



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FARDELLI LUCIANO residente a CERENOVA DI CERVETERI (RM)

Via SUTRI 46 PAOLO PERNO legale rappresentante della Ditta EXECUTIVE CINE TV SRL  
C.so Trieste 63/b SCENA GROUP SRL

Tel. 8310468 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: ROMA URLA DAL PROFONDO

di nazionalità: ITALIANA produzione: SCENA GROUP SRL  
EXECUTIVE CINE TV SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2500 Accertata metri 21

Roma, li 31-05-91 P. EXECUTIVE CINE TV  
SCENA GROUP srl

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giorgio Mainardi, uomo di grande fama nel campo finanziario, viene ucciso in circostanze misteriose, dove neanche l'autopsia riesce a far luce sulla vera causa del suo decesso. Ma sarà lo stesso Giorgio ad apparire in visione plasmatica nei sogni della figlia più grande, Rosy, ed indurla ad indagare sul vero responsabile della sua morte. Rosy dopo alcune indagini scoprirà che i famigliari servendosi dell'innocenza infantile del suo fratellino più piccolo, David, hanno ucciso il padre per ereditare tutte le sue ricchezze.

## NAZIONALE

TITOLI DI TESTA: IL PROLOGO-LA EXECUTIVE CINE TV SRL PRESENTA-UN FILM DI LUCIO FULCI-URLA DAL PROFONDO-SOGGETTO E SCENEGGIATURA LUCIO FULCI E PIETRO REGNOLI-CON DUILIO DEL PRETE-KARINA HUFF-PASCAL PERSIANO-LORENZO FLAHERTY-BETTINA GIOVANNINI-E CON FRANCES NACMEN-PAOLO PAOLONI-SACHA MARIA DARWIN-ANTONELLA TINAZZO-E LA PARTECIPAZIONE DEI BAMBINI DAMIANO AZZOS E ROSAMARIA GRAUSO-DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SANDRO GROSSI-MONTAGGIO VINCENZO TOMASSI (A.M.C.)-DIRETTORE DI PRODUZIONE ROMUALDO BUZZANCA-MUSICHE DI STELVIO CIPRIANI-EDIZIONI MUSICALI B.M.G. ARIOLA-UNA PRODUZIONE SCENA GROUP SRL E EXECUTIVE CINE TV SRL-PRODUTTORI ESECUTIVI LUIGI NANNERINI E ANTONINO LUCIDI PER LA EXECUTIVE CINE TV SRL-REGIA DI LUCIO FULCI-LA STORIA.

TITOLI DI CODA: QUESTO FILM E' DEDICATO AI POCHI MA CERTI MIEI AMICI E PRINCIPALMENTE A CLIVE BEKER E CLAUDIO CARABBA LUCIO FULCI - AIUTO REGISTA CAMILLA FULCI - ISPETTORE DI PRODUZIONE STEFANO BARTOLINI - OPERATORE DI MACCHINA ANDREA BUSIRI VICI - SEGRETARIA DI EDIZIONE ANITA BORGIOTTI - ASSISTENTI AL MONTAGGIO PIETRO TOMASSI E PAOLA TOMASSI - AMMINISTRATORE CASSIERE ANTONINO LUCIDI - SEGRETARI DI PRODUZIONE ROBERTO LUCIDI E MARCO LUCIDI - FONICO ROBERTO BARBIERI - ASSISTENTE OPERATORE FABIO LEONI - COSTUMISTA ROBERTA CIOTTI TRUCCATORE PINO FERRANTI - PARRUCCHIERA MARIA TERESA CARRERA - SARTA LUCIA VIGLINO - CONSULENZA MUSICALE GIANLUCA PODIO - FOTOGRAFO DI SCENA LUCA SPATARO ATTREZZISTI VINCENZO LUZZI E NELLO PUTZU - MACCHINISTI ROBERTO ANGELUCCI E POALO SPERATI - GRUPPISTI ROBERTO STIFFI GIOVANNI BIAGIOTTI - RUMORI G.J. STAR MOVIE - GRUPPI ELETTROGENI C.S. CINEMATOGRAFICA SRL - PELLICOLA FUJI FCOLOR - SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR SPA - SINCRONIZZAZIONE ESEGUITA PRESSO COOPERATIVA DI LAVORO FONO ROMA SRL - MIXAGE ANTONIO ANASTASI - MEZZI TECNICI CINE LUCE SRL - TITOLI E TRUKE GIOVANNI MANDARA - LA PRODUZIONE SCENA GROUP SRL E EXECUTIVE CINE TV SRL RINGRAZIANO - LA FIAT SPA - BRIZIMAS FASHION - IDA MACALLE' - BB MODE - BOUTIQUE MATILDE - OTTICA VITTORIA COLONNA - FINE.

## VERBALE

La Commissione visionato il film  
"Volo del profondo" ... - potere favorevole  
alla concessione n. o. ... con divieti  
minori anni 14 per il tema dominante  
che è quello della violenza e sul quale  
si innestano argomenti come quello  
dell'autopsia e della trasfigurazione  
cadaverica, reciproci e poco adatti  
per soggetti nell'età evolutiva.

ROVINNO (Pres.)

PANNITERI

MENARINI

SCICCHITANO

IL SEGRETARIO

*G. B. L.*

VISTO il II comma dell'art. 26 della legge 4/11/1985 n. 1215

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 122,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

PCC

ROTONNO (Pres.)

PANNITTERI

MENARINI

SCICCHITANO

IL SEGRETARIO

*G. Blotini*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 232

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 320.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film URLA DAL PROFONDO

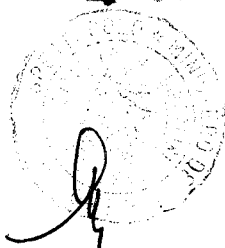
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14 (QUATTORDICI)

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 13 GIU 1991



*[Signature]*  
IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



LD

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmaz.  
Spettacoli Cinemat. e Teatrali*Divisione**Prot. N° 1054/86776**Allegati**Rispr. a*

Roma, 26 AGO. 1991 19

Dott. FARDELLI LUCIANO  
Legale Rappresentante Ditta  
EXECUTIVE CINE TVDott. PAOLO PERNO  
Legale Rappresentante Ditta  
SCENA GROUP S.r.l.

OGGETTO: Film: " URLA DAL PROFONDO"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 31.5.1991 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 13-6-91 è stato concesso al film

"URLA DAL PROFONDO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta con il divieto di visione in pubblico per i minori degli anni quattordici, per il tema dominante che è quello della violenza e sul quale si investono argomenti come quello dell'autopsia e della trasfigurazione cadaverica, raccapriccianti e poco adatti per soggetti nell'età evolutiva".

IL PRIMO DIRIGENTE.

(Dott. Massimo Cellalti)

N. 86776



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: URLA DAL PROFONDO

Metraggio dichiarato 2500  
2494

SCENA GROUP SRL

Metraggio accertato

Marca: EXECUTIVE CINE TV SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Giorgio Mainardi, uomo di grande fama nel campo finanziario, viene ucciso in circostanze misteriose, dove neanche l'autopsia riesce a far luce sulla vera causa del suo decesso. Ma sarà lo stesso Giorgio ad apparire in visione plasmatica nei sogni della figlia più grande, Rosy, ed indurla ad indagare sul vero responsabile della sua morte. Rosy dopo alcune indagini scoprirà che i famigliari servendosi dell'innocenza infantile del suo fratellino più piccolo, David, hanno ucciso il padre per ereditare tutte le sue ricchezze.

TITOLI DI TESTA: IL PROLOGO-LA EXECUTIVE CINE TV SRL PRESENTA-UN FILM DI LUCIO FULCI-URLA DAL PROFONDO-SOGGETTO E SCENEGGIATURA LUCIO FULCI E PIETRO REGNOLI-CON DUILIO DEL PRETE-KARINA HUFF-PASCAL PERSIANO-LORENZO FLAHERTY-BETTINA GIOVANNINI-E CON FRANCES NACMEN-PAOLO PAOLONI-SACHA MARIA DARWIN-ANTONELLA TINAZZO-E LA PARTECIPAZIONE DEI BAMBINI DAMIANO AZZOS E ROSAMARIA GRAUSO-DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SANDRO GROSSI-MONTAGGIO VINCENZO TOMASSI (A.M.C.)-DIRETTORE DI PRODUZIONE ROMUALDO BUZZANCA-MUSICHE DI STELVIO CIPRIANI-EDIZIONI MUSICALI B.M.G. ARIOLA-UNA PRODUZIONE SCENA GROUP SRL E EXECUTIVE CINE TV SRL-PRODUTTORI ESECUTIVI LUIGI NANNERINI E ANTONINO LUCIDI PER LA EXECUTIVE CINE TV SRL-REGIA DI LUCIO FULCI-LA STORIA.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

13 GIU. 1991

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ..... Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione II<sup>a</sup>  
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.  
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI  
(Dr. Massimo Collalti)

Roma, 13 GIU. 1991

IL MINISTRO  
E.to Luciano Rebulla

TITOLI DI CODA: QUESTO FILM E' DEDICATO AI POCHI MA CERTI MIEI AMICI E PRINCIPALMENTE A CLIVE BEKER E CLAUDIO CARABBA LUCIO FULCI - AIUTO REGISTA CAMILLA FULCI - ISPETTORE DI PRODUZIONE STEFANO BARTOLINI - OPERATORE DI MACCHINA ANDREA BUSIRI VICI - SEGRETARIA DI EDIZIONE ANITA BORGIOTTI - ASSISTENTI AL MONTAGGIO PIETRO TOMASSI E PAOLA TOMASSI - AMMINISTRATORE CASSIERE ANTONINO LUCIDI - SEGRETARI DI PRODUZIONE ROBERTO LUCIDI E MARCO LUCIDI - FONICO ROBERTO BARBIERI - ASSISTENTE OPERATORE FABIO LEONI - COSTUMISTA ROBERTA CIOTTI TRUCCATORE PINO FERRANTI - PARRUCCHIERA MARIA TERESA CARRERA - SARTA LUCIA VIGLINO - CONSULENZA MUSICALE GIANLUCA PODIO - FOTOGRAFO DI SCENA LUCA SPATARO ATTREZZISTI VINCENZO LUZZI E NELLO PUTZU - MACCHINISTI ROBERTO ANGELUCCI E POALO SPERATI - GRUPPISTI ROBERTO STIFFI GIOVANNI BIAGIOTTI - RUMORI G.J. STAR MOVIE - GRUPPI ELETTOGENI C.S. CINEMATOGRAFICA SRL - PELLICOLA FUJI FCOLOR - SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR SPA - SINCRONIZZAZIONE ESEGUITA PRESSO COOPERATIVA DI LAVORO FONO ROMA SRL - MIXAGE ANTONIO ANASTASI - MEZZI TECNICI CINE LUCE SRL - TITOLI E TRUKE GIOVANNI MANDARA - LA PRODUZIONE SCENA GROUP SRL E EXECUTIVE CINE TV SRL RINGRAZIANO - LA FIAT SPA - BRIZIMAS FASHION - IDA MACALLE' - BB MODE - BOUTIQUE MATILDE - OTTICA VITTORIA COLONNA - FINE.



AVVERTENZA AI MINORI DEGLI ANNI 14

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

via della Ferratella, 51

ROMA



La Società EXECUTIVE CINE TV Srl in perso-  
na del suo legale rappresentante Fardelli Luciano,  
chiede a codesto Spett.le Ministero che gli vengano  
rilasciati n. 5 visti di censura del film URLA DAL  
PROFONDO.

Vi ringraziamo e cordialmente Vi salutiamo.

Roma 31/5/1991

SCENA GROUP srl  
L'Amministratore Unico

EXECUTIVE CINE-TV

L'Amministratore Unico

86776

5 visti

13 GIU. 1991

RITIRATI A MANO IL 24-07-91

Alvaro Fardelli