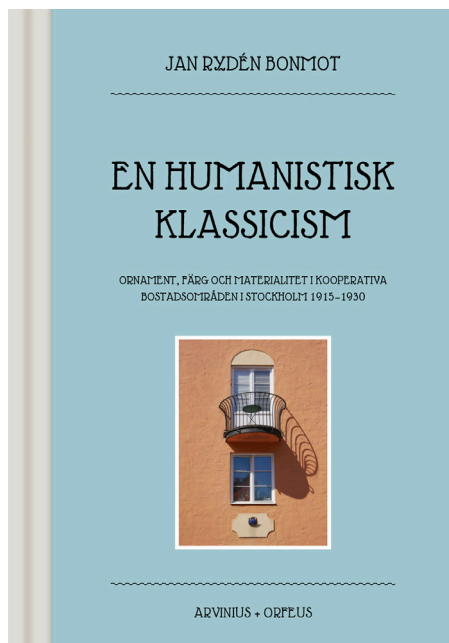


En humanistisk klassicism

Ornament, färg och materialitet i kooperativa bostadsområden i Stockholm 1915–1930



***En humanistisk klassicism – Ornament, färg och materialitet i kooperativa bostadsområden i Stockholm 1915–1930* ger en historisk introduktion till 1920-talets progressiva bostadskooperation i Stockholm och till den estetik som formade dess arkitektur.**

Under perioden 1915–1930 skapades en rad småskaliga och pittoreska stadsdelar i Stockholm. De bebyggdes främst av de då nystartade bostadskooperationerna HSB och SKB. Många av de framsteg som tillskrivs funktionalismens genombrott sker redan på 1910- och 20-talet i dessa kooperativa bostadsområden. Här byggs överkomliga bostäder för arbetare med alla moderniteter, nytänkande produktion och högsta standard. Arkitekterna lägger också stor vikt vid att skapa trivsel genom färgsättning, ornament, materialitet, stora planterade gårdar och vindlande gator. Det är en klassicism i mänsklig skala. I humanismens anda tar man sitt öde i egna händer. Slående är hur snabbt utbyggnaden går, och att billiga bostäder byggs med både hög teknisk standard och höga konstnärliga ambitioner. Dessa stadsdelar har ett ytterst progressivt innehåll, men ges en klassisk dräkt.

Fakta

Språk Svenska
Text Jan Rydén Bonmot
Redaktör Jan Rydén Bonmot
Grafisk design Jens Andersson
Antal sidor 288
Format 170 x 240 mm
Bindning Trådbundet halvklot
Publiceringsdatum/försäljningsstart Våren 2023
ISBN 978-91-89270-34-3

Pressförfrågningar:

Marie Arvinus
marie@arvinus.se
+46 (0) 70-527 70 15



Arvinus+Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com



Jan Rydén Bonmot är konstnär och författare till *Allborgarrätten – Försök till en urban allemansrätt*. Han har varit verksam som forskningsingenjör vid KTH Arkitekturskolan.



Arvinus+Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com