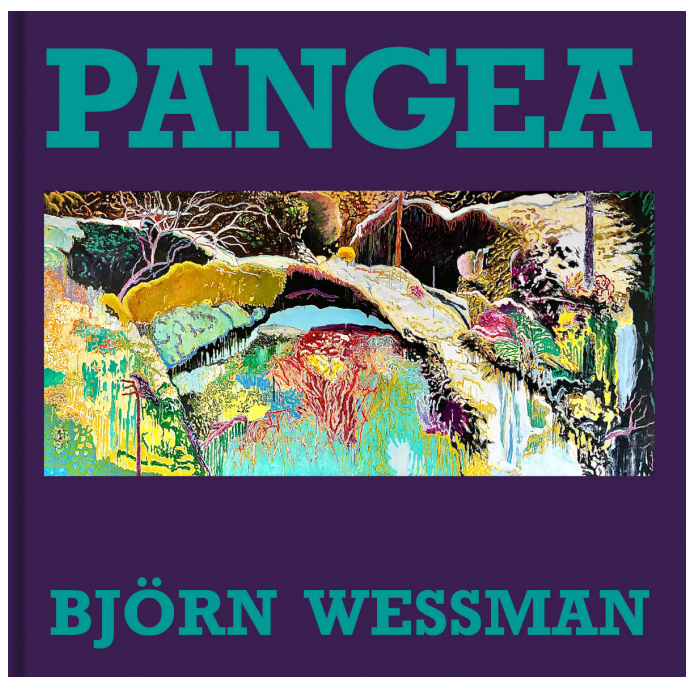


PANGEA

Björn Wessman



PANGEA är en autobiografi skriven av konstnären och författaren Björn Wessman – en av Sveriges idag mest framstående samtida konstnärer. I hans egensinnliga bildvärld söker han naturens essens i presens, i ett skeendets magi.

I PANGEA, alla landskaps ursprung, får läsaren uppleva hur kontinenterna åter förenas i hans måleriska värld. Med en poetisk abstraherande blick skapas en klangrik kolorit, en egen bildvärld vi kan referera till, där naturabstraktionens gränser stimulerar till reflektion över vår egen relation till naturen. Wessmans konst är långt bortom de etablerade koderna för representation. Den utgör ett slags resiliens, i form av en tilltro till naturens egen förmåga att läka.

Vi får kronologiskt följa konstnärens måleriska utveckling i bild och text, med början på Stockholms konstscen 1981. I den rikt illustrerade boken skriver Wessman om arbetsprocessen i ateljén, om andra konstnärers influenser, om resor till exotiska platser, och om hans egen Vindö Park, den tredimensionella målningen.

Fakta

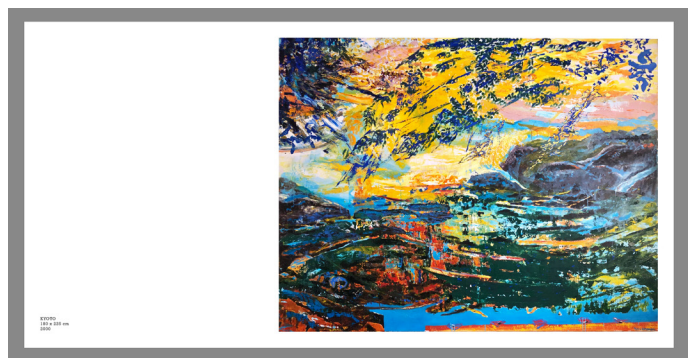
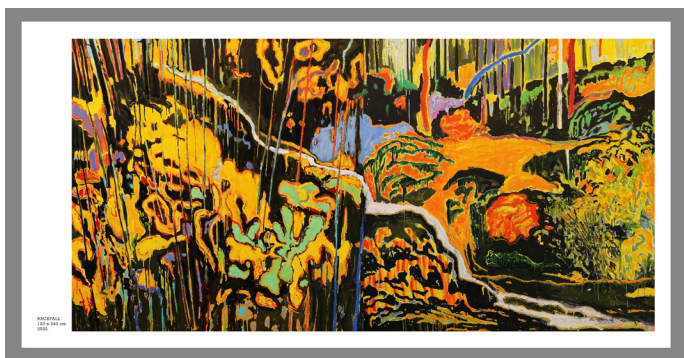
Språk Svenska
Text Björn Wessman
Grafisk design Peer Eriksson
Antal sidor 200
Format 245 x 245 mm
Bindning Hårdband
Publiceringsdatum Juli 2022
ISBN 978-91-89270-37-4

Pressförfrågningar:

Marie Arvinus
marie@arvinus.se
+46 (0) 8 32 0015



Arvinus+Orfeus Publishing
Olivecronas Väg 4
113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com



Arvinus+Orfeus Publishing
 Olivecronas Väg 4
 113 61 Stockholm, Sweden
www.ao-publishing.com