

Tankerum

Ett konstnärligt arbete i ord och bild.



Tankerum innehåller texter som bildar grunden för konstnären Susanna Slöör's måleri. Texterna improviserades fram den varma sommaren 2018. Trädgårdens fåglar, väderleken, torkan, förbiilande minnen, tankar om orden och bilden, om hjärnans sätt att arbeta flätas samman med motorcyklistens landsvägsutflykter. Att skriva in texten i bilden skapar en långsam läsning som ger sällsamma inblickar i tankens inneboende vägar att verka.

Jag plockar med orden som om de vore klossar i min barndoms lekhage. De färger och formar bilderna. Som målande och skrivande söker jag förstå hur den mänskliga hjärnan bygger bilder och begrepp genom att foga samman delar och bryta ned helheter, en intrikat vävande och upprepande verksamhet. Svenskan är rik på bilder bakom de sammansatta orden.

“Ordet i ögat — och ögat i ordet” är rubriken som inspirerat det konstnärliga arbetet sedan 2012-2013. Susanna Slöör har tagit hjälp av konstnärerna, poeterna och författarna för att fundera över bilderna i språket. Från början använde hon andras texter i målningarna. Boken introducerar ett nytt sätt att arbeta med endast egna texter i måleriet.

Texten är en inbjudan till fri vandring mellan meningarna och sidorna. Det är med målarens blick, inte författarens avsikt, den är skriven. Se den som en målning, där början och slutet blir betraktarens egen. Fåglarna i bilderna tecknar sitt eget språk i luftrummet som skrivtecken. Deras värld är för människan slutet och märkvärdigt parallell, som levande bekräftelser. Huvudfotingarna tillhör de första bilderna.

Info

Språk Svenska

Text Susanna Slöör

Formgivning Leif Mattsson

Antal sidor 128

Format 168 × 235 mm

Bindning Danskt band

Utgivningsdatum 16 November 2019

ISBN 978-91-985335-4-5

Pressförfrågningar:

Sofia Hedberg

sofia@arvinius.se

+46 (0) 8 32 0015



Arvinius + Orfeus Publishing

Olivecronas Väg 4

113 61 Stockholm, Sweden

www.ao-publishing.com



Boken är tryckt med bidrag från Stiftelsen Längmanska kulturfonden.

Susanna Slöör (f. 1962) är konstnär, skribent, konstkritiker och curator. Hon är bosatt och verksam i Stockholm och ställer ut runt om i Sverige. Som konstkritiker och ansvarig utgivare driver hon tillsammans med konstnären Leif Mattsson nättidskriften *Omkonst* (www.omkonst.se). Slöör skriver regelbundet texter i böcker och kataloger om konst. Hon är redaktör för kommande böcker om konstnären Hilding Linnqvists tidiga verk och essäserien *Att bli konstnär*. Se även www.sloor.se

Foto: Leif Mattsson



Arvinus + Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com