

ВЫБОРТ





ВЫБОР

ОЧЕРК - ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ЛЕНИЗДАТ·1980

5.5.4
К36

Составитель *Е. Е. Кепп*

Авторский коллектив: *Н. И. Золочевская, Е. Е. Кепп,
З. А. Новоселова*

Выборг: Очерк-путеводитель/ [Сост. Е. Е. Кепп].
К36 Л.: Лениздат, 1980. — 224 с., ил.

Книга посвящена истории и многообразным достопримечательностям города. Особое внимание авторы уделяют современному Выборгу, ленинским, историко-революционным памятным местам, памятникам архитектуры.

Рассчитана на массового читателя.

К $\frac{20904 \ 0505040000-249}{M171(03)-80} 123-80$

5.5.4

© Лениздат, 1980

На северо-западе Карельского перешейка, у границы с Финляндией, на живописных берегах Выборгского залива почти семь столетий стоит город Выборг. Один из крупнейших и красивейших городов Ленинградской области, он является экономическим и культурным центром, транспортным узлом, морским портом международного значения, средоточием исторических и архитектурных памятников. Выборг сыграл видную роль в истории революционного движения России и Финляндии. Многие страницы этой истории связаны с деятельностью великого основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина.

Напоенный ароматом хвои, чистый воздух окрестностей принес Выборгу известность курортного города, в санаториях которого побывали тысячи людей.

Выборг — первый советский город на пути иностранных туристов, прибывающих в Советский Союз из Скандинавии, через Выборг проходит международная трасса Москва — Хельсинки.

Богатая событиями история города, своеобразие и неповторимость его облика, живописные окрестности — все это надолго остается в памяти сотен и тысяч туристов, приезжающих на автобусах, на теплоходах и туристских поездах со всех концов Советского Союза. Выборг находится в 130 километрах от Ленинграда, связан с ним регулярным железнодорожным и автомобильным транспортом.

Город является административным центром Выборгского района — крупнейшего из районов Ленинградской области. Он занимает площадь 7350 квадрат-

ных километров, здесь проживает около 170 тысяч человек. Район граничит на севере и северо-западе с Финляндией, на востоке с Приозерским, на юге со Всеволожским районом и курортной зоной, подчиненной Ленгорисполкому. С запада и юго-запада он омывается водами Финского залива.

Протяженность Выборгского района с севера на юг — 160—190 километров, с запада на восток — 50 — 60 километров. На территории района расположены 221 населенный пункт, 4 города районного подчинения — Светогорск, Приморск, Каменногорск, Высоцк, 3 рабочих поселка — Роцино, Советский и Лесогорский. Выборгский райисполком сосредоточил 22 сельских городских и поселковых Совета народных депутатов. Среди районов Ленинградской области Выборгский район занимает первое место по удельному весу городского населения, но уступает по плотности сельского населения — шесть человек на один квадратный километр. Наиболее густо заселены побережье Выборгского залива и территории вдоль железных и автомобильных дорог.

Городская застройка Выборга расположена на полуострове и нескольких островах. С юга они омываются водами Выборгского залива, который соединяется Крепостным проливом с расположенной севернее бухтой Защитной. Рельеф города пересеченный, самая высокая точка находится на высоте 33 метров над уровнем моря.

Воротами в город со стороны Ленинграда служит Ленинградское шоссе, которое подходит к юго-восточным районам материковой части Выборга. Здесь бывшие окраины и пустыри застроены светлыми многоэтажными корпусами и комплексами зданий жилых микрорайонов. В северном направлении — район промышленной зоны, за которой расположен поселок имени С. М. Кирова.

За новостройками виден массив Батарейной горы — одной из господствующих высот в черте города. Чем ближе к центру города — тем старше по возрасту здания вдоль широких улиц.

Просторна и гостеприимна Красная площадь — сердце современного города. Монументальная фигура Владимира Ильича Ленина на гранитном пьедестале напоминает о пребывании в Выборге вождя революции. Имя В. И. Ленина носят главная улица города и парк, расположенный вдоль нее. Мемориальная зона создана в поселке имени В. И. Ленина, где на Рубежной улице сохранился дом, служивший конспиративной квартирой Владимиру Ильичу Ленину накануне Великой Октябрьской социалистической революции.

Проспект имени В. И. Ленина ведет от Батарейной горы к Рыночной площади, за которой начинается средневековая часть города. Узкие, вымощенные камнем улочки выходят к берегам залива, в водах которого отражаются стены и башни замка, основанного в XIII веке и положившего начало городу. Расположенные в нем экспозиции Выборгского краеведческого музея знакомят с историей города, его революционным и боевым прошлым, с трудовыми и культурными традициями современного Выборга, раскрывают своеобразный мир природы Карельского перешейка. Со смотровой площадки главной башни замка открывается великолепная панорама уютного города, окруженного водной гладью залива со множеством больших и малых островов.

Крепостной пролив, в устье которого расположен Замковый остров, омывает северо-западную оконечность полуострова, послужившего местом застройки средневекового Выборга. За проливом в западном направлении лежит скалистый остров Твердыш, на территории которого, за линией Аннинских укреплений,

видны поселки Петровский, Северный и Выборгский, возникшие в XVIII—XIX веках.

С башни замка виднеется зеленый массив — Парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина, бывшая усадьба «Монрепо». Южнее острова Твердыш лежит небольшой остров Гвардейский с расположенным на нем одноименным поселком. Вдоль западных берегов островов проходит фарватер Сайменского канала. Мосты через Сайменский канал, построенные советскими специалистами, названы мостами Дружбы. За ними находится поселок имени М. И. Калинина, завершающий черту города.

В городе живет около 80 тысяч человек. Средний возраст выборжца не превышает 30 лет.

Революционная и боевая слава города приумножена трудовыми подвигами выборжцев. Они возводят многоэтажные корпуса жилых и общественных зданий, строят океанские суда, создают электрические инструменты, шьют одежду и детскую обувь, вяжут рыболовные сети. Продукция выборгских предприятий пищевой промышленности — конфеты и колбасы, пиво, молочные и хлебобулочные изделия.

Жители Выборга любят свой город, интересуются его историей, заботятся о его благоустройстве и сохранении старины.

Близится срок завершения застройки и реконструкции Выборга, определенный ныне действующим комплексным планом экономического и социального развития. Рядом с городскими кварталами, которые формировались на протяжении столетий, за полтора десятка лет вырос новый город. Появились новые проспекты и улицы, зазеленели вновь созданные бульвары и скверы. На бывших пустырях встали светлые здания, олицетворяющие молодость древнего Выборга.

ГОРОД НА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ

Выборг живет полнокровной жизнью одного из многих советских городов, ритм которой определяется темпами пятилеток. От первой послевоенной, давшей старт большинству выборгских предприятий, до нынешней трудящиеся Выборга идут плечом к плечу с ленинградскими рабочими, со всей страной.

О труде и отдыхе выборжцев, об улучшении их жилищных условий, о повышении их благосостояния постоянно заботится Ленинградская партийная организация. Вдохновленные решениями XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза, выборжцы трудятся под девизом, выдвинутым ленинградцами: «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива». Труженики Выборга и Выборгского района, как и все советские люди, с огромным энтузиазмом реализуют задания десятой пятилетки. Выдвижение производственными коллективами встречных планов, широкое участие в социалистическом соревновании позволили выборжцам достичь хороших результатов по основным технико-экономическим показателям.

Выполнение плана экономического и социального развития Выборга и Выборгского района на 1976—1980 годы, разработанного на основе задач, выдвинутых решениями XXV съезда КПСС, позволяет обеспечить более полное и гармоничное развитие всех отраслей экономики на основе повышения эффективности обще-

ственного производства, ускорения научно-технического прогресса, роста производительности труда, всемерного улучшения качества работы во всех звеньях. Этот план обобщил планы экономического и социального развития производственных коллективов, предусматривая выполнение всех важнейших задач, возложенных на город и район в целом, в тесной связи с перспективами развития отдельных предприятий, сочетая ведомственные и территориальные интересы, комплексное решение экономических и социальных вопросов.

Залогом выполнения всех намеченных задач является самоотверженный, творческий труд выборгских рабочих, городской интеллигенции. Труд сотен из них отмечен высокими правительственными наградами. Знаменательным в этом отношении стал 1977 год, когда впервые по итогам работы за год Выборгу было присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Почти 300 выборгцев за доблестный труд были награждены орденами и медалями СССР.

Среди лучших представителей трудовой гвардии города — Герой Социалистического Труда, бригадир судосборщиков Выборгского судостроительного завода Василий Федосеевич Кучерин, бригадир Выборгского филиала ленинградского швейного объединения «Маяк» Наталья Александровна Фомина, токарь завода «Электроинструмент» Вячеслав Георгиевич Завьялов и многие другие.

Большой опыт общественной работы у Александра Александровича Соколова, депутата Верховного Совета РСФСР, лучшего машиниста дизель-поезда локомотивного депо станции Выборг. Судьба крестьянского парня, прошедшего нелегкий трудовой путь вместе со страной и ставшего народным избранником, типична для советского образа жизни. А. А. Со-

колов — один из инициаторов досрочного выполнения заданий десятой пятилетки, внедрения передовых методов труда на железнодорожном транспорте. Его примеру следуют сотни работников Октябрьской железной дороги.

«Все во имя человека, все для блага человека» — эти слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева стали программными в деятельности городского и районного Советов народных депутатов, в работе партийных организаций.

За годы десятой пятилетки произведено промышленной продукции на 303 миллиона рублей более, чем за девятую пятилетку. В 2,5 раза возрос выпуск товаров народного потребления, освоено производство 148 новых видов продукции, в том числе 32 видов товаров культурно-бытового назначения. Сверх плана выпущено для населения товаров на 715 тысяч рублей.

С каждым годом увеличивается жилой фонд города, за четыре года десятой пятилетки 14 тысяч жителей Выборга улучшили свои жилищные условия. Ведется большая работа по строительству и реконструкции отопительных систем города. Введены в строй новые тепловые сети, позволившие закрыть 32 мелких котельных, работавших на твердом топливе. Это не только способствует обеспечению устойчивого теплоснабжения жилых домов, но и предотвращает загрязнение воздушного бассейна города. Для охраны окружающей среды строятся очистные сооружения, реконструируется городской водопровод и канализация.

В 1979 году построено здание автоматической телефонной станции и начат монтаж оборудования. Ее ввод позволит улучшить телефонизацию города, особенно новых жилых районов.

Выборг — город рабочий, из 76 тысяч населения трудится больше половины. Судьбы сотен выборжцев связаны с судостроительным заводом, самым крупным в городе. Коллектив этого завода чаще других выходит победителем в социалистическом соревновании, на заводе самая крупная партийная организация.

Судостроительный завод — детище послевоенных лет, его строительство началось на берегу Выборгского залива в южной части города еще в 1947 году. Через год была выпущена первая продукция — драги для промывки речного золотоносного песка и несамоходные баржи. С годами расширялась территория завода, увеличивался и сплачивался его рабочий коллектив. Построив современные цехи, эллинг для сборки судов, стапельную площадку, доковую камеру, завод начал осваивать выпуск морских судов — лесовозов водоизмещением более 5 тысяч тонн. Эти корабли теперь можно встретить в различных портах мира. Многие суда носят имена Героев Советского Союза, среди них имя Константина Шестакова, погибшего при освобождении Выборга в 1944 году.

Вехой в истории завода стал 1971 год, когда началось освоение новой серии сухогрузовых судов — контейнеровозов, им были присвоены имена городов Советского Союза. Модель головного лесовоза «Выборг» экспонируется в Выборгском краеведческом музее, вызывая неизменный интерес посетителей. Здесь же, в центре экспозиции «Выборг социалистический», — каюта лесовоза типа «Петрозаводск», смонтированная в натуральную величину.

Бороздят моря и океаны планеты выборгские контейнеровозы «Пионер Владивостока», «Пионер Находки», «Пионер Карелии» и другие. Особенно запомнился рабочим завода и многим жителям города спуск на воду контейнеровоза «Пионер Выборга». Майским днем 1973 года к заводу подошли шеренги пионерских



Памятник В. И. Ленину на Красной площади.

отрядов, завоевавших первенство в сборе металлического лома для постройки корабля. Перед ними распахнулись заводские ворота, и ребята торжественным маршем под звуки пионерских горнов и барабанов прошли на стапельную площадку, где состоялся торжественный митинг. После митинга всем гостям в пионерских галстуках разрешили подняться на корабль, названный в их честь.

Пионерское имя, как эстафету, получил и корабль следующей серии — пакетовоз «Пионер Москвы» водоизмещением 10 тысяч тонн. Корабли такого типа сооружались в нашей стране впервые. В 1977 году пакетовозу «Пионер Бурятии» был присвоен государственный Знак качества.

Опыт эксплуатации Выборгских контейнеровозов в Балтийском и Дальневосточном пароходствах показал, что суда полноценно используются по своему прямому назначению, обслуживая регулярные линии с устойчивым грузопотоком экспортно-импортных грузов в контейнерах. Регулярная линия Балтийского пароходства связывает Ленинград с Лондоном, Роттердамом, Гамбургом, Антверпеном, Хельсинки, линия Дальневосточного пароходства — Находку с портами Японии. Средняя протяженность этих линий — 2500—3000 миль.

Выполнение задач пятилетки потребовало совместных творческих усилий Выборгских корабелов и ленинградских проектировщиков. Центральное конструкторское бюро «Балтсудопроект» создало новое контейнерное судно для дальневосточных линий. На заводе построен головной корабль этой серии «Капитан Сахаров» водоизмещением 9980 тонн.

В последние годы суда Выборгских корабелов направляются в порты приписки не только нашей страны, но и зарубежных стран, например в Германскую Демократическую Республику, в Федеративную Рес-

публику Германии. Это свидетельствует об их надежных мореходных качествах, высоком уровне механизации и автоматизации всех работ.

Технологическая схема постройки судов предусматривает поточно-позиционный способ. Заключается он в том, что корпус корабля собирается в эллинге на специальных тележках — кильблоках, которые вывозят его после сборки на стапельную площадку, освобождая место для сборки следующего судна. На вооружении Выборгских корабелов новейшая передовая технология, здесь внедряются электронно-вычислительная техника, автоматы для скоростной резки и сварки металла, осваивается комплекс автоматизированной системы управления производством — АСУП, успешно действуют автоматические линии газовой резки металла на машинах «Одесса» и плазменной резки на машинах «Кристалл».

Огромную заботу проявляют партийная и профсоюзная организации завода, его администрация об условиях труда, быта и отдыха своих работников, находя способы решения жилищно-бытовых проблем. Судостроители и их семьи преобладают в населении поселка имени В. И. Ленина — южного района города, застроенного новыми жилыми комплексами. Для детей корабелов завод имеет детские комбинаты, пионерский лагерь «Чайка» на берегу Выборгского залива. Зимой к услугам судостроителей лыжная база, в любое время года открыт для них стадион «Авангард».

Просторное трехэтажное здание Дворца культуры имени 50-летия Октября, расположенное в центре города, приглашает корабелов в праздничные дни и в часы отдыха. Здесь работают коллективы художественной самодеятельности, среди которых любительская киностудия, оркестр народных инструментов, художественная студия, хоровой и танцевальный коллективы, кружки детского технического творчества.

Широкую известность получили проводимые здесь конкурсные цеховые вечера, на которых призы присуждаются за лучший рассказ о своем товарище по работе, за лучший фотоснимок своего ребенка, за самый вкусный пирог.

Все это благотворно влияет на успехи огромного коллектива, работа которого во многом определяет характер трудового Выборга.

Машиностроение занимает в промышленности Выборга одно из ведущих мест. Среди предприятий этой отрасли — завод «Электроинструмент». Его продукция — электрические инструменты, защитно-отключающие устройства, выпуск которых был налажен впервые в Советском Союзе, преобразователи частоты тока, серийное производство которых здесь было освоено впервые в мире. Электроинструменты из Выборга знают во многих странах мира — на Кубе, в Болгарии, Польше, Румынии, в Социалистической Республике Вьетнам и других государствах.

Завод «Электроинструмент» первым начал освоение восточной промышленной зоны Выборга, построив на ее территории современные корпуса литейного и механического цехов. Вскоре после введения в строй этих цехов по соседству с ними началось строительство новых корпусов завода рыбопромышленного оборудования, преобразованного позднее в Выборгский завод рыбообрабатывающего оборудования опытного производственно-технического объединения «Техрыбпром». В его цехах создают рыбообрабатывающие машины, облегчающие труд рыбаков и рыбообработчиков.

Промышленность строительных материалов в Выборге развивается с учетом возрастающих объемов капитального строительства, она использует разрабатываемые гранитные месторождения Карельского перешейка. Из Выборгского карьероуправления на

стройки и домостроительные комбинаты отгружаются щебень, гранитные блоки и плиты. На многих стройках Ленинграда применяется гранит из-под Выборга, им облицованы набережные Невы, из него изготовлен постамент памятника В. И. Ленину у Варшавского вокзала. Из блоков серого и розового гранита сооружен замечательный памятник героическим защитникам Ленинграда, открытый в 1975 году на площади Победы (архитекторы С. Сперанский, В. Каменский, скульптор М. Аникушин). В Свердловске установлен памятник В. И. Ленину, для постамента которого выборгские каменотесы добыли уникальный по размерам, в 48 тонн весом, гранитный монолит.

На привозном сырье работает картонно-рубероидный завод, расположенный в поселке имени М. И. Калинина. Он производит мягкую кровлю, выпуск которой к концу десятой пятилетки составит 40 миллионов квадратных метров в год.

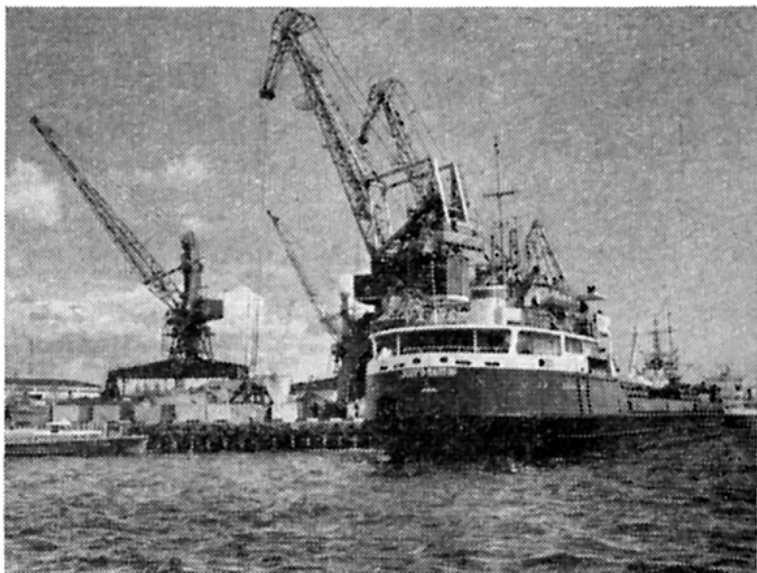
Комбинат производственных предприятий строительного треста № 50, основанный на базе бывшего завода железобетонных изделий, наладил выпуск материалов, необходимых для строительства,—столярных изделий, различных деталей из железобетона, растворов бетона и штукатурки.

Курс на создание крупных промышленных комплексов и объединений с целью усовершенствования управления промышленностью определил направление развития всех отраслей промышленности Выборга и Выборгского района. Большинство предприятий легкой и пищевой промышленности, выпускающих почти 40 процентов общего объема продукции, вошли в состав ленинградских производственных объединений. В Выборге работают сетевязальная фабрика, кондитерская фабрика, комбинат хлебопродуктов, филиал ленинградского швейного объединения «Маяк», завод лимонной кислоты, филиал ленинградской три-

котажно-чулочной фабрики «Красное знамя», филиал комбината «Красная нить», обувная фабрика, пивоваренный завод, молокозавод, типография.

Выборг — порт на берегу Финского залива. Основу экспорта из Выборгского морского торгового порта составляет баланс — еловая древесина, являющаяся сырьем для выработки из нее целлюлозы. Стволы ели, ошкуренные и распиленные по длине на метровый и двухметровый баланс, подвозят в Выборг железнодорожные составы из Архангельской и Вологодской областей, Карельской АССР, северной части Урала. За балансом, рудой и другой продукцией приходят суда под флагами различных стран — ГДР, Кубы, Англии, Швеции, ФРГ, Бельгии, Франции и других. В августе 1968 года введен в эксплуатацию после реконструкции Сайменский канал, благодаря которому возрос поток судов из соседней Финляндии.

Судоходный фарватер Выборгского залива проходит в шхерном районе. Это определяет сложность его эксплуатации. Ни одно торговое судно не рискнет войти в Выборгский залив без лоцмана. Если в первые послевоенные годы все суда, шедшие в Выборг, заходили вначале за лоцманом на Ленинградскую лоцманскую станцию, то с 1951 года в Выборге была создана самостоятельная лоцманская служба. За это время существенно изменились и внешний облик грузовых причалов, и характер труда портовиков: в несколько раз увеличилось число порталных кранов, полностью обновлен парк малой механизации, почти полностью вытеснен механизмами ручной труд. Грузооборот за это время возрос более чем в 18 раз. За четыре года десятой пятилетки морской торговый порт переработал 6 миллионов 300 тысяч тонн грузов. ЦК КПСС одобрил опыт ленинградских транспортников, в 1978 году в Выборге был создан транспортный узел, работающий по непрерывному плану-графику.



Выборгский морской торговый порт.

Для обслуживания пассажиров построен новый павильон морского вокзала.

Выборгский морской порт во многом определяет и облик современного Выборга — стрелы его порталных кранов органично вписываются в панораму морского фасада города. Портовики вносят свой вклад в достижения трудящихся Выборга. Имена почетных работников морского флота СССР старшего лоцмана А. Г. Дмитриева, заместителя начальника грузового района по механизации В. Ф. Петлина, бригадира комплексной бригады В. И. Веселова известны всему городу.

Сплоченным рабочим коллективом славится и другой транспортный узел — железнодорожный. Из Вы-

борга отходят железные дороги в Ленинград, в Карельскую АССР, в Финляндию, они связывают город с населенными пунктами района. В распоряжении железнодорожного узла — новейшее оборудование и автоматика, обеспечивающие быстрое и безопасное движение поездов. В 1978 году была электрифицирована железная дорога на участке Выборг — Лужайка.

От Выборгского автовокзала отходят пассажирские автобусы по 30 маршрутам. В автобусном парке города и района в 1975 году было 362 автобуса, к 1980 году их стало более 400. Парк грузовых автомашин Выборгского производственного объединения грузового автотранспорта, обслуживающего предприятия города, насчитывает около 600 автомобилей. Автомобильным транспортом в текущем пятилетии перевезено 70 миллионов тонн народнохозяйственных грузов. В Выборге создан филиал № 2 производственного объединения международных перевозок грузов «Совавто — Ленинград», а также станция для технического обслуживания автомобилей личного пользования.

Забота о детях, о подрастающей смене — одна из главных в нашей стране. Для самых маленьких выборжцев построены детские ясли, сады и крупные детские комбинаты. Первоклассников встречают первым звонком в 18 средних и восьмилетних школах города, где обучается около 10 тысяч учащихся. По традиции 1 сентября малыши в школьных формах, с новенькими портфелями идут в сопровождении учителей на Красную площадь, где они возлагают букеты ярких цветов к памятнику Владимиру Ильичу Ленину. В школах города большое внимание уделяется вопросам профессиональной ориентации, в школе № 11 преподавание ряда предметов ведется на английском языке.

Популярна среди ребят детская спортивная школа, работают детские спортивные секции во всех шко-



Район новостроек. Школа № 6.

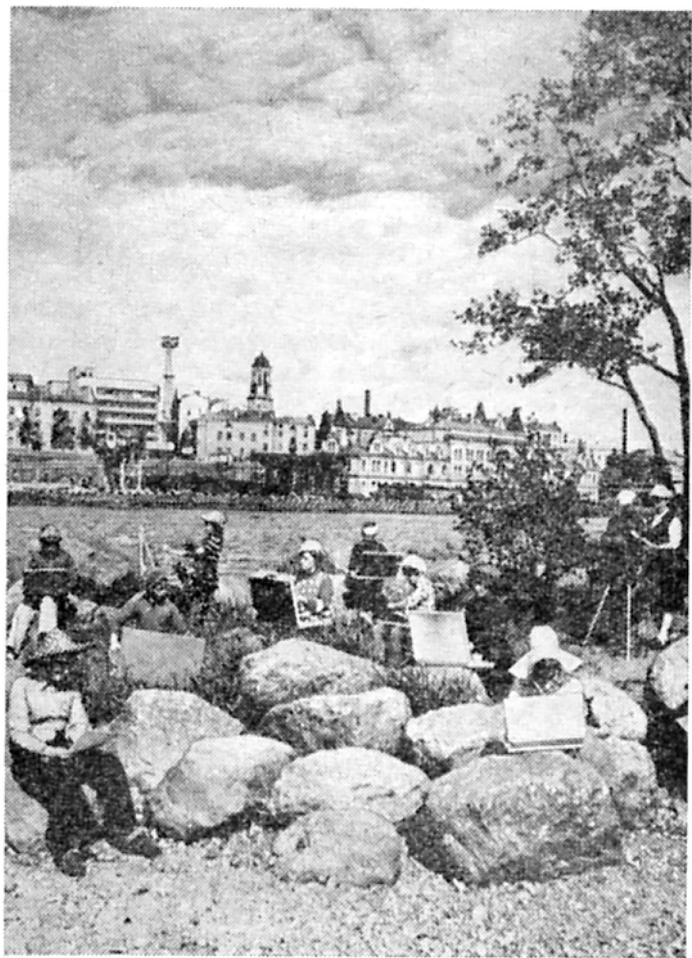
лах, на стадионах. Привлекают различные кружки на станции юных техников. Сотни детей с благодарностью будут вспоминать юннатскую станцию, где их научили выращивать овощи и фрукты, ухаживать за цветами. Выборгскому отделу народного образования за лучшую подготовку школ к учебному 1978/79 году было вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры РСФСР и республиканского совета профсоюза работников просвещения.

Более 30 лет в Выборге существует детская музыкальная школа. Многие ее воспитанники навсегда связали с ней свою творческую судьбу, вернувшись сюда преподавателями после окончания музыкальных учи-

лиц и институтов. Они не только учат своих воспитанников игре на музыкальных инструментах, но и играют в симфоническом оркестре и музыкальных ансамблях, читают лекции о музыке для трудящихся города и села, для школьников. Иногда юные музыканты приходят в гости к юным художникам, в детскую художественную школу, и тогда звучит музыка в старинном доме на улице Водной заставы, в уютном зале с камином и тяжелой люстрой, среди многочисленных красочных рисунков и акварелей.

Детская художественная школа в Выборге выросла из художественной студии при городском Доме культуры. Много сил и энергии отдают преподаватели школы, чтобы воспитать у детей любовь к искусству, высокие моральные качества. Во время летней практики ребята выезжают в Высоцк на дачу, построенную педагогами школы с помощью родителей учащихся. Здесь они постигают не только секреты живописи, но и законы дружбы, товарищества и взаимопомощи. Каждый учебный год школа открывает выставкой работ с летней практики. Подобные выставки организуются в школе регулярно, вызывая неизменный интерес выборжцев. Выборгская детская художественная школа является лучшей в Ленинградской области, она неоднократно награждалась дипломами и грамотами Управления культуры Леноблисполкома.

Часы отдыха ребята проводят за новой книгой в детском отделе Объединенной городской библиотеки имени Н. К. Крупской. В кинотеатре «Малышка» каждый день для них демонстрируются мультипликационные фильмы, в парках их ждут веселые аттракционы. В летнее время открываются многочисленные пионерские лагеря в живописных местах Карельского перешейка, куда вереницы автобусов отвозят шумливую детвору. В погожие зимние дни яркие фигурки лыжников расцвечивают снежную белизну,



Юные художники рисуют родной город.

прорисовывая лыжню среди старых деревьев парка или на глади залива. А возле бронзового «Лося» всегда полно малышей, на санках и без санок раскатывающих горку до зеркального блеска.

Дети вырастают, и жизнь ставит перед ними новые вопросы: «Кем быть?», «Как найти свое призвание?», «Куда пойти учиться?». Для тех, кто решил выбрать рабочие профессии, открыты двери профессионально-технических училищ. Среднее городское профессионально-техническое училище № 203 Выборгского судостроительного завода ведет свою летопись с 1945 года, с тех пор оно подготовило более 6 тысяч квалифицированных рабочих-корабелов, многие из которых работают теперь на Выборгском судостроительном заводе. С 1970 года училище стало готовить специалистов со средним образованием. Здесь получают специальности судосборщика, токаря, электрогазосварщика, судового трубомонтажника, сборщика-доустройщика.

Профессионально-техническое училище № 230 пользуется заслуженной популярностью не только в Выборге, но и за его пределами. Филиалы училища открыты в Тихвине, Луге, Пикалеве, Бокситогорске. Выпускники училища — повара и кулинары — работают и в Выборге, и в городах многих областей Советского Союза.

При въезде в Выборг по железной дороге справа видны новые многоэтажные корпуса учебного комплекса сельскохозяйственного училища № 206. Здесь живут и учатся будущие механизаторы. Училище располагает мощным парком современных сельскохозяйственных машин — их около ста. Выпускники училища работают на полях Выборгского района, многие из них награждены орденами и медалями за доблестный труд.

Со всех концов нашей страны приезжают юноши

поступать в Выборгское авиационно-техническое училище имени маршала авиации С. Ф. Жаворонкова. Училище располагает высококвалифицированными кадрами преподавателей, хорошо оборудованными аудиториями. В праздничные дни шеренги будущих авиаторов четко маршируют, провожаемые восторженными взглядами мальчишек.

Будущие медицинские сестры, фельдшеры и акушеры учатся в Выборгском медицинском училище. В часы медицинской практики их можно встретить в больничных палатах и врачебных кабинетах, где они с волнением начинают трудный путь освоения благороднейшей профессии.

В Выборге учится каждый третий. Кроме названных учебных заведений города в распоряжении молодежи техникумы и институты, училища других городов, в первую очередь учебные заведения Ленинграда.

Для жителей Выборга открыты читальные залы библиотек, экспозиции и выставочные залы музеев, кинотеатры и клубы. Год от года учреждения культуры совершенствуют свою работу по обслуживанию населения, улучшается их материальная база, укрепляются кадры. Если в 1947 году на весь город было 10 культработников, то сейчас только в государственных учреждениях культуры около 140 творческих работников, 90 процентов из которых имеют высшую и среднюю квалификацию. Во всех учреждениях культуры организовано социалистическое соревнование, все шире внедряется практика работы по личным творческим планам. При подведении итогов социалистического соревнования нелегко бывает определить победителя, потому что почти все учреждения культуры Выборга признаны лучшими в области, — краеведческий музей, детская художественная школа, Парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина. На

их базе проводятся областные и республиканские семинары работников культуры, происходит обмен опытом.

Государственные учреждения культуры активно сотрудничают с промышленными предприятиями города, заключив договоры о творческом содружестве. Жизнь трудовых коллективов с приходом на завод, в цехи работников культуры стала намного содержательнее. Радиогазеты, тематические вечера и вечера-чествования, лекции народного университета, концерты, экскурсии и спортивные соревнования приносят много радости труженикам предприятий, вызывают желание лучше работать, учат разумно использовать свое свободное время.

Библиотеки города в результате централизации объединены на базе городской библиотеки имени Н. К. Крупской. За 1978 год централизованной системой обслужено 34 тысячи читателей. Сотрудники Объединенной городской библиотеки имени Н. К. Крупской с большим увлечением занимаются пропагандой книги, организуют книжные выставки, тематические вечера, музыкальные «среды», циклы вечеров по профессиональной ориентации «Ориентир». При библиотеке созданы клуб любителей книги и клуб интернациональной дружбы «Планета». В лекционном зале библиотеки часто проводятся встречи с ленинградскими поэтами и прозаиками. Здесь собираются участники читательских конференций. В 1978 году все массовые библиотеки города включились в конкурс, объявленный Ленинградской областной библиотекой за звание «Город отличного библиотечного обслуживания».

Стремительно растет число посетителей Выборгского краеведческого музея.

В 1970 году в замке были открыты первые экспозиции музея. В последующие годы ремонт и реставра-

ция помещений замка продолжились, создавались новые экспозиции и выставки. В настоящее время музей знакомит своих посетителей с основными историческими этапами развития Выборга и Карельского перешейка, с его революционным и боевым прошлым. Материалы музея рассказывают о пребывании на Карельском перешейке В. И. Ленина и его соратников, раскрывают героизм советских воинов, проявленный в боях за родную землю, показывают достижения выборжцев в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры. Экспозиция «Природа Карельского перешейка» вводит в неповторимый мир богатой и суровой северной природы и ее обитателей. Работа по архитектурно-художественному оформлению экспозиции музея ведется Ленинградским комбинатом живописно-оформительского искусства под руководством художника Я. Н. Грачева.

В 1978 году музей открыл большой выставочный зал, позволяющий знакомить выборжцев и туристов с выставками ленинградских музеев, с творчеством выборгских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. Коллектив музея проводит интересную и разнообразную массовую работу: в его залах принимают школьников в октябрюта и пионеры, здесь вручают комсомольские билеты учащимся и молодым воинам, паспорта 16-летним гражданам Выборга, по-особому торжественно в залах музея принимают воинскую присягу молодые воины. Ветераны приходят в музей поделиться воспоминаниями, воспитанники детских садов на утренниках «Лесная сказка» начинают знакомство с природой родного края.

Сложные задачи комплексного подхода к вопросам коммунистического воспитания трудящихся решаются в клубных учреждениях города. Коллектив городского Дома культуры добился хороших результатов в ходе проведения 1-го Всесоюзного фестиваля само-

деятельного художественного творчества трудящихся. Его «золотыми» лауреатами стали коллектив Народного театра и Народный симфонический оркестр. Выборгский Народный театр в 1978 году отметил свое тридцатилетие, за это время было поставлено немало интересных спектаклей, завоевавших признание зрителей. В 1965 году театр показал спектакль «Клоп» на сцене Кремлевского Дворца съездов. 10 лет спустя коллектив Выборгского Народного театра представлял советское самодеятельное театральное искусство в чешском городе Гронове, где был показан спектакль «„Темп”—1929» по произведениям Н. Погодина. А в декабре 1977 года спектаклем М. Шатрова «Большевики» на сцене Театра имени Вахтангова Выборгский Народный театр открывал смотр театров — лауреатов 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. Среди актеров театра — архитектор Борис Соболев, диктор местного радио Алина Курицына, инженер-конструктор Владимир Борисов, конструктор Олег Бауман, преподаватель музыкальной школы Владимир Кукин, электрик Юрий Образцов и многие другие. Руководит театром режиссер Борис Фурнэ.

Интересные спектакли для детей ставит и Народный театр кукол. Только за 1978 год здесь побывало более 14 тысяч маленьких зрителей Выборга и населенных пунктов района. Радует выставками своих работ фотоклуб «Вуокса». А сколько радости зрителям доставляют своими выступлениями дети — участники хореографического коллектива Дома культуры! В Доме культуры проводятся тематические вечера, балы-концерты, лекции народных университетов, праздники хоровой музыки, фестивали, молодежной песни и т. д.

Кроме городского Дома культуры в Выборге широкую популярность завоевал Дворец культуры судо-

строительного завода, удостоенный в 1967 году имени 50-летия Октября. Кроме того, здесь работают и профсоюзные клубы — клуб морского торгового порта, клуб сетевязальной фабрики, клуб картонно-рубероидного завода, клуб Выборгского производственного объединения грузового автотранспорта.

Самые многолюдные массовые гулянья проходят в Парке культуры и отдыха имени М. И. Калинина, куда в воскресные дни устремляются тысячи людей. В зимнее время стали традиционными «Праздник русской зимы» и «Новогодние забавы». В летние дни массовыми гуляньями отмечаются День пограничника, День Военно-Морского Флота, День молодежи и другие. Популярны дни отдыха рабочих коллективов предприятий города и района, театрализованные праздники выпускников школ и профессионально-технических училищ, дни городов и хозяйств Выборгского района.

С каждым годом расширяет географию предлагаемых туристских поездок по стране Выборгское бюро путешествий и экскурсий, организуя для жителей Выборга и района путешествия на туристских поездах, автобусах и самолетах. Только за 1979 год в туристских поездках по городам Советского Союза побывало более 150 тысяч жителей Выборга и района. Одновременно бюро организует прием туристских групп со всех концов нашей страны, осуществляет их экскурсионное обслуживание по памятным местам Карельского перешейка, связанным с именем В. И. Ленина, знакомит с достопримечательностями города. В 1979 году Выборг посетило 54 тысячи человек.

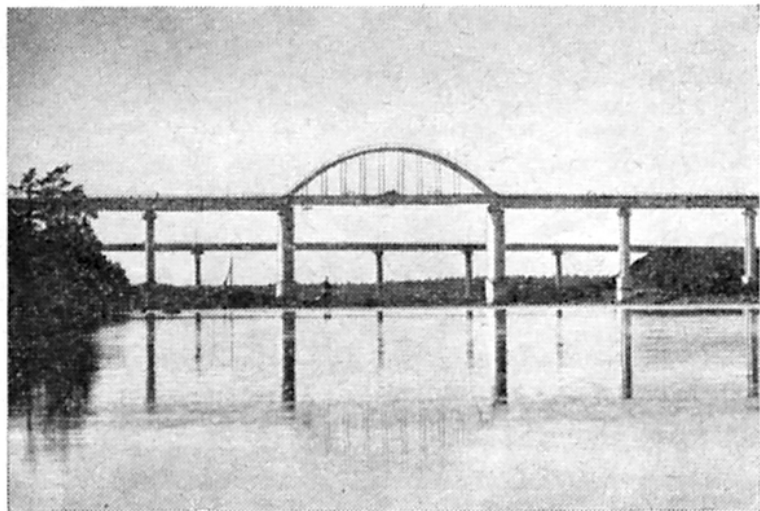
Выборг — город международного туризма, популярность которого растет с каждым годом. Иностранные туристы приезжают сюда из соседней Финляндии на автобусах, поездах, теплоходах. Год от года

укрепляется советско-финская дружба, начало которой было положено Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. На основе этого договора строятся экономические и культурные связи. Каналом дружбы стал Сайменский канал, часть которого, проходящая по территории СССР, после реконструкции передана в аренду Финляндии. Осуществлялась она совместно по договору, подписанному в Москве 27 сентября 1962 года. Канал соединяет Выборгский залив с озером Сайма, крупнейшим в системе озер на территории юго-восточной Финляндии. Перепад уровней Саймы и Финского залива, составляющий 76 метров, поставил перед строителями серьезные инженерные и гидротехнические задачи. Во время реконструкции, необходимость которой была вызвана устаревшей системой канала, и его частичным разрушением, построенные более 100 лет назад 28 шлюзов были заменены новыми 8 шлюзами с самым современным гидротехническим и навигационным оборудованием, с широким использованием автоматики. В случае плохой видимости на помощь капитанам и лоцманам придут установленные на канале радарные установки. По каналу проходят суда длиной до 78 метров, с предельной осадкой 4,2 метра. При скорости не более 9 километров в час на проход всей трассы протяженностью 43 километра требуется от 7 до 11 часов.

Совместными усилиями советских и финских специалистов проводится и коренная реконструкция Светогорского целлюлозно-бумажного комбината.

По территории Выборгского района проходит линия международного газопровода СССР — Финляндия, по которому ежегодно экспортируются сотни тысяч кубометров тюменского газа.

Созданное в 1958 году общество дружбы «СССР — Финляндия» всю свою деятельность направляет на укрепление дружественных связей между соседними



«Мосты дружбы».

государствами. В 1964 году в Выборге появилось отделение этого общества. Коллективными членами его стали морской торговый порт, сетевязальная фабрика, комбинат хлебопродуктов и другие предприятия и учреждения города. В настоящее время Выборгское отделение Общества «СССР — Финляндия», объединяющее более 30 тысяч человек, поддерживает постоянные контакты с отделением общества «Финляндия — Советский Союз» в городе Лаппеенранта. Общество «Финляндия — Советский Союз» награждено орденом Дружбы народов.

Всегда интересно и увлекательно проходят встречи советских и финских активистов обществ дружбы, организуемые в советском и финском интерклубах на территории Сайменского канала. Здесь часто прово-

Для обслуживания многочисленных туристов, посещающих Выборг, здесь создано отделение «Интуриста». Всегда в городе можно встретить автобусы финских туристских компаний, ежедневно на станции Выборг останавливаются международные поезда, курсирующие по маршрутам Москва — Хельсинки и Ленинград — Хельсинки. Особенно увеличивается поток иностранных туристов с открытием летней навигации, когда начинают рейсы советский теплоход «Сайма», финские пассажирские суда «Вяйнемейнен» и «Жемчужина Саймы». В круиз по Сайменскому каналу отправляются туристы не только из Финляндии, но и из других стран Скандинавии и Северной Европы. Во время стоянки в Выборге они совершают экскурсии по городу, знакомятся с экспозициями краеведческого музея, осматривают панораму города с главной башни замка.

Интерклуб при клубе морского торгового порта в период навигации проводит большую интересную работу для моряков иностранных судов, приходящих в Выборг. Книжные и художественные выставки, экскурсии и лекции, вечера отдыха — все это запоминается английским, шведским, кубинским, французским морякам.

* * *

Своеобразен архитектурный облик современного Выборга. Период послевоенной застройки и реконструкции города, охвативший три с половиной десятилетия, существенно обогатил его архитектурную биографию. Появились новые жилые комплексы, общественные здания, мосты, набережные, парки и скверы.

На формирование архитектурного облика Выборга издавна влияли особенности его географического положения и своеобразие рельефа. Зодчие всегда стремились выгодно использовать красоту этого края ле-

сов, гранита и озер. Кварталы многоэтажных домов вдруг сменяются густыми парками или разделяются зеленью бульваров и скверов. Водная гладь проливов и бухт подчеркивает холмистый рельеф суши, где живописно группируются городские строения.

Для современного города характерны исторические и архитектурные контрасты. Однако средневековые сооружения и более поздние постройки не мешают друг другу. Это свидетельствует об издавна сложившейся градостроительной дисциплине, традициях, передаваемых от поколения к поколению подобно эстафете, которую ныне несут советские архитекторы и строители.

Генеральный план, разработанный в 1961—1963 годах Выборгским филиалом института «Ленгипрогор» (ныне «Ленгражданпроект»), — важнейший градостроительный документ в истории застройки Выборга. Он стал многогранной программой преобразований в области планировки и характера строений, соответствующей современным экономическим, научно-техническим и эстетическим принципам.

Разработанный на двадцатилетний период, план предусматривает поэтапное освоение новых территорий на юго-востоке и постепенную тактичную реконструкцию исторически сложившейся части Выборга.

Основу новой архитектурно-планировочной структуры Выборга составляет принцип членения города на три жилых района: первый из них охватывает исторически сложившееся ядро города от Крепостного пролива до Батарейной горы; второй расположен юго-восточнее — это поселок имени В. И. Ленина, малоэтажная застройка которого подлежит коренной реконструкции; третий жилой район отнесет границу города еще дальше на юго-восток, он разместится на пустынных землях между Ленинградским шоссе, же-

лезной дорогой на Высоцк и побережьем бухты Закрытой.

План предусматривает рациональное размещение промышленных предприятий и зон отдыха, путей городского и транзитного транспорта, обширный комплекс работ по обновлению инженерного оборудования и повышению уровня санитарного состояния города.

Осенью 1963 года приступили к возведению первенца массового строительства в Выборге — микрорайона «А». Начался нынешний период застройки и реконструкции города. Комплексы протяженных пятиэтажных секционных и девятиэтажных точечных домов в пятилетний срок поднялись на недавнем пустыре между Батарейной горой и Ленинградским шоссе.

1965—1967 годы знаменовались большими достижениями в строительстве жилья, в совершенствовании коммунального хозяйства Выборга.

Одновременно с окраинами преображалось и исторически сложившееся ядро города, согласно плану — 1-й жилой район. Прокладывалась новая Батарейная улица, реконструировалась Рыночная площадь, силуэт города обогатила ажурная вышка телевизионного ретранслятора. Два величественных сооружения — «мосты дружбы» — соединили острова Гвардейский и Твердыш с северо-западной материковой территорией города. Оба новых моста построены в связи с возобновлением судоходства по Сайменскому каналу.

В начале 1970-х годов началась застройка микрорайона «Б» во 2-м жилом районе — центральной части поселка имени В. И. Ленина. Здесь привлекают внимание дома, поставленные на высокие цокольные этажи по склонам холмов. Протяженный комплекс магазинов связывает торцы этих многоэтажных корпусов. Об успешных поисках архитекторов свидетельствуют детали застройки на улицах Гагарина и Сухова. Обращает на себя внимание школьный городок,

образованный зданиями школ № 12, 14 и спортивной площадкой, огражденный от магистрали зеленым барьером.

В 1973 году развернулось строительство микрорайона «В», расположенного между жилыми комплексами современной застройки и автомагистралью. Его северо-восточный фасад широко раскрывается перед окнами поезда, подходящего к Выборгу со стороны Ленинграда, и с Ленинградского шоссе. В архитектурной композиции, всесторонне учитывающей особенности рельефа, здесь удалось удачно использовать типовые блок-секции и кирпичные дома индивидуального проектирования. Микрорайон рассчитан на 10 тысяч человек. Вдоль Ленинградского шоссе прокладывается пешеходный бульвар, а для подъезда к учреждениям торгово-бытового обслуживания, размещенным в первых этажах домов,— местный проезд. В центре микрорайона — школа и детские комбинаты, в юго-восточной части — зона отдыха — парк, при входе в который проектируются общественные здания: библиотека, зрительный зал, помещение для кружковой работы. Своеобразие в облик жилых комплексов внесут использованные в целях благоустройства наружные лестницы и подпорные стенки холмов.

Важной градостроительной задачей в микрорайоне «В» является достойное оформление въезда в Выборг с Ленинградского шоссе. Существенным компонентом ее решения станут корпуса № 21, 22 и 23 индивидуального проектирования (архитектор И. А. Попова). Проект предусматривает три живописные группы жилых домов точечного типа и одноэтажных строений предприятий бытового обслуживания, поставленных под углом к магистрали. Одним из основных выразительных средств выступит ритм разновысоких точечных домов, а также ритмичное чередование красных кирпичных стен, белых бетонных эркеров и



Новый жилой дом на проспекте имени В. И. Ленина.



Комплекс магазинов на проспекте Победы.

витражей лестниц. Вся объемно-пространственная композиция комплекса рассчитана на зрительное восприятие при движении по Ленинградскому шоссе. Насыщенную цветовую гамму ансамблю создадут красные кирпичные плоскости стен, белые эркеры и ограждения лоджий с деревянными поручнями, голубизна стеклопрофилита, серый гранит облицовки цоколей, а также естественные цвета и фактура строительных материалов.

Таким образом, из пяти микрорайонов, предусмотренных генеральным планом, один («А») завер-

шен, осталось только его благоустроить, второй («Б») достраивается, в «В» и «Г» ведутся основные строительные работы, и «Д» начинает застраиваться.

В течение двух последних десятилетий и в старой части города появились привлекающие внимание постройки. Возведены они по индивидуальным проектам. К ним относятся новый учебный корпус средней школы № 11 (архитектор Б. И. Соболев), жилой дом с кафе «Бригантина» (архитекторы Л. Ш. Крупник и А. М. Швер), дом № 43 на Крепостной улице (архитектор И. А. Попова), жилой дом № 38 на проспекте имени В. И. Ленина (архитекторы Д. П. Фридлянд и А. А. Бобков).

На Садовой улице несколько старых обветшалых деревянных домов уступили место кирпичному семиэтажному 87-квартирному дому современных форм (архитекторы А. В. Шкалябина, А. А. Бобков и В. А. Архаров). Конструктивной особенностью этого строения являются несущие поперечные стены. Они позволили сделать широкие окна, что придало фасадам оригинальный облик. Квартиры здесь имеют просторные кухни, кладовые, встроенные шкафы, антресоли...

С целью расширения Выборгской центральной районной больницы к ее основному зданию пристроили новый терапевтический корпус (архитектор А. А. Бобков). Взятый за основу типовой проект в связи с условиями рельефа пришлось значительно изменить. В виде дополнения появился цокольный этаж. Наряду с палатами в новом корпусе размещены необходимые кабинеты, на каждом этаже имеются двухсветные холлы. Архитектуру строения хорошо дополняют подступающие к нему воды залива и обильный зеленый наряд.

На проспекте имени В. И. Ленина построен новый Дом быта — крупнейшее учреждение подобного на-

значения в Ленинградской области (архитектор Б. И. Соболев). Это своего рода комбинат многообразных услуг населению. Пятиэтажное здание облицовано декоративной бетонной плиткой и гранитными блоками. Проектное предложение на перспективу предусматривает постройку еще одного трехэтажного корпуса, который встанет под прямым углом к построенному зданию и объединит его с подлежащим реконструкции ныне жилым двухэтажным домом на улице Николаева. Таким образом, ответственный в градообразующем отношении участок на углу проспекта имени В. И. Ленина и улицы Николаева будет оформлен объемно-пространственной архитектурной композицией.

Застройку старой части города дополняет жилой комплекс из четырех разновысоких зданий на улице Данилова (архитектор Б. И. Соболев). Корпус № 2 — оригинальный в плановой основе пятиэтажный секционный дом — уже построен и заселен. Точечное здание — корпус № 3 — строится. Корпус № 1 — четырнадцатипятиэтажный жилой дом башенного типа, высотная доминанта всего комплекса, и корпус № 4 — детский сад — проектируются. Немаловажное значение в облике квартала будет иметь находящаяся рядом городская парковая зона — Комендантская гора. Для отделки фасадов зданий комплекса предусмотрены качественные отделочные материалы: красный и белый облицовочный кирпич, декоративная штукатурка и гранитный окол.

Квартал на улице Данилова, поднимающийся на стыке застройки старого и нового Выборга, должен стать достойным архитектурным памятником нашего времени.

В сложившуюся веками архитектурную ткань города продолжают тактично вписываться отдельные дома и комплексы новостроек по проектам выборгских зодчих.



Жилые дома на Ленинградском шоссе.

Пятиэтажный новый корпус общежития Выборгского медицинского училища уже построен на углу Ленинградского шоссе и Больничной улицы с отступом от основной магистрали. Объемно-планировочное решение и этажность здания выполнены с учетом особенностей соседних построек, возведенных еще в конце прошлого века для размещения губернской больницы. Внутренняя планировка блочная, по две комнаты с вспомогательными помещениями. Жилые блоки поэтажно сообщаются коридорами с комнатами для занятий, отдыха и кухней. Общий вестибюль объединя-

ет старое и новое здания. Фасады обработаны гранитным околлом и штукатуркой. (Автор проекта нового корпуса общежития — архитектор Н. Х. Ли.)

Идет строительство комплекса жилых корпусов № 7—9 на бульваре Кутузова (архитектор И. А. Попова). Здесь природа и зодчие — градостроители прошлых эпох — преподнесли автору проекта щедрый дар в виде живописных перепадов рельефа и широкого парка, разделяющего Садовую улицу. Особенно эффектно новостройки будут смотреться со стороны Суворовской площади. Комплекс состоит из четырех примыкающих друг к другу корпусов разной этажности. Они поднимаются от восьмизэтажного к четырнадцатизэтажному дому, который займет вершину холма на оси аллеи парка. Проезд под ним продолжит парковую аллею и нейтрализует зрительную тяжесть монументального строения. Сквозные проезды, прорезающие первые этажи зданий на протяжении всего комплекса, свяжут бульвар с дворовым пространством. Композиция фасадов, обращенных к бульвару Кутузова, основана на чередовании глухих и перфорированных окнами плоскостей стен, которые подобно изящной каменной плиссировке будут в определенном порядке раскрываться перед зрителем, следующим по магистрали.

Уже построен новый корпус автоматической телефонной станции на Московском проспекте (архитекторы Г. А. Смирнов и Т. Б. Боровкова), построены здания универмага и ресторана в торговом центре на проспекте имени В. И. Ленина, близ Батарейной горы (архитекторы Д. П. Фридлянд и А. А. Бобков). Ведутся работы по проектам благоустройства города на Рыночной площади, проспекте имени В. И. Ленина, в сквере на углу Прогонной и Красноармейской улиц (архитектор В. В. Дмитриев). Эти проекты осуществляются как этап комплексного плана благоустрой-

ва исторически сложившейся части Выборга. От Рыночной площади до бульвара Кутузова работы ведутся на участке площадью более 10 гектаров.

Проспект имени В. И. Ленина — главная улица города, основная магистраль его 1-го жилого района с большим числом торговых учреждений. Тротуар по стороне, застроенной большими каменными домами, расширяется до 4—4,5 метра. Его асфальтовое покрытие будет заменено бетонными плитками. Проезжая часть, вымощенная брусчаткой, получит новый поперечный профиль.

Металлическую ограду парка сменит низкая подпорная стена из гранитных блоков. В парке предусмотрены дорожки с декоративным мощением. В вечернее время строения и парковая скульптура получают декоративную подсветку.

* * *

Выборг является административным центром Выборгского района, крупнейшего из районов Ленинградской области. Занимая первое место в области по разнообразию выпускаемой продукции, Выборгский район поставляет ее во многие республики Советского Союза и в ряд зарубежных стран. Зримое представление об этом дает установленный в экспозиции краеведческого музея большой глобус, испещренный значками, — так условно показан экспорт каждого вида продукции, выпускаемой в городе и районе.

На территории района проживает 85 тысяч человек. Труженики Выборгского района работают на полях и животноводческих фермах, управляют сложной техникой на производстве, строят новые жилые дома и животноводческие комплексы, ловят рыбу и делают детские игрушки.

В Выборгском районе сосредоточены крупные предприятия целлюлозно-бумажной промышленности,

электроэнергетики, химической промышленности и строительных материалов.

Ведущим предприятием района является Светогорский целлюлозно-бумажный комбинат. Он расположен в непосредственной близости от государственной границы СССР с Финляндией, на берегу реки Вуоксы, дающей необходимое количество воды для технологических процессов при выработке целлюлозы. Кроме высококачественной сульфатной и сульфитной целлюлозы комбинат выпускает бумагу, картон, кабельную бумагу, кормовые дрожжи, этиловый спирт, строительный материал энсонит. Неузнаваемо изменился облик комбината в результате реконструкции, проводимой совместно с финскими строительными фирмами. На торжественном митинге, посвященном началу реконструкции комбината, 12 сентября 1974 года Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин и Президент Финляндской Республики Урхо Калева Кекконен заложили первый символический кирпич в основание будущей стройки. За прошедшие годы на территории комбината выросли здания новой ТЭЦ, станции биологической очистки сточных вод, фабрики по производству кабельных бумаг, производственные и бытовые корпуса. В 1978 году, к 61-й годовщине Великого Октября, был сдан первый в стране комплекс по выпуску целлюлозы для ацетилирования.

Третья очередь реконструкции комбината, намеченная на годы одиннадцатой пятилетки, позволит значительно увеличить производство печатной бумаги в нашей стране.

Часть производимой в Светогорске целлюлозы направляется в поселок Лесогорский, расположенный в нескольких километрах на берегу Вуоксы. Здесь находится Лесогорский завод искусственного волокна, получивший свое название в 1956 году, когда была

выпущена первая продукция — нити для искусственного шелка. С 1967 года завод полностью перешел на выпуск целлофана. Кроме упаковочной целлофановой пленки с многоцветной печатью здесь выпускают очень тонкую целлофановую пленку для аппарата искусственной почки, а также полиэтиленовую пленку из сырья, вырабатываемого ленинградскими химиками.

Далеко за пределами района известна и продукция Каменногорской бумажной фабрики, выпустившей первую партию бумаги в 1949 году. Здесь делают школьные тетради, вырабатывают офсетную, диаграммную, нотную и другие виды бумаги.

К предприятиям целлюлозно-бумажной промышленности относится и расположенный в поселке Советском Выборгский целлюлозно-бумажный завод, выпускающий высококачественную целлюлозу, бумагу и спирт.

На территории Выборгского района, богатого месторождениями гранита, немало предприятий по его добыче — Каменногорское, Приветнинское и Выборгское карьероуправления, Гавриловский щебеночный завод, гранитный карьер «Возрождение», Каменногорский комбинат нерудных материалов и другие. Добываемые здесь гранит и различные песчано-гравийные смеси используются на стройках не только Ленинграда, но и за пределами области. Гранит из-под Выборга украшает набережные Ленинграда, мощные блоки выборгита легли в основание памятника защитникам Ленинграда на площади Победы.

Большим спросом пользуется и продукция Глебычевского керамического завода. В новых светлых цехах установлены автоматические конвейерные линии мощностью 100 тысяч квадратных метров плитки в год, идет монтаж более мощной технологической линии — производительностью 150 тысяч квадратных

метров плитки в год. Если в 1970 году было произведено 649 тысяч квадратных метров плитки, то к 1980 году ее выпуск удвоился. Выпускаемая плитка идет на домостроительные комбинаты, где ее применяют для облицовки наружных стеновых панелей. Благодаря высокому качеству и многообразию цветовой гаммы ее с успехом применяют и для отделки современных интерьеров. Коллектив Глебычевского экспериментального завода, награжденный переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС, взял обязательство — к концу десятой пятилетки выпускать всю продукцию с государственным Знаком качества. Это обязательство успешно выполняется.

Приморский завод железобетонных конструкций выпускает для строек страны крупные детали из металла и бетона.

Из Светогорска протянулись нити высоковольтных линий в Ленинград, Выборг, Лесогорск, Каменногорск, Приозерск, получающих электроэнергию для нужд народного хозяйства отсюда, из города энергетиков. На реке Вуоксе построены две гидроэлектростанции, образующие гидрокаскад № 1. Часть вырабатываемой здесь электроэнергии экспортируется в Финляндию.

Свой вклад в общий объем промышленности Выборгского района, кроме перечисленных предприятий, вносят Приморский рыбокомбинат, Выборгское торфопредприятие треста «Ленгосторф» и Рощинская фабрика игрушек, выпускающая игрушки из дерева и картона, охотно закупаемые многими отечественными и зарубежными фирмами.

Карельский перешеек по своим климатическим условиям относится к зоне так называемого рискованного земледелия, так как июньские заморозки подчас ставят под угрозу судьбу урожая. Почвы района также неблагоприятны для сельскохозяйственного

возделывания: подзолистые, торфяно-подзолистые, песчаные и супесчаные. В них много крупных и мелких камней, затрудняющих применение сельхозмашин при обработке почвы. Все это вызывает необходимость проводить значительные работы по ее окультуриванию. Сельскохозяйственные угодья занимают 13 процентов всей площади района, располагаясь по отлогим склонам холмов, в ложбинах между ними, по берегам рек и озер.

Несмотря на объективные трудности, труженики сельского хозяйства Выборгского района год от года добиваются новых успехов, поставляя к народному столу молоко, мясо и яйца.

Начало современному этапу в развитии сельского хозяйства нашей страны положил мартовский (1965 г.) Пленум ЦК КПСС, на котором Л. И. Брежнев выступил с докладом «О неотложных мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства СССР». Значительные капиталовложения дали возможность труженикам села Выборгского района ускоренными темпами развивать многоотраслевое производство, последовательно осуществляя программу по концентрации и специализации сельскохозяйственного производства, по переводу его на промышленную основу. За период с 1965 года основные производственные фонды совхозов и птицефабрик района увеличились в 4,7 раза и составили 213 миллионов рублей. Энерговооруженность возросла в 2 раза, полностью обновлен машинно-тракторный парк, улучшился его качественный состав. Сейчас в совхозах района работает около 1000 тракторов, 600 грузовых автомашин.

В настоящее время все производство молока, яиц, пушнины сосредоточено в специализированных хозяйствах. На территории Выборгского района имеется 14 совхозов молочного направления с развитыми отраслями картофелеводства, зерна, по выращиванию мо-



Птицефабрика имени 50-летия СССР.

лодняка крупного рогатого скота, три птицефабрики, племптицесовхоз, племптицезавод, четыре зверосовхоза. В десятой пятилетке предусматривается дальнейшее развитие сельского хозяйства, углубление специализации и концентрации производства. К совхозам молочного направления с развитой отраслью картофелеводства относятся совхозы «Поляны», «Житково», «Кировский транспортник», «Ленинский» и «Смена». Совхозы молочного направления — «Матросово», «Возрождение», «Шестаковский» и «Цвелодубово».

Производством молока занимаются 14 совхозов. Молочное животноводство — важнейшая профилирующая отрасль сельского хозяйства района, составляющая 32 процента от общего объема товарной продукции. Наиболее крупными поставщиками молока являются совхозы «Матросово», «Смена», «Поляны»,

«Возрождение». За годы восьмой и девятой пятилеток в совхозах района построено 9 молочно-животноводческих комплексов на 400—800 голов крупного рогатого скота.

За счет государственных капитальных вложений в годы десятой пятилетки уже построены и введены в эксплуатацию животноводческие комплексы в совхозах «Рябовский», «Цвелодубово», «Возрождение».

По сравнению с 1975 годом производство молока в районе возросло на 12 процентов, мяса — на 17 процентов. На 1980 год намечено продать государству свыше 54 тысяч тонн молока, 8400 тонн мяса. Основное внимание сосредоточено на увеличении поголовья скота и повышении его продуктивности.

До 1965 года птицеводством занимались многие хозяйства района. За годы восьмой и девятой пятилеток в районе созданы три крупные птицефабрики — «Ударник», «Приморье» и имени 50-летия СССР, а также племенной птицеводческий совхоз «Гранит» и птицеводческий завод «Коробицыно». Производство яиц возросло с 32 миллионов до 361 миллиона штук. Из общего количества яиц, производимых в Ленинградской области, четверть дают птицеводы Выборгского района.

За четыре года десятой пятилетки производство яиц в районе увеличилось на 35,8 процента, к концу 1980 года оно составит 381 миллион штук. Птицефабрика имени 50-летия СССР — детище девятой пятилетки, современное сельскохозяйственное предприятие промышленного типа с многоэтажными корпусами, высоким уровнем механизации и автоматизации технологических процессов, настоящий птицеград. Фабрика является ежегодным участником Выставки достижений народного хозяйства СССР. По итогам работы за 1973 и 1977 годы фабрике присуждалось переходящее Красное знамя Совета Министров СССР

и ВЦСПС, а в 1974 году — переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Славится Выборгский район и «мягким золотом» — пушниной, производство которой сосредоточено в зверосовхозах «Рошинский», «Заря», «Авангард» и «Комсомольский». Здесь выращиваются норки различных оттенков, песцы, серебристые лисицы, начато выращивание соболей и кроликов. Одним из ведущих племенных звероводческих хозяйств Ленинградской области является зверосовхоз «Заря». Племенной молодняк этого хозяйства экспортируется во многие европейские страны — Финляндию, Германскую Демократическую Республику, Чехословакию, Румынию и другие. Зверосовхоз «Заря» является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР, на многих международных конкурсах продукция «Зари» была отмечена медалями, аттестатами и поощрительными призами.

В больших масштабах в районе осуществляется капитальное строительство. За четыре года десятой пятилетки в производственное, жилищное и культурно-бытовое строительство вложено 556 миллионов рублей. Жители района получили 327 тысяч квадратных метров общей площади жилых домов, 6 школ, больницу, 2 поликлиники, 6 клубов, магазины и столовые. По наказам избирателей за счет спецсредств предприятий построено 12 детских садов и еще 3 детских сада будут достроены к концу 1980 года.

Значительные капитальные вложения в развитие народного хозяйства не только увеличили промышленный потенциал района, но и в корне изменили внешний облик городов и поселков, создали условия для решения еще больших задач экономического и социального развития. Неузнаваемо изменился облик села, улучшаются условия труда и быта, повышается

уровень материального благосостояния. В сельских поселках строятся жилые дома со всеми коммунальными удобствами, привычными стали современные интерьеры столовых и магазинов, появились комбинаты бытового обслуживания. Такими Домами культуры, какие построены совхозом «Авангард» в Ермилове или совхозом «Смена» в Красносельском, мог бы гордиться любой крупный город.

На заботу партии и правительства труженики сельского хозяйства Выборгского района отвечают активным творческим трудом. Среднегодовой объем валовой продукции возрос с 1965 года в 3,6 раза, производство молока увеличилось в 1,8 раза, мяса — в 2 раза, яиц — в 9,7 раза, пушнины — в 2,1 раза.

Присуждение району переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в 1977 году, награждение 430 тружеников Выборгского района орденами и медалями за успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, — все это наглядно подтверждает высокую оценку труда наших земляков Коммунистической партией и Советским правительством.

Трудовая слава района завоевана самоотверженным трудом тысяч его жителей, среди которых немало передовиков, известных за пределами своих предприятий и совхозов. Звание Героя Социалистического Труда было присвоено в 1976 году Виктору Ивановичу Якубову, машинисту бумагоделательной машины Светогорского целлюлозно-бумажного комбината. Светогорцы завоевали право послать своим делегатом на XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза аппаратчицу Марию Ивановну Арбузову. Среди награжденных орденом Ленина — доярка совхоза «Ленинский» Надежда Ивановна Климина, механизатор совхоза «Смена» Анатолий Иванович Устюжанин, директор совхоза «Матросово» кандидат экономиче-

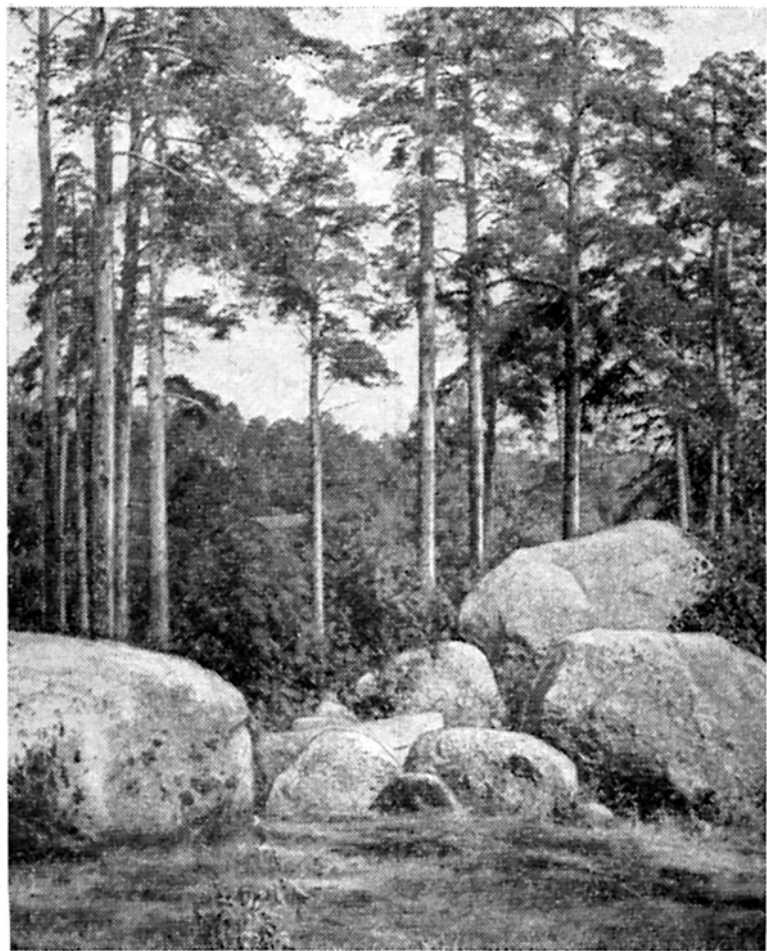
ских наук Василий Филиппович Рункин, бригадир звероводов совхоза «Роцинский» Тамара Парамонова Ратникова.

* * *

Выборг — крупнейший город Карельского перешейка, одного из самых живописных уголков нашей страны. Спокойствие его многочисленных озер, тишина, хвойный аромат его лесов, веселое журчание небольших речушек и величавое течение Вуоксы, песчаные пляжи уютных бухт в шхерах Выборгского залива и суровые гранитные скалы — все это запомнится каждому, кто здесь побывал хоть однажды.

Климат Карельского перешейка мягкий, умеренный, переходный от континентального к приморскому. Лето чаще прохладное, в июле среднесуточная температура плюс 17 градусов, зима несуровая, самый холодный месяц — февраль, его среднесуточная температура — минус 8 градусов, среднегодовая температура — плюс 4 градуса. Господствующие ветры западные и юго-западные, они приносят большое количество осадков, которых выпадает до 700 миллиметров в год, самый дождливый месяц — август. Именно в это время — разгар грибного сезона. В эти дни в Выборге заядлые грибники встают до рассвета, чтобы с первыми лучами солнца попасть на заветные места, откуда без добычи не возвращаются. За белыми грибами едут в сторону Торфяновки и Гаврилова, подосиновики и подберезовики собирают в окрестных лесах и на островах Выборгского залива, со стороны Вещевского шоссе везут корзины груздей и волнушек.

Короткое лето на Карельском перешейке, но щедрое и на грибы, и на ягоды, и на цветы. В ягодную пору усталые, но довольные возвращаются из леса те, кто не ленится весь день ходить с лукошком, собирая мелкие северные ягоды. В июле поспевают



В лесах Карельского перешейка.

черника, в августе едут за брусникой, а осенью, когда по утрам уже подмораживает, отправляются на болота за клюквой, которую шутя называют северным виноградом.

Красочными коврами расцвечивает лето лужайки и пригорки. Каких только цветов тут нет — розовая кипень иван-чая, ослепительная белизна нивянки, яркая синь колокольчиков, густая желтизна пижмы. Богаты леса и луга и лекарственными растениями, среди которых и зверобой, и пустырник, и калган, и много-много других. Лес многое дает человеку, требуя взамен лишь бережного отношения.

Наше государство принимает конкретные меры для охраны природы. Мероприятия партии и правительства, касающиеся этой области, гарантируют выполнение 18-й статьи новой Конституции СССР: «В интересах настоящего и будущих поколений в СССР принимаются необходимые меры для охраны и научно обоснованного, рационального использования земли и ее недр, растительного и животного мира, сохранения в чистоте воздуха и воды, обеспечения воспроизводства природных богатств и улучшения окружающей человека среды».

На Карельском перешейке леса отнесены к первой группе, это предохраняет их от промышленных вырубок. В Выборгском районе создано 6 заказников и заповедников, в которых все подчинено охране и изучению природы и ее обитателей. Расположенная возле Рощина Линдуловская роща знаменита великолепными экземплярами лиственницы, посаженными в XVIII веке. Линдуловская роща — крупнейший в Европейской части СССР заповедник сибирских лиственниц, имеющий большое научное значение. Его площадь составляет 300 гектаров, на учете находится 5 тысяч деревьев. Здесь не только изучают и охраняют старые лиственницы, но и закладывают новые пи-

томники. Орнитологическим заказником объявлено озеро Раковое, на котором с весны собираются стаи перелетных птиц. Благодаря созданию Дымовского бобриногo заказника на реке Красновке живут семейства бобров, которых с каждым годом становится все больше. Часть отловленных здесь бобров уже получила сибирскую и забайкальскую прописку.

Большую работу по пропаганде знаний о природе проводит Всероссийское общество охраны природы, имеющее в Выборге свое отделение. Активную пропаганду охраны природы ведет краеведческий музей, создавший экспозицию «Природа Карельского перешейка».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Древними обитателями Карельского перешейка были карелы. Среди лесов, по берегам рек и озер располагались их небольшие поселения. Средства к существованию карелам давали занятия охотой, рыболовством, скотоводством и земледелием.

В XII—XIII веках у карельских племен происходило разложение первобытнообщинного строя. Выделилась племенная знать, стремившаяся укрепить свое политическое и экономическое могущество. Она находила поддержку у Новгорода, в зависимость от которого племя карел попало еще в X—XI веках. Зависимость эта состояла в том, что карелы платили новгородцам дань, поставляли военные отряды. Между ними крепились экономические и духовные связи: карелы были заинтересованы в торговле с Новгородом, куда они сбывали пушнину, а взамен приобретали металлы, изделия из них, украшения и т. д. Постоянно общаясь с новгородцами, карелы испытывали влияние их более развитой культуры, христианство проникло к ним тоже из Руси, очевидно в XII веке, а в 1227 году князь Ярослав Всеволодович провел массовое крещение карел, о котором в летописи говорится следующее: «Ярослав Всеволодичъ, послав, крести множество корел, мало не все люди».

Первый карельский город — Корела (в летописи первое упоминание о нем относится к 1295 году) — возник на берегу реки Вуоксы, близ впадения ее восточного рукава в Ладожское озеро. Западный рукав

впадал в те времена в Финский залив в районе нынешнего Выборга (впоследствии он постепенно высох и совсем исчез), и здесь, по преданию, располагалось одно из торговых карельских поселений. Предполагают, что находилось оно в районе нынешнего Парка культуры и отдыха имени М. И. Калинина. Существование такого поселения вполне возможно ввиду важности этого места, так как путь по Вуоксе из Ладожского озера в Финский залив имел большое торговое и стратегическое значение.

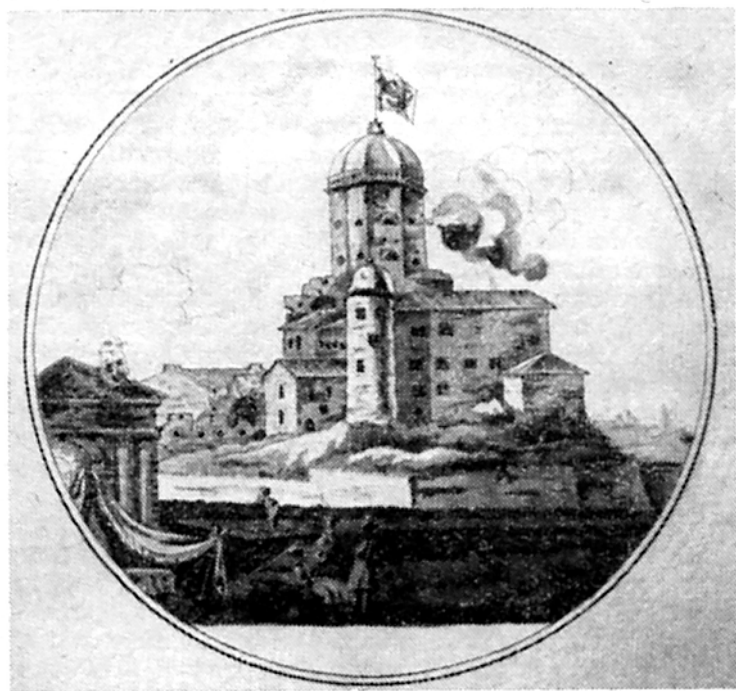
Во внешней политике карелы выступали как подданные Новгородского государства. Воины племени неоднократно участвовали в походах новгородцев на другие княжества Руси. Совместную борьбу повели они и против феодальной Швеции, начавшей с середины XII века крестовые походы на земли, лежавшие к востоку от Балтийского моря. В результате первого (1157 г.), а затем второго (1249 г.) походов шведы присоединили районы юго-западной и центральной частей Финляндии (земли племен сумь и емь). Таким образом, шведы вплотную приблизились к новгородским владениям. В 1240 году они попытались захватить берега Невы, но были полностью разгромлены.

В конце XIII века объектами вождедений шведов становятся Карельский перешеек, берега Невы и, как ключ к ним, Вуоксинский водный путь. С этой целью шведы предпринимают в 1293 году третий крестовый поход. Войско, собранное по инициативе правителя Швеции маршала Торгильса Кнутсона, прибыло на кораблях и высадилось на берегу залива там, где впадал в него западный рукав Вуоксы. Оценив стратегическое положение этого места, шведы на небольшом острове заложили замок и назвали его Выборгом. В Новгородской летописи появилась запись: «...пришедше свей (шведы) поставиша город на Корельской земли». Древнейшая шведская «Хроника Эрика»,

составленная неизвестным автором XIV века, излагает факт захвата чужой территории более обстоятельно: «...и построили они крепость в том краю, где кончается христианская земля и начинается земля языческая... Эта крепость называется Выборгом и находится на востоке... У русских стало таким образом меньше подвластной им земли; и беда оказалась у них у самых дверей...» И далее: «...а затем поехали господа домой и посадили там (т. е. в Выборге) фогта... Он наконец покорил карелов и всю их землю...». В «Хронике Эрика» под христианами понимаются лишь шведы-католики. Карелы-христиане, в своем большинстве исповедовавшие православие, именуется здесь язычниками. Борьбой христиан против язычников прикрывались истинные, грабительские цели походов, проводившихся шведскими феодалами при поддержке католической церкви, заинтересованной в распространении своего влияния.

Основанный шведами замок стал на завоеванных землях оплотом их власти, опорным пунктом, откуда шведы неоднократно совершали набеги на русские земли.

Новгород был обеспокоен захватнической политикой шведов и стремился ей воспрепятствовать. В следующем, 1294 году новгородцы во главе со смоленским князем Романом Глебовичем подошли к Выборгу, но взять его не смогли. 30 лет продолжались затем военные действия на Карельском перешейке. Однако вернуть утраченные земли не удавалось. Русь, раздробленная на ряд феодальных владений, к тому же находившаяся тогда под игом монголо-татар, не в силах была противостоять другим завоевателям. Неудачей закончился и поход великого князя Юрия Даниловича. Возглавляемый им отряд новгородцев пытался взять Выборг летом 1322 года. Били по замку из шести пороков (стенбитных орудий), много шведов по-



Гравюра Н. А. Львова «Выборг». 1783 год.

гибло и было взято в плен, но, как сообщает новгородская летопись, русские воины, «стоявшие месяц, приступив, не взяша его». В следующем, 1323 году в только что основанной великим князем в истоке Невы крепости Орешек был заключен мирный договор со шведами, по которому впервые официально устанавливалась граница между Новгородской республикой и Швецией. Три западнокарельских округа —

Яскис, Эуряпя, Саволакс — отошли к шведам, восточная часть Карельского перешейка с городом Корелой по-прежнему оставалась новгородской.

На долгие времена Выборгский замок стал основным форпостом Швеции на востоке. Одновременно он являлся центром большого административного округа лена (земельные владения, пожалованные какому-либо лицу на условии выполнения им военной или административной службы). Главными обязанностями владельцев лена были в данном случае защита края от неприятеля, содержание в замке войска и забота о его вооружении и продовольствии, сбор податей в казну короля. В средние века Выборгский лен, наряду с Абовским (Або — ныне город Турку в Финляндии), считался значительным и доходным. Начальники этих ленов осуществляли надзор над другими, более мелкими ленниками в Финляндии и даже проводили самостоятельную политику в отношении иностранных городов и государств. Так, начальники Выборгского замка неоднократно по собственному усмотрению начинали войну и заключали мирные договоры с Новгородом, Ревелем, Русским государством.

Под защитой замковых стен на острове зарождался город. Он существовал здесь, вероятно, не более трех десятилетий, а затем перешагнул через пролив и раскинулся на противоположном полуострове. В 1403 году Выборгу, игравшему уже тогда значительную роль в торговле, шведский король Эрик XIII даровал официальные права города. Во главе Выборга стояли бургомистры — члены магистрата, но решающая роль принадлежала начальнику замка, как правило, представителю одного из знатных шведских родов. Привилегированными сословиями являлись дворянство и духовенство. Шведский язык был государственным, на нем заключались различные соглашения, велось делопроизводство. В городе же чаще все-

го звучал немецкий язык — язык торговцев. На финском и карельском говорили в сельской местности, богослужение велось на чуждом народу латинском языке.

Католические священники пришли на земли Карельского перешейка вместе с воинами-завоевателями. Они искореняли в крае православие и вводили католичество. Население было обязано исправно посещать церковь, соблюдать все установленные ею праздники, платить церковную десятину. Свое положение духовенство закрепляло строительством церквей и монастырей. В Выборге в XIV веке было основано два мужских монастыря: монастырь францисканцев — «серых братьев» и монастырь доминиканцев — «черных братьев». При монастырях существовали школы, в которых обучались в основном те, кто собирался посвятить себя духовной карьере. В начале XVI века в одной из выборгских монастырских школ учился будущий финский просветитель Микаэль Агрикола — родоначальник финской письменности. Монастыри являлись крупными феодалами и сосредоточивали в своих руках большие богатства.

Удар по могуществу церкви был нанесен в XVI веке — в 1527 году шведский король Густав Ваза открыто приступил к реформации церкви. Была проведена секуляризация церковных земель, то есть движимое имущество церквей и монастырей передавалось в государственную казну, туда же отныне стала поступать и большая часть церковной десятины. В 1538 году выборгские монастыри прекратили свое существование. Лютеранство стало официальной религией Швеции. В лютеранский был преобразован католический собор в Выборге, возведенный из камня в 1494 году. В этом главном храме города венчались и крестили своих детей зажиточные горожане, в склепах его подземелий наиболее богатые из них находили вечное

успокоение. Здесь был погребен один из начальников замка Эрик Аксельссон Тотт, известный тем, что при нем, в 1470-е годы, город был окружен кольцом каменных стен. Существует предположение, что в подzemелье собора был похоронен абоский епископ Микаэль Агрикола. В 1557 году он в составе шведского посольства возвращался из Москвы, но по дороге заболел и недалеко от Выборга умер.

Положение на русско-шведской границе на протяжении веков продолжало оставаться напряженным. Летом 1495 года войско шведов вторглось на русские земли, но, встретив отпор, вынуждено было отступить в Выборг. Полки Ивана III во главе с воеводами Василием Даниловичем Щеней и новгородцем Яковом Захарьевичем вскоре подошли сюда. Осада длилась три месяца. 30 ноября русские воины пошли на решительный штурм, и гарнизон крепости готов был сдаться, но в последний момент шведский военачальник приказал взорвать в подвалах башни Андреаса (центральная башня в системе укреплений города со стороны материка) пороховую смесь. Взрыв был таким сильным, что башня содрогнулась и обрушилась, штурмовые лестницы были отброшены, многие из осаждавших крепость погибли... Вскоре русские воеводы вынуждены были снять осаду. Случай этот в истории города получил название «Выборгский гром». Попытка взять Выборг предпринималась также зимой 1556 года войсками, которыми предводительствовали воеводы Ивана Грозного Шереметьев и Палецкий.

В средние века Выборг являлся вторым по значению после Або городом шведской Финляндии. Развивался он прежде всего как город, который вел обширную заморскую торговлю. Здесь существовали купеческие гильдии, селились русские и немецкие купцы.

В XIV—XVI веках Выборг вел торговлю с Новгородом, Стокгольмом, большой удельный вес занима-

ла торговля с Ганзой — торговым союзом северонемецких городов. Из Новгорода везли сюда продукты крестьянских хозяйств, изделия ремесленников, из Любека — оружие и селитру, из ливонских городов Ревеля (ныне Таллин) и Нарвы — хлеб, из прусского Данцига — соль, сельдь и другие товары. В периоды, когда разногласия между Новгородом, с одной стороны, и ливонскими городами и Ганзейским союзом, с другой, приводили к разрыву торговых отношений и последние объявляли новгородцам экономическую блокаду, Выборг выступал в роли тайного посредника, и торговля не прерывалась. В одну из таких экономических блокад, например, выборгские купцы закупили в Ревеле и других ливонских городах товары, а затем на Неве перепродали их русским купцам. В XVI—XVII веках через Выборг в Россию шли такие необходимые ей товары, как медь, железо, различные изделия из металлов. Признавая важное значение этого города в торговле с Россией, шведский король Густав Ваза даровал право жителям других городов Финляндии посылать свои суда в Выборг для ведения здесь торга с русскими купцами.

Для многих жителей Выборга основным занятием являлось ремесло — жили здесь кузнецы и плотники, гончары и бондари, мельники и печники, пекари, пивовары, сапожники, скорняки, портные, ткачи, рыбаки, сеточники. Позднее появились стеклодувы, золотых дел мастера, слесари и ключники. В XV веке в Выборге существовала верфь, где строились галеры. В XVI веке в городе работало несколько мастеров-оружейников, а на территории замка обосновались селитровая мастерская и пороховой завод. Возникновение ремесленных цехов относится в Выборге к началу XVII века. Одновременно, как и в других средневековых городах, горожане продолжали заниматься сельским хозяйством: за стенами города находились их

пашни, пастбища, куда по утрам они выгоняли свой скот. До сих пор напоминает об этом название одной из улиц в старой части города — Прогонная. В пользу казны население Выборга облагалось различными повинностями и податями, среди которых основными были: ежегодная, военная, на постройку общественных зданий (крепостей), селитряная и т. д.

Постепенно разрастаясь, Выборг вышел за пределы стен XV века и освоил новую территорию. Для защиты этого нового города во второй половине XVI века были возведены новые укрепления — так называемая Рогатая крепость.

Более четырех веков господствовали шведы на землях западной части Карельского перешейка. Эти земли были возвращены России лишь в ходе Северной войны 1700—1721 годов.

* * *

В начале XVII века в результате шведской интервенции Россия оказалась отрезанной от побережья Балтийского моря. Отсутствие выхода к морям (путь к Черному морю преграждали турки) отрицательно сказывалось на экономическом и культурном развитии страны, лишало ее возможности вести торговлю с более развитыми западноевропейскими государствами, принижало международный авторитет России.

С целью добиться выхода на просторы Балтики, вывести Россию в число сильных морских держав в 1700 году Петр I начал Северную войну.

В мае 1703 года на отвоеванной у шведов территории в устье Невы был заложен Санкт-Петербург — будущая столица Российской империи. Для обеспечения безопасности нового города важнейшее значение имели возвращение земель, ранее захваченных шведами, и овладение Выборгом, который в то время являл-

ся одной из сильнейших крепостей Швеции, ее сухопутной и морской базой. Отсюда шведы неоднократно вторгались на русские земли и постоянно угрожали Петербургу.

Первая попытка овладеть Выборгом была предпринята в 1706 году. «В 4 день Октября конные и пехотные полки под командою Генерала Майора Романа Брюса и Бригадира Шомбурга переправясь через Неву реку пошли к Выборгу, за которыми и государь последовал...» — так сообщает о начале похода «Журнал Петра Великого». 11 октября русская конница уже была под Выборгом, к утру следующего дня сюда подошли и все пехотные полки. История сохранила такой эпизод, связанный с этим походом: 48 гренадеров во главе с сержантом Преображенского полка Михаилом Щепотевым, бомбардиром Автономом Дубасовым, унтер-офицерами Скворцовым и Наумом Синявиным были отправлены на пяти лодках для захвата вышедших из Выборга шведских торговых кораблей. В тумане лодки наткнулись на неприятельский бот «Эсперн». Несмотря на численное превосходство шведов, русские солдаты не только овладели судном противника, но из его орудий отбили нападение спешившего на помощь своим второго шведского бота. Большая часть гренадеров и сам Михаил Щепотев погибли в этом бою. Его и Дубасова с воинскими почестями похоронили в Петербурге, оставшихся в живых Петр I произвел в офицеры.

Произведенная приказом Петра I разведка местности показала, что имевшиеся о крепости сведения неточны. Неожиданностью явилось то, что «сей город стоит на морском протоке» и, следовательно, без наличия военных судов и транспортных средств невозможна его полная блокада. К тому же было получено известие, что «артиллерия за грязною дорогою и от худых лошадей для безкормицы за поздним временем

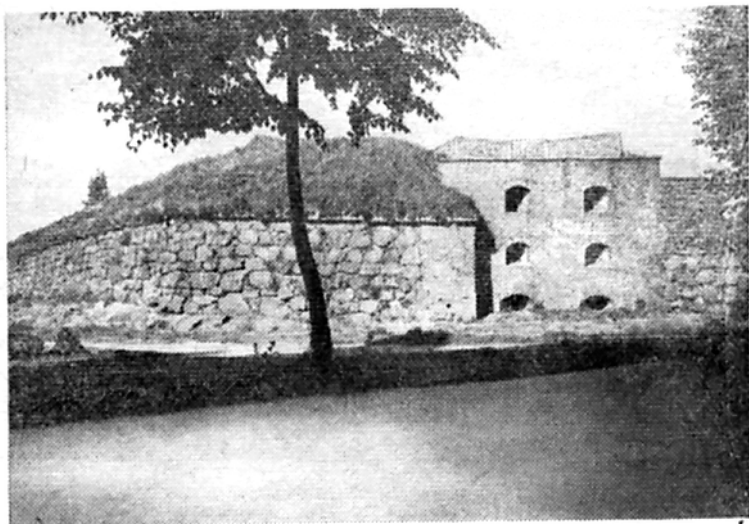
остановилась», не дойдя до Выборга. К Выборгу подвезли лишь несколько мортир, и 22 октября, «дабы не даром отступить», начали бомбардировку города, продолжавшуюся четыре дня. Затем русские войска отошли назад, к Петербургу.

Поход 1706 года явился как бы генеральной репетицией следующего, состоявшегося спустя три с половиной года.

27 июня 1709 года под Полтавой русские войска разгромили основные силы армии шведского короля Карла XII. Эта битва стала переломной в ходе Северной войны. В следующем, 1710 году военные действия были перенесены в Прибалтику и на Карельский перешеек. Одной из важнейших операций этого года стала операция по овладению Выборгом.

В середине марта 1710 года с острова Котлин по льду Финского залива двинулся на Выборг, напутствуемый Петром I, тринадцатитысячный корпус под командованием генерал-адмирала Ф. М. Апраксина. Ближайшими помощниками его в этом походе были генерал-майоры Р. В. Брюс и В. Берхгольц. В сильный мороз пехота и кавалерия «с орудиями и со всем обозом» совершили тяжелый 130-километровый переход и неожиданно для шведов подступили к городу с северо-запада, закрыв подступы с той стороны, откуда шведы могли получить помощь.

22 марта начали осаду Выборга. В мерзлой и каменистой земле рыли зигзагообразные рвы-апроши и земляные окопы-шанцы, с 1 апреля начали бомбардировать крепость. Однако артиллерии у осаждавших было недостаточно. Как сообщает «Книга Марсова, или воинских дел...», в наличии имелось «12-фунтовых пушек всего 10, а мортиров 2 или 3». Это обстоятельство не давало возможности развернуть военные действия широким фронтом. В окрестностях города действовали в это время русские отряды под коман-



Бастион Панцерлакс.

дованием бригадира (военный чин, средний между полковником и генералом) Г. П. Чернышева.

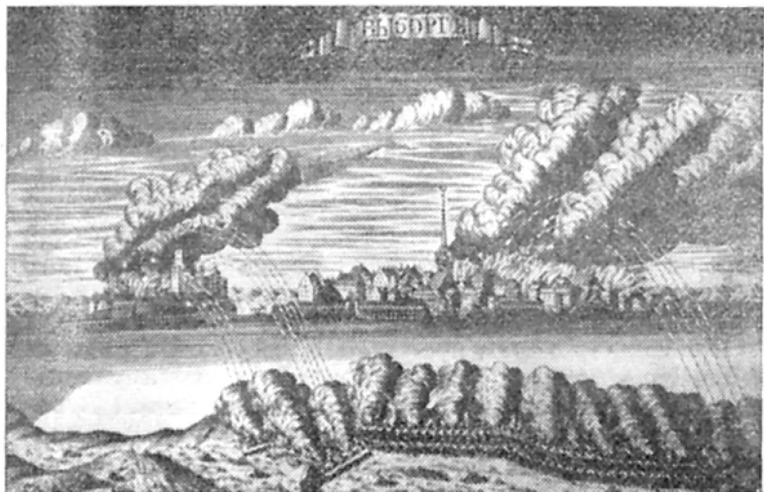
Оборонял Выборг более чем пяти тысячный шведский гарнизон, на вооружении которого находилось 151 орудие. Особенно большой урон огнем своих пушек наносила русским солдатам главная башня замка. 12 апреля шведы предприняли вылазку из крепости, но «авантажу себе не получили» и, понеся потери, отступили назад.

К концу апреля в русских войсках стал остро ощущаться недостаток продовольствия и боеприпасов. Петр I по заранее разработанному плану направил к Выборгу свой молодой Балтийский флот. Состоял он из 250—270 судов различных классов (военные кораб-

ли и транспортные суда) и был разделен на три отряда: корабельным командовал вице-адмирал К. И. Крюйс, галерным — контр-адмирал И. Ф. Боцис, отрядом шняв — под именем Петра Михайлова сам Петр I, имевший тогда на флоте чин контр-адмирала.

Переход флота из Петербурга к Выборгу был рискованной и смелой операцией, так как залив еще не очистился от льда, и он местами был еще сплошным. Спешка была вызвана еще и тем, что в начале навигации следовало ожидать подхода к Выборгу шведского флота. Надо было во что бы то ни стало опередить его. Расчет строился на том, что ледоход у Березовых островов и в Выборгском заливе, где проходил путь следования русских судов, начинался обычно несколько ранее, чем в открытой части Финского залива, доступной шведскому флоту.

Преодолев большие испытания, корабли «дошли в целости до Березовых островов, только три струга Новгородских льдом разломало». 9 мая флот подошел к Выборгу. На берег ступили прославленные в боях гвардейские полки Семеновский и Преображенский. Была произведена выгрузка продовольствия, артиллерии, боеприпасов. Артиллерия осаждающих пополнилась 80 пушками, 26 мортирами и другим вооружением. Довольный удачным исходом дела, Петр I писал А. Д. Меншикову: «Объявляю Вам, что господь бог мне особливую милость дал, и счастливый мой флаг обновил, понеже с такою великою артиллериею, амуницією и провиантом в двух стах пятидесяти судах стоящими флотом, будучи под моею командою к Выборгу прибыл...» Ознакомившись с укреплениями города-крепости, Петр I 14 мая составил подробное «Рассуждение о добывании Выборга», в котором предписывал: «Штурму надлежит быть с... двух сторон, также с моря галерами и иными судами для лучшей диверсии неприятелю».



Гравюра А. П. Ростовцева «Выборг». 1713 год.

В тот же день, 14 мая, Петр I отбыл в Петербург. Руководить подготовкой и проведением штурма остался Ф. М. Апраксин. Под Выборгом был галерный флот И. Ф. Боциса. 18 мая у входа в Выборгский залив показалась шведская эскадра под командованием адмирала Ватранга, но прорваться к Выборгу не смогла: на берегах узкого Тронгзундского пролива была установлена русская батарея. Для полной безопасности Петр I в письме к Ф. М. Апраксину от 21 мая дает приказ: в проливе, близ батарей, «затопить четыре судна или пять из Новгородских, что пришли с провиантом, нагрузя их камнем, дабы не возможно было неприятельским кораблям пройти; а когда надобно нашим судам проходить, то тогда те потопленные суда можно вынуть».

Русские войска готовились к штурму города. Главный удар, согласно плану Петра I, направлялся со стороны пролива на береговые укрепления города. Имевшиеся здесь три бастиона предполагалось уничтожить: два — брандерами (судами, наполненными горючим и взрывчатым веществом, взрывающимся в момент удара о другое судно или прибрежное укрепление), третий — машиной «инферналис», то есть миной замедленного действия. С материковой, петербургской стороны вспомогательный удар на береговой бастион «Панцерлак» («Щит залива») осуществляли полки генерал-майора В. Берхгольца.

Прибывшая морем артиллерия, сосредоточенная на основных участках, 1 июня приступила к энергичному обстрелу крепости. Длился он шесть дней. В результате его в крепостной стене города на направлении главного удара была пробита большая брешь, через которую войска, следуя через пролив по наплавным мостам, должны были ворваться в город. Два моста были уже приготовлены, флот И. Ф. Боциса приведен в боевую готовность. Однако до штурма крепости дело не дошло. Шведский гарнизон, в полной мере оценив безвыходность своего положения (помощь от своих войск так и не пришла), 13 июня капитулировал.

В тот же день Петр I (он прибыл к Выборгу 11 июня) приказал «навесть чрез проливу те два моста, которые приготовлены были прежде для штурма, и переправя чрез оные мосты два баталиона солдат, поставили на брешь». Утром 14 июня в Выборг вошел лейб-гвардии Преображенский полк, «с которым и сам государь в город пошел, яко полковник от оной гвардии, и разставя по городу караул, осматривал оной фортеции». В письмах из Выборга своим друзьям и сподвижникам Петр I, оценивая значение этой победы, писал: «...и тако чрез взятие сего города Санктпе-

тербурху конечное безопасение получено». И о том же сообщал в письме к Екатерине: «...крепкая подушка С.-Петербургу устроена». За эту операцию генерал-адмирал Апраксин был награжден орденом Андрея Первозванного, остальные генералы «пожалованы деревнями», а офицеры — золотыми монетами. В память о взятии Выборга была выбита медаль: на лицевой ее стороне — портрет Петра I, на оборотной — план осады Выборгской крепости, аллегорическое изображение победы русских над шведами — орел, преследующий журавля, и надпись по-латыни: «Взят дерзновенный». Один из пехотных полков, особенно отличившихся под Выборгом, был в 1712 году назван Выборгским¹.

Комендантом Выборга Петр I назначил бригадира Г. П. Чернышева. Некоторое время «для починки брешь и для исправления протчих дел» в городе оставался Ф. М. Апраксин. Осенью 1710 и 1711 годов Выборг безуспешно осаждали шведские войска. Здесь с 1711 года под руководством И. Ф. Боциса строились и ремонтировались галеры и скампавеи (малые галеры). С 1712 года русский Выборг был базой снабжения для развертывания военных операций в Финляндии в 1712—1714 годах.

Война со Швецией продолжалась еще в течение ряда лет и закончилась в 1721 году Ништадтским миром, по которому к России отошли Лифляндия, Эст-

¹ Полк был сформирован в июле 1700 года в Новгороде. Первое боевое крещение получил под Нарвой в 1700 году, где вместе с Семеновским и Преображенским полками стойко сдерживал натиск шведов, дав возможность отступить другим русским войскам. Перед сражением за Выборг полк участвовал в Полтавской битве. Боевая слава сопровождала его и позже: в итальянском и швейцарском походах А. В. Суворова, в русско-турецких войнах, в Отечественной войне 1812 года. Одно время командиром Выборгского полка, а затем его шефом был М. И. Кутузов.



Памятник Петру I.

ляндия, Ингрия и Карельский перешеек с городами Выборгом и Кексгольмом (бывшая Корела, ныне Приозерск). Длительная борьба за побережье Балтики, за возвращение старинных русских земель завершилась. В этой борьбе Петр I, по выражению Карла Маркса, «завладел всем тем, что было абсолютно необходимо для нормального развития его страны».

Прошло 200 лет с того дня, как в Выборг вошли петровские полки... 14 июня 1910 года на скале, с высоты которой Петр I осматривал лежащий перед ним город, был открыт памятник работы скульптора Л. А. Бернштама: отлитый в бронзе Петр стоит опираясь рукой на лафет пушки, другая рука — на рукояти шпаги, взор царя обращен на крепость. В один день с открытием памятника Петру I на гласисе Аннинских укреплений, там, где находилась братская могила русских воинов, павших при осаде Выборга в 1710 году, был установлен скромный обелиск. К сожалению, он не сохранился до наших дней.

В память о событиях тех дней скала, на которой стоит памятник Петру I, носит имя Петровской, такое же название дано площади, лежащей у ее подножия, улице, которая берет начало от площади, одному из поселков города.

* * *

С 1710 по 1811 год Выборг входил в состав Российской империи. В то время здесь резко увеличилось русское население. В Выборге селились русские ремесленники, купцы. Петр I и его преемники жаловали земли Карельского перешейка своим приближенным: здесь владели имениями комендант Выборга Г. П. Чернышев, адмирал К. И. Крюйс, подполковник В. И. Геннин, тайный советник И. А. Мусин-Пушкин, барон Л. Г. Николаи и другие. Некоторые из них переселяли на эти земли своих крестьян из внутренних

губерний России. Например, Г. П. Чернышеву была пожалована полоса земли от реки Сестры до Выборга. На пути, ведущем из столицы в Выборг, на возвышенном берегу озера, которое сейчас называется Вишневым, он построил православную церковь, затем усадьбу, куда переселил часть своих крепостных крестьян из Ярославской и Московской губерний. Возникшее тогда Красное Село (ныне поселок Красносельское Выборгского района) сохранилось до наших дней. В XVIII—XIX веках оно славилось своим гончарным промыслом. На протяжении всего своего существования село сохраняло преимущественно русский контингент населения.

В 1713 году соединением Выборгского и Кексгольмского округов была образована Выборгская провинция. Управлялась она особой канцелярией, возглавлявшейся комендантом Выборга. Система управления, претерпев некоторые изменения, в основе своей осталась шведской. В административных учреждениях и судопроизводстве основным языком был шведский.

Особое внимание уделялось упорядочению всей хозяйственной жизни края, и прежде всего системы налогового обложения. С этой целью была проверена и описана поземельная собственность и составлена новая оброчная книга, согласно которой взимался оброк с казенных имений. Что касается крестьян, живших на землях помещиков, то за ними сохранялись повинности, установленные еще шведами. Было налажено и церковное управление — в 1720 году в Выборге была открыта консистория (церковно-административный орган, стоявший во главе округа).

В экономическом отношении развитие Выборгской губернии в течение большей части XVIII века и в начале XIX века было тесно связано с развитием Петербурга. Выборг по-прежнему оставался городом-пор-

том, через него велась торговля со Швецией и рядом западноевропейских государств. Основными предметами вывоза были лес, лесоматериалы, смола. Склады смолы располагались на мысу напротив замка, отсюда и его название — Смоляной мыс. В Выборге проходили ярмарки, на которые окрестные крестьяне везли продукты своего хозяйства и изделия промыслов. В ходу были и русские и шведские монеты.

Между Выборгом и Петербургом был исправлен почтовый тракт и налажено почтовое сообщение. Почтовую повинность исполняли крестьяне, они же обязаны были подвозить лес, необходимый для строительства галер.

Еще при жизни Петра I были приняты меры для налаживания безопасного плавания среди шхер Финского залива. В 1718 году он учредил должность «капитана над штурманами», в обязанности которого входило следить за тем, чтобы «имелось довольное число лоцманов во всех российских пристанях в Синус Финикус (Финском заливе), где сколько пристаней для провозждения кораблей и ставления баканов». В 1719 году последовал указ Сената об учреждении караула на Березовых островах, чтобы суда, следовавшие из Петербурга к Выборгу, «не приставали к проходящим чужестранным судам» и товаров тайно не провозили. В 1722 году, следуя этому указу, адмиралтейская коллегия распорядилась об отправке на острова четырех пушек и команды из 20 человек. В том же 1722 году была учреждена лоцманская служба от Выборга до Березовых островов и далее по Финскому заливу.

На протяжении XVIII века между Швецией и Россией неоднократно вспыхивали войны.

После русско-шведской войны 1741—1743 годов к России отошла часть земель юго-восточной Финлян-

дии. Граница между государствами стала проходить по реке Кюмийоки (Кюммене).

14 января 1744 года указом Сената путем объединения Выборгской и Кюмменегородской провинций учреждалась Выборгская губерния. Во главе ее был поставлен губернатор. Учреждались городское управление — магистрат, ведавший судебно-административными и податными делами города, — и имперский суд.

В 1784 году административное управление краем снова перестраивалось. Из шести уездов — Выборгского, Сердобольского, Кексгольмского, Нейшлотского, Вильманstrandского, Фридрихсгамского — было образовано наместничество с центром в Выборге, введено центральное управление, учреждены палаты: казенная, гражданского и уголовного суда, приказ общественного призрения, суды. Устанавливались новые должности: губернского прокурора, предводителя дворянства, стряпчих и т. д. Русский язык получил в крае права гражданства.

В тот период и в дальнейшем, когда наместничество было упразднено и Выборг стал опять центром губернии (в конце 1796 года), в городе шло интенсивное строительство, появились новые жилые, культовые и общественные здания. Многие из них сохранились до наших дней.

Город разрастался, новые форштадты — Петербургский (район нынешней Красной площади и Ленинградского шоссе), Выборгский (ныне поселок Петровский), Павловская слобода (ныне часть территории Выборгского поселка) — заселялись преимущественно русскими. В Выборгском форштадте, например, в основном селились военные. В 1750 году здесь у своего отца, командира Архангелогородского полка, жил А. Т. Болотов — в будущем один из основоположников русской агрономической науки. Отец его вскоре умер и был похоронен в кафедральном соборе Выборга. В Павлов-

ской слободе жили лодочники, ремесленники, и среди них безвестный русский булочник, который изобрел особый способ выпечки кренделей на соломе. Эти крендели имели широкую известность и долгое время являлись своеобразной достопримечательностью Выборга.

Военные действия очередной русско-шведской войны (1788—1790 гг.) происходили и на суше, и на море. До наших дней в Петровском поселке сохранилась могила одного из участников этой войны -- героя штурма Очакова генерала В. Ангальта Бернбургского. Смертельно раненный в сражении при Пардакоски (в апреле 1790 года), Ангальт перед смертью передал свою шпагу адъютанту Барклаю де Толли, и тот потом никогда с ней не расставался.

В мае 1790 года одно из важнейших морских сражений этой войны произошло в Выборгском заливе. Шведский флот, на одном из судов которого находился сам король Густав III, был блокирован русским флотом. Командовал последним адмирал В. Я. Чичагов. На отличившемся в бою корабле «Мстислав» служил тогда мичманом молодой И. Ф. Крузенштерн, совершивший впоследствии первое русское кругосветное плавание. За мужество, проявленное в этом сражении, ему был присвоен чин лейтенанта.

В конце XVIII века большую роль в укреплении русско-шведской границы сыграл великий русский полководец А. В. Суворов. Впервые А. В. Суворов, имевший тогда чин генерал-майора, прибыл в Выборгскую губернию в феврале 1773 года с секретным поручением «осмотреть в военном отношении шведскую границу и разведать взгляды пограничных жителей шведской Финляндии...». Побывав в Выборге, А. В. Суворов осмотрел крепость. Одновременно с выполнением порученного ему задания он в тот приезд ознакомился с краем, с нравами и обычаями местного населения, изучал финский язык. Все это пригодилось

Суворову, когда в 1791 году, уже прославленным полководцем, он вновь приехал в Выборгскую губернию и, выполняя поручение Екатерины II, в течение почти полутора лет занимался ремонтом старых и строительством новых пограничных со Швецией укреплений. Штаб-квартира А. В. Суворова находилась в Выборге. Предполагается, что жил он в доме № 8 по Крепостной улице (быв. Екатерининская). В ноябре 1792 года А. В. Суворов получил новое назначение, но в декабре 1795 года он еще раз побывал в этом крае, инспектируя русско-шведскую границу. А. В. Суворов остался доволен состоянием укреплений. Это было неудивительно: именно тогда (с марта 1795 года по декабрь 1796 года) сухопутными войсками, флотом и крепостями Выборгской губернии командовал его ученик М. И. Кутузов. Жизнь и деятельность выдающегося русского полководца М. И. Кутузова также были связаны с Выборгом. Здесь в апреле 1798 года Михаил Илларионович вступил в командование финляндской инспекцией и находился во главе ее до сентября 1799 года.

В сентябре 1801 года Выборгская губерния, как пограничная, была соединена с Петербургской в одно военное губернаторство. (В 1802 году Выборгская губерния была переименована в Финляндскую.) М. И. Кутузов, назначенный Петербургским военным губернатором, вел дела и Выборгской губернии. По указу Сената он одновременно управлял ее гражданскими делами. В то же время Михаил Илларионович являлся инспектором войск Выборгской губернии. Все эти должности М. И. Кутузов исполнял до августа 1802 года. Есть предположение, что жил он в Выборге в доме № 27 по улице Сторожевая башня, являвшемся ранее резиденцией наместника.

В память о пребывании великих русских полководцев именем А. В. Суворова названы проспект и

одна из площадей Выборга, именем М. И. Кутузова — один из красивейших бульваров города.

В 1808 году началась последняя в истории русско-шведская война. В ней с русской стороны участвовали будущие герои Отечественной войны 1812 года М. Б. Барклай де Толли, П. И. Багратион, Д. В. Давыдов, Я. П. Кульнев. Русские войска действовали успешно. По Фридрихсгамскому миру, заключенному в сентябре 1809 года, Швеция отказывалась от Финляндии и Аландских островов. Финляндия, бывшая в течение нескольких веков провинцией Швеции, присоединялась к России как автономное Великое княжество Финляндское. Ей были предоставлены права национально-культурной и политико-административной автономии, а также ряд правовых и социально-экономических привилегий. В одной из своих работ В. И. Ленин писал: «Желая привлечь на свою сторону финляндцев, бывших подданных шведского короля, Александр I решил признать и утвердить старую финляндскую конституцию». Очевидно, эта же цель преследовалась царизмом и в декабре 1811 года, когда правительство издало манифест о присоединении Финляндской губернии к Великому княжеству Финляндскому, одновременно постановив Финляндскую губернию вновь именовать Выборгской. С того времени из губернии начался резкий отток русского населения — многие русские чиновники были уволены со службы, их места стали занимать шведы и финны. Продав свои имения, оставляли этот край и русские помещики.

Выборг продолжал оставаться городом-крепостью, здесь по-прежнему располагался русский гарнизон.

* * *

В XIX веке Выборгский замок, находившийся в распоряжении военного ведомства, стал одновременно ис-



И. А. Анненков.

пользоваться и по другому назначению. Царизм, нуждавшийся в тюрьмах, постепенно приспособливал под них подобные военно-оборонительные сооружения. Были переоборудованы для этой цели и некоторые помещения Выборгского замка.

В замке содержались видные революционные деятели России. Свою страницу в историю города вписали декабристы, первыми в России выступившие на борьбу с самодержавием и крепостничеством.

Восстание 14 декабря 1825 года было подавлено.

Жестокая расправа, последовавшая вслед за поражением, постигла как дворян — деятелей тайных обществ, так и рядовых участников восстания — солдат и матросов. Казематы Петропавловской крепости оказались переполненными. На одном из своих заседаний следственная комиссия постановила отправить 700 арестованных нижних чинов в крепости Выборгскую и Кексгольмскую.

В Выборг прибыло около 300 человек. В основном это были солдаты лейб-гвардии Гренадерского полка, несколько солдат лейб-гвардии Московского полка и матросов Морского гвардейского экипажа. После окончания работы полковых следственных комиссий их отправили двумя партиями в Рыбинск, потом на судах до Астрахани и уже оттуда на Кавказ.

В различные периоды 1825—1828 годов в Выборг-

ском замке содержались И. А. Анненков, М. К. Кюхельбекер, М. С. Лунин, П. А. Муханов.

Первым в Выборг был доставлен член Южного общества декабристов поручик кавалергардского полка И. А. Анненков. 25 декабря в Зимнем дворце его допрашивал Николай I. В тот же день в сопровождении фельдъегеря декабриста отправили в Выборгскую крепость. Впоследствии Иван Александрович вспоминал, что дорогой, томясь неизвестностью, он долго и безуспешно пытался узнать, куда его везут, наконец на последней перед Выборгом станции фельдъегерь открыл секрет. Сообщение несколько утешило арестанта, так как он знал, что «другие крепости гораздо страшнее еще, чем в Выборге...».

По свидетельству И. А. Анненкова, пребывание его в крепости было «довольно сносно». Комендант, офицеры и солдаты оказались людьми добрыми, «большой строгости не наблюдалось». Жительницы города приняли в узнике «большое участие» и присылали ему «выборгские крендели и разную провизию, даже носки своей работы...».

Не слишком строгий вначале режим содержания декабристов объяснялся, видимо, тем, что следствие только началось и правительство еще не осознало всей опасности их выступления.

В Выборгском замке И. А. Анненков находился немногим более месяца, 1 февраля 1826 года он был доставлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость.

Следующим по времени узником Выборгской крепости был лейтенант Морского гвардейского экипажа М. К. Кюхельбекер.

Михаил Карлович — младший брат лицейского друга А. С. Пушкина Вильгельма Кюхельбекера (тоже декабриста) — был, по всей вероятности, членом Северного общества декабристов. По словам декабриста



М. К. Кюхельбекер.

И. Д. Якушкина, он «усердно участвовал в происшествии 14 декабря». 8 января 1826 года «во втором часу пополудни» М. К. Кюхельбекер был отправлен из Петропавловской крепости в Выборг, где содержался на главной гауптвахте «под строжайшим арестом». Здесь он пробыл до 3 июня 1826 года, то есть почти пять месяцев.

4 октября 1827 года узниками Выборгского замка стали М. С. Лунин и П. А. Муханов. Оба декабриста были переведены сюда из Свеаборгской крепости близ Гельсингфорса (ныне Хельсинки). Для штабс-капитана Измайловского полка П. А. Муханова — человека чрезвычайно интересного и талантливого, близкого друга К. Ф. Рыльева — Выборгский замок стал кратковременным «пристанищем». 12 октября он был доставлен в Шлиссельбургскую крепость и в тот же день вместе с декабристами А. В. Поджио и И. И. Пуциным отправлен в Сибирь.

Дольше всех в каземате Выборгского замка содержался М. С. Лунин. Он провел здесь более полугода.

Михаила Сергеевича Лунина по праву называют одним из выдающихся деятелей дворянского этапа освободительного движения. Его имя стоит в одном ряду с именами П. И. Пестеля, Н. М. Муравьева, К. Ф. Рыльева, С. И. Муравьева-Апостола. Герой войны 1812 года, М. С. Лунин был членом Союза спасения, одним из учредителей и активнейших членов Союза

благоденствия, одним из создателей и руководителей Северного тайного общества.

До отправки в Сибирь М. С. Лунин содержался в Петропавловской, Свеаборгской и Выборгской крепостях. О пребывании его в Выборге известен случай, рассказанный в «Записках» княгини М. Н. Волконской (в Сибири М. С. Лунин и семья декабриста С. Г. Волконского жили рядом, и очевидно, эпизод записан со слов Михаила Сергеевича). Содержание его следующее. Генерал-губернатор Финляндии А. А. Закревский, посетив по служебной обязанности тюрьму, побывал в камере, где содержался М. С. Лунин. «Тюрьма была ужасная: дождь протекал сквозь потолок, так плоха была крыша». Видя все это, Закревский задал узнику лицемерный вопрос: «Есть ли у вас все необходимое?» — на что Лунин, человек весьма остроумный и независимый, ответил: «Я вполне доволен всем, мне недостает только зонтика».

Условия содержания декабристов в крепости к тому времени уже изменились. Из переписки А. А. Закревского с комендантом крепости Б. Бергом известно, например, что сестра Лунина, Екатерина Сергеевна Уварова, узнав о том, где находится ее брат, послала в Выборг деньги, необходимые вещи и книги — преимущественно художественную литературу на русском и иностранном языках. По распоряжению Закревского Михаилу Сергеевичу был передан лишь «Новый завет», остальную литературу возвратили обратно.

Весной 1828 года М. С. Лунин был отправлен в Сибирь. До конца своих дней вел он непримиримую борьбу с самодержавием. Его слова: «От людей можно отделаться, но от их идей нельзя» — оказались пророческими.

Идеи декабристов продолжали жить, развиваться, находили новых своих сторонников. Вскоре после по-



М. С. Лунин.

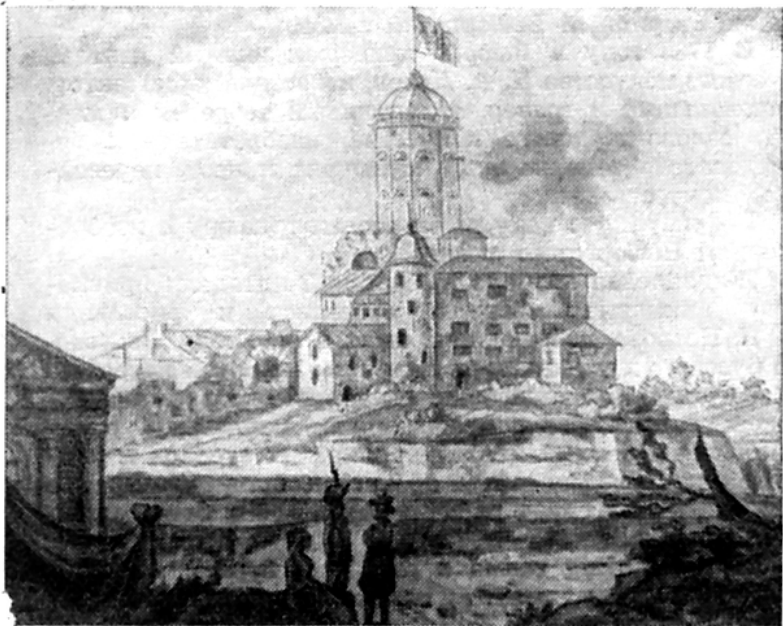
ражения восстания декабристов, в августе 1827 года, в Москве был раскрыт тайный политический кружок братьев Критских. К следствию было привлечено 13 человек. По личному повелению императора Николая I членов кружка отправили в различные тюрьмы Российской империи. Основатель кружка Петр Критский (старший из трех братьев) и его товарищ Николай Лушников весной 1828 года стали узниками Выборгского замка сразу же после того, как отсюда в Сибирь был отправлен М. С. Лунин. В Выборге

они находились около года, а затем в марте — апреле 1829 года были переведены в Нейшлот.

В 1975 году, когда вся наша страна отмечала 150-летие со дня восстания декабристов, на одном из зданий Выборгского замка, так называемом Комендантском доме, была установлена мемориальная доска.

* * *

Выборг XIX века — один из культурных центров автономной Финляндии. К тому времени был проведен ряд реформ, усовершенствовавших систему образования. С 1812 года русский язык включен в число обязательных предметов и на нем шло преподавание ряда дисциплин в учебных заведениях города. Позднее такие же права получил финский язык, который



Выборгский замок. Рисунок В. П. Петрова. 1790 год.
Публикуется впервые.

в конце XIX века стал государственным. В это время в Выборге существует ряд низших и средних учебных заведений, коммерческое и мореходное училища, работают отделения Финских литературного и юридического обществ, имеется театр, где гастролируют обычно шведские или немецкие труппы.

Выборг и его окрестности пользуются популярностью у петербуржцев. В период с конца XVIII—начала XX века город посещали видные русские художники, чтобы запечатлеть на своих полотнах своеобраз-

ную красоту этого края. Особенно привлекал их внимание старинный Выборгский замок.

В 1783 году в Выборг приезжал видный деятель русского искусства Н. А. Львов, известный архитектор, рисовальщик и гравер, талантливый теоретик и мастер садово-паркового искусства, изобретатель и исследователь земных недр, музыкант и поэт, переводчик, искусствовед.

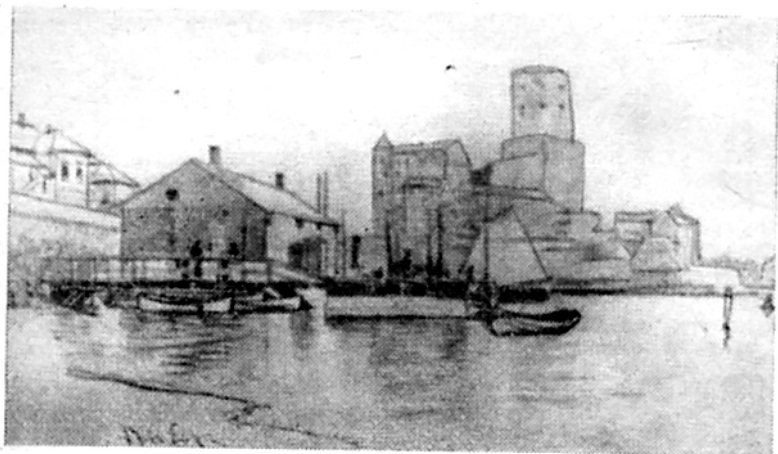
По рисунку с натуры он создал гравюру с изображением Выборгского замка.

Живописная громада выборгской цитадели привлекала внимание мастера живописи и рисования В. П. Петрова, побывавшего здесь в 1790 году. Имя этого русского художника не получило широкой известности. Однако его зарисовки, сделанные во время путешествия по Сибири, представляют ценнейший материал для изучения истории уральских заводов и рудников, производственных процессов, происходивших в них, тяжелого труда рабочих, их жилищ, быта, одежды, обычаев...

Картина «Вид замка в городе Выборге», написанная в 1827 году, хранит память о посещении города В. Е. Галяминым. Он был директором Петербургского фарфорового завода, инженером по образованию и искусным рисовальщиком. Добрую память о себе он оставил стремлением «всеми способами пристроить и устроить осиротевшие семьи своих служащих».

Летом 1847 года Петербургская Академия художеств командировала на три месяца в Выборг видного русского пейзажиста, ученика И. К. Айвазовского, Л. Ф. Лагорио. Год спустя он написал картину «Вид Выборга», хранящуюся ныне в Феодосийской картинной галерее.

В 1862 году, видимо с целью сбора материала для цикла картин о победах русского флота в войнах со Швецией, в Выборге работал известный русский мас-



Выборгский замок. Рисунок А. П. Боголюбова. 1862 год
Публикуется впервые.

тер пейзажей и батальной живописи А. П. Боголюбов — внук «крамольного бунтаря», великого просветителя-революционера, автора бессмертной книги «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.

Из деятелей русской науки в Выборге бывали В. М. Севергин, Я. К. Грот. Известный русский ученый-минералог В. М. Севергин осматривал в 1804 году гранитные ломки в Выборге. Он побывал в мастерских, где изготовлялись колонны для строившегося в Петербурге Казанского собора, и на местах добычи дикого камня «для облажения берегов Невы». В Выборге ученый сделал важное открытие в области минералогии. Его путевые записки содержат самые различные сведения: беседы с жителями, личные на-

блюдения, описания Выборга той поры, заметки по этнографии и археологии.

Я. К. Грот — известный русский филолог, лингвист, переводчик, публицист, поэт и педагог — посетил Выборг в конце 1840-х годов. В одной из своих книг ученый восторженно отзывается о парке «Монрепо», вспоминая, как он гулял «в роскошном саду барона Николаи близ Выборга; были чудесные дни, природа праздновала весну: ярко сияли заливы, и соловьи, перекликаясь, пели без умолку».

В окрестностях Выборга некоторые петербуржцы имели свои дачи. На мызе Ронка (ныне Отрадное) близ Выборга в середине XIX века жил В. Ф. Одоевский, известный писатель, журналист, ученый, музыкант. Усадьба его находилась на берегу Выборгского залива. Отсюда открывался вид на панораму города. Дом Одоевского в измененном виде сохранился до наших дней, сейчас это корпус санатория.

В живописной прибрежной роще на 4-м километре Светогорского шоссе поныне стоит деревянный дом, украшенный затейливой резьбой. Это бывшая усадьба «Марковилла», принадлежавшая в 1850—1860-х годах русскому скульптору и художнику Ф. П. Толстому.

Дочь Федора Петровича Е. Ф. Юнге вспоминала, что в «Марковиллу», к отцу, приезжали известный зоолог-дарвинист Н. А. Северцев и историк Н. И. Костомаров. В настоящее время в бывшей усадьбе Толстого расположена спортивная база Выборгского судостроительного завода.

Город часто посещали туристы.

В июне 1829 года проездом на водопад Иматра (находится на территории Финляндии) в Выборге останавливались на ночлег М. И. Глинка с другом А. Я. Римским-Корсаком, А. А. Дельвиг с женой, А. П. Керн и О. М. Сомов. В гостинице, принадлежав-



Дом, в котором останавливался М. И. Глинка.

шей итальянцу Мотти, их угощали знаменитыми выборгскими кренделями. В своих «Воспоминаниях» А. П. Керн живо передает одну из картинок жизни города. «Имея привычку не спать летом по ночам, я и эту ночь просидела у окна, любуясь видом на залив, прислушиваясь к плеску волн его и вздрагивая по временам от успокоительных возгласов городского сторожа, вскрикивавшего иногда под самым окном: «Спите, добрые граждане, я вас не бужу!» На заре появился на берегу залива... охотник с ружьем, он отвязал челнок и поплыл куда-то за дичью. Этим началась дневная деятельность в городе».

Возвращаясь с прогулки к водопаду и опять сделав остановку в Выборге, путешественники посетили

парк «Монрепо» под Выборгом, снискавший широкую известность своей живописностью.

Участник этого небольшого путешествия литератор Орест Михайлович Сомов рассказал потом о своих впечатлениях на страницах «Северной пчелы» и «Литературной газеты». Вспоминая Выборг, он отмечал «оригинальный вид» города, который, по его словам, «со своею скалою и крутыми улицами, с своею цитаделью, лежащей на небольшом мысу или острове, с высокою посреди ее башнею, с гладкою поверхностью вод, омывающих его стены, с предместьями, рощами и гранитами, лежащими на противоположных берегах,— является замысловато продуманною и прекрасно написанною декорацией».

Эта поездка отражена в музыкальном творчестве М. И. Глинки. Баллада Финна в опере «Руслан и Людмила» написана на основе песни, услышанной композитором в пути от возницы.

В 1954 году на здании бывшей гостиницы (ныне дом № 17 по Подгорной улице) в память о пребывании здесь великого русского композитора была установлена мемориальная доска.

* * *

В первой половине XIX века Выборг — центр аграрного района. Экономика края по-прежнему тесно связана с Петербургом.

Значение Выборга несколько возросло, когда осенью 1839 года здесь был учрежден третий по счету в Финляндии гофгерихт — надворный суд, которому были подчинены все суды низшей инстанции. Располагался он в здании, бывшем ранее резиденцией наместника.

В 60-е годы XIX века Финляндия вступила на путь капиталистического развития. Этому способствовал ряд реформ, которые ликвидировали некоторые феодаль-

ные ограничения, препятствовавшие развитию новых, более прогрессивных, капиталистических отношений.

В Выборгской губернии развивались в основном горнодобывающая, лесопильная и связанные с ними отрасли промышленности. В самом Выборге имелись механические, мыловаренные, пивоваренные, кирпичные заводы, табачная и кондитерская фабрики и другие небольшие полукустарные предприятия. Еще в 1839 году в городе была построена судостроительная верфь. Отсюда вышли первый крупный пароход города, паровые суда, использовавшиеся в Ладожском озере.

Жизнь города оживилась после постройки в 1856 году Сайменского канала, соединившего внутренний водоем Финляндии озеро Сайма с Выборгским заливом, а следовательно, и с Балтикой. Для приема судов, идущих по каналу в Выборг, была оборудована Северная пристань. Развивалось пароходное сообщение, увеличивался торговый флот города. Через Выборг в русские порты и в страны Западной Европы направлялись лесоматериалы, бумага, кожи, молочные продукты, такой традиционный предмет вывоза, как смола. Выборгская губерния снабжала Петербург рыбой, маслом, сеном. Отсюда шел в столицу камень, необходимый для строительства мостов, набережных, зданий, для сооружения памятников. Основными предметами ввоза были зерно, соль, кофе, машины, уголь, нефть, мануфактура. В Выборге находилась одна из крупнейших в Финляндии торговых фирм «Хакман и К^о», которая владела несколькими лесопильными и деревообрабатывающими заводами и занималась кроме продажи своих ввозом и продажей импортных товаров. В городе было два рынка — на Рыночной площади и на площади Красного колодца (ныне Красная площадь).

В 1870 году через Выборг прошла железная дорога, связавшая Петербург с Гельсингфорсом. Это еще более

содействовало развитию торговли и промышленности города. Специальная товарная ветка, проложенная вдоль берега, соединила южную и северную гавани Выборга с железной дорогой.

В XIX веке в городе появляются банки: открыта контора Финляндского государственного банка, учреждены сберегательный банк, акционерный банк северных стран и ряд других. С начала XX века в городе существует ряд акционерных обществ. Резко возросло население: если в начале XIX века в Выборге было всего около 2 тысяч жителей, то в начале XX века их число достигает 50 тысяч. Население многонационально: здесь живут финны, шведы, русские, немцы.

Город рос, благоустраивался: в 1860-х годах он получил газ, в 90-х — электричество, водопровод и телефон. В 1912 году в Выборге появилось трамвайное сообще-ние.

С развитием промышленности, увеличением количества промышленных предприятий росла численность рабочего класса, возникало рабочее движение.

* * *

Семь веков истории оставили зримый отпечаток на архитектурном облике города.

Строительство Выборга началось в 1293 году с замка на Вольвеем (ныне Замковом) острове, лежащем посреди Крепостного пролива. Этот небольшой остров оказался не только выгодным в военном отношении, но и удобным для поселения. Его скалистую юго-восточную часть сама природа как бы подготовила для возведения крепостного сооружения, а низменную северо-западную — для размещения жилых и хозяйственных построек.

Когда на острове, где возвышалась башня замка, жителям стало тесно, городской посад возник на холмистом полуострове за узким проливом. Вначале жи-

лица строили на благоприятной для этого равнинной прибрежной полосе. Хаотичная бесплановая застройка состояла из маленьких крытых дерном деревянных домиков и хижин, окруженных амбарами, сараями, хлевами и огородами. Когда на побережье места не осталось, домики горожан стали тесно лепиться по склонам холмов. Извилистые дорожки и тропинки, проложенные от одной группы строений к другой, пересекали полуостров в различных направлениях. Позже они преобразовались в узкие кривые улочки.

Подобным образом Выборг застраивался и после того, как он в 1403 году получил статус города. Однако стали появляться и постройки, сложенные из гранитных валунов, либо дома с массивными каменными хозяйственными помещениями в первых этажах и жилым деревянным верхом.

Своеобразно проходило расселение жителей. На берегах Салаккалаhti, куда прибывали товары водным путем, селились купцы. Напротив замка строили свои дома чиновники. Южное побережье полуострова и склоны холмов занимали постройки ремесленников.

Облик города определяли и военно-инженерные сооружения. В 1470-х годах полуостровную часть Выборга обнесли многоугольной каменной стеной с боевыми башнями. Возведенную крепость называли Каменным городом. В XV веке здесь появились кафедральный собор и два монастырских храма — первые монументальные постройки. На самом высоком месте в середине Каменного города, как полагают ученые, находилось первое здание ратуши со сторожевой башней.

Эти строения, а также ворота и башни крепостных стен, определившие направление дорог, начали оказывать известное влияние на последующую планировку, в целом стихийную.

Сеть узких кривых улиц, сложившаяся в Каменном городе, представляла следующую картину: от Абоского

(ныне Крепостного) моста, образуя форму подковы, расходились две улицы, повторявшие очертания берегов. Между этими улицами вдоль полуострова от кафедрального собора, находившегося близ западного побережья, пролегла главная магистраль средневекового Выборга — Большая улица, преобразовавшаяся в нынешнюю Крепостную. С северо-востока на юго-запад город пересекла Поперечная (или Крестовая) улица — нынешние улицы Водной и Новой застав. Большая и Поперечная улицы делили Выборг на четыре части, что характерно для многих средневековых городов. Проведенные в начале нынешнего века исследования показали, что участки, на первый взгляд разбитые хаотично, в большинстве своем оказались расположенными либо параллельно, либо перпендикулярно улицам и имели форму, близкую к прямоугольной.

Со временем и в Каменном городе стало тесно. Несмотря на строжайший запрет властей, жители селились за юго-восточной крепостной стеной. Там возникло обширное предместье, защитой которому долго служили лишь земляные валы, поэтому его называли Земляной город, или Вал.

С целью обороны Земляного города и укрепления Выборга вообще во второй половине XVI века построили еще одну крепость. Это были уже новейшие укрепления бастионного типа. Они определили новые границы города, увеличив его площадь почти вдвое в юго-восточном направлении. Новая крепость получила название Рогатой.

Строительство жилых домов, казарм и арсеналов на территории Рогатой крепости велось беспланово, вне зависимости от формирующейся подобным же образом застройки Каменного города.

В сжатом крепостными сооружениями Выборге становилось все теснее, часто вспыхивали губительные пожары. В 1627 и 1628 годах огонь уничтожил значи-



Средневековый дом на Выборгской улице, 10. Фотография 1930-х годов.

тельную часть города. Необходимость рациональной планировки в масштабах всего города стала совершенно очевидной. Из Германии пригласили «каменных дел мастера» П. Холтгрефа и предложили ему разработать новую планировку Выборга. Однако это удалось не сразу. Владельцы сгоревших домов непременно стремились построить их вновь на прежних местах.

Решительные меры принял генерал-губернатор П. Брахе, посетивший Выборг в 1638 году. По его инициативе провели подготовительные работы, а осенью следующего года для создания нового регулярного плана в город прибыл инженер А. Торстенсон. Его проект объединил единой системой выпрямленных улиц

Каменный город и Вал. В последнем застройка была уничтожена пожаром в 1710 году.

Уличная сеть и жилые кварталы от Крепостного пролива до Рыночной площади поныне хранят следы воплощенного в жизнь проекта первой регулярной планировки Выборга. В те времена она в значительной мере отвечала требованиям развивавшегося города. Исчезли многие тупики и закоулки, улучшились дороги, уменьшилась опасность возникновения пожаров, появились красивые городские пейзажи и перспективы, открытые на залив.

Однако А. Торстенсон не учел в полной мере особенностей рельефа территории города, что впоследствии вызвало затруднения в движении транспорта.

Во время боевых действий весной 1710 года Выборг был сильно разрушен. Восстановление города растянулось на несколько десятилетий. В ряде случаев владельцы больших домов сами не проявляли заинтересованности в их ремонте. Опасаясь определения на покой солдат, хозяева жили в отдельных помещениях первых этажей, а в верхних еще долго продолжали зиять многочисленные пробоины от ядер.

Первая половина XVIII века в Выборге была отмечена большими работами по возведению Аннинских укреплений на острове, называемом ныне Твердыш. Заняв площадь, почти равную городским кварталам, новые укрепления стали важным звеном в системе защиты северных границ России. Военно-инженерные сооружения заняли теперь две трети городской территории. Рвы и куртины Рогатой крепости продолжали препятствовать развитию жилой застройки в глубь полуострова. В связи с этим появились два новых пригорода, так называемые форштадты: Выборгский — на северо-западе (ныне это поселок Петровский) и Петербургский — на северо-востоке.

«План Выборгской крепости с показанием внутрен-



Фридрихсгамские ворота.

него строения» 1756 года мало чем отличался от планов города начала XVIII века. На нем обозначены семь проездных ворот в крепостных стенах. В замке находились магазины, провиантские склады и цейхгаузы. Командантский дом при входе в замок занимало губернское правление. На месте нынешней Красной площади отмечены Красный колодец и речка, текущая из него в бухту Салаккалаhti.

В 1783 году Выборг посетила Екатерина II, которая в связи с частыми здесь пожарами «изволила повелеть не строить больше в этом городе деревянных домов». В последнем двадцатилетии XVIII века в Выборге велось наиболее оживленное строительство жилых и об-

щественных зданий. Появились классицистический ансамбль Соборной (ныне Театральной) площади и застройка домами в стиле классицизма на Екатерининской (ныне Крепостной) улице, шли работы в пейзажном парке-саду «Монрепо» на северо-восточном побережье нынешнего острова Твердыш.

Однако после губительного пожара в 1793 году возникла необходимость разработки нового генерального плана Выборга. Важной вехой в истории планировки и застройки города стал «План губернского города Выборга», который был «сочинен в Комиссии о строении Санкт-Петербурга и Москвы из представленных планов от выборгского правителя князя Щербатова». Разрабатывал этот проект Иван Реан. 14 августа 1794 года Екатерина II утвердила план, написав на нем собственноручно: «Быть по сему». Но при этом она потребовала переделки чертежей фасадов домов и лавок, поручив это видному столичному зодчему Джакомо Кваренги. Выполненные им проекты вскоре были утверждены.

По плану 1794 года территория бывшего Вала превращалась в своего рода военный городок. Горожане отсюда выселялись, а их дома и новые строения приспособались для нужд военного гарнизона. В 1797 году здесь построили четыре одинаковых корпуса казарм, расположив их параллельно друг другу. Они заняли обширный участок напротив Соборной площади со стороны Екатерининской улицы. Первый корпус от магистралей позже разобрали.

«План Выборга и главной крепости с показанием гражданского, казенного и партикулярного строения разнумерованного в кварталах по особой приложенной описи 1808 года» фиксировал городскую застройку в пределах крепостных стен, форштадтах и отдельные строения на гласисах — открытых пространствах за рвами. Главный въезд в город с северо-востока нахо-

дился близ Петербургской (ныне Круглой) башни. К ней через ров был перекинут деревянный мост. За мостом на гласисе располагались так называемые мясные ряды, а несколько восточнее них — Павловская батарея. В Петербургском форштадте разрослись две обширные слободы — Новая и Козья. На побережье Крепостного залива, южнее Абоского моста, построили Купеческую пристань с большим деревянным пакгаузом. Прибрежный бастион Занд отделял ее от другой пристани — Казенной.

Генеральный план Выборга 1823 года существенно не отличался от ему предшествовавшего. Наиболее видные общественные здания возводились на Соборной площади. Здесь по проекту архитектора А. Гранштедта в начале 1830-х годов строились городской театр и клуб-гостиница. (Оба строения были разрушены в годы Великой Отечественной войны.) Неподалеку по проекту К. Энгеля перестраивался собор доминиканского монастыря. К середине XIX века число домов в городе увеличилось ненамного. Однако строения стали возводить больших размеров. Значительно строже подходили к рассмотрению проектов в стилевом отношении. Об этом свидетельствует установленный сложный порядок утверждения строительных документов.

При постройке частных домов будущие владельцы обращались сначала в магистрат, оттуда их просьбу вместе с проектом направляли губернатору. Он передавал чертежи военному коменданту, а тот — в Выборгскую инженерную команду. После получения ответа губернатор окончательно утверждал проекты.

В 1850 году Выборг считался крепостью второго класса. Город занимал территорию около 90 гектаров. В нем насчитывалось 120 каменных и 541 деревянный дом. Население достигало 5 тысяч человек.

В 1859 году крепостные сооружения Выборга осматривали военный министр России Н. О. Сухозанет



Скульптура «Лось» в Парке имени В. И. Ленина,



Скульптура «Лесной юноша» в Парке имени В. И. Ленина.

и генерал-губернатор Ф. Ф. Берг. Вскоре последовал указ о снятии всех устаревших долговременных укреплений Рогатой крепости и Каменного города. Оставили лишь несколько сооружений в качестве памятников: Круглую башню, Башню ратуши, бастион Панцерлак...

Значение отмеченного указа в архитектурной биографии Выборга трудно переоценить. Свидетельством тому служат красноречивые строки годового отчета губернатора. Он пишет, что «этим все милостивейшим разрешением городу Выборгу дарована возможность удовлетворить давно ощущенную потребность выйти из тесных пределов крепостных стен, дабы приобрести более простора для постепенного развития города, на которое указывают как самое положение его, так и истекающие от этого выгодные торговые условия».

Уже в 1860 году через разобранные куртины и насыпанный ров прошли две новые улицы, соединившие город с Петербургским форштадтом.

В 1861 году для Выборга был разработан новый генеральный план. Он предусматривал прокладку магистралей, регулярную застройку участков, освободившихся от громоздких крепостных сооружений, включение Петербургского форштадта в городскую черту и планировку площади Красного колодца (ныне Красная площадь) с прилегающими к ней улицами. План отражал многие типичные градостроительные приемы периода бурного развития городов. Новый генеральный план был первым проектом, в котором наряду с жилой застройкой намечалась закладка парков и скверов, проектировалось озеленение бульваров. Основой застройки становились крупные общественные здания и доходные дома, увеличивалась ее плотность.

Согласно плану в 1862 году от образовавшейся вновь площади (ныне Рыночная) проложили главную магистраль — Торкельскую улицу (ныне проспект

В. И. Ленина). Она прошла по бывшему гласису Рогатой крепости. На месте засыпанного рва вдоль улицы широкой полосой разбили парк-эспланаду (сейчас это Парк имени В. И. Ленина). Годом позже Торкельскую улицу под прямым углом пересекла вторая по значению магистраль — Александровская улица (ныне Ленинградский проспект). Она обеспечила прямую связь порта с началом Петербургского тракта, а в недалеком будущем — с железной дорогой. Важность этой оси города учитывалась во всех последующих планах Выборга, вплоть до современного.

Воды бухты Салаккалаhti ранее достигали территории нынешней Красной площади. Используя камни и землю разбираемых куртин и бастионов, водоем начали засыпать. Вначале построили дамбу. По ней прошла Александровская улица. Позже дамба сомкнулась с сушей, образовав значительную по размерам площадь для строительства и озеленения.

В 1865 году проложили еще одну улицу (ныне Островная), соединившую город с Выборгским форштадтом. Она впервые рассекла Аннинские укрепления, пройдя по засыпанному участку их рва.

Однако те годы были отмечены и постройкой новых военно-инженерных сооружений. Они протянулись от берега Выборгского залива через современную Батерейную гору к Петербургской дороге (ныне Ленинградскому шоссе). Построенные по проекту Э. И. Тотлебена и получившие название Восточно-Выборгских, эти укрепления вскоре вновь стали помехой развития городской застройки в юго-восточном направлении.

В конце 1871 года Выборг получил строительный устав. Он состоял из пяти «статей», определявших «устройство и застраивание города», образование улиц, площадей и характер построек.

К середине 1870-х годов в городе насчитывалось 2550 домов — 250 каменных и 2300 деревянных.



Городской комитет КПСС, Исполнительный комитет Выборгского Совета народных депутатов находятся в здании, построенном в конце XIX века.

Важнейшим достижением архитектуры второй половины XIX века стало создание небывалых ранее конструктивных систем для строившихся новых типов зданий. Но для новаторских в инженерном отношении строений еще не было найдено соответствующее стилистическое осмысление. Для внешнего оформления фасадов и интерьеров зодчие широко пользовались в то время эклектичным методом, то есть механическим копированием художественных форм, свойственных разным странам в далеком и недавнем прошлом.

Подобные строения административного назначения, учебные и торговые заведения, банки, гостиницы и до-

ходные дома возводили не только в крупных городах. Появились они и в Выборге.

Ограниченное число образцов для подражания, используемое выборгскими архитекторами, придало городской застройке тех лет оригинальное своеобразие. Возведенные по их проектам дома воспроизводят своим внешним обликом постройки либо итальянского, либо шведско-немецкого Возрождения XV—XVI веков. Примером первой разновидности служат здания резиденции губернатора (ныне Дом политического просвещения Выборгского ГК КПСС — Крепостная, 35) и лицея (Межшкольный учебно-производственный комбинат — Пушкинская, 10), построенные по проекту архитектора Я. Аренберга, и второй — дом купца Буттенгофа (жилой дом — Крепостная, 7) и реконструированная для размещения музея ратуша (жилой дом — Крепостная, 2), возведенные по проекту И. Бломквиста.

В числе наиболее значительных построек, появившихся в тот период, видное место занимают здания русских учебных заведений. Ими был застроен почти целый квартал между Александровской улицей и Театральной площадью.

В первой половине 1880-х годов после осушения территории строительство началось в районе Папулы — северо-восточной части города. К тому времени относятся и образование вокруг Выборга ряда пригородов: Сауналахти (ныне поселок Северный), Пикирукки (поселок Выборгский), Таликкала (поселок имени В. И. Ленина), Сорвали (поселок Гвардейский) и Тиенхаара (поселок имени М. И. Калинина). Во всех пригородах преобладало индивидуальное строительство, по существу бесконтрольное. Интересы в архитектурном и градостроительном отношении оно не представляло, лишь в Сорвали, формировавшемся последним, регулярная планировка выполнена довольно четко — в виде кварталов правильной прямоугольной формы.

ВЫБОРГ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ

Рабочее движение возникло в Выборге в конце XIX века. На предприятиях города работали вместе финны и русские. Революционная борьба пролетариата России находила горячий отклик рабочих Выборга. В совместной борьбе с царизмом и капиталом закладывались основы дружбы русских и финских трудящихся.

С 1888 года в Выборге существовал Рабочий союз, в который входили объединения рабочих различных профессий. В городе и некоторых его поселках союз имел свои помещения — рабочие дома. Одноэтажное деревянное здание рабочего дома в Выборге располагалось по улице Красного колодца, 10 (ныне улица Ушакова; дом не сохранился). Здесь было два зала, находились столовая, библиотека и читальня союза. При союзе существовало русское отделение. Первоначально деятельность организации была в основном просветительской: организовывались лекции и доклады для рабочих, устраивались общеобразовательные курсы, ставились спектакли, концерты, проводились вечера, действовали различные кружки. Периодически устраивались собрания членов союза. В 1901 году Рабочий союз Выборга вошел в Рабочую партию Финляндии (с 1903 года — Социал-демократическая партия Финляндии). В то время просветительская деятельность союза стала уже сочетаться с политической.

Выборг сыграл значительную роль в истории развития революционного движения России и Финляндии.

В начале XX века он стал одним из промежуточных пунктов транспортировки в Россию ленинской газеты «Искра». Багажи с «Искрой» и другой нелегальной литературой доставлялись из Швейцарии в Выборг по железной дороге через Стокгольм и Гельсингфорс. Иногда из Стокгольма они прибывали сюда пароходами. Организаторами и участниками транспортировки «Искры» и другой нелегальной литературы были Е. Д. Стасова, Н. Е. Буренин, В. М. Смирнов, О. Б. Лепешинская и другие революционеры. В своих воспоминаниях «Встречи с Ильичем» Ольга Борисовна Лепешинская рассказала о том, как однажды она доставляла груз с «Искрой» из Выборга в Псков. «В багажном отделении,— писала она,— я получила по присланной мне квитанции очень тяжелый чемодан, между двойными стенками которого лежали газеты. Но внутри он был совершенно пуст. Получилось это потому, что девушка, которой было поручено его доставить в Псков, испугалась таможенного осмотра на границе и, взяв из чемодана все свои вещи, ретировалась. Чтобы выйти из положения, я из последних денег купила большую тяжелую куклу и кренделей и заполнила ими образовавшуюся пустоту. В поезде, при осмотре, я, не дав жандармам в руки чемодан, сама услужливо раскрыла его перед ними и, таким образом, благополучно миновала на границе все опасности и доехала до Пскова».

Большую помощь русским революционерам в транспортировке нелегальной литературы оказывали финны — рабочие и служащие железной дороги.

Члены РСДРП проводили активную пропагандистскую работу в Выборге среди местного населения и солдат расквартированных здесь частей 2-й Финляндской стрелковой бригады. Конспиративные квартиры партии находились в городе и его окрестностях.

Близость Выборга к Петербургу, не столь строгий таможенный досмотр, наличие в автономной Финлян-



Дом на Островной улице, где находился первый Выборгский Совет солдатских и рабочих депутатов.

дии более демократических порядков, отсутствие постоянных сношений между русской и финской администрацией и полицией сделали Финляндию районом «ближней эмиграции» большевиков. Многие из них, скрываясь от преследования царских властей, находили убежище в Выборге и Выборгской губернии. Постоянное регулярное железнодорожное сообщение между Выборгом и Петербургом способствовало тому, что события, происходившие в столице, тотчас же становились известными в Выборге.

Незамедлительно пришла сюда весть о расстреле рабочих на улицах Петербурга 9 января 1905 года.

В столовой Рабочего союза стихийно возник митинг, по улицам города прошла демонстрация протеста против злодеяний царизма.

Революционная борьба трудящихся Финляндии в период первой русской революции имела ряд особенностей. Финские рабочие вместе с общепролетарскими выдвигали национально-освободительные лозунги, в частности велась активная борьба за проведение избирательной реформы, за сохранение автономных прав Финляндии, на которые царизм на рубеже XIX—XX веков начал наступление.

6 февраля в Выборге состоялась 12-тысячная демонстрация, участники которой требовали введения всеобщего избирательного права. Антиправительственные митинги и демонстрации состоялись весной — летом 1905 года. На митинге, посвященном празднованию 1 Мая, звучали требования экономического и политического характера. 22 мая основными лозунгами массовой демонстрации были: «Всеобщее избирательное право всем гражданам!», «Долой классовые привилегии!», «Долой власть господ!», «Восьмичасовой рабочий день!» и т. д.

Выборгский губернатор с тревогой сообщал начальнику Финляндского жандармского управления о том, что повсюду имеет место «распространение писем с призывом к вооруженному восстанию».

Осенью 1905 года достигшее в стране небывалого размаха стачечное движение вылилось в грандиозную Всероссийскую октябрьскую политическую стачку. Не остался в стороне от этих событий и Выборг. Когда по решению Центрального бюро Всероссийского железнодорожного союза остановилось движение на магистралях страны, более 200 рабочих Выборгского железнодорожного депо, собравшись в доме Рабочего союза, решили присоединиться к забастовке. Подобное решение было принято и на собрании финских железнодоро-

ЗНАМЯ БОРЬБЫ

Ежемесячный Орган
Выборгской Военной Органи-
зации Р. С. Ф. Р.

Воскресенье 18 июня (1 июля) 1917 г.

Life-size 18 inch model.

No. 1.

**Tougher business environment helped
turnover & operations to profit**

Специал-Департаментски Консультант Кайфе
 (адресите се појавуваат, бидејќи се наоѓаат во близина на сите
 места, вклучувајќи ги и сите места)
 Администрација на Министерството на внатрешни работи, 1000 Скопје
 (адресите се појавуваат, бидејќи се наоѓаат во близина на сите
 места, вклучувајќи ги и сите места)

PELAKSI & KONTAK FASET
 Dari 1000 responden, 80% laki-laki
 , 20% perempuan
 Karyawan swasta, gratis hasil survey

NOTE
Q7: PEARLUM.

[illegible]

Наконец, важно отметить, что в
этих программах убогие знания о
культуре и истории государства
Турция передаются только в
форме лекций, которые читают
преподаватели.

Крестьяне несли на себе непосильное
бремя, платили за землю, за скот, за
защиту, за образование, за медицину,
за электричество, за водоснабжение,
за газ, за тепло, за транспорт, за связь,
за культуру, за спорт, за отдых, за
здоровье, за жизнь.

The composite was reinforced with unidirectional "Kevlar" fibers wrapped around cylindrical pressure vessels, and

...the ...
...the ...
...the ...

Наша страна — социалистическая страна, и в ней люди и материальные ресурсы используются. Если бы использовались, то в промышленности — да, но в сельском хозяйстве — нет. Мы должны преодолеть это, мы должны все это

Tremula, as a common resource in some areas, opportunistically increases abundance in north-facing riprapped gullies (sites of exposed, alluvial, steep banks) as well as in steep, or previously-disturbed slopes. *Salicetum*, *Salix*, *Sparganium angustifolium*, and *Sparganium angustifolium* are also more common in steeply eroding gullies.

ТОВАРИЩІ!

REPORT OF THE
COMMISSIONER OF THE
LAND OFFICE

[illegible][illegible][illegible]

Հետո ավարտվեց համաժողովը, քվեարկությամբ ընդունվեց հետևյալ որոշումը. «Հանձնարվում է Կոմիտեի կողմից անցկացվող աշխատանքները և ծրագրերը, որոնք կապված են հայկական հարցի հետ»:

(The following information was obtained from the records of the Federal Bureau of Investigation.)

sein präventivem Impact, so auch den
politischen Faktor Fall, dass es keine
eigentliche, sondern nur eine scheinbare
Entscheidungsfindung vorliegt, die durch
die

[illegible]

Два года назад, 11 мая 1991 года, в Москве состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР, на котором было принято решение о создании нового органа государственной власти — Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации.

...
...
...
...
...

[illegible]

YOGADHARMA:

REPORT OF THE
COMMISSIONER OF THE
LAND OFFICE

Հետո ավարտվեց համաժողովը, քվեարկությամբ ընդունվեց հետևյալ որոշումը. «Հանձնարվում է Կոմիտեի կողմից անցկացվող աշխատանքները և ծրագրերը, որոնք կապված են հայկական հարցի հետ»:

Издана впервые в сотрудничестве с
издательством «Искусство»

...
...
...
...
...

[illegible]

Фотокопия 1-го номера газеты «Знамя борьбы».

рожников на Финляндском вокзале столицы. Вечером 16 октября движение между Петербургом и Выборгом было прекращено.

В Ленинградском областном государственном архиве в Выборге есть документ, который рассказывает о том, что происходило в городе в дни Октябрьской стачки: «...с 18 по 26 октября прекратились железнодорожное, телеграфное, телефонное сообщения... электричество и газ погасли; все заводы и фабрики прекратили свою деятельность; магазины и разного рода об-

пественные учреждения закрылись. Забастовавший люд начал собираться толпами на улицах, устраивать митинги».

Для руководства стачкой рабочие избрали комитет. В эти дни в Выборге, как и во многих других городах автономной Финляндии, была создана рабочая Красная гвардия. Она охраняла митинги и демонстрации, наблюдала за порядком на улицах города. Об авторитете Красной гвардии свидетельствует, например, тот факт, что по требованию красногвардейцев выборгский губернатор был вынужден освободить из тюрьмы политзаключенных.

Не видя возможности подавить революционное движение своими силами, власти вызвали в Выборг дополнительные войска, которые были расквартированы в районе железнодорожного вокзала и в его помещениях. По всему городу устанавливались усиленные посты полицейских и солдат.

Царское правительство, встревоженное размахом выступления пролетариата Финляндии, 22 октября издало манифест о гражданских и политических правах населения Финляндии, в котором обещало реформу сейма (установление однопалатного сейма на основе всеобщего и равного избирательного права) и гражданские свободы. Буржуазия с восторгом встретила манифест и, считая, что ее требования удовлетворены, спешила сделать все возможное для прекращения всеобщей забастовки.

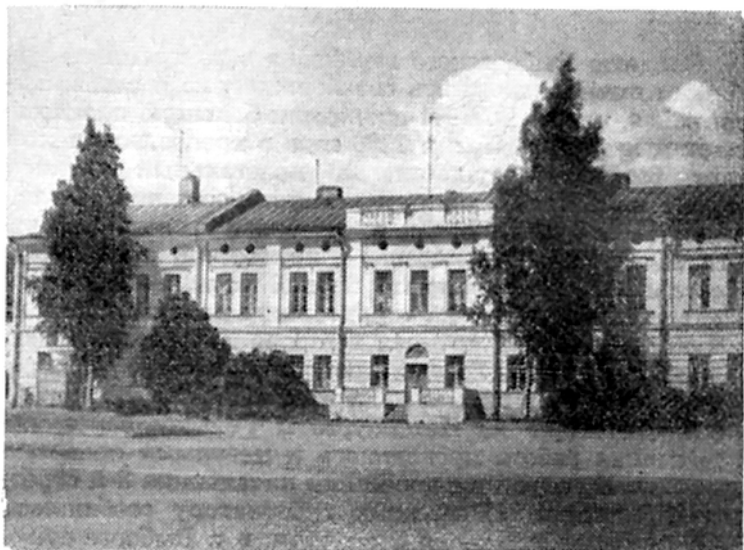
Рабочие продолжали стачку. В Выборге комендант крепости 25 октября объявил город на военном положении. Правда, сохранялось оно всего лишь сутки. На следующий день рабочие Выборга по решению Центрального забастовочного комитета (находился в Гельсингфорсе) приступили к работе. На решение об окончании стачки в основном повлияло то, что в Петербурге всеобщая забастовка уже была прекращена.

Однако революционные выступления в Выборге продолжались. В ноябре — декабре 1905 года служащие городского телеграфа участвовали в стачке работников почт и телеграфов, охватившей всю Российскую империю. И в дальнейшем в Выборге неоднократно проходили митинги, массовые демонстрации рабочих. Члены Рабочего союза устраивали вечера, спектакли, денежные средства от которых шли на революционные цели. Продолжали существовать отряды Красной гвардии, шло обучение их военному делу. Весной 1906 года власти запретили занятия красногвардейцев в Выборге. С того времени Красная гвардия перешла на нелегальное положение.

В 1906—1907 годах в Выборге, в непосредственной близости от столицы, печаталось большое количество нелегальной революционной литературы. Деятельность большевиков вызывала беспокойство властей. С нескрываемой тревогой сообщал комендант Выборгской крепости губернатору края: «...смею уверить Ваше Превосходительство, что преступные брошюры и прокламации не доставляются в Выборг... а изготавливаются в самом Выборге».

В годы первой русской революции значительную работу в крае проводила Финляндская военная большевистская организация (создана в октябре — ноябре 1905 года в Гельсингфорсе). Это была одна из крупных военных организаций партии. Подчинялась она Центральному Комитету и поддерживала тесную связь со многими военными организациями, особенно с Петербургской и Кронштадтской. Члены Финляндской военной организации занимались пропагандой и агитацией среди русских войск, расположенных в Финляндии, организация выпускала свою газету «Вестник казармы». Среди опытных большевиков, проводивших работу в Выборге, были М. А. Трилиссер и Л. П. Воробьев.

В июле 1906 года вспыхнуло восстание в Свеаборг-



Здание, в котором в 1917—1918 годах располагались комитет Выборгской военной организации РСДРП(б) и редакция газеты «Знамя борьбы».

ской крепости (располагалась она на островах близ Гельсингфорса). О напряженном положении в Свеаборге стало известно в Петербурге. По предложению В. И. Ленина ПК РСДРП решил послать в крепость делегацию, которая должна была добиться отсрочки выступления, в противном случае принять активное участие в руководстве восстанием. По поручению В. И. Ленина в Свеаборг выехал большевик А. Г. Шлихтер, живший в то время в поселке Сауна-Лахти под Выборгом (ныне поселок Северный). Но еще в пути Александр Григорьевич узнал, что восстание подавлено.

В поддержку восстания в Выборге состоялась забастовка рабочих.

Солдаты Выборгского гарнизона в то время еще не были готовы поддержать свеаборжцев, но и здесь, среди войск, члены РСДРП проводили большую пропагандистскую работу. Летом 1906 года в крепостном пехотном батальоне существовал нелегальный кружок, целью которого была организация восстания. Вскоре подобный кружок возник в «наиболее беспокойной части Выборгского гарнизона» — крепостной артиллерии. Возглавлял его бомбардир первой роты В. Васильев. Солдаты собирались на территории воинской части, на конспиративных квартирах в городе и поселках. Здесь с ними проводили беседы пропагандисты, солдатам передавалась нелегальная литература. Часто приезжали сюда агитаторы из Петербурга и Гельсингфорса, повседневная работа проводилась и местными пропагандистами. В секретном донесении начальника 2-й стрелковой бригады выборгскому губернатору сообщалось: «По имеющимся у меня сведениям, в г. Выборге существует русский рабочий союз, в состав которого входит особый комитет, поставивший себе целью способствовать среди нижних чинов нарушению обязанностей службы и распространению среди них противоправительственных идей...»

Через осведомителей начальству стало известно о готовящемся выступлении солдат. Последовали аресты. Суд над солдатами проходил в июне 1908 года в Выборгском замке. Обвинительный акт гласил, что подсудимые «вступили членами в преступное сообщество, состоявшееся для насильственного ниспровержения установленного в России основными законами монархического образа правления и замены его демократической республикой, и для достижения этой цели путем распространения между нижними чинами войск Выборгского гарнизона брошюр противоправительственного содержания и устной пропаганды старались подготовить этот гарнизон к вооруженному восстанию».

По приговору суда было осуждено 32 человека, многие из солдат приговорены к каторжным работам на срок от 8 до 10 лет и долгие годы провели в казематах Шлиссельбургской крепости.

В те дни реакция жестоко преследовала революционеров не только в Выборге. По всей стране свирепствовали карательные отряды, шли аресты, действовали военно-полевые суды. В Выборгской губернской тюрьме содержался в это время ряд революционеров. В мае 1907 года сюда были доставлены 11 рабочих-боевиков, обучавшихся в конспиративной инструкторской школе-лаборатории, которая располагалась в деревне Хаапала Выборгской губернии (ныне Ленинское). Школа была организована по инициативе Боевой технической группы при ЦК РСДРП для членов боевых организаций, которые учились здесь владеть оружием, изучали свойства взрывчатых веществ, тут же проводились эксперименты по созданию таких веществ. Целый год содержались боевики в Выборгской тюрьме, а затем были отправлены в Петербург. Царский приговор был беспощаден: двое боевиков были приговорены к смертной казни, остальные к различным срокам тюремного заключения.

Весной 1908 года в этой же тюрьме в течение месяца содержался под арестом член ЦК РСДРП, руководитель Боевой технической группы Л. Б. Красин. Боевики во главе с А. М. Игнатьевым пытались организовать его побег, но неудачно. Спасло Красина то, что по существовавшим в автономной Финляндии законам содержание арестованных в тюрьме без предъявления им обвинений разрешалось лишь в течение месяца. Бумаги на Л. Б. Красина из Петербурга за этот срок не поступили, он был выпущен на свободу и успел скрыться за границу.

Одна из улиц в старой части Выборга носит имя верного сына партии и народа Леонида Борисовича

Россійская Соціал-Демократическая Рабочая Партія.

„Пролетаріи всѣхъ странъ соединяйтесь!“

1-е мая — всемірный праздникъ труда.

Товарищи рабочіе и революціонные солдаты!

1-е мая — всемірный праздникъ рабочихъ, установленный на первомъ международномъ съездѣ социалистовъ въ Парижѣ.

1-е мая — день, когда международный пролетаріатъ демонстрируетъ свою международную солидарность.

1-е мая — день борьбы рабочихъ всѣхъ странъ за свое экономическое (за 8 часовую рабочую день, за законодательную охрану труда) и политическое освобождение.

1-е мая — день борьбы рабочихъ всѣхъ странъ противъ вооруженнаго (империалистическаго) дня борьбы на всеобщій миръ.

1-е мая — день борьбы всѣхъ революціонныхъ силъ, борющихся за уничтоженіе капитализма, за социализмъ.

1-е мая — день, когда, по воле рабочихъ, демонстрирующая свою международную солидарность, эксплуатированная наемная фабрика, когда рабочие всѣхъ странъ выходятъ на улицы, чтобъ показать капиталистамъ свою силу, свою стремительную борьбу противъ нихъ.

В этотъ годъ рабочие и революціонная армія, по призыву Совета рабочихъ и солдатскихъ депутатовъ, празднуютъ день первого мая одновременно съ рабочими Западной Европы (18 апрѣля по старому стилю).

Во время мировой войны, когда весь міръ захлебывается въ крови ради интересовъ империалистическаго международного капитала, празднованіе первого мая приобретаетъ особенное значеніе, какъ протестъ противъ империалистической войны, какъ день революціонной борьбы трудящихся всего міра за освобожденіе отъ эксплуатации. Солдаты трудящихся всѣхъ странъ устремлены въ революціонному революціонному пролетаріату и въ революціонной арміи. Необходимо, чтобъ день первого мая (18 апрѣля) день — всенароднымъ революціоннымъ борьбой съ гнетомъ капитала, полнѣйшаго напора міра на увеличеніе потребностей. Долгъ оправданной русской революціонной пролетаріату и арміи такъ, какъ раньше. Чтобъ бороться противъ напора империалистическаго пролетаріата, Англіи, Франціи, Італіи и другихъ странъ, чтобъ поддержать свою революціонную борьбу противъ своихъ угнетателей капиталистовъ, за борьбу за миръ.

Ваша задача на этотъ день? Пусть будетъ каждый солдатъ въ этотъ день, да продемонстрируетъ своимъ революціоннымъ борьбу за миръ да продемонстрируетъ всенародную революціонную борьбу съ империализмомъ да продемонстрируетъ социалистическое революціонное!

Пролетаріи всѣхъ странъ соединяйтесь!..

Выборгскій Военный Комитетъ В. С.-Д. Р. П.

Листовка, изданная Выборгскимъ военнымъ комитетомъ РСДРП накануне первомайской демонстраціи 1917 года.

Красина. Пионерской дружине Первомайской средней школы Выборгского района присвоено имя одного из организаторов Боевой технической группы Александра Михайловича Игнатьева.

Революция 1905—1907 годов потерпела поражение. Но историческое значение ее состояло в том, что она закалила в борьбе народные массы, подготовила почву для новых решающих битв. По словам В. И. Ленина, «без такой «генеральной репетиции», как в 1905 году, революция в 1917 как буржуазная, февральская, так и пролетарская, Октябрьская, были бы невозможны».

Наступил 1917 год. В России победила буржуазно-демократическая революция. В Выборге первыми о свержении самодержавия узнали солдаты станции искрового телеграфа (беспроволочный телеграф) Выборгского гарнизона. Эту весть они распространили по всем воинским частям. О событиях в ночь с 3 на 4 марта выборгская «Карельская утренняя газета» сообщала: «...здешние войска вышли из казарм... В 12 часов ночи собрались они на Парадной, Рыночной и Соборной площадях в полном вооружении и даже с пулеметами. Для вооружения солдаты завладели складами оружия и боеприпасов. Все офицеры были обезоружены...» Солдаты освободили из губернской тюрьмы политзаключенных, заняли вокзал, почту, телеграф. Ночью в Петроград выехала делегация с сообщением, что гарнизон Выборга поддерживает революцию.

4 марта в 5 часов утра на вокзале в зале ожидания собрались представители воинских частей. Они обсудили события в Петрограде, выбрали солдатский комитет Выборгского гарнизона (Совет солдатских депутатов). Располагался комитет в здании Гарнизонного собрания (ныне дом № 2 на Островной улице). Вскоре в него вошли рабочие, и с 16 мая он стал именоваться

Выборгским Советом солдатских и рабочих депутатов. И Совет, и его печатный орган — газета «Выборгский солдатский вестник» (1-й номер вышел 11 марта 1917 года) — были первоначально эсеро-меньшевистскими.

Признанным руководителем большевистской фракции Совета был Иван Никанорович Половов, член РСДРП с 1904 года. Он принимал активное участие в революционной и профсоюзной работе, неоднократно подвергался арестам, сидел в тюрьмах. В 1911 году после очередного ареста и нескольких месяцев заключения был выслан из столицы. Поселился в Выборге, работал пекарем. Когда началась первая мировая война, И. Н. Половов был мобилизован, военную службу проходил в Выборгском гарнизоне.

Накануне Февральской революции в отдельных частях Выборгского гарнизона существовали разрозненные подпольные большевистские группы. Одна из них была организована на искровой станции, располагавшейся в замке. Возглавлял ее бывший питерский рабочий, член партии с 1913 года, рядовой Михаил Мельников. Организаторами другой группы, проводившей работу в пехотных частях гарнизона, были И. Н. Половов и Г. З. Заонегин. Георгий Захарович Заонегин в Выборг попал по мобилизации, до этого работал в Петербурге, где в революционном 1905 году стал членом партии. Так же как и И. Н. Половов, за революционную деятельность неоднократно арестовывался, сидел в тюрьмах, отбывал ссылку.

В марте крепкие партийные группы возникли и в ряде других частей гарнизона. 4 марта на заседании Петербургского комитета РСДРП(б) представитель Выборгского гарнизона обратился с просьбой прислать к ним опытного партийного работника для оказания помощи в создании организации. ЦК и ПК РСДРП(б) направили в Выборг И. А. Акулова. Иван Алексеевич

Акулов, член партии с 1907 года, в 1912 году был введен в состав ПК РСДРП(б). До приезда в Выборг вел партийную работу в Петербурге, Самаре, за революционную деятельность подвергался преследованиям: сидел в тюрьмах, отбывал ссылку. При непосредственном участии и руководстве И. А. Акулова в Выборге 20 марта была создана Выборгская военная организация партии. В ее комитет были избраны большевики И. А. Акулов, Г. З. Заонегин, А. Д. Макаров (председатель), М. Л. Мельников, В. Н.



И. Н. Половов.

Найдовский, А. В. Панкеев, И. Н. Половов, А. С. Раков. Располагался комитет в так называемом доме Мендта на Аннинской площади (ныне Петровская улица, 2).

Некоторые члены Выборгской военной организации являлись депутатами Совета и, пользуясь его трибуной, разъясняли цели и задачи партии большевиков. Г. З. Заонегин и А. С. Раков были одновременно депутатами и Выборгского и Петроградского Советов. Александр Семенович Раков до этого работал в Петербурге, был активным деятелем профсоюзного движения, входил в состав рабочей комиссии большевистской фракции IV Государственной думы. В 1914 году был мобилизован в армию и отправлен на фронт. В конце 1916 года вместе со своей частью, направленной на переформирование, старший фельдшер Александр Раков прибыл в Выборг. В партию вступил в апреле 1917 года.



Г. З. Заонегин.

Между Выборгской организацией и ЦК РСДРП(б) установилась постоянная связь. Об этом свидетельствует переписка между секретарем ЦК партии Е. Д. Стасовой и И. А. Акуловым, а также то, что в ЦК РСДРП(б) среди адресов местных организаций имелся и такой: «Выборг, Аннинская площадь, дом бывший Мендта Выборгский военный комитет РСДРП».

4 апреля возвратившийся из эмиграции В. И. Ленин выступал на собрании большевиков — участников Всероссийского совеща-

ния Советов рабочих и солдатских депутатов — со своими знаменитыми Апрельскими тезисами. Тезисы вооружили партию четкой программой действий, наметили план перехода от революции буржуазно-демократической к революции социалистической. Большевики Выборга на общем собрании обсудили и одобрили ленинские тезисы, основывались на них во всей дальнейшей работе.

18 апреля трудящиеся всей России впервые открыто и свободно праздновали День международной пролетарской солидарности. Выборгский комитет РСДРП(б) выпустил к этому дню листовку-воззвание «1-е мая — Всемирный праздник труда». (Фотокопия этой листовки имеется в фондах Выборгского краеведческого музея.) Заканчивалась она призывом: «Выйдем все на улицу! Пусть будет нашим кличем в этот день:

да здравствует всемирная революционная борьба за мир! да здравствует всемирная революционная борьба с капитализмом! да здравствует социалистическая революция!» В тот день в Выборге была проведена многолюдная демонстрация рабочих и солдат, закончившаяся митингом.

22 апреля в городе состоялась демонстрация, на которой звучали требования передать всю власть в стране Советам. Это был период апрельского кризиса, разразившегося в связи с нотой министра иностранных дел Милюкова, который заверил союзников, что Россия готова вести войну до победного конца. Большевики Выборга активно разоблачали империалистическую антинародную сущность Временного правительства, организовывали массы на борьбу за переход всей власти Советам.

На VII (Апрельской) Всероссийской конференции, проходившей в Петрограде 24—29 апреля, делегатом от Выборгской партийной организации был И. А. Акулов. Конференция поддержала ленинскую программу борьбы за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую. Вскоре после нее в гарнизоны, расположенные вблизи Петрограда и на территории Финляндии, выехали матросы-агитаторы. Накануне отъезда перед ними с разъяснением Апрельских тезисов и решений конференции выступал В. И. Ленин, инструктировал агитаторов Н. И. Подвойский. В Выборг были направлены четыре агитатора. Одним из них был матрос из Гельсингфорса большевик Дмитрий Антонович Хлебников (в дальнейшем участник штурма Зимнего, ветеран Великой Отечественной войны, в настоящее время живет на станции Никитинка Смоленской области). Агитаторы выступали на митингах в воинских частях, проводили беседы в солдатских казармах, разъясняя задачи, поставленные партией, Владимиром Ильичем Лениным.

23—27 мая в Выборге состоялся 1-й армейский съезд 42-го армейского корпуса (корпус был расквартирован на территории Финляндии в 1916 году в связи с Первой мировой войной, штаб корпуса располагался в Выборге). Большинство делегатов съезда были эсерами и меньшевиками. Съезд избрал армейский комитет: из 60 его членов лишь 8 были большевиками. Располагался комитет в здании бывшей учительской семинарии (ныне Светогорское шоссе, 27). С 18 июня он стал выпускать свой печатный орган — газету «Финляндские известия». Большевики Выборга придавали большое значение привлечению на свою сторону солдатских комитетов, и особенно армейского комитета 42-го корпуса. Энергичную работу в его частях проводили Г. З. Заонегин, В. Н. Найдовский, А. В. Панкеев, И. Н. Половов, А. С. Раков, И. Родионовский.

С 18 июня в Выборге стал выходить печатный орган Выборгской военной организации РСДРП(б) еженедельная большевистская газета «Знамя борьбы». Тираж ее был 1500—2000 экземпляров, часть материалов печаталась на финском, украинском и эстонском языках, поскольку гарнизон Выборга и его население были многонациональными. Редакция газеты и ее контора разместились в том же здании, где и партийный комитет (Аннинская площадь, быв. дом Мендта), здесь же располагались библиотека комитета и социал-демократический клуб.

В состав редакции были избраны И. А. Акулов, А. В. Панкеев, И. Н. Половов. Газета рассказывала о жизни солдат и рабочих края, живо откликалась на все общероссийские события. Главное внимание уделялось насущным проблемам войны и мира, государственной власти, вопросу о земле и т. д. Газета существовала благодаря материальной поддержке солдат, пользовалась среди них большой популярностью.

Многие солдаты Выборгского гарнизона и частей 42-го армейского корпуса выписывали ее не только в свои части, но и домой. Большевистская газета «Знамя борьбы» сыграла большую роль в сплочении революционных масс края, организации их на дальнейшую борьбу.

По решению I Всероссийского съезда Советов в Петрограде на 18 июня была назначена массовая демонстрация трудящихся. Но надежды соглашателей провести ее под знаком доверия Временному правительству не оправдались.

«Вся власть Советам!», «Долой 10 министров-капиталистов!», «Мир всему миру!» — таковы были основные лозунги манифестантов. Подобные демонстрации состоялись в тот день во многих городах Российской империи. В Выборге накануне демонстрации партийный комитет выпустил специальную листовку «Товарищи солдаты!», в которой звучал призыв к воинским частям гарнизона выйти на демонстрацию под большевистскими лозунгами. 18 июня колонны демонстрантов собрались на Соборной площади (ныне Театральная) и двинулись по улицам Екатерининской (Крепостная), Куллервонской (бульвар Кутузова), Ильинской (Онежская), Александровской (Ленинградский проспект), Торкельской (проспект имени В. И. Ленина) до Торговой площади (ныне Рыночная).



Д. А. Хлебников.

В экспозиции Выборгского краеведческого музея представлен фрагмент газеты «Правда» с сообщением, что в Выборге 18 июня после демонстрации состоялась массовый митинг солдат, на котором была принята резолюция, гласившая, что «единственным выходом из создавшегося критического положения является переход всей государственной власти в руки Совета солдатских и рабочих депутатов...».

В Выборгском Совете в это время неуклонно растет влияние большевиков. В конце апреля во время частичных перевыборов большевистская фракция выросла до 22 членов, в период июньских общих перевыборов она насчитывала уже 59 человек, а из 27 вновь избранных членов исполкома 12 были большевиками. И. Н. Половов был избран товарищем председателя Совета. Борьба за массы, за завоевание большинства в Советах и превращение их в органы власти являлась тогда главной задачей большевиков.

Но буржуазия готовилась нанести удар революции. 4 июля по приказу Временного правительства на улицах Петрограда была расстреляна демонстрация матросов, солдат и рабочих, требовавшая передачи всей власти Советам. Вслед за этим последовали репрессии против большевиков и революционных рабочих. Временным правительством был издан приказ об аресте и привлечении к суду В. И. Ленина. Июльские события знаменовали конец двоевластия и переход всей власти в стране к буржуазному Временному правительству. Мирный этап развития революции кончился.

Большевистская организация Выборга в те дни перешла на полулегальное положение, но работы не прекратила. В газете «Знамя борьбы» публиковались статьи с разъяснением и оценкой происходивших в России событий. Авторами многих корреспонденций были И. А. Акулов и А. В. Панкеев. Командование

42-го армейского корпуса требовало закрыть газету, но, опасаясь взрыва возмущения, правительство Керенского не решилось на это.

Несмотря на тяжелое время, ряды большевиков продолжали пополняться. К концу июля Выборгская организация насчитывала до 750 членов.

На VI съезде РСДРП(б), проходившем с 26 июля по 3 августа в Петрограде, делегатом от выборгских большевиков был И. А. Акулов. Съезд определил курс партии на вооруженное восстание. Материалы и решения съезда были обсуждены Выборгской партийной организацией, они широко пропагандировались на страницах «Знамени борьбы», разъяснялись в устной агитации.

Вскоре силы реакции перешли к подготовке открытого выступления. Буржуазия готовила установление в стране военной диктатуры. На роль диктатора предназначался верховный главнокомандующий генерал Корнилов. Вокруг Петрограда стягивались контрреволюционные войска. Готовился захват столицы. Между Белоостровом и Выборгом была сосредоточена 5-я Кавказская казачья дивизия. Большевики мобилизовали народные массы на борьбу с мятежом Корнилова. В Выборге И. Н. Половов организовал группу агитаторов для ведения пропагандистской работы среди казачьих частей. На помощь Петрограду из Выборга был направлен сводный пехотный полк из 1500 человек, 2 батареи артиллерии и 6 броневиков. Уполномоченным по отправке войск из Выборга в столицу и сопровождающим эти войска был А. С. Раков. Отряд прибыл в столицу 30 августа и предъявил ВЦИК свои революционные требования: немедленно вооружить рабочих, освободить арестованных большевиков, «решительно и бесповоротно» отказаться от «губительной для революции соглашательской политики».



А. В. Панкеев.

вахты, офицеров вывели на Абоский (ныне Крепостной мост, расстреляли и сбросили в воду. Всего в Выборге в этот день было убито 11 офицеров, особенно ненавистных солдатам.

Большевики и в печати, и в устной пропаганде резко осудили подобные самосуды. В газете «Знамя борьбы» были напечатаны статьи «Кто виноват» и «Самосуды недопустимы». В последней из них, в частности, говорилось: «...не самосудами добьемся мы торжества рабочего и крестьянского дела, а сплочением вокруг своих организаций, укреплении их...»

Для организации борьбы с корниловщиной повсеместно создавались военно-революционные комитеты. В Выборге революционный комитет был образован 30 августа 1917 года. В него вошли три представителя от Выборгского Совета солдатских и рабочих де-

В самом Выборге ненависть к сторонникам контрреволюции вылилась в стихийные действия. 29 августа большая возбужденная толпа солдат заполнила площадь и улицу, прилегающие к зданию гауптвахты (ныне улица Южный вал, 2). Здесь под арестом содержались командир 42-го армейского корпуса, комендант Выборгской крепости и офицеры, подозреваемые в заговоре с Корниловым и саботировавшие мероприятия революционных организаций. Часть солдат

ворвалась в здание гаупт-

путатов, два представителя от 42-го армейского корпуса и один — от Выборгского Совета крестьянских депутатов. Комитету были даны неограниченные полномочия. Все воинские части Выборгского гарнизона и 42-го армейского корпуса приведены в полную боевую готовность.

Благодаря решительным и своевременным мерам корниловский мятеж был подавлен. В борьбе с контрреволюцией вновь укрепились Советы, вырос их авторитет. Оживление и постепенная большевизация Советов позволили большевикам вновь выдвинуть лозунг «Вся власть Советам!». Лозунг стал призывом к вооруженной борьбе за установление диктатуры пролетариата.

В Выборгском Совете в августе были проведены общие перевыборы. Многие голоса были отданы большевикам и сочувствующим им. В эти дни И. Н. Половов был избран членом Исполкома и секретарем Совета, Г. З. Заонегин — товарищем председателя.

Временное правительство всеми силами стремилось удержать за собой войска, расположенные в Финляндии. Город наводнялся эсеро-меньшевистской литературой, агитаторы Временного правительства стали частыми «гостями» Выборга и его окрестностей.

В свою очередь ЦК РСДРП(б) направлял сюда своих лучших работников и пропагандистов. В Выборге вместе с И. А. Акуловым работал некоторое время



И. А. Акулов.

Делегатский билет № 93

Представитель сего *гражданину*
солдату Илья Лашкову
есть действительно делегат от *Роты*
модского радиотелеграф
ного дивизиона
состоящий членом **СОЛДАТСКОГО КОМИТЕТА**
Выборгского Гарнизона.

Делегирован по *12 января 1918 г.*

Председатель Комитета *Евдокимов*

Тов. Председателя *Евдокимов*

Секретарь *Кудряков*

По *предложению* из состава членов Комитета,
бюджет составляется разрабатывается в *Надзирательную*
Комиссию Комитета.

Делегатский билет члена солдатского комитета Выборгского гарнизона И. П. Лашкова.

Г. Н. Мельничанский. Член Коммунистической партии с 1902 года, он до приезда в Выборг принимал участие в революционных событиях, связанных с восстанием на броненосце «Потемкин», вел революционную работу в городах Сормове, Николаеве, Тюмени. Во второй половине сентября в Выборге перед солдатами - артиллеристами выступала А. М. Коллонтай, позже приезжал член Петроградского ВРК В. И. Невский.

В сентябре 1917 года Выборгская больше-

вистская организация значительно выросла и насчитывала около 1000 человек.

2—5 октября в Выборге состоялся 2-й армейский съезд 42-го армейского корпуса. Съезд прошел под лозунгом «Вся власть Советам!», по всем вопросам повестки дня собравшиеся приняли большевистские резолюции. Из 60 вновь избранных членов армейского комитета 24 были большевиками, председателем избрали Г. З. Заонегина. Вскоре армейский комитет обновил состав редакции «Финляндских известий». В нее вошли большевики В. Н. Найдовский и Надеждин. Успех, одержанный большевиками на съезде накануне вооруженного восстания, несомненно оказал влияние на дальнейшие события.

Важным политическим событием в канун Великой Октябрьской социалистической революции стал съезд Советов Северной области, проходивший 11—13 октября в Петрограде. Представителем от Выборга на нем был И. Н. Половов. Большое значение съезду придавал В. И. Ленин. 8 октября он написал «Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов Северной области», в котором подчеркнул огромную роль революционных сил Балтийского флота и финляндских гарнизонов в революции: «Дело в восстании, которое *может и должен* решить Питер, Москва, Гельсингфорс, Кронштадт, Выборг и Ревель. *Под Питером и в Питере* — вот где *может и должно* быть решено и осуществлено это восстание, как можно серьезнее, как можно подготовленнее, как можно быстрее, как можно энергичнее». Съезд обсудил письмо Владимира Ильича, и оно легло в основу всех его решений.

В Выборге о начавшейся в Петрограде революции стало известно в ночь на 25 октября, когда от Областного комитета армии, флота и рабочих Финляндии была получена условная телеграмма: «Присылай устав». Это означало, что Петроград ждал помощи и поддержки. 25 октября в 10 часов утра открылось совместное заседание Выборгского Совета, армейского комитета 42-го армейского корпуса, полковых и ротных комитетов Выборгского гарнизона. Комиссар 42-го армейского корпуса, назначенный на эту должность Временным правительством, и другие его сторонники предложили призвать войска к спокойствию и не посылать отрядов в Петроград. Им горячо возражали большевики В. Н. Найдовский, Г. З. Заонегин, И. Н. Половов, представители артиллерийского полка, армейского комитета, ряд других ораторов. Представители от казачьих частей заявили, что казаки не будут исполнять приказов Временного правительства, а

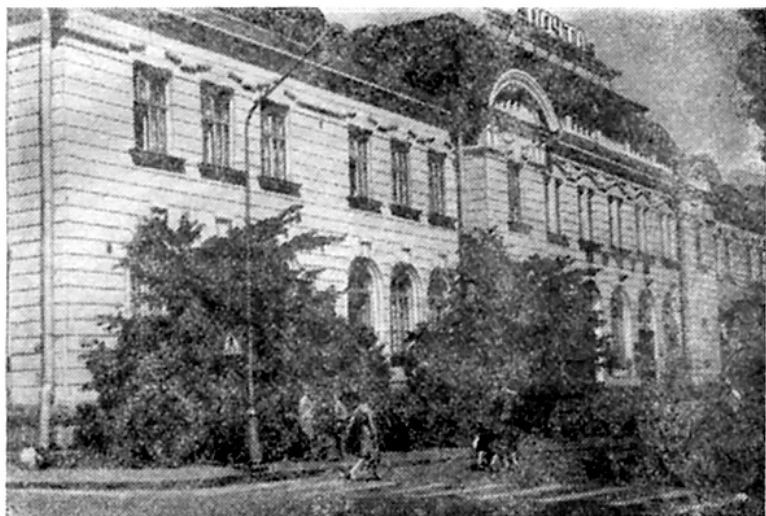
пойдут вместе с Советами. Собрание постановило: «Немедленно выслать помощь Петрограду, предварительно послав двух комиссаров. Комиссары, узнав положение в Петрограде, должны встретить высланные войска в пути». Командиром Выборгского отряда был назначен большевик, член армейского комитета, подпоручик Валентин Николаевич Найдовский. В этом же отряде находился член Исполкома Выборгского Совета М. Л. Мельников. Представители Выборга внесли свой вклад в победу Октябрьской социалистической революции. Выборгские артиллеристы во главе с В. Н. Найдовским, как следует из выступления А. С. Ракова на 3-м съезде 42-го армейского корпуса, «взяли тремя холостыми выстрелами два бронированных поезда и Инженерный замок в Петрограде». Оценивая помощь, оказанную Выборгом, Е. Д. Стасова в письме от 12 октября 1960 года, представленном в экспозиции Выборгского краеведческого музея, отмечала: «Выборгская большевистская организация являлась надежной опорой ЦК нашей партии и Военно-революционного центра в борьбе за захват власти в руки Советов. Как в период подготовки к Октябрю, так и во время Октябрьского переворота выборжцы показали себя верными солдатами Пролетарской революции. Они составляли один из крепких бастионов большевизма, значение которого высоко ценил Владимир Ильич...»

25 октября в Смольном на II Всероссийском съезде Советов присутствовали и делегаты Выборга: от Совета — И. А. Акулов, от 42-го армейского корпуса — А. В. Панкеев. Съезд провозгласил Советскую власть в России, принял исторические декреты о мире, о земле, образовал правительство — Совет Народных Комиссаров — во главе с В. И. Лениным, избрал ВЦИК. В обращении к фронту съезд предложил всем армиям создать временные революционные ко-



И. П. Лашков (слева), В. П. Лашков, М. Л. Мельников (стоит).

митеты, на которые возлагалась «ответственность за сохранение революционного порядка и твердость фронта». Командный состав обязан был подчиняться распоряжениям комитетов. Вместо комиссаров, назначенных Временным правительством, образовывался советский комисариат. В Выборге в эти дни при Совете солдатских и рабочих депутатов был создан



Здание городского почтамта. Построено в 1912—1914 годах.

Военно-революционный комитет (ВРК) во главе с большевиком И. Цишевским. 27 октября ВРК был создан при армейском комитете 42-го армейского корпуса. Возглавлял его Г. З. Заонегин. Член комитета большевик Завьялов был направлен в ВРК Совета для согласования действий. В частях корпуса были избраны комиссары. Комиссаром 42-го армейского корпуса Совет Народных Комиссаров назначил Г. З. Заонегина. На посту председателя армейского комитета его сменил вскоре А. С. Раков. А. В. Панкеев, имевший опыт работы в газете «Знамя борьбы», был введен в состав редакции «Финляндских известий». К тому времени газета, получившая большевистское направление, успела завоевать популярность, тираж ее

заметно увеличился. Кроме Выборга «Финляндские известия» распространялись в Петрограде и Гельсингфорсе. В 107-м номере этой газеты от 26 ноября было помещено объявление о том, что «армейский комитет 42-го армейского корпуса перешел в бывшее помещение штаба Выборгской крепостной пехотной бригады. Екатерининская улица (против собора)». Переезд комитета из загородного района в центр города положительно влиял на его работу, так как приблизил комитет к штабу 42-го армейского корпуса, располагавшемуся на Салаккалахденкату, 9 (ныне набережная имени 40-летия Комсомола; дом не сохранился), и ко всему Выборгскому гарнизону.

15 декабря в Выборге, в здании Совета, начал работу 3-й армейский съезд 42-го корпуса. Преобладающее число делегатов — большевики. Заседания проходили четко, слаженно. Делегаты съезда выразили благодарность прежнему составу армейского комитета «за его решительную политику в исторические дни Октябрьской революции», одобрили работу его отделов и комиссий. В резолюции по текущему моменту говорилось, что «съезд приветствует правительство Народных Комиссаров как действующую власть рабочих и крестьян... приветствует все декреты, изданные правительством... и обещает ему всемерную поддержку в борьбе с контрреволюцией».

В Брест-Литовске в это время шли переговоры о мире между Советской Россией и странами австро-германского военного блока. Делегаты съезда решили устроить манифестацию в поддержку переговоров. Большую помощь в ее организации оказала Выборгская организация большевиков. В воскресенье 17 декабря все части Выборгского гарнизона собрались на Аннинской площади (ныне Петровская) и во главе с делегатами съезда двинулись колоннами по центральным улицам города. Лозунгами демонстрации бы-

ли: «Да здравствует власть Советов!», «Да здравствует всеобщий демократический мир!», «Да здравствует III Интернационал!», «Да здравствует социализм!». К часу дня колонны подошли к площади Красного колодца (ныне Красная площадь), где состоялся митинг. Среди выступавших были Г. З. Заонегин, И. Н. Половов, члены армейского комитета. Речи ораторов встретили горячий отклик участников митинга.

18 декабря на последнем заседании съезда был избран новый армейский комитет. Подавляющее большинство мест в его составе получили большевики. Возглавил комитет А. С. Раков. Такой же успех имели большевики на очередных общих перевыборах Совета, которые проходили в декабре 1917 года. 23 декабря на первом заседании нового состава Совета председателем его был избран И. Н. Половов.

18 декабря 1917 года в Смольном В. И. Ленин вручил финской делегации постановление Совета Народных Комиссаров о признании независимости Финляндии.

В начале 1918 года из Выборга идет эвакуация советских организаций и учреждений, выводятся войска, расположенные в городе и его окрестностях. Одновременно формируется сводный отряд во главе с членами Совета и армейского комитета 42-го армейского корпуса. Отряду дано название «Выборгская советская батарея», командиром назначен В. Н. Найдовский.

В те дни Совет выпустил воззвание, в котором говорилось: «Товарищи граждане! Настал последний и решительный бой. Международная буржуазия, к которой примкнула и русская,—объединились. Она сильна... она хочет отдать обратно землю помещикам, богатым банки, предать свободу всех трудящихся их угнетателям и поработителям...» Далее в воззвании сообщалось о проведении записи в отряд, Совет



Памятник финским
красногвардейцам
на 4-м километре
Ленинградского
шоссе.

призывал всех стать на защиту революционных завоеваний. Вскоре Выборгский сводный отряд выехал в Петроград, где поступил в распоряжение Чрезвычайного штаба. В этом отряде находился и председатель Совета И. Н. Половов. Весной 1918 года он и В. Н. Найдовский пали в боях с белогвардейцами.

В память о революционном прошлом Выборга на зданиях, где проходили заседания Выборгского Совета и комитета Выборгской военной организации РСДРП(б), в наши дни установлены мемориальные доски.

...В Финляндии полыхала гражданская война. Еще в январе 1918 года финский пролетариат, свергнув реакционное буржуазное правительство, создал свое — Совет народных уполномоченных. Но финская буржуазия призвала на помощь немецкие войска и потопила в крови революционное выступление рабочих. В Выборг отряды белогвардейцев вошли 29 апреля. Члены Совета народных уполномоченных (рабочее правительство Финляндии было эвакуировано в Выборг из Гельсингфорса и располагалось вначале в гостинице «Бельведер», а затем в замке) незадолго до этого отбыли с последним пароходом в Петроград. В Выборге, как и в других городах, захваченных белофиннами, начались расстрелы красногвардейцев, мирных жителей. Наиболее массовые расстрелы производились в Аннинских укреплениях. По неполным официальным данным, в Выборге было расстреляно свыше 3 тысяч человек.

Прошли годы... 30 апреля 1961 года на 4-м километре Ленинградского шоссе, там, где захоронены жертвы белого террора, был открыт памятник финским красногвардейцам. На холме среди сосен — невысокая стела из серого гранита. На ней горельеф — финский и русский рабочие со склоненными знаменами, вверху дата: «1918». На обороте стелы на русском

и финском языках высечен текст: «В знак пролетарской солидарности с трудовым народом Финляндии от трудящихся Советского Союза». Рядом со стелой на земле гранитная плита, на ней также на двух языках текст: «Здесь лежат финские красногвардейцы — мужественные борцы за дело трудового народа Финляндии, расстрелянные финскими белогвардейцами и германскими интервентами в апреле — мае 1918 года. Вечная слава героям!» Авторы памятника — архитектор А. М. Швер и скульптор В. С. Чеботарев.

По-разному сложились судьбы большевиков Выборга. Еще в ноябре 1917 года на ответственную работу на Урал был направлен И. А. Акулов. Он участвовал в гражданской войне, восстанавливал разрушенное хозяйство страны. В дальнейшем Иван Алексеевич занимал важнейшие посты на профсоюзной и государственной работе: был Прокурором СССР, секретарем ЦИК СССР. Память о нем увековечена в названии одной из улиц Выборга.

Добровольцем ушел на фронт гражданской войны Г. З. Заонегин. В мирное время находился на ответственных участках партийной и государственной работы.

29 мая 1919 года трагически оборвалась жизнь 33-летнего военкома Александра Ракова. В деревне Выра Гатчинского района, окруженный белогвардейцами в здании штаба, он отстреливался, пока не кончились патроны, и последнюю пулю из браунинга оставил для себя. Похоронен А. С. Раков на Марсовом поле в Ленинграде, одна из улиц этого города носит его имя.

Отважно сражался с бандами Деникина Александр Панкеев. После окончания гражданской войны преподавал в Харькове, организовывал партийную школу в Полтаве. Умер в 1922 году в возрасте 27 лет. Одна из улиц Кривого Рога (родина А. В. Панкеева) названа его именем.

В городе Горьком живет сейчас М. Л. Мельников — организатор одной из первых большевистских групп в Выборге, депутат первого Выборгского Совета, член Исполкома этого Совета, а некоторое время и его председатель. Михаил Леонтьевич — почетный гражданин городов Горького и Сольцов (Новгородская область).

В Москве проживает Георгий Сергеевич Сапожников — депутат и член Исполкома первого Выборгского Совета, ныне — почетный гражданин города Выборга.

М. Л. Мельников и Г. С. Сапожников неоднократно приезжали в город своей революционной молодости и перед трудящимися, молодежью Выборга выступали с рассказами, воспоминаниями о прошлом города, история которого богата революционными событиями и неразрывно связана с именем Владимира Ильича Ленина.

* * *

Улицы Выборга, его окраины помнят вождя пролетариата В. И. Ленина, который в переломные моменты истории — в период первой русской революции и в грозные дни 1917 года — приезжал сюда по партийным делам, здесь жил и работал. С именем Владимира Ильича в городе связано 6 памятных мест. Неоднократно бывал он на Выборгском вокзале. Нынешнее здание железнодорожного вокзала построено после Великой Отечественной войны. Здания двух старых вокзалов, которые встречали пассажиров в те времена, когда в Выборг приезжал В. И. Ленин, не сохранились. Первый из них — деревянный вокзал — был построен в 1872 году. Второй — каменный, своеобразный по архитектурному решению вокзал, возведенный в 1913 году, В. И. Ленин увидел, возвращаясь в апреле 1917 года из своей последней, самой длительной и трудной эмиграции. Тогда от станции Рийхимяки до Выборга Владимира Ильича провожал финский революционер, представитель Гельсингфорсского комитета РСДРП(б)

Густав Ровио, который был переводчиком в беседах В. И. Ленина с финскими рабочими.

Последний раз Владимир Ильич был на Выборгском вокзале в начале октября 1917 года. В сопровождении Э. А. Рахы он выехал из Выборга в Петроград, для того чтобы непосредственно возглавить подготовку вооруженного восстания. До наших дней от этого вокзала сохранилась лишь часть правого крыла здания, сейчас там размещаются багажные кассы.

В память о пребывании в Выборге В. И. Ленина на здании современного вокзала, со стороны перрона, установлена мемориальная доска.

Первый приезд Владимира Ильича в Выборг относится к весне 1906 года. В поселке Пикирукки (ныне поселок Выборгский) он проводил совещание с группой делегатов на IV съезд партии. Проходило оно на даче, которую снимала член Боевой технической группы при ЦК РСДРП Л. Х. Гоби («Ирина Петровна»). Дача эта, расположенная в уединенном, укромном месте на берегу залива, в 1901—1907 годах являлась одной из конспиративных квартир партии. По словам Лидии Христофоровны, она служила иногда «временным складом литературы, а в 1905 году — оружия, а также являлась убежищем для нелегальных товарищей, часто тот или иной жил в ней 2—3 месяца, чтобы отдохнуть и поправиться». Вспоминая о недолгом пребывании здесь Ленина и трех его товарищей, Л. Х. Гоби писала: «...заседали с утра до обеда и с обеда до вечера, и только поздно вечером выходили погулять в садик. Я изображала хозяйку, готовила им обед, варила кофе». На этой даче бывали Н. Е. Буренин, В. Р. Менжинская, М. М. Эссен и другие революционеры.

До наших дней сохранился лишь фундамент этой дачи. В настоящее время начались работы по благоустройству и обозначению памятного ленинского места.

В следующий свой приезд В. И. Ленин провел в Выборге более продолжительное время. Произошло это в августе того же 1906 года. В то время реакция перешла в наступление. По всей стране закрывались легальные партийные издания, и большевики изыскивали возможность для нелегального выпуска своего партийного органа — газеты «Пролетарий». Владимир Ильич считал, что Выборг, расположенный рядом с Петербургом и находящийся на территории автономной Финляндии, является наиболее безопасным для этой цели местом. В Выборг для предварительного решения вопроса прибыл А. А. Беляков. Была достигнута договоренность об аренде части помещений местной буржуазной типографии «Восточная Финляндия». Находилась она в доме № 9 по Салаккалахденкату (ныне набережная имени 40-летия Комсомола; здание не сохранилось).

Техническая сторона организации выпуска газеты была поручена Т. Т. Енукидзе («Семен»), который, по воспоминаниям А. Г. Шлихтера, «вместе со штатом специальных наборщиков-грузин, наших партийных товарищей, поселился в Выборге». Это были Вано Стуруа, Макарий Гогуадзе, Софья и Сильвестр Тодрия и другие большевики, уже имевшие опыт работы в подпольных типографиях партии.

Деятельное участие в организации регулярного выпуска «Пролетария» и других партийных изданий в Выборге приняли большевики Александр Григорьевич и Евгения Самойловна Шлихтеры, которые под фамилией Ананьины с конца 1905-го до начала 1908 года жили в Сауна-Лахти (ныне поселок Северный) под Выборгом.

В первой половине августа 1906 года, после того как подготовительные работы закончились, в Выборг вместе с Н. К. Крупской приехал В. И. Ленин. Как вспоминал А. Г. Шлихтер, остановились они «в небольшой,



Октябрьская улица, 31. Здесь В. И. Ленин бывал в 1906 и 1907 годах.

тихой гостинице под названием «Немецкая», недалеко от вокзала». По некоторым сведениям, так жители города называли гостиницу «Бельведер», расположенную вблизи вокзала на углу улиц Александеринкату и Салаккалахденкату (ныне угол Ленинградского проспекта и набережной имени 40-летия Комсомола, дом № 16/11).

В настоящее время Леноблисполком принял решение об установлении на здании бывшей гостиницы мемориальной доски.

В тот приезд В. И. Ленин жил в Выборге около двух недель — организовал секретариат газеты, участвовал в выпуске 1-го номера «Пролетария», вышедшего 21 августа 1906 года. А. Г. Шлихтер вспоминал, что Владимир Ильич «юношески радовался успехам и быстроте организации нового газетного аппарата» и выражал удовлетворение, что в отличие от прежнего, жевневского, «теперешний «Пролетарий» удалось поставить в несколько недель».

Лето было на исходе, и хотя дел и забот у В. И. Ленина хватало, он находил время для более близкого знакомства с полюбившимся ему городом и его окрестностями. Неоднократно бывал Владимир Ильич в гостеприимном доме Шлихтеров, где подрастали трое сыновей Евгении Самойловны и Александра Григорьевича. Возможно, бегал в живописном парке «Монрепо», который находился недалеко от их дома (ныне Центральный парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина). Александр Григорьевич сопровождал В. И. Ленина в этих прогулках и вспоминал потом, что по просьбе Ленина ему пришлось «несколько раз показывать ему все, что есть интересного в Выборге... Ленину очень понравились окрестности Выборга со стороны старинных крепостных рвов, понравились и самые рвы, заросшие густой зеленой травой». (По всей вероятности, речь здесь идет об Аннинских укреплениях.)

Деревянный дом в Северном поселке, в котором жили Шлихтеры, сохранился до наших дней. В 1977 году здесь, на доме № 31 по улице Октябрьской, установлена мемориальная доска. В 1980 году открыта экспозиция, посвященная пребыванию В. И. Ленина на Карельском перешейке в 1906—1907 годах.

В 1-м номере «Пролетария» было опубликовано четыре ленинские статьи: «Перед бурей», «О бойкоте», «Политический кризис и провал оппортунистической тактики», «К событиям дня» и заметка «О „рабочем

съезде». В них содержался глубокий анализ политических событий в стране. Всего в Выборге вышло 20 номеров газеты. Местом издания в целях конспирации значилась Москва. С 10 сентября 1906 года в Выборге стала выходить еще одна нелегальная массовая рабочая газета «Вперед». Изданием ее также руководил В. И. Ленин. Газета издавалась как орган Московского, Петербургского, Пермского, Казанского и других местных комитетов РСДРП. Статьи Владимира Ильича регулярно появлялись на страницах газет «Пролетарий» и «Вперед». За ними в Куоккалу, где тогда жил, скрываясь от царской охранки, В. И. Ленин, приезжала Евгения Самойловна Шлихтер, иногда Александр Григорьевич. Часто ленинские статьи доставлял в Выборг И. И. Рябков («Пчела»). Последний номер «Пролетария» вышел в Выборге 19 ноября 1907 года. Издание газеты было затем перенесено за границу — сначала в Женеву, а потом в Париж. Газета «Вперед» выходила в Выборге до января 1908 года. Кроме названных газет здесь, в типографии газеты «Пролетарий», 30 ноября 1906 года под редакцией В. И. Ленина вышел 1-й номер газеты «Железнодорожник» — органа железнодорожного бюро РСДРП Московского узла. В Выборге, кроме того, вышло несколько номеров газеты «Казарма» — органа Военной организации при Петербургском комитете, печаталась в городе и другая революционная литература: листовки, брошюры, прокламации. Отсюда, из Выборга, агенты партии перевозили литературу в Петербург, Москву и многие другие города Российской империи.

В первой половине августа 1907 года В. И. Ленин приехал в Выборг на совещание, на котором обсуждался вопрос о получении партией наследства Н. П. Шмита. Студент Московского университета, внук орехово-зуевского фабриканта Викулы Морозова, Николай Шмит за активное участие в революционных событиях

1905 года был арестован и замучен в тюрьме. Незадолго до гибели он завещал свое наследство партии большевиков. Завещание было сделано устно и осуществить его было делом сложным и трудным. Совещение проходило в Пикирукках, и кроме В. И. Ленина в нем участвовали присяжный поверенный большевик С. П. Шестернин, кандидат в члены ЦК РСДРП, член Большевицкого центра В. К. Таратута, младший брат Николая Шмита Алексей и ряд юристов. Вспоминая об этой поездке, С. П. Шестернин писал: «...через несколько часов я уже был в чистеньком, благоустроенном Выборге, где в условленной с Красиным гостинице «Бельвю» меня встретил Виктор Константинович Таратута... Дождавшись сумерек, Таратута повел меня в дачную местность «Пикирукки»... Здесь в лесу я увидел небольшую двухэтажную деревянную дачку. Мы прошли в верхний этаж, в довольно обширную комнату, где стоял простой диван и несколько стульев. Скоро сюда пришел Владимир Ильич, такой же простой и внимательный, каким он был 13 лет назад, когда впервые я встречал его...»

Совещение в Пикирукках выработало способ реализации завещания Н. П. Шмита. Дело это было успешно завершено в начале 1909 года, и значительная денежная сумма поступила в партийную кассу.

Месторасположение дачи, где проходило совещание, пока не установлено.

В том же 1907 году, возвращаясь с IV конференции РСДРП (III Общероссийской), проходившей 5—12 ноября в Гельсингфорсе, В. И. Ленин остановился проездом в Выборге у Шлихтеров. Вспоминая об этом в своей книге «Ильич, каким я его знал», Александр Григорьевич писал: «Передавая подробности о конференции и о тех задачах, которые намечались в работе партии на ближайшие месяцы, Ильич между прочим сказал: „Революция закончилась. Нового подъема револю-

ционной волны можно ожидать не раньше, чем лет через десять». Предвидение В. И. Ленина оправдалось. В феврале 1917 года силой народного возмущения самодержавие в России было свергнуто.

Накануне Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Ленин еще раз побывал в Выборге. После июльских событий 1917 года партия укрывала вожда от ищек Временного правительства. Чувствуя приближение момента восстания и стремясь к установлению более оперативной связи с Петроградом, Владимир Ильич 24 сентября из Гельсингфорса, где он тогда скрывался, переехал в Выборг. Первый день он провел на квартире финского социал-демократа, редактора издававшейся в Выборге рабочей газеты «Тюз» («Труд») Эверта Хуттунена, который сопровождал Владимира Ильича в этой поездке. Вечером из дома на Вилкеенкату, 17 (ныне улица Тургенева, 8), Владимир Ильич вместе с сотрудником «Тюз» Ю. К. Латуккой отправился на южную окраину города. Здесь, в рабочем предместье Таликкала, в квартире Юхо Кирилловича Ленину была предоставлена небольшая, но уютная комната, которая ему очень понравилась.

Каждый день, проведенный в Выборге, был наполнен до предела. Как вспоминал потом Ю. К. Латукка, Владимир Ильич в те дни «жил революцией и сам бурлил, как революция». Здесь, в Выборге, В. И. Лениным было написано и закончено более 10 различных по объему работ, и среди них такие широкоизвестные и программные статьи, как «Кризис назрел», «Удержат ли большевики государственную власть?», «Задачи нашей партии в Интернационале (по поводу III Циммервальдской конференции)» и другие. Пристально следя за событиями в России, Владимир Ильич живо интересовался и местными делами. Узнав, что Ю. К. Латукка часто бывает в Выборгском Совете солдатских и рабочих депутатов, он поручил ему «выяс-

нить отношение Выборгского гарнизона к большевикам на случай захвата последними власти в Петрограде». В. И. Ленину важно было знать, на чьей стороне будет Выборг в решающий момент восстания. Несомненно, что среди газет, которые ежедневно доставлял ему Ю. К. Латукка, были и местные газеты, а среди них большевистская «Знамя борьбы» — орган Выборгской военной организации РСДРП. Ю. К. Латукка отмечал, что, находясь в Выборге, Владимир Ильич давал советы, как вести работу среди солдат, «он впервые указал на необходимость тесной связи между русскими войсками и финскими рабочими организациями».

Из Выборга В. И. Ленин поддерживал тесную связь с ЦК и ПК РСДРП(б). Сюда к нему приезжал связной ЦК партии А. В. Шотман. Постоянная связь с Петроградом осуществлялась через члена Социал-демократической партии Финляндии поэта Кэсси Ахмалу, служившего почтальоном почтового вагона поезда, курсировавшего между Гельсингфорсом и Петроградом. В 1918 году в период подавления рабочей революции в Финляндии К. Ахмала вместе с другими членами почтового совета был расстрелян в Выборге белогвардейцами. Казнь произошла утром 29 апреля во дворе народной школы (ныне Дворец культуры «50 лет Октября» — Советская улица, 10). Всего было расстреляно 8 человек.

В начале октября 1917 года, когда Центральный Комитет партии разрешил В. И. Ленину «переехать в Питер, чтобы была возможной постоянная и тесная связь», он в сопровождении Э. А. Рахьи выехал из Выборга в столицу.

В 1958 году в доме по Рубежной улице (быв. Александеринкату), 15, где в 1917 году жил В. И. Ленин, открыт мемориальный дом-музей. В 1971—1972 годах в ходе реставрации дому был возвращен тот облик, который он имел в 1917 году. Вокруг дома-музея создана



Дом-музей В. И. Ленина на Рубежной улице, 15.

заповедная зона, то есть сохранены небольшие деревянные дома, расположенные по соседству, стоявшие еще тогда, когда здесь жил Владимир Ильич. В 1974 году во дворе дома-музея установлен бюст В. И. Ленина (скульптор В. И. Сторожук).

В 1977 году мемориальная доска установлена на доме № 8 по улице Тургенева.

Свято хранит Выборг память о вожде пролетариата, основателе Советского государства: на Красной площади, где в революционные годы шумели митинги, проходили демонстрации рабочих, 5 декабря 1957 года был открыт памятник В. И. Ленину (скульптор Ш. Мико-

тадзе, архитекторы Ю. Дьяконов и А. Алымов); имя вождя носят главный проспект Выборга, городской парк и поселок, где Владимир Ильич жил в канун Великой Октябрьской социалистической революции.

* * *

В конце XIX — начале XX века в Выборге бывали многие видные деятели русской культуры.

Летом 1894 года Выборг посетил А. Н. Бенуа — человек, жизнь и творчество которого представляют значительное явление в русской культуре, истории искусства и художественной критике. Он был тонким живописцем, видным мастером театральных декораций, искусствоведом и писателем, оригинальным иллюстратором книг. А. Н. Бенуа останавливался в Выборге на пути к отцу, жившему тогда в Финляндии.

В конце XIX века близ нынешнего поселка имени М. И. Калинина (быв. Тиенхаара) находилась усадьба «Суурмериоки», где жил выдающийся русский композитор А. К. Глазунов. Впервые он приехал сюда весной 1881 года и в последующие годы не раз бывал здесь. В «Суурмериоки» композитор написал ряд романсов и фуг, несколько вариаций, работал над Первой симфонией.

В 1906—1907 годах в Выборге жил известный русский книговед, библиограф и писатель Н. А. Рубакин. Жил он сначала на окраине, на даче в Папула, а затем в самом городе. В Выборге Николай Александрович написал ряд своих работ. В конце 1907 года он уехал в Швейцарию. В. И. Ленин был знаком с трудами Н. А. Рубакина, в частности, отмечал большую ценность его библиографического труда «Среди книг».

Дважды бывал в Выборге А. С. Новиков-Прибой. В 1907 году, преследуемый царской полицией по делу о «недозволенных брошюрах», он приехал сюда, чтобы

скрыться морем за границу. На вокзале А. С. Новиков-Прибой был задержан жандармами, а поскольку документов у него не оказалось, его препроводили в Выборгскую крепость. Здесь, воспользовавшись оплошностью охраны, писатель бежал. В Выборге ему удалось сесть на корабль, идущий в Лондон. В 1940 году Алексей Силыч приехал в Выборг на встречу с читателями. По воспоминаниям М. Л. Новиковой, они побывали в замке, у входа в который писатель рассказал о том, как когда-то он «счастливо отделался и бежал из крепости».

В августе 1908 года в Выборге была известная русская художница А. П. Остроумова-Лебедева. Она совершила тогда прогулку по Сайменскому каналу. Городские пейзажи Выборга произвели большое впечатление на художницу. Сохранилось несколько ее рисунков с изображением Выборгского замка и Круглой башни на Рыночной площади.

Несколько раз бывал в Выборге замечательный русский художник и ученый-путешественник Н. К. Рерих. В предреволюционные годы он из-за болезни жил в Сердоболе (Сортавала). Фронт гражданской войны в Финляндии в 1918 году отрезал его от Советской России. Художник сумел пробраться в Выборг. Оказавшись без денег и друзей, он попал в трудное положение, но вскоре почитатели его таланта, находившиеся в это время в Выборге, помогли художнику открыть выставку картин. Обретенные средства позволили Н. К. Рериху всерьез задуматься об осуществлении давнишней мечты — путешествии на Восток. В Выборге, собственно, и начался его «индийский путь».

К началу XX века в архитектурном облике города стали появляться новые штрихи: на городских улицах и площадях появились постройки в стиле модерн. Ос-

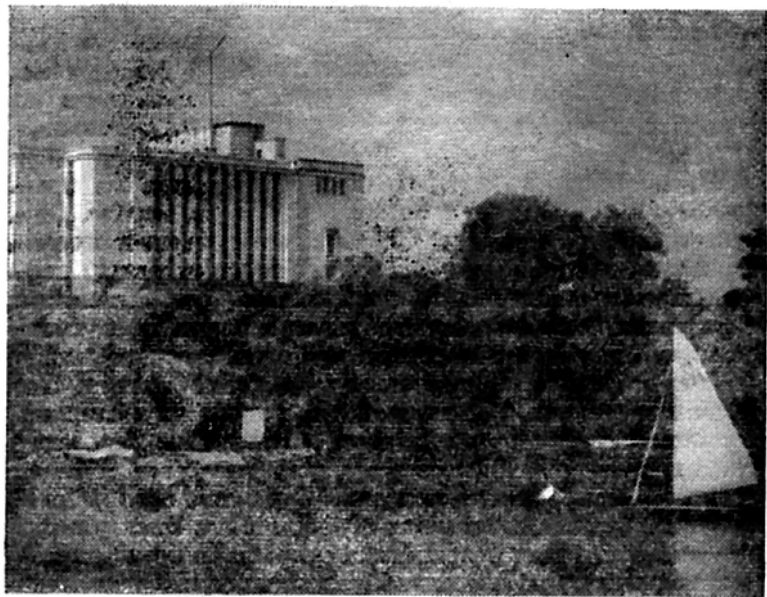
новоположниками и ведущими мастерами местной разновидности этого течения, вошедшего в историю архитектуры под названием национального романтизма, были Э. Сааринен, Г. Гезелиус и А. Линдгрэн. По их проекту близ Выборга в 1902 году строилась новая усадьба «Суурмериоки» и монументальное здание железнодорожного вокзала (архитекторы Э. Сааринен и Г. Гезелиус, 1913 г.). Обе постройки, входившие в число памятников мировой архитектуры, к сожалению, оказались разрушены во время Великой Отечественной войны. Строения, возведенные в период развития модерна, характерны в основном внешней художественной эффектностью и богатым арсеналом национальных мотивов в декоре.

В процессе эволюции национальный романтизм видоизменялся, обретая черты новой ветви стиля — классицистизированного позднего модерна, где романтические искания совмещались с принципами классической архитектуры. К этой группе памятников можно отнести жилой дом на проспекте имени В. И. Ленина, 18 (архитектор Л. Иконен, 1907 г.).

В 1913 году объявили конкурс на перепланировку центра города. Предполагалось на углу Торкельской и Александровской улиц (нынешних проспектов имени В. И. Ленина и Ленинградского) построить своеобразный «форум». Однако даже самые интересные проектные предложения пришлось отклонить в целях сохранения исторически сложившегося облика Выборга.

В середине 1920-х годов свежие веяния в сфере архитектурно-строительной деятельности были связаны с новым течением — функционализмом. Проекты дальнейшей застройки Выборга разрабатывались в 1920—1930-х годах профессором О. Меурманом.

План 1929 года охватывал уже большую территорию от острова Тронгзунд (ныне Высоцкий) до станции



Здание Ленинградского областного государственного архива в Выборге.

Таммисуо и от пригорода Тиенхаара (ныне поселок имени М. И. Калинина) до Сяйние (нынешнее Черкасово). Судя по фотографии с плана, деловой и торговый центр города перемещался в кварталы, ограниченные улицами Торкельской, Александровской, Крепостной и Вазанкату (ныне Суворовский проспект). Здесь уже находились крупные общественные здания: банки, церковь, почтамт, учебные заведения, проектировалась библиотека.

Этот план в виде чертежей и макетов экспонировался на 4-м международном конгрессе в Барселоне, где

был удостоен золотой медали. До возвращения в Выборг проект побывал еще на выставке в Антверпене. В 1932 году в обновленном и доработанном виде он стал генеральным планом последующего строительства в Выборге.

Новая массовая застройка предполагалась на северо-восточной части островной территории города. Монументальные жилые и общественные здания проектировались на нынешнем острове Твердыш между парком-садом «Монрепо» и Аннинскими укреплениями. В качестве композиционного костяка плана предусматривалась широкая автострада, идущая с северо-запада на юго-восток к новому мосту, который должен был соединить остров с Рыночной площадью на материке. Согласно плану другая важная магистраль, пересекая под прямым углом автостраду, уходила бы в тоннель под железнодорожное полотно. Строительство многоэтажных зданий современных форм близ этих улиц и образованного ими перекрестка открывало возможность для создания выразительной архитектурной композиции.

Однако Выборг того времени не избежал печальной участи приморских городов, застраивавшихся в условиях капитализма. Портовые сооружения и промышленные постройки закрыли город со стороны Выборгского залива и не украсили его побережья. От железнодорожного вокзала в порт по берегам полуострова проложили ветку товарной железной дороги. Она создала неприятный диссонанс средневековым кварталам Выборга, овеянным поэзией старины.

Удачно лишь вписались в исторически сложившуюся застройку южного побережья города построенные на возвышенных местах здания провинциального архива (ныне Ленинградский областной государственный архив в Выборге — улица Штурма, 1; архитектор У. Ульберг, 1932—1933 гг.), картинной галереи и школы жи-

вописи (ныне филиал института «Ленгражданпроект» — Лужская улица, 1; архитектор У. Ульберг, 1930 г.), морской торговой школы на Морской набережной, 5 (архитектор Р. Упоя, 1937 г.). Они в значительной мере обогатили морскую панораму Выборга.

Возведенные в 1930-х годах жилые дома в основном достигли Батарейной горы. Построенные по проектам многих архитекторов, они представляют собой довольно пеструю картину различных плановых и композиционных решений.

ИМЕНА ГЕРОЕВ БЕССМЕРТНЫ

Выборг, земля Карельского перешейка хранят в памяти народной нелегкие военные времена: жестокую зиму 1939/40 года, когда советские бойцы брали приступом укрепления «линии Маннергейма», летние месяцы 1941 года, наполненные горечью потерь в оборонительных боях, жаркий июнь 1944-го, ознаменованный освобождением Выборга.

Символом немеркнувшей боевой славы Выборга стали многочисленные памятники и обелиски на местах боев за этот город, в названиях его улиц и поселков увековечены имена сражавшихся за него советских воинов.

В годы Великой Отечественной войны Карельский перешеек стал местом ожесточенных боев. Боевые действия развернулись здесь после вступления в войну соседней Финляндии, которая 26 июня 1941 года нарушила условия мирного договора с Советским Союзом, подписанного 12 марта 1940 года в Москве.

Значительная часть войск Ленинградского фронта, преобразованного в начале войны в Северный фронт, была сосредоточена на советско-финляндской границе. На Карельском перешейке располагалась 23-я армия, подразделения которой вместе с Элисенваарским и 5-м пограничными отрядами приняли на себя удары противника и вели оборонительные бои вплоть до сентября 1941 года.

В ночь на 1 июля вражеские войска перешли в наступление севернее Ладожского озера, на стыке 7-й и 23-й армий в районе Лахденпохья, где встретили упор-

ное сопротивление пограничников и частей 142-й Краснознаменной стрелковой дивизии, бойцов 461-го полка, которым командовал участник гражданской войны полковник В. А. Трубачев. 29 июня у деревни Эско пулеметчик этого полка А. И. Заходский, получив приказ прикрывать отход боевого охранения, стойко выдержал атаку противника, несмотря на гибель своего напарника. Когда кончились патроны, в ход пошли гранаты. В самый трудный момент подоспела помощь — контратаку возглавил сам полковник Трубачев. О подвиге пулеметчика рассказала фронтовая газета, а вскоре вышел Указ о присвоении А. И. Заходскому и полковнику В. А. Трубачеву звания Героя Советского Союза. Этот Указ, в котором было всего две фамилии, не застал в живых А. И. Заходского, погибшего при обороне Карельского перешейка. Но его имя увековечено в названии железнодорожной станции, на которой останавливаются электрички, идущие из Ленинграда в Выборг.

Названием одной из ленинградских улиц останется в народной памяти и имя политрука пограничной комендатуры А. Д. Гарькавого, возглавившего первые бои на своей заставе за выход ее из окружения, в котором пограничники оказались после нескольких суток боев.

3 августа в ожесточенном бою погиб командир роты, оборонявшей высоту. Старший политрук Н. М. Руденко принял на себя командование ротой, в которой все оставшиеся в живых бойцы были ранены. Оставаясь на высоте, он приказал санитару А. А. Кокорину отнести в безопасное место раненых. Выполнив приказ, А. Кокорин вернулся, чтобы помочь удержать высоту до ночи. Было отбито еще несколько атак, был несколько раз ранен Руденко. Теряя сознание, он услышал голос Кокорина, окруженного врагами: «Чекисты в плен не сдаются!», а затем взрыв гранаты... За этот

подвиг Н. М. Руденко и А. А. Кокорин (посмертно) были удостоены звания Героя Советского Союза.

Мужество и героизм в оборонительных боях на Карельском перешейке проявляли не только бойцы стрелковых и пограничных частей; труднейшие испытания выдержали и моряки Краснознаменного Балтийского флота, и военные железнодорожники 9-й железнодорожной бригады под командованием майора В. С. Матищева.

Но соотношение сил давало выгодные преимущества противнику, войска которого 11 августа начали наступление на Кексгольмском (Приозерском) направлении. Через 9 суток непрерывных боев части 115-й и 123-й стрелковых дивизий отражали натиск противника уже на подступах к Выборгу. Вражеский десант, высадившийся 24 августа на мыс Лиханиemi, завязал бои на западном побережье Выборгского залива.

Ожесточенные бои шли не только на суше, но и на островах Выборгского залива. Пограничная застава 103-го пограничного полка на острове Тейкар-Сари (Игривый) под командованием лейтенанта В. Г. Девятых получила приказ задержать десант противника на северо-западной части острова, чтобы можно было эвакуировать дальнобойную батарею Краснознаменного Балтийского флота с острова Туппурун-Сари (Вихревой). В самом начале боя была разбита радиостанция, и связь заставы со штабом прекратилась. Командование штаба 103-го пограничного отряда сообщало в донесении: «Застава лейтенанта Девятых героически выполнила поставленную задачу. Застава дралась до последнего патрона, неоднократно сама переходила в контратаки, и только после того, как противник высадил дополнительную свежую роту, а силы обороняющихся иссякли, противнику удалось овладеть островом Тейкар-Сари. С острова из состава заставы было эвакуировано на единственной лодке шесть раненых.

Несколько краснофлотцев выплыли на о. Койвисто (Б. Березовый) на плоту из досок, остальные, в том числе и лейтенант В. Г. Девятых, погибли смертью храбрых».

До сих пор глубокие воронки от бомб и снарядов указывают место расположения погранзащиты.

Два месяца наши войска вели тяжелые оборонительные бои на Выборгском направлении. Особого напряжения они достигли к исходу второго месяца. 29 августа 1941 года части Красной Армии оставили Выборг, выйдя к 1 сентября по всему фронту на линию прежней государственной границы по реке Сестре. 8 сентября гитлеровцы захватили Шлиссельбург. Началась 900-дневная блокада Ленинграда.

В начале 1944 года, ознаменованного блестящей победой советских войск, разгромивших фашистские полчища под Ленинградом и Новгородом, Советское правительство приступило к переговорам о перемирии с Финляндией. Правительство Финляндии, под нажимом Германии приняв решение остаться в составе гитлеровской коалиции, сорвало эти переговоры.

1 мая 1944 года командование Ленинградского фронта получило директиву о подготовке к наступлению на Выборгском направлении. Полное освобождение оккупированной территории, ликвидация угрозы Ленинграду с севера, выведение из войны Финляндии как германского союзника — вот основные задачи Выборгской операции.

Подготовка к операции началась перегруппировкой войск Ленинградского фронта, сосредоточением значительных военных сил на Карельском перешейке. Помимо находившейся здесь 23-й армии под командованием генерал-лейтенанта А. И. Черепанова, из-под Нарвы в район Сестрорецка через Финский залив, под прикрытием дымовых завес, были перебазированы на корабли Краснознаменного Балтийского флота

части 30-го гвардейского и 109-го стрелковых корпусов 21-й армии под командованием генерал-лейтенанта Д. Н. Гусева. 97-й стрелковый корпус был переправлен по железной дороге через Ленинград. Из района Гатчины перебрасывались бронетанковые части. 21-й армии был придан 3-й артиллерийский корпус прорыва под командованием генерал-майора Н. Н. Жданова.

Готовилась к операции и 13-я воздушная армия под командованием генерал-лейтенанта С. Д. Рыбальченко, укомплектованная истребителями, бомбардировщиками и штурмовиками. Всего в операции участвовали 1074 самолета Военно-Воздушных Сил и 220 самолетов Краснознаменного Балтийского флота.

С сухопутными войсками и авиацией взаимодействовали корабли Краснознаменного Балтийского флота под командованием адмирала В. Ф. Трибуца и Ладожской военной флотилии под командованием контр-адмирала Р. С. Черокова.

Благодаря напряженной работе разведки Ленинградского фронта под руководством генерал-майора П. П. Евстигнеева командование фронта имело точные данные об обороне противника.

На Карельском перешейке, рельеф которого отличается обилием рек и озер, болот и возвышенностей, за период 1942—1944 годов противник создал мощный оборонительный район, так называемый «Карельский вал», состоявший из трех укрепленных полос и двух оборонительных обводов вокруг Выборга. Первая оборонительная полоса глубиной 5—8 километров проходила вдоль линии фронта; вторая линия укреплений, наиболее мощная, проходила в 15—25 километрах севернее первой и, имея глубину 7—8 километров, была до предела насыщена долговременными оборонительными точками и огневыми средствами. Восстановленная «линия Маннергейма», разрушенная советскими

войсками в 1940 году, явилась третьей оборонительной полосой «Карельского вала».

Утром 9 июня гром артиллерийских залпов возвестил о начале освобождения Карельского перешейка. По приказу командующего Ленинградским фронтом генерала армии Л. А. Говорова для обстрела наиболее прочных железобетонных и стальных оборонительных сооружений была выделена специальная артиллерийская группа, в которую вошли орудия калибром более 203 миллиметров. Продуманность артиллерийской подготовки в немалой степени была обеспечена личным участием в разработке операции командующего Ленинградским фронтом Леонида Александровича Говорова. За блестящее проведение Выборгской операции Л. А. Говорову было присвоено звание Маршала Советского Союза.

На следующий день, 10 июня, после двухчасовой артиллерийской подготовки началось наступление войск Ленинградского фронта. Первыми ринулись в атаку танки. Они устремились к вражеским траншеям вместе с последними разрывами снарядов своей артиллерии. Впереди штурмовых групп двигались средние танки Т-34 и самоходные артиллерийские установки, за ними — тяжелые танки ИС-2.

Через 30 минут после начала наступления были захвачены четыре траншеи первой оборонительной линии. Воинам 30-го гвардейского стрелкового корпуса под командованием генерал-лейтенанта Н. П. Симоняка, действовавшим на главном направлении вдоль Выборгского шоссе, удалось в первый день боев продвинуться вперед на 15 километров — до поселка Яппиля (Симагино). Особенно отличились в этих боях воины 45-й и 63-й стрелковых дивизий. Мужественно сражались артиллеристы 46-й отдельной истребительно-артиллерийской бригады. Вдоль железной дороги и по Приморскому шоссе наступал 109-й стрелковый

корпус генерал-лейтенанта И. П. Алферова, в направлении на Каллелово шел 97-й стрелковый корпус генерал-майора М. М. Бусарова.

Незабываемые подвиги совершили в тот день многие советские воины. Среди них — младший сержант 1261-го стрелкового полка Набиджан Минбаев. В разгар боя пал командир взвода. Минбаев не колеблясь заменил погибшего. А когда путь атакующим преградили проволочные заграждения, он бросился на колючую проволоку, и бойцы взвода бежали по Минбаеву, как по мосту. Превозмогая боль, окровавленный, он вновь повел в атаку солдат своего взвода. За мужество, проявленное в этом бою, Н. Минбаеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Этого же звания был удостоен и комсорг батальона 1261-го стрелкового полка младший лейтенант В. Рубченков, который тоже заменил выбывшего из строя командира роты и возглавил атаку; рота во главе с комсоргом пробилась на 8 километров в глубь вражеской обороны, форсировала реку и зашла противнику в тыл.

За прорыв первой линии обороны звания Героя Советского Союза были также удостоены командир 190-го гвардейского стрелкового полка полковник А. Г. Афанасьев, сержант 1259-го стрелкового полка Г. А. Багаутдинов.

В течение двух дней войска Ленинградского фронта овладели более чем 80 населенными пунктами и подошли ко второй полосе обороны противника. Об этом командующий фронтом генерал армии Л. А. Говоров доложил в Ставку. В приказе Верховного главнокомандующего по радио была объявлена благодарность отличившимся войскам. 11 июня Москва салютовала 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий в честь войск Ленинградского фронта. Несколько соединений и частей получили почетное наименование Ленинградских.



В Выборгском краеведческом музее.

12 июня сопротивление противника заметно возросло. И все же на главном направлении части 30-го гвардейского стрелкового корпуса заняли поселок Кивенаппа (Первомайское), а 109-й корпус освободил станцию Райвола (Роцино) и поселок Тюрисея (Уш-ково).

В донесении Н. П. Симоняка указывалось, что впереди мощный узел сопротивления, состоящий из 46 дотов, к которому подтягивались оперативные резервы противника из Карелии. Л. А. Говоров, получив

приказ Ставки Верховного главнокомандования о развитии наступления, принял решение перенести направление главного удара со Средне-Выборгского шоссе на Приморское шоссе.

Всю ночь на 13 июня и весь следующий день шла скрытная перегруппировка войск. Леса перешейка заполнились глухим непрерывным гулом. 24 инженерных батальона обеспечивали маневр-рокировку 3-го артиллерийского корпуса прорыва. Авиация блокировала дороги. Помимо артиллерии на направлении главного удара было сосредоточено 8 танковых и 6 самоходно-артиллерийских полков, выдвинут на первую линию 110-й стрелковый корпус под командованием генерал-майора А. С. Грязнова.

14 июня, в 9 часов 05 минут, после 50-минутной артиллерийской подготовки началось наступление войск 23-й армии, получивших приказ к 16 июня выйти на третью оборонительную полосу фронта — от Суванто-Ярви (озеро Суходольское) и озера Вуокси до Яюряпяи-Ярви (Барышево). Проходы в надолбах продвигавшие тяжелые танки, мощными корпусами раздвигавшие в стороны железобетонные и гранитные надолбы. Этот метод, ранее не применявшийся в мировой практике, в тот же день стал известен личному составу других танковых частей.

В 9 часов 30 минут началось наступление и войск 21-й армии. Основной удар по прорыву второй полосы наносил 109-й стрелковый корпус генерал-лейтенанта И. П. Алферова. Особенно упорные бои развернулись за оборонительный пункт Кутерселькя (Лебяжье). В штурме участвовали 72-я стрелковая дивизия генерал-майора И. И. Ястребова, 109-я стрелковая дивизия генерал-майора Н. А. Трушкина, 286-я стрелковая дивизия генерал-майора М. Д. Гришина и 1-я Краснознаменная танковая бригада полковника В. П. Волкова. Штурм продолжался почти двое суток. К исходу дня

14 июня части 72-й стрелковой дивизии заняли Кутерселькя, однако полностью прорвать вторую оборонительную полосу «Карельского вала» не удалось. На помощь войскам пришла авиация, точность действий которой корректировалась с земли. Комбинированный удар по кутерсельскому узлу сопротивления с фронта, с фланга и тыла позволил успешно прорвать новую «линию Маннергейма». За большие заслуги в организации прорыва второй полосы обороны противника генерал-лейтенант И. П. Алферов был удостоен звания Героя Советского Союза. Это высокое звание было присвоено и двум советским воинам-комсомольцам — Дмитрию Ушкову и Виктору Блохину, повторившим подвиг Александра Матросова. Именем комсорга Ушкова названа железнодорожная станция на участке Ленинград — Выборг.

Быстрая развязка под Кутерселькя позволила бросить танки на помощь 108-му стрелковому корпусу генерал-лейтенанта М. Ф. Тихонова в район поселка Метсякюля (Молодежный). Этот момент оказался переломным в битве за вторую полосу. В течение двух суток 21-я армия прорвала новую «линию Маннергейма» от Кутерселькя до Финского залива и продвинулась вперед на 15 километров. 16 и 17 июня советские войска прошли по 15 километров в день, 18 июня — 25 километров. Как ни в какой другой операции, безукоризненным было взаимодействие различных родов войск — танковых, артиллерийских, саперных частей, авиации и флота.

Большое воздействие на воинов оказывала печать. Материалы о наступлении печатались в «Правде», «Красной Звезде», во фронтовой газете «На страже Родины». Среди авторов корреспонденций с Карельского перешейка были Всеволод Вишневский и Константин Симонов, которые вместе с боевыми частями дошли до Выборга.

23-я армия наступала несколько медленнее, но и она к 17 июня была у третьей полосы обороны. Быстрое продвижение фронта на Выборгском направлении объяснялось отнюдь не слабым сопротивлением противника, а силой натиска советских войск.

Учитывая, что противник не успел подтянуть резервы и закрепиться на третьей полосе, командующий фронтом принял решение не останавливаясь прорвать оборону противника. Ближе всего наши войска подошли к третьему рубежу на Приморском направлении, здесь и было решено нанести удар на участке севернее Куолемоярви (Рябово). Пока готовились к штурму, авиация фронта усилила удары по вражеским коммуникациям, железнодорожным узлам и районам сосредоточения резервов. Летчики 34-го гвардейского Краснознаменного Тихвинского авиаполка гвардии подполковника М. Н. Колокольцева разбомбили и подожгли 350 вагонов и платформ с военными грузами, уничтожили 10 складов. Была создана необходимая танковая группировка на Выборгском направлении.

Утром 18 июня после артиллерийской подготовки войска 21-й и 23-й армий начали наступление. Впереди шли тяжелые танки, за ними — самоходно-артиллерийские установки, в третьем эшелоне — средние танки, выдвигавшиеся вперед после прорыва полосы укреплений.

19 июня воины 97-го стрелкового корпуса взяли опорный пункт Сумма (Солдатское). Одновременно войска 109-го стрелкового корпуса овладели пунктом Кямьяря (Гаврилово), а войска 108-го стрелкового корпуса с боями освободили поселок Иоханнес (Советский).

Спустя десятилетия в окрестностях этого поселка пионеры из Советской средней школы обнаружили березу, на стволе которой темнели едва различимые слова: «Здесь сражались и погибли 11 героев. Вечная им

память. Пищу пораненной рукой. Сержант Соколов». Взмолвленные находкой, ребята начали поиск. В результате долгой переписки с Архивом Министерства обороны СССР, военкоматами и сельсоветами они узнали, что сержант А. М. Соколов, занесенный в списки погибших на Карельском перешейке, до войны жил в Калининской области. Оттуда в гости к красным следопытам приезжала старшая сестра героя, подробно рассказавшая ребятам о жизни своего брата. Ствол березы с волнующей надписью установлен в экспозиции Выборгского краеведческого музея.

19 июня ширина прорыва третьей оборонительной полосы составила 50 километров — от Муолы (Грибное) до Финского залива. На левом фланге наступления 23-я армия, прорвав в тот день вторую полосу обороны, вышла широким фронтом к Вуоксинской водной системе.

Вечером 19 июня командующий Ленинградским фронтом Маршал Советского Союза Л. А. Говоров отдал приказ войскам 21-й армии овладеть в течение следующего дня Выборгом.

Противник продолжал подтягивать к Выборгу резервы. Здесь находились части 20-й бригады, 3-я пехотная бригада, 4-я и 18-я пехотные дивизии. В районе Выборга были также 6, 10, 11, 17-я пехотные и одна танковая дивизии. Фашистское командование перебросило на Карельский перешеек самолеты, оружие и пехотные соединения.

Советским войскам предстояло преодолеть укрепления выборгского обвода, расположенные на южных и юго-восточных окраинах города по цепи невысоких холмов с валунами и лесом, перед которыми на три километра простиралась открытая и простреливаемая местность.

Подступавшим к Выборгу трем стрелковым корпусам — 108, 97 и 109-му — приходилось вести упорные

бои за каждый километр. С юга к Выборгу подходили три стрелковые дивизии: 314-я полковника М. С. Елшинова, 90-я генерал-майора Н. Г. Лященко и 372-я полковника П. И. Радыгина. Их поддерживали танковые и артиллерийские соединения.

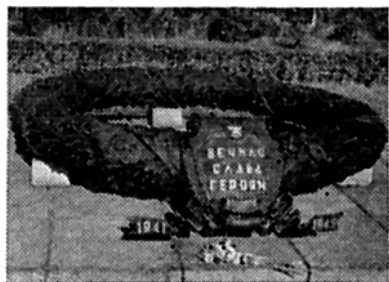
Непосредственно штурмом города, начавшимся утром 20 июня, руководил командир 108-го стрелкового корпуса генерал-майор М. Ф. Тихонов. Утром бойцы его корпуса уже вели бои на южных окраинах города. Благодаря инженерным частям, разминировавшим Выборгское шоссе, в город в сопровождении десантников-автоматчиков ворвались танки. Воины 90-й стрелковой дивизии, возглавляемые генерал-майором Н. Г. Лященко, почти 6 часов вели бои в Южном поселке и на улицах города. Один из батальонов дивизии под командованием майора Д. А. Филичкина, отбросив вражеских автоматчиков, штурмом овладел Выборгской крепостью.

В 15 часов начался общий штурм города. Обгоняя бросившуюся в атаку пехоту, вперед двинулись тяжелые танки, действовавшие мелкими группами. За каждым из них было закреплено для прикрытия от вражеских истребителей отделение или взвод пехоты.

Ожесточенный бой разгорелся за Выборгский вокзал. Исход его определила стремительность, с которой наши бойцы атаковали противника.

Свидетелем сражений за каждую улицу, за каждый дом является экспонируемое в Выборгском краеведческом музее красное детское платье, укрепленное на древке и поднятое над одним из городских домов в знак его освобождения.

В тяжелой схватке на одной из улиц города пал смертью храбрых старший сержант С. И. Курков, посмертно удостоенный звания Героя Советского Союза.



Памятник советским воинам, павшим в боях за Выборг, и братская могила находятся на 4-м километре Ленинградского шоссе.

Освобождая Выборг, 20 июня погиб и Герой Советского Союза начальник разведки 40-го гвардейского минометного полка Николай Винников.

К исходу дня 20 июня Выборг был полностью в руках советских войск. Красное знамя, взвившееся над главной башней Выборгской крепости, стало символом освобождения города. Приступил к исполнению своих обязанностей первый начальник гарнизона освобожденного Выборга генерал-майор П. И. Радыгин. На опустевших, безлюдных улицах еще бушевали пожары, раздавались взрывы — это противник вел сильный минометный огонь по городу. Первый комендант освобожденного Выборга генерал-майор Н. Г. Лященко первым делом организовал тушение пожаров силами сводного отряда, сформированного еще до освобождения города. Всего было потушено не менее 60 пожаров. Как докладывал инспектор пожарной охраны Ленинградского фронта Б. Н. Мартыанов, «22 июня был потушен последний военный пожар на Ленинградском фронте».

В оперативной сводке Совинформбюро за 20 июня сообщалось, что войска Ленинградского фронта, преодолевая сопротивление противника на внешнем и внутреннем обводах, штурмом овладели городом и крепостью Выборг.

В ночь с 20 на 21 июня Москва салютовала войскам Ленинградского фронта. 25 частей и соединений, принимавших участие в освобождении Карельского перешейка и Выборга, получили почетное наименование Выборгских, в том числе 265-я стрелковая дивизия, полки 322-й Новгородской стрелковой дивизии и другие.

Выборгская операция успешно закончилась, но войска Ленинградского фронта продолжали наступление в северо-западном направлении еще в течение трех недель.

Ожесточенные бои разгорелись за населенные пункты Таммисуо, Репола и Тали (Пальцево). Воины 133-го стрелкового полка продвигались вперед под непрерывным артиллерийским огнем и бомбежкой. В боях за освобождение Пальцево прославился комсорг 2-й стрелковой роты 14-го полка Василий Сухов, награжденный орденом Славы 3-й степени за мужество и героизм, проявленные при форсировании реки Сестры. Когда погиб командир роты, повел бойцов за собой в атаку Василий Сухов. Это было в бою за станцию Пальцево. Очистив от врага первую траншею, рота вынуждена была приостановить наступление, так как попала под огонь двух вражеских пулеметов. И тут Сухов с автоматом и гранатами в руках пополз в ближнем пулемету и забросал его гранатами. Когда он перебежал ко второму пулемету, был ранен в плечо, но все-таки заставил замолчать и второй пулемет. Рота заняла вторую траншею и продолжала вести бой еще в течение двух суток, отстаивая занятые рубежи. Сухов еще дважды был ранен, но не покинул поля боя. Когда прибыло подкрепление, он уже скончался от ран. Герой Советского Союза В. С. Сухов похоронен в братской могиле в Перкиярви (Кирилловское), его именем названа одна из улиц Выборга. В названиях Выборгских улиц увековечены имена Героев Советского Союза Константина Шестакова, Владимира Николаева, Сергея Васильева. Бывшая Загородная улица в поселке Гвардейском носит имя отважного генерала Николая Павловича Симоняка.

11 июля по приказу Ставки Верховного главнокомандования войска Ленинградского фронта на Карельском перешейке прекратили наступление и перешли к обороне. К этому времени было в основном завершено и освобождение Карелии, где советские войска с 21 июня по 10 августа продвинулись вперед на 160—180 километров, достигнув правым флангом го-

сударственной границы с Финляндией. В конце августа правительство Финляндии заявило о желании вести мирные переговоры с Советским Союзом. 5 сентября войска Ленинградского и Карельского фронтов прекратили военные действия против Финляндии. 19 сентября 1944 года в Москве было подписано соглашение о перемирии, положившее конец войне между Финляндией и Советским Союзом.

Новую страницу в отношениях между Советским Союзом и Финляндией открыл договор, подписанный 10 февраля 1947 года в Париже. В 1948 году был заключен Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, который в 1970 году был продлен на 20 лет. Этот договор является основой добрососедских отношений между нашими странами.

* * *

На фронтах Великой Отечественной войны еще кипели сражения, а освобожденный Выборг возвращался к жизни. Нелегко было восстанавливать мирную жизнь в городе. Вышедшие из строя предприятия, обгоревшие коробки жилых домов, разрушенные коммуникации городского хозяйства — вот что увидели возвратившиеся в Выборг его жители.

В развалинах лежали целые кварталы. Крупнейшие каменные здания — две трети жилого фонда города — от взрывов и огня превратились в руины. Погибли строения, входившие в число ценных архитектурных памятников: железнодорожный вокзал, театр, ратуша... Пострадало уникальное здание библиотеки.

Ленинградская партийная организация направила своих воспитанников в пограничный город, восстановлению которого Коммунистическая партия и Советское правительство уделяли большое внимание.

Совет Народных Комиссаров СССР принял в 1945—1946 годах ряд постановлений, предусматривавших конкретные меры для восстановления Выборга.

По восстановленной железной дороге прибывали в Выборг составы с оборудованием, топливом, строительными материалами. Все жители города вечерами, после работы, выходили на расчистку и разборку завалов.

Восстановление городского хозяйства и жилого фонда было одной из самых насущных проблем для выборжцев, число которых увеличивалось с каждым днем. Если в начале 1945 года в Выборге проживало 2500 человек, то к 1 января 1946 года городское население составило 16 414 человек. Жилья не хватало, хотя за 1945 год строители ввели в эксплуатацию около 26 тысяч квадратных метров жилой площади, доведя общую цифру жилого фонда в Выборге до 84 тысяч квадратных метров.

Самоотверженным трудом выборжцев были введены в строй мелькомбинат, хлебопекарня, молокозавод, кондитерская фабрика, мясокомбинат, пивоваренный и картонно-рубероидный заводы, сетевязальная фабрика и завод сельхозмашин. В 1946 году было восстановлено трамвайное движение, квартиры получили газ, вырабатываемый на газовом заводе. Сейчас только в краеведческом музее можно увидеть первую продукцию возрожденного в 1947 году завода «Электроинструмент» — бурава и электросверлилки, выпуск которых был большой трудовой победой заводского коллектива.

В 1947 году в городе уже работали библиотека и два кинотеатра, городской Дом культуры и детская музыкальная школа, по утрам гудели заводские гудки. В помещении городского Дома культуры ставил спектакли драматический театр под руководством народного артиста СССР В. В. Меркурьева.

Объем восстановительных работ красноречиво характеризовал составленный в 1948 году план, который фиксировал состояние городской застройки того времени. Только в центральной части города, куда входили 70 улиц и 6 площадей, застроенных большими каменными домами, полностью и частично были заселены 475 домов, 364 еще лежали в развалинах.

В 1947 году архитекторы Ленинградского отделения «Горстройпроекта» В. Н. Талепоровский и Ф. И. Милюкова выполнили первый проект планировки и реконструкции Выборга. Основная идея проекта заключалась в создании удобной, компактной планировки города, восстановлении старых зданий, строительстве новых в черте довоенных границ, в сохранении исторически сложившегося своеобразного архитектурного облика Выборга.

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ ВЫБОРГА

Будущее города связано прежде всего с его дальнейшим экономическим развитием, расширением таких отраслей промышленности в Выборге, как судостроение и машиностроение. Корабелам предстоит освоить новые типы отечественных судов, расширить производственные площади.

Завод «Электроинструмент» в скором будущем завершит перевод всех своих цехов, участков в восточную промышленную зону, где уже в годы девятой пятилетки построены литейный и штамповочный цехи. Там же разместится и весь производственный комплекс завода рыбообрабатывающего оборудования.

Выйдут за городскую черту и гаражи автотранспортных предприятий — пассажирского и грузового. Строительство производственных помещений для промышленных предприятий на свободных от городской застройки площадях, за чертой города, позволит обеспечить не только четкий ритм работы этих предприятий, но и чистоту воздушного бассейна города, более рациональное использование городской территории при решении градостроительных проблем.

Большое значение в комплексе экономических задач города будет иметь создание, по примеру ленинградцев, единого транспортного узла, объединяющего морской порт, железную дорогу и автомобильный транспорт.

На ближайшее будущее намечено увеличить капиталовложения, улучшить организационные мероприя-

тия с целью укрепления строительного треста № 50 Главзапстроя. Только мощная строительная база позволит осуществить запланированные объемы промышленного и гражданского строительства.

Разработанные Выборгскими архитекторами проекты городской застройки позволяют зримо представить себе завтрашний облик города.

В самом ближайшем будущем завершится строительство общественно-торгового центра на проспекте имени В. И. Ленина, у Батарейной горы. Первый объект этого комплекса — дом № 38 с гастрономом в первом этаже — уже давно обжит выборжцами. В начале 1980 года к их услугам, а также для гостей города открылся универмаг — крупнейший в Ленинградской области. Близки к завершению работы в строящемся здесь ресторане. Это круглое в плане строение отличается своеобразием внешнего облика и архитектурным решением интерьеров. Зал ресторана перекрыт стальной мембраной со световым фонарем. Такая конструкция оригинальна для постройки подобного назначения. В благоустройстве территории предусмотрены различные элементы архитектуры малых форм и бассейн с фонтанами.

Комплекс общественно-торгового центра в начале главной улицы Выборга — проспекта имени В. И. Ленина — в законченном виде должен стать самым значительным архитектурным памятником, отражающим нашу современность.

Вскоре и вся Батарейная гора преобразится. При современной планировке Выборга эта высота оказывается в геометрическом и композиционном центре формирующейся структуры обновленного города. Ныне Батарейная гора представляет собой городской центр. По одну сторону от нее будут новые микрорайоны, а по другую, если спуститься вниз, — исторически сложившаяся часть Выборга. На Батарейной горе

разместятся спортивный комплекс, общегородской парк и ряд общественных зданий, среди которых важное место займет концертный зал — универсальное зрелищное сооружение, предназначенное для выступлений различных концертных и театральных коллективов. Концертный зал будет доминировать в городской застройке и эффектно смотреться со многих видовых точек. Над основной частью строения, где разместятся этажи зрительского комплекса, будет возвышаться объем сценической коробки оригинальной формы.

Для отделки здания внутри и снаружи предусмотрены долговечные материалы: сааремский доломит, мраморная крошка, гранит, анодированный алюминий. (Авторы проекта концертного зала — архитекторы Б. И. Юрин и Д. П. Фридлянд.)

Наряду с традиционным ростом города в юго-восточном направлении строительство развернется и на особо ценных для этого землях острова Твердыш в районе Аннинских укреплений. Здесь появится возможность для непосредственного выхода жилых комплексов к побережью Выборгского залива. Это выгодно преобразит морскую панораму города. Несомненной заслугой зодчих далекого и недавнего прошлого следует считать бережное отношение к этим участкам, где теперь смогут свободно раскинуться современные постройки, обладающие высокими архитектурными достоинствами.

Обновится и облик 1-го жилого района — кварталов исторически сложившейся застройки города.

На Красной площади спроектировано монументальное здание выборгского Дома Советов (архитектор И. А. Попова). Это сложный комплекс, состоящий из основного семиэтажного корпуса, подлежащего реконструкции четырехэтажного жилого дома и нового здания такой же этажности по Северной улице. Основ-

ной корпус будет возвышаться на гранитном подиуме, сделанном в виде лестницы-трибуны. Портал главного входа предусмотрен на уровне второго этажа. Здесь будут вестибюль, церемониальный зал, столовая, а на первом этаже, под трибуной,— технические службы и гаражи. Верхние этажи предназначены для административных помещений. Облицовка гранитом лестницы-трибуны, колоннада второго этажа, обработка фасадов красным облицовочным кирпичом гармонично свяжут новое здание с его давно сложившимся архитектурным окружением.

На северо-восточной набережной бухты Салаккалахти, за нынешним автовокзалом, до недавнего времени стояли стены разрушенного складского помещения. Не раз это место привлекало к себе внимание архитекторов. Вскоре здесь встанет новое здание гостиницы «Интурист».

Недавно разобрали деревянные дома на Рыночной площади. На их месте предполагается построить административное здание для Выборгского карьероуправления и общежитие гостиничного типа с кафе-столовой в первом этаже.

На углу Прогонной и Краснофлотской улиц спроектирован Дом правосудия. Судя по литературным источникам, здесь когда-то находились постройки монастыря, относящиеся к XV веку. Обсуждается вопрос об археологических исследованиях, которые должны предшествовать строительству.

Преобразится квартал между улицами Южный вал и Выборгской, где ныне размещены производственные постройки треста «Выборгмежрайгаз». Архитекторы предполагают возвести здесь здание общественного назначения, которое дополнит и украсит морской фасад города. Новая застройка квартала будет иметь важное градостроительное значение. Этот уголок старой части Выборга, пожалуй, один из самых оригинальных в

архитектурном отношении. Тут на небольшой территории сосуществуют памятники зодчества XV, XVI, XVIII, XIX — начала XX века.

Продолжится и массовое строительство на индустриальной основе в новых микрорайонах Выборга. Взяв свое начало от улицы Гагарина, все дальше и дальше на восток уходит трасса строящегося проспекта Победы. Асфальтированная магистраль, разделенная зеленой полоской, прошла уже мимо комплекса магазинов на пересечении проспекта и 2-й Южной улицы. В настоящее время продолжают работы по устройству дорожного полотна, укладке гранитного тротуара и озеленению. Недалек тот день, когда проспект Победы, заложенный в мае 1965 года, в ознаменование 20-летия разгрома германского фашизма, достигнет конечной точки — Ленинградского шоссе.

Близ ленинской мемориальной зоны, у изгиба проспекта Победы, проектируется общественно-торговый центр 2-го жилого района. Здесь встанет многоэтажный корпус гостиницы «Турист», будут возведены здания нового кинотеатра, АТС и других предприятий обслуживания.

Большое значение для Выборга будет иметь ввод в эксплуатацию строящихся мощных очистительных сооружений. В основном уже завершено строительство ряда первоочередных объектов этого крупного водоочистительного комплекса, находящегося ныне в стадии предпускового периода. В 1980 году предусмотрено сдать первую очередь сооружений — механическую очистку. В 1981 году намечено ввести в действие и вторую очередь комплекса — очистку биологическую.

Обогатится зеленый наряд улиц, парков и скверов Выборга. Город, имеющий многовековую историю, станет еще краше.

КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА

Выборг ежегодно посещают тысячи туристов и экскурсантов. Это неудивительно. 90 памятников истории и культуры находятся на его территории: 51 из них — архитектурные, 28 — исторические, 9 — монументальной скульптуры, 2 — садово-паркового искусства.

В этих памятниках воплощена материальная и духовная культура далекого прошлого. Запечатлены героические события, связанные с историей нашей страны.

О наиболее важных из них, о свидетелях прошлого Выборга пойдет речь в этой главе.

Памятники средневековья

Замок на острове в Крепостном проливе. Основан в 1293 году.

В первоначальном виде замок представлял собой одиноко стоящую квадратную в плане башню, сложенную из диких валунов. Замок окружали деревянные постройки, обнесенные стенами (деревянными срубами, заполненными камнями и землей).

В 1561—1564 годах башню разобрали до второго этажа и надстроили ее стены заново из кирпича, а подножие усилили гранитной кладкой. После перестройки башня получила форму восьмерика на четверике. Она стала прочнее и совершеннее в военном от-

ношении. Во второй половине XVI и в XVII веке строительные работы в замке не прекращались.

Сильно поврежденный во время осады города в 1710 году, замок долго не восстанавливался.

В 1834 году деревянные перекрытия башни обрушились во время пожара, возникшего от удара молнии. Все, что удалось восстановить, погибло во время второго пожара — устроители фейерверка на празднике по случаю открытия Сайменского канала в 1856 году забыли об осторожности, и огонь от их ракет поджег замок. Обгорелым и разрушенным он простоял до конца прошлого века.

В начале 1880-х годов архитектор Я. Аренберг разрабатывал проект реставрации этого памятника. Согласно плану в верхних этажах башни предполагалось размещение городской библиотеки и читального зала, а в нижних — этнографического музея. Другие помещения предназначались для архивов магистрата суда и финансовой палаты, а хорошо сохранившиеся погреба — для складов войск гарнизона. Петербургский журнал «Неделя строителя» в 26-м номере от 1883 года, давая положительную оценку проекту, отмечал его как ценное начинание в деле реставрации памятников зодчества и указывал, что еще, к сожалению, в России много «старинных зданий, покинутых без назначения для общественных полезных целей на произвол времени и обреченных на разрушение».

Однако 3 марта 1888 года по указанию царя замок остался в ведении военных властей, и в 1891 году русское военно-инженерное управление развернуло в замке строительные работы. Руководил ими инженер-полковник Лезедов.

Башню увенчали новым покрытием, напоминающим своей формой древнерусский шлем. Общая высота сооружения стала 48,6 метра (стены от подножия — 38,6 метра и 10 метров — покрытие). Значи-

тельной реконструкции подвергли постройки, образующие укрепленный двор. Планировка и внешний облик замка, обретенные им в результате четырехлетних работ, сохранились поныне.

Древнее строение, простоявшее после пожаров три с половиной десятилетия, было спасено от дальнейшего разрушения. Но восстановление редкого памятника зодчества не основывалось на серьезных архитектурно-археологических исследованиях. Это повлекло утрату многих характерных средневековых деталей и сохранившихся до той поры интерьеров. Очевидно, что царское правительство не преследовало цели реставрировать замок, а восстанавливало его лишь для практического использования.

В 1911 году в главном корпусе замка по инициативе коменданта А. П. Петрова был основан военно-исторический музей имени Петра Великого.

Научные изыскания в замке продолжались и в XX веке. Материалы об этом интересном памятнике средневекового крепостного зодчества дополнили и советские исследователи. В 1964 году студенты Ленинградского инженерно-строительного института под руководством доктора искусствоведения профессора Н. Ф. Хомутецкого произвели архитектурные обмеры замка и составили историческую справку к ним.

Около трех лет в замке работала проектная группа научно-реставрационных мастерских Госстроя Эстонской ССР во главе с архитектором Х. Потти. Целью эстонских специалистов было изучение архивных материалов и подготовка исходных данных для создания проекта реставрации башни.

Научные сотрудники группы обнаружили лестницу в толще стены нижней части башни, расчистили гнезда консолей, поддерживавших боевой ход над крыльцом со стороны двора. Продолжение начатых раскопок на уступе перед северной стеной башни по-

может установить особенности древней планировки и назначение отдельных сооружений на острове.

До наших дней замок является доминантой в архитектурном пейзаже старых кварталов Выборга, важным компонентом его силуэта.

Утратив еще в прошлом столетии роль военно-инженерного сооружения, замок сохраняет значение градоформирующего объемно-композиционного центра.

Выборгский кафедральный собор на углу улиц Подгорной и Сторожевой башни. Построен в 1494 году.

От древнейшей постройки Выборга — готического храма — до наших дней сохранились лишь основания стен. Литературные источники содержат сведения о том, что на этом месте церковь впервые была построена еще в середине XIV века. В связи с пожарами и разрушениями она многократно перестраивалась. После большого пожара 1477 года построили каменный собор. Он был прямоугольным в плане и имел высокое, с крутыми скатами покрытие. В XVI веке храм, вероятно, перестроили, увеличив его размеры. Северную и восточную стены возвели новые, отступя от прежних на 7 метров. В результате этого одну треть внутреннего пространства храма отделила старая капитальная стена, а главный вход сместился с центральной оси. Десять пилонов, поставленных в два ряда, поддерживали перекрытие и делили более широкую часть собора на три нефа. Средний неф был вдвое шире боковых. Пилонь украшали боевые щиты наместников замка.

Под полом находилось обширное помещение для захоронений. Имеются предположения о том, что здесь похоронен казанский митрополит Сильвестр, сосланный в Выборг во время бирюзовщины, в 1732 году, за выступления против иностранного засилья в России. Позже в соборе был погребен полковник

Т. П. Болотов — отец известного русского ученого-агронома и историка А. Т. Болотова. Об этом ученый говорит в своих записках.

Во время боевых действий при осаде Выборга русскими войсками кафедральный собор подвергся сильному разрушению. По указу Петра I строение было восстановлено и в нем разместилась православная церковь, названная Рождественской.

После возведения в конце XVIII века русской церкви на Соборной площади (ныне Театральная) храм приходит в упадок. В начале прошлого века в нем размещался хлебный склад военного ведомства. Реконструкция, проведенная в 1913 году, вновь превратила складское помещение в церковь. При этом в старой северной стене обнаружили низкие сводчатые проемы, ведущие к гробницам.

В 1939—1940 годах кафедральный собор в Выборге был снова разрушен. Сохранились лишь фундамент и остов массивных стен.

Древняя постройка будет реконструирована и приспособлена к современному практическому использованию.

В конце XV века близ кафедрального собора построили его колокольню — ныне это Часовая башня на Крепостной улице, 5. До конца XVIII века постройка была двухъярусной. В 1796 году ее надстроили третьим ярусом в формах классицизма по проекту архитектора И. Брокмана и установили там набатный колокол, подаренный городу Екатериной II. Прослуживший около 100 лет часовой механизм в 1848 году заменили новым, соединив его с колоколом. Часовая башня — одна из высотных доминант средневековых кварталов города.

Каменный город. Средневековая часть Выборга, заключенная между Крепостным проливом и бывшей крепостной стеной, тянувшейся от северного берега

полуострова к южному и проходившей вблизи Круглой башни и Башни ратуши. Построен в XV—XVI веках.

Каменный город в настоящее время представляет собой древнейший район Выборга, расположенный на скалистой возвышенности в северо-западной части полуострова.

До середины XV века оборонительными сооружениями полуостровной части Выборга были земляные валы. В 1470-х годах возводятся каменные стены, а у их изгибов и ворот — башни, число которых на протяжении столетия менялось. С северной стороны укрепления подступали к самой воде. Особенно тщательно укреплялась юго-восточная стена, пересекавшая полуостров. В систему ее обороны входили пять башен. Они располагались с севера на юг в следующей последовательности: Лакомунда, башня Скотогонных ворот, к которой подходила старая Карельская дорога, Андреевская, Башня ратуши, единственная из них сохранившаяся до нашего времени, а также стоявшая на самом берегу Выборгского залива башня Монастырских ворот. Юго-восточная стена играла наиболее важную роль в защите крепости с суши. Башни Лакомунда и Андреевская были круглыми, остальные — прямоугольные. Стены имели вспомогательные сооружения в виде различных выступов, где размещались стрелки. Однако гранитная кладка укреплений особой прочностью не обладала.

В середине XVI века крепостные сооружения Каменного города реконструировали. Башни перестраивались в бастионы, а стены — в куртины.

Основными оборонительными сооружениями Каменного города стали шесть бастионов. Три из них, известные под названиями Гольц, Нейпорт, Зант, находились на южном берегу полуострова, на месте современного порта. Северный берег полуострова тоже

прикрывали три бастиона — Кляйнплатформ, Вассерпорт и Элеонора. Последний был возведен на месте снесенной башни Лакомунда. Между бастионами Зант и Кляйнплатформ находились ворота Рингпорт, ведущие на Абоский мост.

Сложенные из гранитных валунов толстые стены средневековых домов, прорезанные узкими щелевидными окнами, могли служить надежной защитой в случае проникновения в город неприятеля. Эти дома, имевшие глубокие сводчатые подвалы с колодцами питьевой воды, также были своеобразными маленькими крепостями.

От оборонительных сооружений Каменного города сохранились Башня ратуши, Круглая башня, остатки стен во дворе дома № 21 по Крепостной улице и части куртин у Крепостного моста, окаймляющие ныне улицы Южный вал и Северный вал.

Рогатая крепость. Часть полуострова, ограниченная берегом Выборгского залива, юго-восточной крепостной стеной Каменного города, улицами Торкельской (ныне проспект имени В. И. Ленина) и Александровской (ныне Ленинградский проспект). Фортификаторы Андреас Маалари и Иоганн де Месс. Возводилась в 1560—1580-х годах.

К середине XVI века крепостные сооружения Каменного города устарели. Образовавшееся в юго-восточной части полуострова предместье — Земляной город — не было достаточно защищено. Поэтому новые мощные укрепления в виде бастионного фронта перекрывали юго-восточные подступы к Выборгу со стороны Карельской, позже Петербургской, дороги.

Северные сооружения Рогатой крепости начинались от Круглой башни. Куртина, облицованная гранитными глыбами, протянулась на 300 метров в юго-восточном направлении. Здесь линия укреплений поворачи-

вала на юго-запад и, пересекая полуостров, примыкала к берегу Выборгского залива. Протяженность этого участка крепостной ограды равнялась 400 метрам. Повернув на северо-запад, южная куртина 200-метровой длины, следуя вдоль берега, соединялась со старой гранитной стеной у Монастырских ворот. На углах крепости в глубине полуострова возвели два больших бастиона. Северо-восточный — Эурия — строился с 1575 по 1576 год. Укреплению левого фланга новой крепости шведские инженеры уделяли особое внимание. Расположенный полностью на суше, он был более уязвимым. Поэтому перед бастионом выстроили еще земляной редут у подножия гласиса. Оборону правого фланга осуществлял второй угловой бастион Панцерлакс. В 1580-х годах строилась прибрежная оборонительная полоса между Панцерлаксом и Монастырскими воротами старой крепости, а также третий новый бастион Вальпорт, находившийся, примерно, на середине этого расстояния.

С северной стороны новой крепости от Круглой башни до углового бастиона откопали широкий ров, наполняемый водой из бухты Салаккалаhti. Вспомогательное сооружение в виде одетой камнем земляной насыпи треугольной формы — Малый равелин — служило средством усиления обороны этого участка. Сухой ров тридцатиметровой ширины пересекал полуостров перед юго-восточной куртиной. В нем находился Большой равелин. По обе стороны от него — два каменных редута — вспомогательные оборонительные сооружения. Перед Панцерлаксом рва не было. Строители, видимо, считали залив достаточной преградой. Внутри крепости находились многочисленные арсеналы и склады, стояли дозорные будки.

Строительство Рогатой крепости растянулось более чем на 30 лет, сооружения постоянно ремонтировались и обновлялись.

Русским войскам, осадившим Выборг в 1710 году, пришлось преодолеть мощную систему укреплений, созданную интервентами в течение четырех столетий. В нее входили замок, усовершенствованные сооружения Каменного города и новейшая по тем временам Рогатая крепость.

После разборки в середине XIX века устаревших военных укреплений от Рогатой крепости сохранились бастион Панцерлакс, часть каменной облицовки куртины, идущей от Круглой башни в юго-восточном направлении (ныне основа ограды Парка имени В. И. Ленина), и гранитная кладка куртины от Панцерлакса до здания Управления порта. Эта часть крепостной ограды — единственное, что осталось со времен событий, развернувшихся на берегах неширокого пролива весной 1710 года.

Одетые диким камнем рвы и бастионы, сохранившиеся до наших дней в Выборге, — это не только образцы сооружений оборонного зодчества далекого прошлого, но и памятники боевой славы русского оружия. Подернутые мхом гранитные эскарпы — безмолвная летопись солдатской доблести наших соотечественников, боровшихся за дедовские земли.

Круглая башня на Рыночной площади. Фортификатор Ганс Берген. Построена в 1547—1550 годах.

Новое оборонительное сооружение — Круглая башня — возводилось с целью укрепления Скотогонных ворот. Вынесенная на 20 метров перед юго-восточной крепостной стеной, башня имела возможность вести огонь во фланги атакующих. Неширокий коридор в виде двух высоких гранитных стен, охватывая Скотогонные ворота, соединял башню с крепостью. Въездные ворота находились в северной стене этого коридора.

В плане Круглая башня представляет собой почти правильный круг диаметром в 21 метр. Стены башни

сложены из крупных валунов. Толщина стен достигает 4 метров. Сложная конструкция деревянных стропил поддерживает покрытие купольной формы. Первоначальную черепичную кровлю позднее заменили железной. Постройка башни завершилась 31 августа 1550 года. А через 6 лет, в 1556 году, Каменный город подвергся осаде войск Ивана Грозного.

Вскоре город разросся, и Круглая башня утратила значение передового форпоста, но продолжала использоваться в системе новых укреплений, возведенных в середине XVI века.

Впоследствии сооружение служило различным целям. В начале XVII века в башне хранили пушки, позже использовали ее в качестве тюрьмы. Опустошительные пожары, не раз превращавшие Выборг в груды дымящихся развалин, не щадили и Круглую башню, которая в связи с этим многократно перестраивалась. Во второй половине XVIII века вместо былого островерхого завершения строение увенчали куполообразным покрытием, а в 1818 году междуэтажные перекрытия и крышу башни опять пришлось сооружать заново. В 60-х годах XIX века устаревшие и давно утратившие стратегическое значение крепостные сооружения Выборга решили снести. Они мешали городской застройке. Участь этих сооружений должна была разделить и Круглая башня. Однако ее разборку отсрочили, вероятно в связи с тем, что постройка использовалась как арсенал крепостного батальона русского инженерного ведомства. На одном из чертежей этого учреждения, относящегося к 1876 году, башня обозначена под названием Петровская. До этого она называлась Петербургской.

Были намерения снести Круглую башню и в начале XX века, когда ее занимал под склад муки купец Д. Маркелов. Но и на этот раз башня уцелела. По инициативе Выборгского технического клуба в башне про-



Круглая башня на Рыночной площади. Рисунок А. П. Остроумовой-Лебедевой. 1908 год. Публикуется впервые.

вели серьезные научные изыскания. Исследователям удалось выявить первоначальные конструкции междуэтажных перекрытий и особенности внутреннего устройства всего сооружения. Оказалось, что общее для первых двух этажей перекрытие было сводчатым. Пяты сводов опирались на стены и массивный восьмигранный столб, сложенный из кирпича в центре строения. При возведении Круглой башни перекрытий между первым и вторым этажами не делали. Для передвижения пушкарей и доставки пороха и ядер к пушкам, установленным в бойницах второго этажа, башню с внутренней стороны опоясывала неширокая галерея, укрепленная на консолях. Балочное перекрытие первого этажа появилось позднее. Такое заключение осно-

вывалось на том, что в стенах на уровне второго этажа были обнаружены остатки сводов, а в центральной опоре на той же высоте нашли монету чеканки 1640 года. Изыскатели дополнили экспозицию городского музея новыми интересными экспонатами — обожженными глиняными ядрами, секирами и остатками кровельной черепицы. Им удалось также найти противоткатные устройства для пушек в нишах — бойницах. Раскопки показали, что фундамент башни заложен неглубоко — всего на 2 метра.

В 1922 году по проекту архитектора У. Ульберга интерьеры Круглой башни были реконструированы. Здесь были созданы ресторан, зал заседаний клуба, библиотека и другие помещения общественного назначения. Для этого громоздкую центральную опору разобрали до уровня второго этажа и установили на ней четыре объединенные попарно колонны тосканского ордера. Это позволило увеличить площадь зала.

Для оформления интерьеров Круглой башни использовали стилистические мотивы искусства средневековья и эпохи Возрождения. Сюжеты росписей потолков, стен и резных деревянных панелей отражали исторические события средневекового Выборга.

Отделка внутренних помещений Круглой башни 1922 года частично сохранилась до наших дней.

В 1972 году архитекторы Выборгского филиала института «Ленгражданпроект» произвели архитектурный обмер памятника и разработали новый проект его реконструкции. На третьем этаже башни теперь разместилось кафе, а на втором — банкетный зал, отделанные в соответствии с внешним обликом постройки. Автор проекта реконструкции — архитектор В. В. Дмитриев.

Дом епископа (ныне жилой дом — Подгорная улица, 9). Возведен в XVII веке. По преданию, дом построен в конце XIV — начале XV века, а его достоверная

история начинается с 1647 года, когда он был куплен у бургомистра А. Брейера для епископа. Деревянный дом в 1652 году сгорел, и лишь через 18 лет его воссоздали в том же материале. Простояв 10 лет, в результате нового пожара погибла и эта постройка, после чего на участке построили каменный дом. В 1737 году здесь обосновалась окружная канцелярия, позже находилась квартира губернатора. В конце XVIII — начале XIX века здание занимала окружная школа, а дворовое крыло — дворянское собрание. По проекту архитектора Бакмансона дом реконструировали, и он утратил облик «старых времен». О средневековом происхождении строения напоминает лишь его расположение под углом к улице. В начале нынешнего века дом пользовался известностью, в связи с тем что в нем жили известные в городе архитекторы Ю. Висте и У. Ульберг. К этому времени относится и появление небольшой одноэтажной пристройки, как бы «подгоняющей» здание к красной линии улицы. Проектировал эту пристройку архитектор И. Бломквист.

Интересными памятниками средневековья являются собор доминиканского монастыря (Выборгская улица, 13), возведенный в 1481 году; Башня ратуши (Выборгская улица, 15), построенная в 1470-е годы; костел Гиацинта (ныне детская художественная школа — улица Водной заставы, 4); бастион Панцерлак (Лужская улица, 1); Комендантский дом при входе в замок, сооруженный в 1606—1608 годах.

В кварталах старого Выборга сохранились и памятники гражданской архитектуры XIV—XVII веков — дома купцов и горожан. К их числу относятся средневековые дома на Выборгской улице, 8 и 10, Прогонной улице, 1, 5 и 7а, Крепостной улице, 13а.

Памятники средневекового зодчества в Выборге имеют большую историческую и художественную ценность. На протяжении столетий они бережно и умело

включались в структуру застройки города многими поколениями архитекторов.

Большинство этих реликвий находится под охраной государства. Другие — изучаются, на них готовятся документы для постановки на учет.

Сооружения первой половины XVIII века

Аннинские укрепления на острове Твердыш. Возводились по проекту генерал-майора Кулона в 1730—1750 годах.

Аннинские укрепления, раскинувшиеся на территории, почти равной площади городской застройки того времени, стали самым значительным сооружением Выборга в первой половине XVIII века.

До наших дней Аннинские укрепления сохранились в виде трех бастионных фронтов. Глубокий ров широкой дугой тянется от Выборгского залива в восточном направлении и охватывает территорию острова Твердыш, омываемого с запада Выборгским заливом, а с юго-востока водами Крепостного пролива. В южной части рва размещены четыре бастиона. Первый из них находится на берегу Выборгского залива. Второй от берега — называли бастионом Святой Анны. Острие третьего бастиона устремлено на север. Четвертый бастион завершает систему укреплений северо-восточнее замка на берегу Крепостного пролива. Бастионы соединены тремя куртинами. Перед каждой из них во рву расположены рavelины. Подступы к бастиону Святой Анны укреплены еще и контргардом — дополнительным каменно-земляным сооружением. Вал прорезали четыре сводчатых проезда. За ними находились несколько строений середины XVIII века. Среди них два пороховых погреба и кордегардия, сохранившиеся еще со времен возведения укреплений.

Строительство укреплений в Выборге долгое время возглавлял Б. Миних. В начале 1750-х годов к руководству работами был привлечен А. П. Ганнибал, прадед А. С. Пушкина, находившийся до этого, как и многие соратники Петра I, в опале. Получивший специальное образование в Париже, видный военный инженер середины XVIII века, он принимал участие в строительстве Аннинских укреплений, видимо на их завершающем этапе.

Аннинские укрепления, названные именем правившей императрицы, с боевыми действиями не связаны. Крепостные сооружения, занимавшие важное место в системе обороны северо-западных границ России, в наши дни охраняются государством, как редкий памятник русского оборонного зодчества своего времени.

Памятники классицизма

Бывший дворец наместника (улица Сторожевой башни, 27). Архитектор неизвестен. Построен в 1779 — 1784 годах.

Сейчас это одно из зданий восьмилетней школы № 1. Сохранившийся в Выборгском архиве документ, датированный 1784 годом, сообщает об образовании в этом году городского наместнического правления. «Повеление» из столицы гласило: «...во оный городской магистрат послать указ, коим дать знать, что открытие как оного правления, так и палат совершено сего генваря 21 дня».

Бывший дворец наместника расположен в юго-западной части Театральной площади, в район которой к концу XVIII века переместился центр города. Прямоугольное в плане двухэтажное здание имеет два небольших выступа, обращенных во двор. Основой конструкции строения служат несущие кирпичные стены

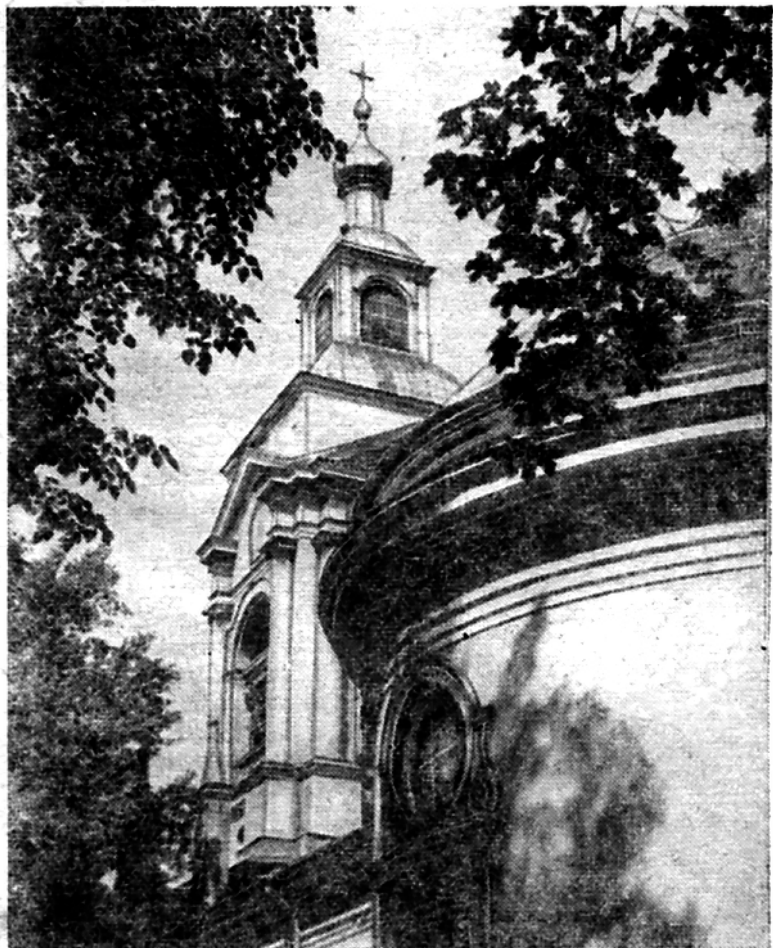
и балочные перекрытия. Главный вход, вестибюль и лестничная клетка находятся в центральной части постройки. По обе стороны от них ныне расположены школьные классы и другие помещения. Фасад расчленен по ордерной системе. Центральная часть акцентирована также аттиком, крыльцом с навесом у парадного входа и надоконными декоративными розетками. Венчающая часть плоскости фасадной стены имитирует дорический антаблемент — несомую часть античных сооружений.

История постройки связана с дворянской реформой Екатерины II, после которой в губернских городах России, в том числе в Выборге, развернулось строительство больших административных зданий. Можно предполагать, что здание возведено по одному из «образцовых» проектов, разработанных в Петербурге и имевших широкое распространение в русской провинции. До 1786 года дворец являлся зимней резиденцией выборгского наместника Фридриха Вюртембергского — шурина Павла I. Летом наместник жил в усадьбе «Монрепо» неподалеку от Выборга. После упразднения наместничества в начале XIX века во дворце разместилась резиденция губернатора, и он стал называться «генерал-губернаторский дом». В 1839 году после реорганизации в Выборге судопроизводства это здание занял выборгский надворный суд.

В связи с изменением назначения менялись облик строения и его внутренняя планировка. Вместо имевшихся ранее двух входов — «официального», с юго-восточной стороны, и «кухонных дверей», с северо-западной — сделали существующий поныне вход с площади в центре фасадной стены. Вместе с ним появились гранитное крыльцо с навесом, аттик и надоконные розетки. Существовавший и прежде третий вход со двора сохранился. В 1860-х годах два небольших выступа со стороны двора надстроили, увеличив их

более чем вдвое. Удлинившийся северо-западный боковой фасад украсили объединенными попарно пилястрами. Произошли изменения и в интерьерах обеих этажей. Нарушилась первоначальная система анфиладной планировки помещений вдоль главного фасада. Были сняты перегородки на лестничной клетке и в бывшем вестибюле, находящемся в юго-восточном крыле строения. В конце XIX века переделки в здании велись по проекту архитектора Я. Аренберга. На главном фасаде появился фриз с надписью «Надворный суд». Этот фриз, по предположениям, утрачен во время ремонта в 1922 году. Значительные переделки в бывшем дворце наместника производились летом 1938 года. Печное отопление заменили центральным. При окраске стен комнат были обнаружены фрески на классические сюжеты — изображения римских воинов с гербами принца Вюртембергского на щитах. Эти фрески размещались на стенах помещений второго этажа в северной части здания. Они снова были закрашены. Сохранились сведения о том, что фресковая живопись имела и на перегородках разобранного вестибюля.

С 1945 до 1957 года в бывшем дворце находилось техническое училище № 3. Ныне здесь занимаются младшие классы школы № 1. В 1972 году в здании велись ремонтно-реставрационные работы по проекту инженера Выборгского филиала проектной конторы «Леноблжилпроект» К. Е. Семенова. Он стремился максимально приспособить интерьеры здания для школьного учебного процесса. Заново настлали линолеум, улучшили электрическое освещение. Привели в порядок и окрасили фасады. Стены сделали зелеными, четко выделили белые ордерные элементы и мелкие декоративные детали. Классические формы бывшего дворца «зазвучали» в полную силу. До этого все здание было окрашено в серовато-белый цвет, отчего его архитектура во многом проигрывала. Строение вновь



Спасо-Преображенский собор.

обрело характерный облик общественного здания конца XVIII века.

Бывший дворец наместника представляет собой видный памятник архитектурного классицизма в Выборге, олицетворяет влияние петербургской школы зодчества на архитектуру и застройку города, является важным компонентом частично сохранившегося классицистического архитектурного ансамбля Театральной площади.

Бывший дом губернского правления (Крепостная улица, 22). Автор неизвестен. Построен в 1790-е годы.

Четкое стилевое единство имели здания, построенные в конце XVIII века на Крепостной (тогда Екатерининской) улице. Это были небольшие двухэтажные кирпичные дома с симметричными композициями главных фасадов, отмеченные треугольными фронтонами, скругленными углами и опоясывающими их балконами. Они уступами поднимались к вершине скалистой возвышенности и таким же образом спускались к берегу пролива перед замком. Одним из них был и дом № 22.

По плану Выборга 1768 года, некогда на этом участке находились два здания — «людская изба» и «хоромное строение» вдовы Катерины Петергамотовой. В 1790-х годах оба строения объединили в одно здание, уличный фасад которого обрел классическую симметрию. Центральную часть его выделяли шесть ионических пилястр, широкий фронтон и балкон с металлической решеткой, размещенный над главным входом. В 1797 году этот дом вначале был снят на три года для военного губернатора фельдмаршала М. Ф. Каменского, а в 1804 году приобретен государством для губернской резиденции. В начале 1840-х годов в первом этаже здания размещались губернское правление, архив и казначейство, а второй этаж продолжал служить резиденцией губернатора. Позже дом был продан частному лицу, в нем размещались аптека, ресторан. В на-

стоящее время это жилой многоквартирный дом. Он является, пожалуй, единственным памятником гражданской архитектуры, представляющим застройку Крепостной улицы в период классицизма.

Купеческий дом (ныне жилой дом — улица Сторожевой башни, 3). Архитектор неизвестен. Возведен в 1768 году.

Прямоугольное в плане, с тремя выступами во двор, кирпичное одноэтажное здание построено на довольно крутом склоне холма, близ побережья Крепостного пролива на углу нынешних улиц Сторожевой башни и Подгорной.

Основанием ему, по всей вероятности, служит средневековое строение, разрушенное петровскими артиллеристами во время осады города в 1710 году.

Согласно плану Выборга 1756 года, этот дом, обращенный протяженным главным фасадом к Епископской улице (ныне Подгорная), северо-восточным торцом не достигал Подзорной улицы (ныне улица Сторожевой башни). На красную линию этой улицы он вышел в результате возведения деревянной пристройки, отмеченной на плане города 1768 года. Дата «1768» сохранилась на торцовом фасаде и считается годом постройки. Пострадавшее от пожара летом 1793 года, здание восстановили все из кирпича.

Стены подвала, сложенные из гранитных валунов на известковом растворе, двери и окна цокольного этажа с полуциркульными завершениями и анкера металлических затяжек являются характерными признаками средневекового зодчества, а строгая композиция главного фасада без оконных наличников и сандриков, простой карниз свидетельствуют о влиянии архитектуры классицизма, в период распространения которого дом перестраивался.

Бывший купеческий дом интересен как памятник гражданской архитектуры Выборга XVIII века.

В 1977 году строение реконструировали. Пологую железную крышу заменили высокой черепичной. Переплетам окон и дверям на главном фасаде придали «средневековый» оттенок.

Центральный парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина (быв. «Монрепо»). Основан в 1759 году.

В двух километрах севернее Выборга расположен пейзажный парк — интереснейший памятник ландшафтной архитектуры конца XVIII — начала XIX века. Находится здесь и усадебный дом бывших владельцев парка — одна из немногих сохранившихся в Выборге до нашего времени деревянных построек периода классицизма.

Классический стиль усадебного дома, архитектура беседок, смотровых башен, мостиков, обелисков и гротов, кулисные посадки растений и цветники, размещенные в живописном уголке «края дикой красоты», представляли собой оригинальный синтез зодчества, скульптуры, садово-паркового искусства и суровой поэзии северной природы.

Каменная гряда и холмы, поросшие могучими хвойными деревьями, надежно прикрывают от ветров неширокую полосу скалистого берега бухты Защитной, образуя тем самым микроклимат, благоприятный для человека и растительности. По предположениям исследователей, на этом-то берегу и находилось когда-то древнее карельское поселение, образовавшееся еще в XI веке. Родники — источники чистой питьевой воды — подтверждают возможность того, что именно эти места Вуоксы должны были прежде всего обживать люди.

В 1759 году на сказочную красоту этого уголка, как бы олицетворяющего собой в миниатюре природу всего Карельского перешейка, обратил внимание военный комендант Выборга П. А. Ступишин. Используя даро-



Центральный парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина (быв. «Монрепо»). Усадебный дом — ныне детский сад.

вой труд солдат гарнизона, он приступил к устройству парка.

Руками солдат к Выборгу была проложена дорога. Ее обсадили деревьями, частично сохранившимися до нашего времени. Плоские гранитные массивы на побережье засыпались привезенной и удобренной землей. Началась посадка деревьев и кустарников. На участке будущего парка росли тогда лишь хвойные деревья. Все лиственные насажены искусственно.

В начале 1780-х годов владельцем участка становится выборгский наместник герцог Ф. Вюртембергский. Для него здесь был возведен усадебный дом. Сад

получил название «Монрепо» (по-французски — «мой отдых»). О здании известно лишь то, что оно было одноэтажным, но довольно большим и красивым. Его окружали хозяйственные постройки. Позже дом перестроили. Новый хозяин продолжил работу по устройству парка, созданию живописных пейзажей.

В этот период высаживаются многочисленные дубы, клены, липы, березы, а также и несвойственные для северного климата породы деревьев: ясень пушистый, разновидность вяза — ильм шершавый, туя — хвойное вечнозеленое дерево с мелкими чешуевидными листьями. Все они хорошо прижились и не страдают от холодов. Кулисная посадка кустарников привлекала внимание посетителей парка к наиболее эффектным видам.

В конце 80-х годов XVIII века владельцем парка и усадьбы становится Л. Николаи. Это был высокообразованный человек, писатель, поэт. Царским указом от 8 апреля 1798 года Л. Николаи «повелено быть президентом Академии наук с оставлением при прежних должностях на него возложенных».

Новый президент развернул кипучую деятельность. Русская критическая печать в середине XIX века, рисуя в самых мрачных красках положение Академии наук, «порабощенной корпорацией писцов» при Павле I, оценивала появление на посту президента Л. Николаи как «луч спасения» и отмечала, что этот иностранец «честно и беспристрастно работал на пользу гостеприимной ему России». Но условия реакции, царившей в стране, препятствовали прогрессивным начинаниям, к тому же Л. Николаи угнетали его обязанности придворного. Он писал: «Мне с каждым днем все более и более бьет в нос эта придворная клоака, в которой непрерывно совершаются мелкие гадости, и во мне созревает непреодолимое желание выйти в отставку».

Добившись отставки, Л. Николаи жил в «Монрепо», где скончался и был похоронен в 1820 году.

Сын Л. Николаи, Павел, — дипломат, русский посланник в Копенгагене. Внук его, Александр, — воспитанник Царскосельского лицея, в 1881 году — министр просвещения России. Он был женат на Софье Чавчавадзе — младшей сестре Нины, жены А. С. Грибоедова. Софья Чавчавадзе похоронена на фамильном кладбище Николаи — Острове мертвых в «Монрепо», где сохранилось надгробие с надписью.

Парк считался уникальным еще в прошлом веке. В определенные дни и часы летних месяцев сюда допускались посетители — горожане-выборжцы, многочисленные дачники из Петербурга и приезжие. Осмотр парка начинался от главных ворот. Построенные в 1830 году, они представляли собой стилизованную под готику деревянную арку. От нее к усадебному дому вела довольно широкая прямая дорога, обсаженная слева березами, а справа — кленами. У перекрестка с дорожкой, ведущей к домику управляющего, находилась касса, где с посетителей взималась плата.

Далее путь шел по липовой аллее, окаймлявшей усадьбу, к берегу бухты. Справа на высокой скале на фоне неба возвышался обелиск, поставленный в 1827 году владельцем имения в память о своих родственниках — братьях Бруглио, офицерах русской армии, погибших в сражениях с французами при Аустерлице и Кульме.

За южной оградой парка на высоте находилась смотровая башня Бель-вю. Восточная аллея вела к другой башне — Мариинской, названной по имени жены Павла I.

Если от усадебного дома пойти по берегу в северном направлении, то аллея приведет на мыс, далеко вдающийся в воды бухты. На оконечности этого мыса в 1829 году по проекту архитектора А. И. Штакен-

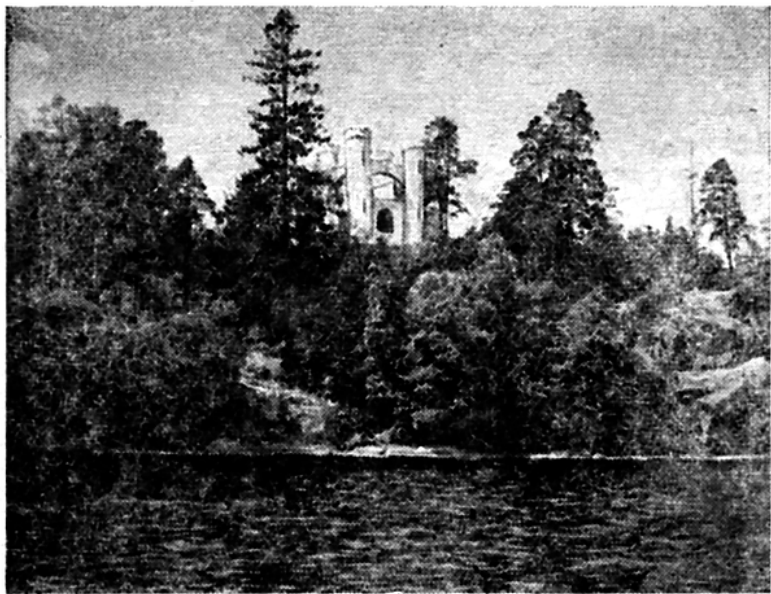
шейдера был построен Храм Нептуна — деревянное сооружение, весьма похожее на простиль — разновидность небольшого древнегреческого храма. Мыс, куда вела тропинка, являлся эффектной видовой точкой. Отсюда открывались панорама парка и вид на противоположный берег бухты. Неширокий пролив отделяет мыс от Острова мертвых — фамильного кладбища Николаи. Средством сообщения острова с материком служил паром. На высшей точке этого скалистого острова возведена декоративная постройка — усыпальница «Замок Людвигштейн». В северный и западный склоны скалы, спускающейся к воде, врезались сводчатые склепы захоронений.

Фамильную усыпальницу Николаи — Остров мертвых, оранжереи, а также усадебный дом и территорию около него, огражденную шнуром, посетителям не показывали.

Кленово-березовая аллея тянулась от главного входа в парк до усадебного дома. Зелень различных оттенков в летнюю пору, многокрасочная гамма желтовато-золотистых тонов осенью создавали входившим приподнятое, светлое настроение. Могучие дубы у обелисков напоминали о символике этого дерева — вечности. Иные ассоциации вызывала растительность Острова мертвых. Тень густых елей, высаженных у входа и простирающих свои ветви над проходящими, создавали настроение грусти и печали. Словно укутанный темной зеленью, остров даже осенью не расцвечивался яркими красками.

От «Замка Людвигштейн» и сейчас открываются несколько красивых видов. К северу от замка близ берега видны еще два островка с романтическими названиями — Остров любви и Былинный.

Осматривающие парк от Храма Нептуна шли в северо-западном направлении к ключу-источнику Сильмя (в переводе с финского — «глаз»). Народное



В Центральном парке культуры и отдыха имени М. И. Калинина. «Замок Людвигштейн».

поверье гласило, что вода из этого родника обладала особым свойством: достаточно было ею смочить больные глаза, как тотчас наступало исцеление. Здесь существовал обычай бросать в источник монеты.

Над родником соорудили небольшую беседку с двускатной крышей, где в специальной нише поместили скульптуру «Нарцисс». Как повествует древнегреческий миф, прекрасный юноша Нарцисс, чуждавшийся женщин, был наказан Афродитой: он увидел свое отражение в источнике, влюбился в него и зачах — превратился в цветок.

Именем Нарцисса назван зеркально-чистый источник в парке «Монрепо».

В северной части парка — естественная пещера, образованная несколькими скалами. Дальше, у самой границы паркового участка, среди камней находилось так называемое «помещение для отшельника», уничтоженное пожаром в 1886 году.

На высокой гранитной скале около прибрежной аллеи в 1833 году была поставлена скульптура, изображавшая Вийнемейнена, героя карело-финского эпоса «Калевала», — работа датского скульптора Г. Борупа.

Вскоре после установки памятника кто-то разбил его. Позже на этом месте стоял другой монумент, созданный финским скульптором И. Таканеном. Ваятель изобразил народного певца-сказителя поющим руны — народные предания. Его левая рука в экспрессивном жесте поднята вверх, правая — на кантеле. Легенда рассказывает, что певец сам создал музыкальный инструмент. Струнами кантеле стали золотистые кудри юной красавицы. Звери, птицы, рыбы, леса и горы сходились слушать волшебную игру музыканта. Звуки кантеле будто бы разрушали козни и замыслы врагов, приносили счастье обездоленным.

Таким парк «Монрепо» представлял перед гуляющими по его аллеям в XIX — начале XX века. Этот красивейший уголок Карельского перешейка пользовался общеевропейской известностью.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов парк сильно пострадал. Из его многочисленных сооружений сохранились только усадебный дом с библиотечным флигелем, «Замок Людвигштейн», беседка над источником Нарцисс, обелиск Броглио и Колонна Павла I.

Исчезла скульптура. Погибла почти вся архитектура малых форм. Многие деревья нуждались в лечении.

Особенно ощутима для парка утрата его замечательных мостиков, которые своей белизной на фоне зелени и причудливым отражением в глади водоемов придавали саду особое очарование.

Не дали пока положительных результатов поиски скульптуры Вьянемейнена, ее не обнаружили и водолазы, осмотревшие значительную часть дна бухты.

Но парк красив и сейчас. Он — излюбленное место отдыха горожан и туристов.

Решением Выборгского горисполкома в апреле 1966 года бывший сад «Монрепо» переименован в Центральный парк культуры и отдыха имени М. И. Калинина.

В конце 1973 года филиалом института «Ленгравданпроект» в Выборге завершён проект реставрации и реконструкции парка. В 1977 году этот проект, представленный на ВДНХ, был награжден дипломом первой степени и золотой медалью.

В марте 1979 года проект утвердил Ленинградский областной Совет народных депутатов.

Наряду с отмеченными к видным памятникам классицизма относятся: Спасо-Преображенский собор на Театральной площади, построенный по проекту архитектора И. Брокмана в 1787 году; собор Петра и Павла на Пионерской площади, построенный по проекту архитектора Ю. Фельтена в 1793—1799 годах; бывший дом Мендта (ныне жилой дом — Петровская улица, 2; архитектор Э. Лорман, 1840-е г.); Фридрихсгамские ворота Аннинских укреплений на Петровской улице (автор и годы постройки не установлены); бывший усадебный дом в парке «Монрепо» (ныне детский сад в ЦПКиО имени М. И. Калинина; архитектор Мартинелли, 1820 г.); бывший дом купца Якова Лунда (ныне жилой дом — Прогонная улица, 6; архитектор И. Брокман, 1799 г.) и другие.

Постройки XIX — начала XX века

Бывшее реальное училище (ныне корпус профессионально-технического училища № 203 — Крепостная улица, 25/27). Архитектор Н. А. Курвоазье. Построено в 1883—1884 годах.

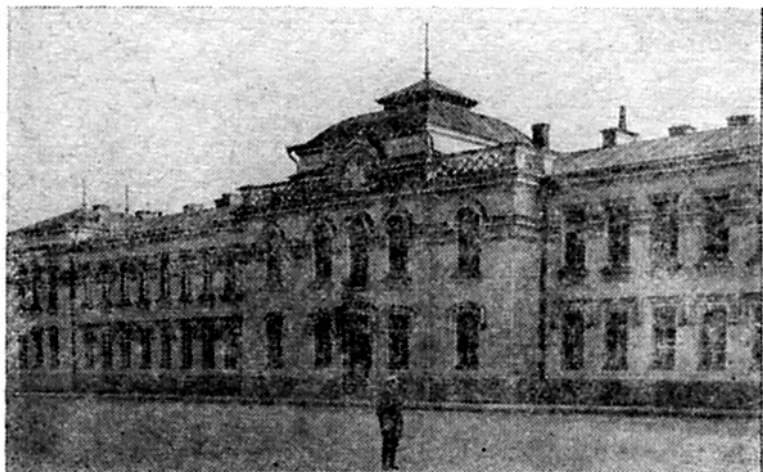
В истории учебных заведений Выборга, а также в его архитектурно-строительной биографии это здание занимает особое место. Оно было предназначено для реального училища — первой в городе средней школы с преподаванием всех предметов на русском языке. Училище открыли 30 августа 1882 года. Первые два учебных года занятия проходили в арендованном для этого доме Мендта на Аннинской площади (ныне Петровская улица, 2).

Ходатайство о постройке специального нового здания представлялось в Петербурге царю. Лишь после того как тот собственноручно написал на нем: «Необходимо», объявили конкурс на лучший проект. В марте 1883 года рассматривались пять завершенных проектов. Первую премию получил петербургский архитектор Николай Александрович Курвоазье.

После долгих обсуждений место постройки утвердили на углу Гофгерихтской и Екатерининской улиц (ныне Лужская и Крепостная) — там, где еще два десятилетия назад разобрали мощную куртину средневековой Рогатой крепости, позже прорезанную так называемыми Зюйдскими въездными воротами.

Осуществлял строительство известный в Выборге купец К. П. Яковлев. 5 июня 1883 года приступили к кладке фундамента, а 27 ноября 1884 года новый дом Выборгского реального училища был торжественно «освящен».

Протяженное двухэтажное кирпичное строение с симметричной композицией главного фасада стало



Реальное училище (ныне среднее городское профессионально-техническое училище № 203). Фотография конца XIX века.

важнейшим градообразующим элементом формирующегося квартала и его архитектурного окружения. Симметрию плана постройки нарушало лишь вытянутое восточное крыло. Здание оборудовали печным отоплением, водопроводом с ключевой водой, газовым и электрическим освещением. Проект оказался особенно удачным в санитарно-гигиеническом отношении. На выставке 24 мая 1894 года в Петербурге он был удостоен за это Большой серебряной медали.

Однако вскоре помещение стало тесным. 24 июня 1906 года в связи с докладом министра просвещения царь «дать разрешение соизволил» на создание строительной комиссии по переустройству здания реального училища в Выборге. Вся архитектурно-строитель-

ная часть реконструкции была возложена на архитектора департамента просвещения А. П. Максимова.

30 апреля 1910 года обновленную постройку сдали в эксплуатацию. Монументальное трехэтажное строение, увенчанное высокой кровлей оригинального рисунка, по-иному вписалось в классицистический ансамбль Театральной площади.

Во время Великой Отечественной войны здание училища было разрушено. Отстраивалось оно в 1950-х годах. В наши дни в этом доме расположено среднее городское профессионально-техническое училище № 203. Оно основано 2 октября 1945 года. 10 лет училище готовило специалистов судостроения для заводов Ленинграда, Петрозаводска, Севастополя, позже — для судостроительного завода в Выборге. С 1970 года училище перешло на подготовку специалистов со средним образованием, ныне его выпускники работают в Мурманске и Астрахани, Комсомольске-на-Амуре и Владивостоке, во многих городах нашей страны.

Недавно здание соединили двухэтажным переходом с соседним домом на Крепостной улице, ныне также корпусом училища. Ранее здесь была русская женская гимназия, а в доме, расположенном рядом на Лужской улице, — городская народная школа. Таким образом, весь этот обширный квартал в конце прошлого века оказался застроенным в основном зданиями русских учебных заведений.

Жилой дом купца Векрута (улица Северный вал, 3). Архитектор К. Диппель. Построен в 1897 году.

История этого большого, стоящего на видном месте дома начинается с 1643 года, когда его начал строить А. Борхарт. В 1650-х годах прямоугольное в плане сооружение было обращено торцом к замку, а протяженным главным фасадом оформляло площадь Рагуши (ныне Крепостная). В первой половине XVIII века

владельцем дома стал богатый купец Векруут. Его парусники, груженные лесом и смолой, ходили до средиземноморских портов, возвращаясь с другими товарами. Уклад жизни и торговые дела этого купца стали источником легенд. Его дом считался красивейшим в Выборге. Долгое время нарядный облик этого здания контрастировал с недостроенной либо поврежденной частыми пожарами ратушей. Дом привлекал внимание оригинальной отделкой фасадов, окнами со свинцовыми переплетами, украшенными гербами, крышей, покрытой медными листами.

В 1780 году дом был куплен казной, и в нем разместилась таможня. К тому времени в облике строения сочетались черты готики и барокко. Обращенный к замку торцовый фасад венчался высоким готическим щипцом с округло-волнистыми скатами. Посреди протяженного фасада со стороны площади находилась барочная открытая лестница с огражденной балясинами площадкой на уровне третьего этажа.

В 1844 году фасады здания реконструировали по проекту архитектора К. Лессига, придавшего строению черты позднего классицизма. Высокий щипец видоизменился в высокий фронто́н. Наружную лестницу со стороны площади разобрали. После реконструкции в середине прошлого века здесь размещалась гостиница «Выборг».

Современный вид бывший дом Векруута обрел в 1897 году, когда он был перестроен по проекту К. Диппеля. Архитектор включил в объем здания два соседних строения по улице Северный вал — каменные соляной амбар и лавку. После этого дом стал Г-образным в плане. Облик его изменился. Высокий фронто́н отныне фиксировал древнейшую часть строения. Со стороны площади и улицы появились эркеры. Фасады украсились скульптурным орнаментом.

Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. Оказались утраченными венчающие детали декоративного оформления и первоначальные покрытия эркеров.

Проект восстановления внешнего облика дома № 3 по улице Северный вал был включен в план Выборгского филиала института «Ленгражданпроект» и выполнен в 1980 году (архитектор В. В. Дмитриев).

Бывший городской музей (ныне жилой дом — Крепостная улица, 2). Архитектор И. Бломквист. Построен в 1898 году.

На вершине холма в центре Каменного города, где до этого находилось здание городской ратуши, в середине XVI века решили соорудить военное укрепление. В связи с этим в 1560-х годах для размещения ратуши построили новый деревянный дом близ Крепостного моста. Однако постройка вскоре потребовала ремонта, а во время пожара 1594 года сгорела. Тогда на этом месте снова возвели деревянное здание. Сохранились сведения, что помещение в нем, где заседал магистрат, было отмечено большим окном-витриной с эффектной декоративной вставкой — гербом Выборга. Но большие пожары 1627—1628 годов не пощадили и этот почти новый дом.

Инициатор первого регулярного плана Выборга П. Брахе позаботился о постройке каменного здания городской ратуши. Двухэтажный дом по проекту инженера А. Торстенсона возвели в 1643 году примерно на том же месте, где он уже дважды строился в деревянном варианте, с той лишь разницей, что расположили его протяженным фасадом с севера на юг, а не с запада на восток, как было ранее. И снова пожар в 1678 году нанес зданию большие повреждения. Последовал растянувшийся на несколько лет ремонт.

Во время боевых действий 1710 года здание ратуши сильно пострадало от артиллерийского огня. Око-



Крепостная площадь, бывший дом Векруута (слева) и бывший городской музей.

ло четверти века оно стояло полуразрушенным. Отремонтирована была лишь часть помещений, где находились магистрат и бургомистр. Повреждения от пожаров в конце XVIII века сделали использование здания по назначению невозможным. Его превратили в постоянный двор. Для ратуши построили новое здание на Соборной площади (ныне Театральная), на месте, где сейчас находится кинотеатр «Выборг».

Мысль о создании в Выборге музея появилась в 1870-х годах. Вскоре начался сбор экспонатов. Официально открытие музея состоялось весной 1895 года в угловом зале второго этажа старого здания ра-

туши на Крепостной площади. Необходимость расширения площади экспозиционных залов сразу же стала очевидной. Для этого здание надстроили двумя этажами по проекту архитектора И. Бломквиста. Проект предусматривал и оформление главного фасада в духе времени, дошедшее без существенных изменений до наших дней. По замыслу зодчего здание обрело черты построек шведско-немецкого ренессанса, для которых были характерны сдержанная декорировка, простые массивные членения, придающие логичность и пропорциональность отдельным частям композиции, завершенной высоким щипцом. Удачное сочетание гранита и красного облицовочного кирпича в обработке главного фасада, определенная стилистическая цельность и хорошо найденные пропорции придают строению эффектный вид со стороны Крепостного моста. Строительные работы велись с осени 1897 года до весны 1899 года.

Выборгский историко-этнографический музей сохранился во время военного конфликта 1939—1940 годов. Из числа экспонатов удалось спасти незначительную часть. В огне погибла и египетская мумия в саркофаге — единственная в Скандинавских странах.

После реконструкции в 1950-х годах облик постройки — теперь жилого дома — несколько изменился. Былое высокое островерхое покрытие не возобновлялось.

Бывший дом «Хякли. Лаллука и К^о» (Вокзальная улица, 7). Архитектор А. Шульман. Построено в 1905 году.

Построенный в стиле модерн, этот большой четырехэтажный дом имеет известное градообразующее значение. Его северо-западный угол, отмеченный двумя высокими остроконечными фронтонами и стрельчатыми арками входов, рисуется в перспективе Ростовской улицы, четко завершая ее. На эту же



Жилой дом № 7 на Вокзальной улице (быв. дом «Хякли. Лаллука и К^о»).

часть здания ориентирована улица Ушакова со стороны Красной площади.

Художественное убранство дома до сих пор привлекает к себе внимание. Оно отмечалось в статье, опубликованной в петербургском журнале «Зодчий» (1906, № 5). Там же говорилось о стилевых особенностях этого дома и была помещена его фотография.

Западный и северный фасады облицованы темно-красным гранитом. Плитки с тесаными и грубооколотыми поверхностями подчеркнута сопоставлены. Эта отделка стен перекликалась с красноватой и неровной брусчаткой мостовой. Гранитная одежда здания и улицы словно напоминала о суровом каменистом Севере, где расположен Выборг, о скалах, расселинах в них, о валунах.

Оригинально обработана часть дома, обращенная к зданию вокзала, как бы навстречу потокам приезжих. На балконах и наличниках окон первого этажа размещены рисунки, выполненные в технике углубленного рельефа Э. Халоненом. Здесь лисица, заяц, волк, белка, лягушка — обитатели лесов Карельского перешейка. Их изображения связываются в композиции, посвященные либо обитателям многочисленных водоемов края, либо миру пернатых и растительности. Реалистические изображения, где точно передана повадка животных, сочетаются со стилизованными. Декоративное оформление здания дополнялось скульптурой, установленной на пилонах, поддерживающих металлическую ограду двора.

Композиция западного крыла здания отличается асимметрично расположенными эркерами и балконами, а также нарочито разными по форме прямоугольными, арочными, стрельчатыми, круглыми и щелевидными окнами. Это характерный прием романтиков, помогавший создать динамику и живописность фасада.



Скульптурное украшение пилона светильника при входе в здание Госбанка.

Восточный выступ дома ничем не примечателен. Увлеченность архитекторов-романтиков живописно-декоративной стороной внешнего облика сооружений порождала подчас неудачные функциональные решения: невысокие узкие окна, казавшиеся красивыми с улицы, не обеспечивали достаточной освещенности

комнат и кухонь. Во время боевых действий в 1940, 1941 и 1944 годах здание сильно пострадало. В восточном крыле обрушились наружная стена и междуэтажные перекрытия. От крыши западного крыла сохранился лишь обугленный скелет стропил.

В 1950 году приступили к обмеру и составлению чертежей, фиксирующих состояние постройки. Двухлетние восстановительные работы завершились 22 декабря 1952 года. Планировку внутренних помещений пришлось делать заново, установив две новые лестничные клетки. Не восстанавливался живописный рисунок разновысокой крыши, остались утраченными две островерхие башенки — венчающие элементы композиции постройки. Не получил гранитной облицовки построенный заново треугольник северного фронтона. Не предусматривалась реставрация декоративного оформления фасадов — скульптуры и рельефов.

Дом на Вокзальной улице, 7, продолжает, однако, поныне служить характерным примером местной разновидности архитектурного модерна начала XX века, отражая особенности его ранней фазы развития — национального романтизма.

Библиотека (Суворовский проспект, 4). Архитектор А. Аалто. Построена в 1935 году.

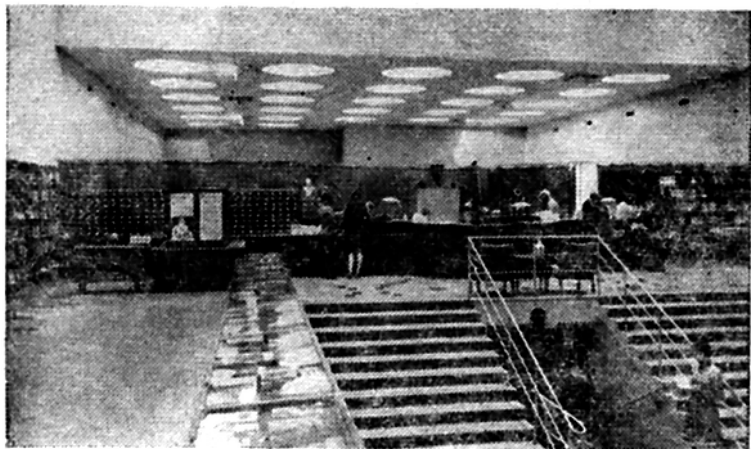
В здании расположена Центральная городская библиотека имени Н. К. Крупской.

«Действительная архитектура только там, где человек стоит в центре внимания» — эти слова принадлежат А. Аалто, автору проекта здания библиотеки в Выборге, которую справедливо называют и Дворцом книги, и «выборгской жемчужиной». Это здание не раз было предметом исследования советских и зарубежных специалистов. Оно входит в число памятников мировой архитектуры. Это лучшая из ранних работ А. Аалто.

Мировую известность архитектору принес проект павильона Финляндии на международной выставке в Париже в 1937 году. Постройку называли «поэмой из дерева». Зодчий развил в ней тему волнистой деревянной поверхности, найденную еще в устройстве потолка Выборгской библиотеки. По проектам А. Аалто впоследствии строили в разных странах — Германии, Франции, Швеции. Ценность творчества этого мастера заключается в сочетании опыта предшественников с новыми находками, в умении учитывать особенности природы, достижения науки и в подлинном гуманизме, который он нес в мировую архитектуру 1920—1930-х годов.

В 1907 году разрозненные библиотеки Выборга объединили в одну городскую и разместили ее в здании бывшего Дома пионеров на Красной площади. Но это помещение было тесным и непригодным. В 1927 году объявили конкурс на лучший проект здания городской библиотеки. В план постройки должны были быть включены два зала абонементов (для взрослых и детей), два читальных зала с несколькими комнатами для исследователей при каждом из них и газетно-журнальный зал с отдельным входом. Далее в условиях фигурировали: лекционный зал, комната для кружковой работы, два помещения для библиотекарей и заведующего, комната отдыха для сотрудников, упаковочная, квартира дворника и котельная. По истечении срока конкурса, 1 октября 1927 года, жюри приступило к рассмотрению 23 представленных проектов. Первую премию получил А. Аалто. Автору предложили доработать проект с учетом особенностей местоположения будущей постройки в юго-восточной части парка эспланады.

Здание было построено по новому варианту проекта. Толстые стены библиотечного блока не имеют



Центральная городская библиотека имени Н. К. Крупской.
Интерьер.

окон. Благодаря этому они не пропускают уличных шумов, дают возможность увеличить площадь стеллажей, а читатель не отвлекается внешними впечатлениями. Балки, несущие перекрытия, обеспечивают возможность устройства верхнего освещения. Потолок прорезают зенитные фонари — 57 конусообразных отверстий, расположенных рядами равномерно над всей площадью зала. На плоской крыше круглые проемы были накрыты большими линзами. Между световыми люками проходила система отопления, не создававшая движения воздуха и распространения пыли. Потолок являлся источником тепла и света. Эффект верхнего освещения заключался в том, что раскрытая книга освещалась одновременно многими непрямыми источниками света и белые страницы не отражали свет в глаза читателю. Большой зал наполнялся мягким бес-

тенивым светом, ровным, спокойным, идеальным для чтения. Условия освещения читального зала оставались неизменными все время работы библиотеки. Вечером источники искусственного света создавали ту же направленность общего освещения, дополняемого настольными лампами на рабочих местах.

Торцовая часть блока лекционного зала со стороны входа решена в виде остекленного экрана. За ним снаружи видны марши лестницы. Две различные по ширине ленты окон бокового фасада обращены в парк. Потолок лекционного зала имеет волнообразную форму. Сделан он из нескольких десятков тысяч реек карельской сосны, соединенных без помощи гвоздей. Такая конструкция предусматривала любое место зала акустически выгодным для приема и передачи звука. Но потолок не только отвечал функциональным требованиям акустики. В его устройстве отражено стремление архитектора к совершенно новой организации внутреннего пространства. Металлический каркас, освободивший потолок от несущей функции, позволил придать ему подобную динамичную форму. Кроме того, потолок богат и в декоративном отношении. Эффектный контраст текстуры дерева и нейтрального белого фона внутренней стены можно наблюдать даже со стороны парка через большие окон-витражи.

Проект библиотеки содержал в себе еще целый ряд интересных технических решений.

Высокой оценки заслуживает и художественная сторона архитектуры этого здания. Оно наделено хорошими пропорциями. Во всей постройке преобладают естественные цвета строительных материалов. Кажущиеся на первый взгляд скучными, большие белые плоскости стен приобретают особую выразительность в гармонии с зеленью парка, когда деревья в солнечную погоду отбрасывают на них свои причуд-

ливые тени. Во внутреннем убранстве библиотеки большую роль играли различные по фактуре и цвету материалы. Широко использовались дерево, текстиль, цветы.

Во время Великой Отечественной войны здание библиотеки в Выборге сильно пострадало. Сложность его устройства и отсутствие технической документации надолго задержали восстановление.

Проект воссоздания этого памятника мировой известности разрабатывался в Выборгском филиале Ленинградского отделения института «Ленгипрогор» (ныне «Ленгражданпроект»). Значительные трудности пришлось преодолеть в связи с своеобразием планировочных и технических особенностей отдельных узлов постройки. 3 октября 1960 года рабочие строительных управлений № 4 и 35 приступили к расчистке завалов, а 12 марта 1961 года библиотека гостеприимно раскрыла двери перед своими читателями. В круг реставрационных работ было включено и восстановление уникального деревянного потолка в лекционном зале, а также оригинального потолочного освещения в библиотечном блоке. Интерьеры обставили мебелью, которую по специальному заказу изготовили на фабриках Ленинграда и области. Но шестилетняя эксплуатация здания выявила необходимость проведения дополнительных работ. Проект, созданный в 1966 году (архитектор А. М. Швер), предусматривал улучшение теплоснабжения, корректировку устройства электроосвещения, изготовление специальных нетиповых светильников, реконструкцию покрытия плоской крыши и новый вариант остекления верхних световых люков. По новому проекту конусообразные отверстия в потолке покрыли куполами из оргстекла прозрачного, причем каждый из них сделан из двух скорлуп с воздушной прослойкой между ними.

В наши дни Центральная городская библиотека имени Н. К. Крупской является одним из крупнейших культурно-просветительных учреждений Выборга. Она обслуживает население города и является методическим центром всех городских библиотек. Каждый второй выборжец — читатель этой библиотеки. Ежедневно библиотечные залы посещают до 900 читателей, частыми гостями бывают туристы.

В здании библиотеки ныне функционируют три читальных зала, один лекционный, три абонемента и ряд отделов: обработки литературы и каталогов, методический, справочно-библиографический, передвижных библиотек, юношеское и детское отделение.

Центральная библиотека имени Н. К. Крупской в Выборге пользуется известностью не только в Ленинградской области, но и в масштабах Российской Федерации. К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции в 1967 году библиотека была удостоена диплома первой степени за творческие успехи в смотре библиотек Ленинградской области, в 1970 году получила диплом первой степени в соревновании библиотек РСФСР, а в 1972 году — звание «Библиотека отличной работы».

Библиотека имеет также диплом победителя Всесоюзного смотра библиотек, посвященного пропаганде книги. Смотр проводился в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив сотрудников библиотеки — участник Выставки достижений народного хозяйства СССР и член общества «СССР — Финляндия».

* * *

Годы десятой пятилетки стали для Выборга важным этапом в экономическом и социальном развитии. Воплощено в жизнь то, что еще недавно было лишь в

планах предприятий, на чертежах и в макетах зодчих-градостроителей.

Растет значение Выборга — города-курорта, крупнейшего туристического центра Ленинградской области. Большую работу по охране и пропаганде памятников истории и культуры в Выборге ведут городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, учебные заведения, учреждения культуры, Бюро экскурсий и путешествий, городское отделение общества «Знание» РСФСР, городская газета «Выборгский коммунист». Уникальная коллекция исторических, историко-революционных и архитектурных памятников на улицах и площадях города бережно охраняется всеми жителями города.

ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 5; т. 34.

Энгельс Ф. Избранные военные произведения. М., Военное изд-во Министерства обороны Союза ССР, 1956.

Материалы XXV съезда КПСС. М., Политиздат, 1976.

Комплексный план экономического и социального развития города Выборга и Выборгского района Ленинградской области на 1976—1980 гг. Выборг, 1978.

Об улучшении проектного дела в области гражданского строительства, планировки и застройки городов. Постановление Совета Министров СССР, 21 августа 1963 года. — Справочник партийного работника. Вып. V. М., Изд-во политической литературы, 1964.

Об устранении излишеств в проектировании и строительстве. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, 4 ноября 1955 года. М., Госполитиздат, 1961.

Асс Л., Изотов А. Города Ленинградской области. — «Строительство и архитектура Ленинграда», 1964, № 12.

Ачкасов В., Вайнер Б. Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне. М., Воениздат, 1957.

Бондаревская Т. П., Великанова А. Я., Сулова Ф. М. Ленин в Петербурге — Петрограде. Л., Лениздат, 1977.

Бородкин М. История Финляндии. Время Петра Великого. СПб., 1910.

Борщев С. От Невы до Эльбы. Л., Лениздат, 1973.

Буров А. В. Твои герои, Ленинград. Л., Лениздат, 1970.

Бутурлин Д. Военная история походов россиян в XVIII столетии. СПб., 1821.

Васильев И. А. Великий полководец, дипломат. — «Выборгский коммунист», 1963, 15 сент.

Веселаго Ф. Очерки русской морской истории, ч. 1. СПб., 1875.

В. И. Ленин. Биографическая хроника, т. 2. М., Политиздат, 1971.

Военно-статистическое обозрение Российской империи, т. 1, ч. 6. СПб., 1850.

Воспоминания Полины Анненковой. М., 1937.

Всеобщая история архитектуры, т. 2. М., Государственное

издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1963.

Всеобщая история архитектуры. В 12 томах, т. 10. М., Изд-во литературы по строительству, 1972.

Газета «Выборгский коммунист», 1950—1976 гг.

Гаршин Е. Академический немец прошлого столетия. — «Исторический вестник», т. VIII, 1880.

Горбачевич К. К., Стрелков И. А., Хабло Е. П. Славные имена. Л., Лениздат, 1965.

Готовцев А. Победа Красной Армии на Карельском перешейке. М., 1945.

Гренхаген К. Спутник по Финляндии. СПб., 1911.

Дмитриев В. И. Моряки штурмуют острова. М., 1970.

Едике Ю. История современной архитектуры. М., «Искусство», 1972.

Журнал или паденная записка, блаженные и вечнодостойные памяти Государя Императора Петра Великого с 1698 года, даже до заключения Нейштадского мира, часть 1. СПб., при императорской Академии наук, 1770 (журнал Петра Великого).

Записки княгини М. Н. Волконской. Чита, 1960.

Иконников А. Финский архитектор Альвар Аалто. — «Архитектура СССР», 1961, № 7.

История ордена Ленина Ленинградского военного округа. М., Воениздат, 1974.

История Швеции. М., «Наука», 1974.

Казакова Н. А. Русско-ливонские и русско-ганзейские отношения. Л., «Наука», 1975.

Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. Л., Лениздат, 1977.

Керн А. П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., «Художественная литература», 1974.

Кийскинен А. За десятилетиями. Петрозаводск, 1958.

Киуру М. Х. Боевой резерв революционного Петрограда в 1917. Петрозаводск, 1965.

Краснознаменный Балтийский флот в битве за Ленинград. 1941—1944 гг. М., «Наука», 1973.

Ладинский Ю. В. На фарватерах Балтики. М., 1973.

Ласковский Ф. Материалы для истории инженерного искусства в России, т. 3. СПб., 1865.

Ласковский Ф. Карты, планы и чертежи материалов для истории инженерного искусства в России, ч. 3. СПб., 1866.

Лямина М. Очерки истории Финляндии от древнейших времен до начала XX столетия. СПб., 1908.

Майков Л. М. Финляндия, ее прошедшее и настоящее. СПб., 1905.

Макаров П. К истории «нового стиля». — «Известия общества гражданских инженеров», 1906, № 4—5.

Месровиц Г. И., Буданов Ф. В. Суворов в Петербурге. Л., Лениздат, 1978.

Мушников А. Н. В боях за Выборг и Петрозаводск. М., 1957.

Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. М. — Л., 1950.

Новгородская летопись по Синодальному Хартийному списку. СПб., 1888.

Новиков А. А. В небе Ленинграда. М., «Наука», 1970.

Охунь С. Б. Декабрист М. С. Лунин. Л., 1962.

Ордин К. Покорение Финляндии, т. 1. СПб., 1889.

Песси В. Значение Октябрьской революции для самостоятельности Финляндии и развития освободительной борьбы рабочего класса. М., Госполитиздат, 1957.

Пограничные войска в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов. М., «Наука», 1968.

Положение Выборгской губернии с XVIII столетия. — «Финляндский вестник политики, культуры, промышленности и торговли», 1909, № 2—4.

Путеводитель по Выборгу и окрестности. Выборг, 1915.

Пясецкий Г. Прочные мосты дружбы. — «Советский Союз», 1967, № 1.

Рыдзевская Е. А. Древняя Русь и Скандинавия. IX—XIV вв. М., 1978.

Свиридов В., Якутович Ф., Василенко В. Битва за Ленинград. 1941—1944 гг. Л., Лениздат, 1962.

Севергин В. Обзорение Российской Финляндии. СПб., 1805.

Солофьев А. Архитектура и застройка Выборга. — «Архитектура Ленинграда», 1941, № 2.

Строительный устав для города Выборга. Выборг, 1873.

Указатель к первым восьми томам полного собрания русских летописей, изданных императорскою археологическою комиссиею, отдел 2. СПб., 1907.

Федотов И. Описание и подробный план парка-сада Монрепо (в окрестностях Выборга). СПб., 1898.

Фридлянд Д. Выборг древний, Выборг юный. — «Строительство и архитектура Ленинграда», 1978, № 12.

Шаскольский И. П. Борьба Руси против крестоносной агрессии на берегах Балтики в XII—XIII вв. Л., 1978.

Шильдер Н. Граф Эдуард Иванович Тотлебен, СПб., 1885—1886.

СОДЕРЖАНИЕ

Город на Ленинградской земле	7
Страницы истории	54
Выборг революционный	104
Имена героев бессмертны	152
Завтрашний день Выборга	171
Каменная летопись города	176
Литература	221

ВЫБОРГ

Очерк-путеводитель

Составитель

Евгений Евгеньевич Кепп

Редактор *Э. А. Рамизова*
Художественный редактор *И. З. Семенцов*
Художник *А. А. Кузьмин*
Технический редактор *А. В. Семенова*
Корректор *Н. Б. Абалакова*

ИБ № 1493

Сдано в набор 2.06.80. Подписано к печати 29.10.80. М-24446. Формат 70X108¹/₃₂. Бумага тип. № 2. Гарн. журнальная. Печать высокая. Усл. печ. л. 9,8. Уч.-изд. л. 9,85. Тираж 50 000 экз. Заказ № 559. Цена 75 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Лениздат, 191023, Ленинград. Фонтанка, 59. Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, 191023, Ленинград. Фонтанка, 57.



75 коп.

