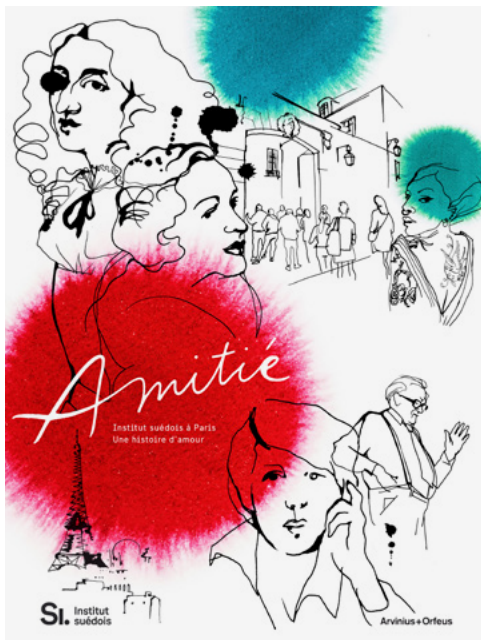


Amitié – Institut suédois à Paris : Une histoire d'amour



À Paris, les cultures française et suédoise entretiennent depuis longtemps une histoire d'amour passionnée. Depuis cinquante ans, l'Hôtel de Marle, ancien hôtel particulier du 16^e siècle, est le lieu privilégié des rencontres entre les deux cultures. Ici, en 1971, l'État suédois a ouvert l'Institut suédois à Paris, le seul centre culturel suédois à l'étranger.

Le livre *Amitié – Institut suédois à Paris : Une histoire d'amour* n'est pas seulement un livre anniversaire, c'est le récit des destins entremêlés d'un lieu – l'Hôtel de Marle – et des personnes qui ont traversé son Histoire, de Yolande de Polastron, qui fut la grande amie de Marie-Antoinette, à Marie Darrieussecq, en passant par Leonor Fini ou encore Lars Norén.

Vous allez découvrir aussi comment la chanteuse Barbro Hörberg a appris au musicien Georg Riedel à boire du cassis, vous faufiler dans la soirée mémorable avec les personnages du livre controversé de Christer Strömholm, *Les amies de Place Blanche*, apprendre comment l'Institut suédois a présenté l'artiste Hilma af Klint avant qu'elle ne devienne célèbre et lire l'histoire d'une jeune photographe suédoise nommée Eva Klasson, qui a percé à Paris avant de devenir connue.

Apparaissent également l'écrivain August Strindberg, l'artiste Greta Knutson, la reine Christine, le poète Gunnar Ekelöf et de nombreuses autres personnalités culturelles qui ont fait de Paris leur deuxième maison.

Le livre

Langues Français

Textes Bo Madestrand, Lars Norén, Marie Darrieussecq, Carl Henrik Svenstedt, Magnus Olausson, Ewa Kumlin, Madeleine Sjöstedt, Maria Ridelberg-Lemoine

Cheffe de projet Marica Finnsjö

Directeur d'ouvrage Bo Madestrand

Conception graphique Pompe Hedengren

Illustrations Stina Wirsén

Pagination 244

Format 230 × 297 mm

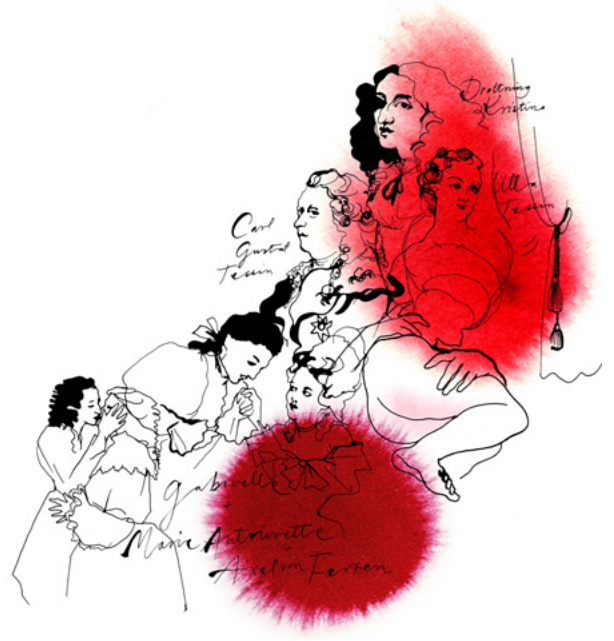
Reliure cartonné

Lancement décembre 2021

ISBN 978-91-89270-23-7



Arvinus+Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com



« Quand nous avons ouvert en 1971, les thèmes-phares étaient l'urbanisme, la protection de la nature et les nouvelles tendances dans l'art textile. Ça pourrait être la même chose aujourd'hui ! » dit Ewa Kumlin, l'actuelle directrice de l'Institut suédois à Paris.

« Je suis vraiment fière et heureuse de ce livre, poursuit-elle. Il offre des aperçus de la manière dont la culture suédoise a été présentée pendant 50 ans. On y voit les problématiques récurrentes et les expositions innovantes qui ont fait de l'Institut suédois à Paris l'un des centres culturels étrangers les plus visités de la capitale. »

Le livre est publié en trois langues par l'Institut suédois et Arvinus + Orfeus Publishing avec le soutien de SWEA ; la fondation Barbro Osher Pro Suecia ; la fondation Jacob Wallenberg ; la Société royale patriotique ; la fondation culturelle Längmanska ; l'Administration des biens immobiliers de l'État suédois ; l'Ambassade de Suède en France ; la Société Tessin de Stockholm ; les éditions Arvinus + Orfeus et Arctic Paper France.

Le livre *Amitié – Institut suédois à Paris : Une histoire d'amour* est un livre sur un lieu, sur des rencontres, sur les cultures mais surtout sur l'amitié entre la Suède et la France !



Arvinus+ Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com



Institut suédois à Paris

L'Institut suédois est l'unique centre culturel que possède la Suède à l'étranger. Arts plastiques, cinéma, design, mode, musique, photographie, littérature... Grâce à une programmation artistique éclectique, enrichie de rencontres et de débats, l'Institut suédois souhaite ainsi favoriser l'échange et le dialogue entre la Suède et la France autour des grands enjeux de notre temps. À cela s'ajoutent des cours de suédois suivis par 250 Français chaque semestre et des résidences situées dans les ailes de l'hôtel particulier, proposées tout au long de l'année aux chercheurs et artistes basés en Suède. L'Institut suédois dépend de Svenska institutet/Swedish Institute, agence publique basée à Stockholm.

Swedish Institute

Swedish Institute (SI) est une agence publique qui a pour vocation de promouvoir l'intérêt et la confiance dans la Suède à travers le monde. SI communique sur la Suède et analyse l'image de la Suède vue de l'étranger. Elle facilite les coopérations et les échanges internationaux afin d'instaurer des relations durables sur les plans individuel, institutionnel et étatique.

Arvinus + Orpheus Publishing

Arvinus + Orpheus Publishing est l'une des maisons d'édition phares dans le domaine des arts, de l'architecture et du design en Europe du Nord. Son catalogue multilingue représente les artistes contemporains, architectes et designers les plus importants et les plus novateurs des pays nordiques. Arvinus + Orpheus a été fondée par Marie Arvinus, éditrice de nombreux livres primés dans les domaines de l'art, de l'architecture et du design.

Contacts :

Institut suédois à Paris

Ewa Kumlin, directrice,
+33 6 17 88 77 55

Gunilla Norén,
responsable communication et presse,
+33 6 28 69 93 13

Plus d'infos sur www.institutsuedois.fr
et sur Facebook, Instagram et LinkedIn
[@institutsuedois](https://www.instagram.com/institutsuedois)

Arvinus + Orpheus Publishing

Marie Arvinus, publisher,
+46 70 527 70 15



Arvinus+ Orpheus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com