

Prins Eugens Waldemarsudde – Ett allkonstverk



A + O Publishing utkommer med en ny praktbok *Prins Eugens Waldemarsudde – Ett allkonstverk*

I denna vackra bok presenteras Waldemarsudde i hela dess färgrika spektrum. Publikationen är den första att ges ut om Waldemarsudde på både svenska och engelska. Det bärande bildmaterialet tar oss med på en fascinerande resa genom konstsamlingar, arkitektur och interiörer till den vackra trädgårdens skulpturer – från en oas av orörd natur och prunkande rabatter till museets omfattande verksamhet idag. Fotografen Yanan Li har skildrat platsen över tid och under alla årstider, resultatet är ett tidlöst, intimt och vackert porträtt av Prins Eugens Waldemarsudde.

I fjorton kunskapsrika kapitel författade av museichefen Karin Sidén och museets arkivarie och bibliotekarie Anna Meister beskrivs den samklang mellan natur, konst, kultur, historia, framtid och innovation som gör Prins Eugens Waldemarsudde till en både unik och sällsam plats för alla sinnen.

Waldemarsudde ligger vackert beläget på den södra delen av Kungliga Djurgården i Stockholm och är idag ett av Sveriges mest uppmärksammade och välbesökta konstmuseer. Det forna hemmet för landskapsmålaren och kulturpersonligheten Prins Eugen (1865–1947) testamenterades till svenska staten 1947 och öppnades upp för allmänheten som museum 1948, det har sedan dess förvaltats som en levande kulturbild, allt i enlighet med prinsens önskan.

Välkommen till allkonstverket Prins Eugens Waldemarsudde!

Info

Språk Svenska

Text Anna Meister, Karin Sidén

Fotografi Yanan Li

Form Jens Andersson

Antal sidor 224

Format 230 × 310 mm

Bindning Häftband

Utgivningsdatum 5 November 2019

ISBN 978-91-87543-30-2

Pressförfrågningar:

Sofia Hedberg

sofia@arvinius.se

+46 (0) 8 32 0015

Foto:

Yanan Li



Arvinius + Orfeus Publishing

Olivecronas Väg 4

113 61 Stockholm, Sweden

www.ao-publishing.com



Yanan Li är fotograf och flyttade från Kina till Sverige år 2000. Hans passion för Hassebladkameror har gjort honom till en av världens få utvalda Hasselbladambassadörer. Till hans tidigare uppmärksammade arbeten hör de fotografiska serierna av Stockholms stadshus, Millesgården och Vigelandsparken i Oslo.

Karin Sidén är docent i konsthistoria och verksam som överintendent på Waldemarsudde sedan 2012. Hon har gett ut ett flertal böcker på konstområdet och författat ett stort antal artiklar i utställningskataloger och antologier. Hon har även ansvarat för många konstupställningar inom olika konststrukturer.

Anna Meister är arkivarie och bibliotekarie vid Prins Eugens Waldemarsudde sedan 1997. I sitt arbete håller hon bland annat regelbundet föredrag med anknytning till prins Eugen och Waldemarsudde. Hon har arbetat med museets utställningar och bidragit som skribent, redaktör och bildredaktör i publikationerna till dessa.

Boken ges ut i samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde och har möjliggjorts tack vare generösa bidrag från H.M Konungen, Föreningen Waldemarsuddes Vänner, Märta Christina och Magnus Vahlquists Stiftelse, Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur samt, Barbro Osher Pro Suecia Foundation samt Hasselblad AB.



Arvinus + Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com