

HAN CHOLO



ENRIQUE V. VEGAS

DOLMEN EDITORIAL

NOVEDADES DICIEMBRE 2018

DOLMEN
EDITORIAL

www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

UNA HISTORIA DE PERROS VIEJOS

Guionista: Manuel H. Martín

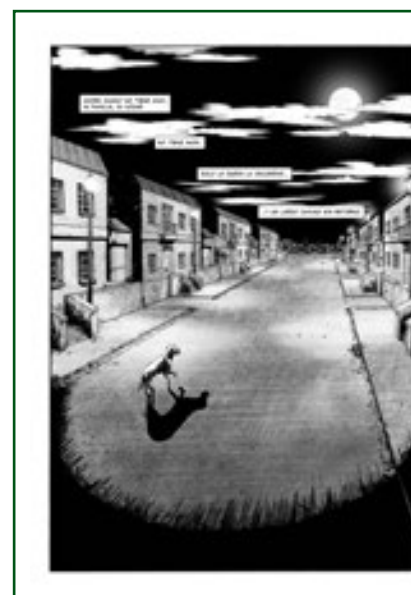
Dibujante: Juanma Espinosa

Una historia de perros viejos es un relato de redención, con toques de wéstern crepuscular y género negro, protagonizada por perros.

El protagonista de esta novela gráfica, un viejo perro llamado Munny, decide abandonar la casa de sus amos tras vivir media vida con ellos. Algo terrible ha hecho que el perro sienta que ese ya no es su hogar, por lo que el viejo Munny vuelve a las calles, en una oscura noche, para emprender un viaje hacia un lugar tranquilo y alejado en el que vivir sus últimos días. Sin embargo, el camino emprendido será de todo menos tranquilo... Munny se topará con una pequeña perra perdida en busca de su familia, una peligrosa banda de perros callejeros y con viejos amigos y fantasmas del pasado.

La novela gráfica, de Manuel H. Martín y Juanma Espinosa, incluye un prólogo escrito por el escritor Carlos Zanón.

Páginas interiores



Una historia de perros viejos

Guión: Manuel H. Martín Dibujo: Juanma Espinosa
Novela Gráfica. Cartoné. 19X27. B/N. 88 páginas. 14,90€
ISBN: 978-84-17389-33-8



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

HAROLD R. FOSTER Príncipe Valiente

1947  1948



Príncipe Valiente 1947 - 1948

Autor: Harold Foster

Cómic. Cartoné 30x38. Color. 112 páginas. 29.90 €

ISBN: 978-84-17389-62-8



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

DOLMEN
EDITORIAL

CÓMIC

PRÍNCIPE VALIENTE 1947 - 1948

Harold Foster

La belleza de Aleta seduce al pirata Ulfrun, que la secuestra sin saber que el príncipe Valiente recorrerá por ella y su hijo por nacer los océanos ignotos del mundo.

La persecución llevará a los vikingos a América, a las tierras que luego serán Canadá y Estados Unidos, unos paisajes que Foster retrata con poesía y nostalgia.

El nacimiento del príncipe Arn en el campamento indio proporciona uno de los momentos líricos más hermosos de la historia de los cómics.

Páginas interiores





El Libro de Sarah: Principio y fin

Autor: Vicente García

Novela. Rústica 14x21. 492 páginas. 17,90 €.

ISBN: 978-84-17389-63-5



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



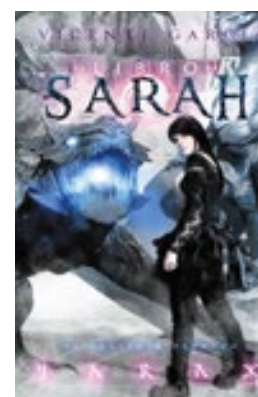
FANTASÍA

EL LIBRO DE SARAH: PRINCIPIO Y FIN

Vicente García

Llega la cuarta y definitiva entrega de esta saga, en la que Sarah viajará hasta el mundo de Enemigo y descubrirá la aparición de una tercera fuerza de poder que podría cambiar de nuevo el equilibrio existente. Deberá descubrir quién es y como destruir al nuevo y poderoso adversario, que parece querer acabar también con todos los universos.

En este cuarto libro se revelan por fin todas las incógnitas alrededor de Sarah y el origen de Enemigo, y se cierra esta saga que ha triunfado tanto en España como en Sudamérica. Una historia protagonizada por una adolescente capaz de viajar entre planos y diferentes mundos, y que deberá dejar de lado sus sentimientos personales para evitar la destrucción del Multiverso.



SOBRE EL AUTOR:

Vicente García (Palma de Mallorca, 1971) lleva dedicado al mundo editorial desde 1993 cuando publicó el primer número de la revista Dolmen. Diplomado como técnico de Empresas y Actividades Turísticas, no tardó en darse cuenta de que la industria del turismo no era lo que más le atraía, y decidió centrarse en el mundo editorial. Fundador de Dolmen Editorial y colaborador de numerosos medios de comunicación en el pasado, ha trabajado de *freelance* para diversas editoriales nacionales e internacionales. Dentro del mundo de la viñeta ha escrito cientos de artículos y guiones para cómics, como *Conspiradores* (2005), mientras que en narrativa destacan especialmente sus cinco libros para la exitosa saga *Apocalipsis Island* (2010-2015) y la novela *La herencia de Hosting* (2014).



HAN CHOLO



Han Cholo

Autor: Enrique V. Vegas
Cómic. Cartoné 21x28. Color. 48 páginas. 12.90€
ISBN: 978-84-17389-61-1



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

CÓMIC

HAN CHOLO

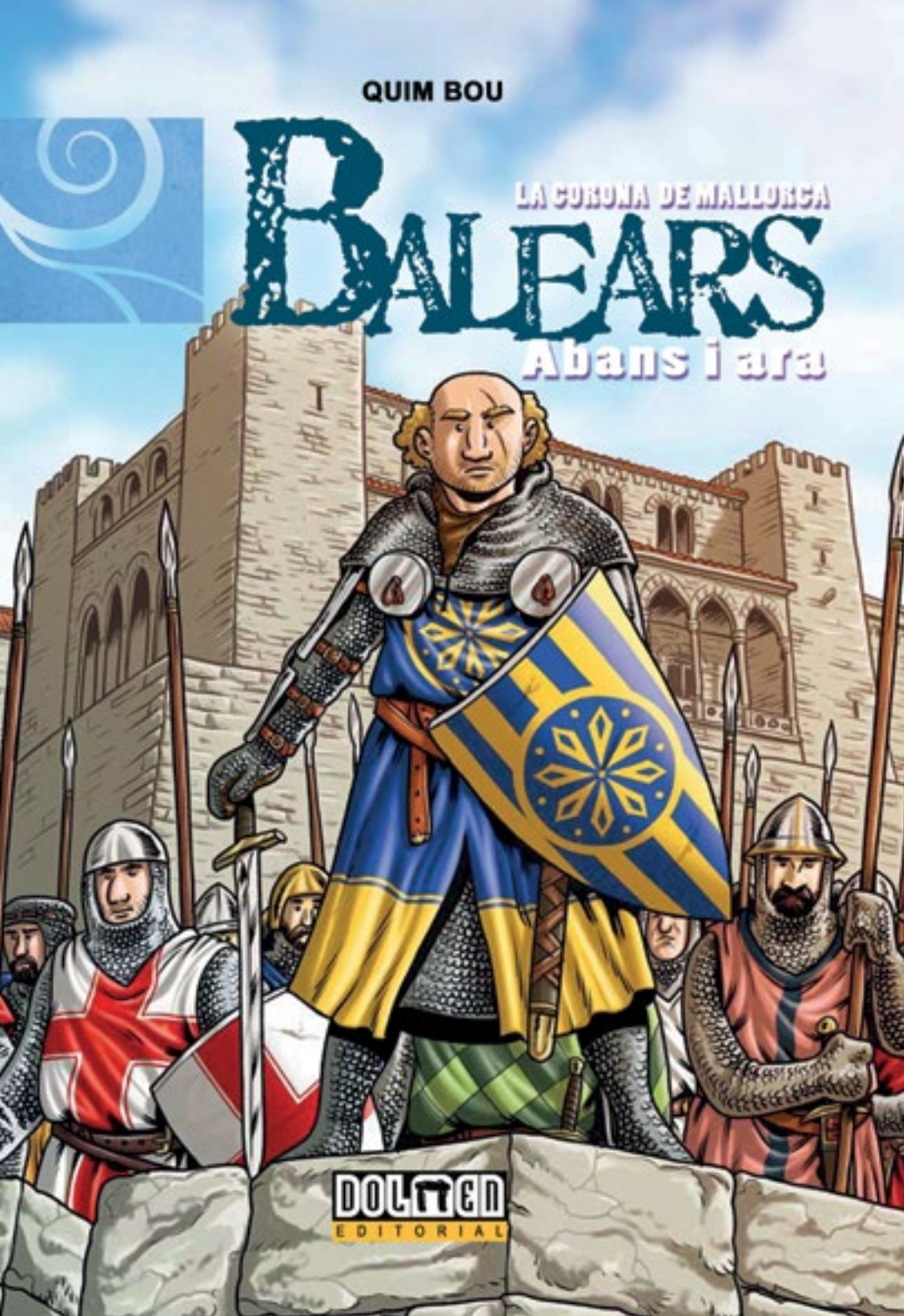
Enrique V. Vegas

¿Queréis saber la historia detrás del carismático HAN CHOLO, para muchos el personaje favorito de Los Cabezones de las Galaxias? ¿Os morís de ganas por saber como conoció a su inseparable CHUCKY? ¿Necesitáis saber de dónde sacó su estupenda nave? ¿Y queréis hacerlo todo sin dejar de reír ni un solo momento?... Pues entonces estáis de enhorabuena, ya que este volumen os contará todo eso y mucho más.

Enrique Vegas sigue adaptando los spin-off de nuestra saga galáctica favorita y, además, viéndolos editados directamente a todo color y en este tamaño mayor que el habitual. Los Cabezones de las Galaxias son ya un clásico moderno de la historieta de nuestro país y su leyenda, y sus entregas, siguen creciendo.

Páginas interiores





**Balears abans i ara: La Corona de Mallorca
vol. 8**

Autor: Quim Bou
Còmic. Cartoné 17x24. Color. 72 pàgines.
ISBN: 978-84-17389-64-2



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

CÓMIC

BALEARS ABANS I ARA. vol. 8 LA CORONA DE MALLORCA Quim Bou

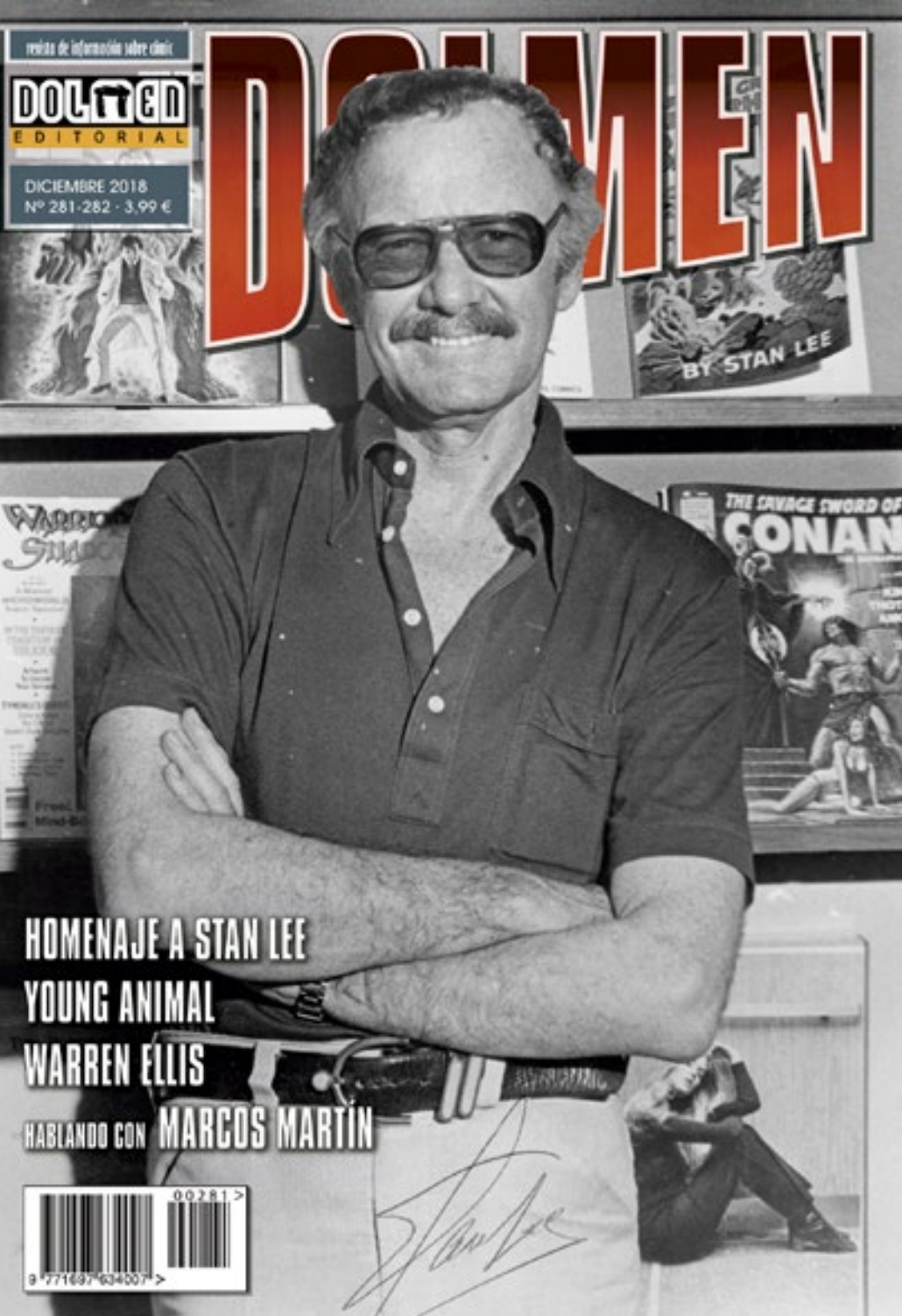
La Corona de Mallorca (1276-1349) sorgí a la mort de Jaume I i constituí una singular entitat política independent formada pel Regne de Mallorca (les illes Balears), els comtats del Rosselló i la Cerdanya i la senyoria de Montpeller, que estaria regida per una dinastia pròpia, regida el seu fill petit Jaume II. Però la major part dels estats de Jaume I passaren al seu fill major, Pere el Gran. Aquest monarca i els seus successors no acceptaren mai de bon grat aquesta divisió i, més al nord, els reis de França també esperaven l'ocasió per apoderar-se de la petita i dispersa Corona de Mallorca.

Dos reis prudents (Jaume II i Sanç) varen saber, enmig de guerres i conflictes de tota mena, mantenir els seus territoris. Però el tercer, i darrer, monarca de la dinastia privativa, Jaume III, va tenir una actitud temerària i xocà amb un astut i ambiciós rei de la Corona d'Aragó, Pere el Cerimoniós, que el derrotà i incorporà el Regne de Mallorca als seus estats però respectant la seva autonomia.

Malgrat tota aquesta història d'odis i venjances, es van anar consolidant a les illes Balears unes societats feudals, cristianes, amb una població majoritàriament d'origen català, i pròsperes, sobretot pel comerç amb el nord d'Àfrica. La població va anar creixent, es fundaren viles i s'importaren nombrosos esclaus. L'art gòtic va florir i Ramon Llull va dur la literatura en llengua catalana al seu esplendor. També hi havia una minoria jueva i l'excepció de la Menorca islàmica fou destruïda violentament el 1287.

Páginas interiores





DOLMEN #282

Número especial con más páginas de lo habitual para despedir el año y a uno de los más grandes: Stan Lee, en un número homenaje repasando su carrera y las reacciones a su muerte. Artículos además de Young Animal y Warren Ellis, las bases de los Premios Dolmen y las secciones habituales de noticias, reseñas, listado de novedades, columnas de opinión, etc. Rústica. 84 páginas. Color. 3,99
 ISSN: 977-16-97634-00-7-00282

DOLMEN
 EDITORIAL

www.dolmeneditorial.com
 dolmen@dolmeneditorial.com

Y ADemás

CAJA EXCLUSIVA 'COLECCIÓN MIYAZAKI'

Autores: Laura Montero / Pau Serracant

¡Dos obras sobre Miyazaki de gran éxito, unidas en esta caja exclusiva!

En 'Miyazaki en Europa' nos explica la relación de la filmografía de Miyazaki con la cultura europea: una fuerte presencia en sus inicios seguida de un lento pero progresivo regreso a la cultura nipona. Y en 'El mundo invisible de Hayao Miyazaki' nos ofrece todas las claves para entender su modo de ver la animación, la industria y, en definitiva, su universo cinematográfico.

Contenido:

- Los libros: 'Miyazaki en Europa' / 'El mundo invisible de Hayao Miyazaki'
- Taza con diseño exclusivo.
- Marcapáginas.

PVP – 39,90€
 ISBN: 978-84-17389-95-6



CAJA EXCLUSIVA 'BRIAN KEENE'

Brian Keene

Contenido:

- Las 3 novelas de la saga: El Alzamiento / El despertar de los muertos / Mar Muerto (bolsillo)
- Taza con diseño exclusivo.
- Marcapáginas.

Nada permanece muerto mucho tiempo. Los muertos están volviendo a la vida, inteligentes, decididos... y hambrientos. Algunos humanos se esfuerzan por sobrevivir, pero sus expectativas son peores con cada día que pasa. Sus posibilidades disminuyen y su número se reduce, mientras el de los muertos no para de aumentar. Porque tarde o temprano, todo muere. Y después vuelve, listo para matar.

PVP – 39,90€
 ISBN: 978-84-17389-94-9

