

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE "MEMORIE LIGNEE"

I SIMPOSIUM INTERNAZIONALE SUL GRANITO 1985

Nel quadro delle iniziative tendenti a valorizzare le risorse umane, economiche e naturali del territorio, questo "Centro Culturale" organizza un SIMPOSIO INTERNAZIONALE SUL GRANITO, da tenersi a Buddusò dal 24 giugno al 7 luglio 1985.

Il Simposio si divide in due momenti distinti e complementari.

Il primo, di carattere artistico – creativo, aperto alla partecipazione di scultori di varia area e provenienza, vedrà impegnati artisti italiani e stranieri, nei giorni che vanno dal 24 giugno al 7 luglio, nell'esecuzione di un'opera di scultura su apposito blocco di granito fornito dall'Associazione Cavatori di Buddusò ;

Il secondo momento, che potremmo definire di studio e avrà carattere politico-economico e scientifico, si impegnerà su un convegno-dibattito sul granito nell'economia locale e regionale, nonché sui problemi delle cave in relazione alla salvaguardia dei beni ambientali e monumentali del territorio.

Al convegno sono stati invitati gli assessori regionali dell'Industria, della Programmazione e Assetto del Territorio, della Difesa dell'Ambiente, la Soprintendenza alle Antichità di Sassari, L'assocave, l'Ente Minerario Sardo, il Consorzio Industriale di Olbia, la Sesta Comunità Montana "Monte Acuto".

Il Simposio si propone in particolare di promuovere una migliore conoscenza ed un uso più appropriato del granito, che è pietra "nobile" e perfettamente inserita nella storia e nella civiltà di Buddusò dall'Eneolitico ai nostri giorni.

La presenza di scultori italiani e stranieri a Buddusò rappresenterà un momento di rilevante valore artistico - culturale e sarà l'occasione per un incontro e un confronto esemplari tra scuole diverse e tra artisti e pubblico locale.

Analoghe manifestazioni promosse da questo "Centro" in passato (vedasi il successo della Prima Biennale Internazionale di Scultura e Intaglio su Legno) hanno dimostrato la sensibilità e l'attenzione dei cittadini di Buddusò, in particolare dei giovani, per queste esperienze di arte e di cultura.

Sotto il profilo economico il granito, assieme all'allevamento zootecnico, è la principale risorsa del territorio, con un fatturato di diversi miliardi di lire e almeno 150 addetti all'estrazione; a questi vanno aggiunti circa 800 lavoratori impegnati nel settore del trasporto e della commercializzazione. Nel territorio regionale operano alcune migliaia di cavatori.

Il granito di Buddusò, lavorato e "finito" a Carrara, è un materiale di pregio che viene esportato in tutto il mondo. Ora anche in paese cominciano a sorgere i primi stabilimenti in grado di compiere l'intero ciclo produttivo con enormi vantaggi per l'economia della zona e un notevole incremento degli addetti.

Il convegno si propone dunque di affrontare, oltre ai problemi urgenti della salvaguardia dell'ambiente, anche quelli di natura economica e produttiva, in modo che l'estrazione avvenga in forme corrette e non mortificanti per il territorio e il granito sia lavorato sul posto.

Considerate le premesse e visto l'interesse dei giovani, il Centro Culturale auspica anche l'istituzione di una "scuola del granito" che prepari a formi le maestranze locali nelle tecniche della lavorazione artistica e artigianale di questa preziosa materia lapidea.

Buddusò : (km.60 da Olbia e 72 da Sassari) Pittoresco e attivo Centro del Monte Acuto, nella Sardegna Nord Orientale, sorge sull'altopiano omonimo con le sue vie e palazzo caratteristici, interamente realizzati in granito bianco cui il tempo ha conferito un aspetto suggestivo e severo. Il paesaggio, di notevole bellezza, immerso in grandi boschi di sughere e contornato da imponenti rilievi granitici, racchiude autentici tesori archeologici che testimoniano la presenza umana fin dall'Eneolitico. Tra i monumenti più suggestivi : domus de janas, menhir, dolmen, le necropoli di Ludurru e Iselle, i nuraghi Ruju, Loelle, Isarita.

ARTISTI

- Stephen James (Carrara) *"Un Nuovo Pezzo Nella Serie Dei Contenitori"*
- Jean Pierre Filippi (Francia) *"Madam Est Servie"*
- Peppino Fumu (Budoni) *"Legame All'Origine"*
- Chirstiane Guilloubey (Francia) *"Che c'è di Nuovo?"*
- Gabriel Angel (Carrara) *"Frammentazione"*
- Natale Platania (Catania) *"Forma Senza Titolo"*
- Fuad Aziz Ali (Firenze) *"Femmina"*
- Salvo Russo (Catania) *"Ippocampo"*
- Luigi Canepa (Genova) *"Omaggio alle Antiche Civiltà"*
- Massimo Clerici e Wanda Bianchino (Moltrasio) *"Abbraccio"*
- Pasquale Liberatore (Aquila) *"Artiglio"*
- Guido Raffagli (Mantova) *"Nasce La Vita e Comincia la Lotta Che Sta Dentro Di Noi"*
- Francesco Daga (Ferrara) *"La Solitudine"*
- Pietro Garofalo (Bergamo) *"Riflessione"*
- Villibossi (Trieste) *"Verso La Vita"*

L'anno millenovecentottantacinque addì sette del mese di luglio presso la Sala Consiliare del Municipio si è riunita la giuria preposta alla premiazione delle opere realizzate dagli artisti che hanno partecipato al primo Simposio Internazionale di scultura sul granito.

La Giuria

composta dai signori:

- Dott. Nino Mura, sindaco del comune di buddusò;
- Prof. Salvatore Brandanu, critico d'arte;
- Sig. Nuccio Bua, assessore Comunità Montana di Ozieri;
- Avv.to Francesco De benedetta, presidente Accademia internazionale arte moderna – Roma;
- Paolo Sanna, giornalista;
- Prof. Roberto Togni, docente Università di Sassari;

Preso atto dell'encomiabile impegno degli artisti e dell'organizzazione nonché della sensibile partecipazione dei cittadini all'iniziativa;

Constatato con soddisfazione l'ottimo livello complessivo dei lavori,

All'Unanimità Decide

di assegnare i seguenti premi:

a) per la Migliore esecuzione tecnica allo scultore Salvo Russo di Catania "Creazione onirica in cui l'immagine mitologica è traslata in una composizione moderna dalle linee morbide, che evidenziano la sicurezza del tratto. Bella la combinazione dei volumi.

"Ippocampo"

b) per la migliore qualità artistica allo scultore Fuad Aziz Ali – Iraq per l'opera *"Femmina"* – "Composizione Scultorea poderosa, condotta con grande bravura tecnica, non manca di riferimenti Moourriani. Figura di grande espressività sensitiva, sembra racchiudere valori primordiali".

c) per originalità all'opera *"Che c'è di nuovo?"* dell'artista Christiane Guilloubey "Scultura di notevoli riferimenti culturali. Molto libera nella realizzazione, i volumi, le superfici di tipo gestuale e istintivo. Tutta la composizione a pilastro ci appare come una sorta di stratificazione di motivi classici".

d) per l'opera ritenuta migliore dal pubblico all'oera *"La Solitudine"* dello scultore Franco Daga – Australia.

Inoltre ha segnalato le seguenti opere:

- a) *"Omaggio alle antiche civiltà"* di Luigi Canepa – Genova;
- b) *"Riflessione"* di Pietro Garofalo – Bergamo;
- c) *"Verso la Vita"* di Villibossi – Trieste;
- d) *"Senza Titolo"* di Natale Platania – Catania.

La Giuria, riconoscendo l'alto livello e l'impegno della maggior parte degli artisti partecipanti si rammarica di non aver potuto assegnare altri premi perché vincolata dal Regolamento.

Relazione programmatica del Simposio Internazionale di Scultura su Granito 1985

Per il Simposio Internazionale di Scultura su Granito, rappresenta uno dei momenti culturali e artistici più importanti e contribuisce a dar risalto al ruolo primario che Buddusò occupa in Sardegna nell'industria del granito. In passato Buddusò ha avuto degli ottimi artigiani che riuscivano a modellare il granito in modo egregio dandogli qualsiasi forma richiesta dall'architettura rurale e civile di quel determinato periodo.

Purtroppo, ormai questa figura di artigiano-artista del granito è quasi del tutto scomparsa ; il Simposio dovrebbe servire come stimolo sia dei giovani che vorrebbero intraprendere questa attività, sia ai politici, affinché si adoperino per la realizzazione di una scuola professionale (Non corsi professionali) a Buddusò dove si insegni l'arte del lavoratore il granito sia artigianalmente che a livello industriale.

Il Simposio oltre che incontro culturale tra artisti di diversa nazionalità è un incontro tra l'artista e il mondo pubblico che segue le varie fasi del momento creativo dell'artista, che chiede spiegazioni su tutto ciò che riguarda la scultura e le varie tecniche, ecco che nasce un rapporto intimo, confidenziale tra l'artista e il profano che, in altro modo difficilmente si potrebbe creare.

Certamente questo Simposio oltre che incontro tra diverse scuole di artisti fa Scuola, quindici giorni di scuola all'aperto sia per i forestieri che per i Buddusoini.

Il Simposio si svolgerà a Buddusò dal 24 giugno al 7 luglio 1985 vi parteciperanno artisti italiani e stranieri scelti dal Centro Culturale in base al curriculum vitae e alle foto delle loro opere che ci saranno pervenute.

I lavori avranno inizio lunedì 24 giugno in alcune piazze del paese facilmente accessibili al pubblico, le opere dovranno essere consegnate sabato 6 luglio.

La premiazione avrà luogo domenica 7 luglio 1985 alle ore 20,30 presso la piazza del Municipio alla presenza delle autorità locali e regionali.

Relazione Culturale riguardo il “ Simposio Internazionale di scultura sul Granito ”.

La manifestazione è stata effettuata a Buddusò dal 24 giugno al 7 luglio 1985 giorno della premiazione. Gli scultori che vi hanno partecipato sono 16 di nazionalità italiana e straniera.

Agli artisti è stato consegnato un blocco di granito, scelto dagli stessi, che variava dai 4 quintali alle 2 tonnellate e mezzo.

Le opere sono state realizzate nelle vie principali del paese, sotto lo sguardo attento dei buddusoini e dei forestieri accorsi numerosi.

Gli scultori avevano a disposizione 13 gg per ultimare le loro opere.

La giuria ha attribuito 4 premi:

1. per la migliore esecuzione tecnica allo scultore Salvo Russo di Catania;
2. per la migliore qualità artistica allo scultore Fuad Aziz Iraq;
3. per l'originalità alla scultrice Christiane Guillaubey Francia;
4. per l'opera ritenuta migliore dal pubblico allo scultore Franco Daga Australia.

OGGETTO: consuntivo dell'entrate e delle spese relativo al " Simposium Internazionale di scultura su Granito".

A A) ENTRATE:

- 1) Banca Popolare di Sassari £ 1.000.000
- 2) Camera di Commercio di Sassari £ 3.000.000
- 3) VI Comunità Montana £ 4.000.000 + medaglie

TOTALE £ 8.000.000

A B) USCITE:

B

- 1) spese viaggio artisti £4.834.206
- 2) spese viaggio giuria £ 580.400
- 3) enel punti luce £1.522.116
- 4) gasolio per compressori £1.101.501
- 5) dischi diamantati £ 2.349.560
- 6) acquisto tavole £ 488.982
- 7) manutenzione attrezzi £ 910.000
- 8) spese tipografiche £ 4.975.371
- 9) spese rinfresco £ 247.017
- 10) vitto e alloggio £ 11.426.000
- 11) spese fotografiche £ 2.063.550
- 12) spese varie £ 2.603.620

TOTALE £34.011.333

RIEPILOGO:
Uscite £ 34.011.333

Entrate £ 8.000.000

DIFFERENZA £ 26.011.333

Bilancio preventivo delle spese relativo al Simposium Internazionale su Granito.

1. Manifesti £ 1.500.000
 2. Soggiorno artisti £ 9.000.000
 3. Rimborso spese £ 6.000.000
 4. Depliant £ 1.500.000
 5. Premi £ 3.900.000
 6. Pubblicità £ 1.500.000
 7. Rinfresco premiazione £ 400.000
 8. Medaglie, targhe, diplomi £ 400.000
 9. Affissione manifesti £ 300.000
 10. Assicurazione artisti £ 200.000
- TOTALE £ 24.700.000
-

Sostituzione bilancio preventivo di spesa relativo al Simposium Internazionale di Scultura su Granito.

Dopo accurata indagine riguardo la manifestazione in oggetto, si è appurato che:

- 1) per eseguire una scultura in granito occorrono minimo quindici giorni;
- 2) bisogna assicurare gli artisti per eventuali infortuni sul lavoro;
- 3) per avere un maggior numero di artisti bisogna aumentare i premi;
- 4) data l'importanza della manifestazione occorre fare della buona pubblicità affinché il Simposium sia aperto al maggior numero di visitatori.

Si prega gentilmente codesto Assessorato di vole sostituire il bilancio preventivo di spesa in Vostro possesso con quello allegato alla presente/

OGGETTO: bilancio preventivo delle spese relativo al Simposium Internazionale di Scultura su Granito.

a) Entrate:

- 1) granito da scolpire SPONSOR
- 2) manifesti SPONSOR
- 3) compressori SPONSOR

b) Uscite:

- 1) soggiorno artisti £ 10.000.000
 - 2) rimborso spese £ 6.000.000
 - 3) depliant £ 1.000.000
 - 4) premi £ 4.000.000
 - 5) pubblicità £ 1.500.000
 - 6) rinfresco premiazione £ 300.000
 - 7) medaglie, targhe e diplomi £ 1.000.000
 - 8) affissione manifesti £ 200.000
 - 9) assicurazione per artisti £ 200.000
- Tot. £ 24.200.000

n. 386 del 13.9.1985

OGGETTO: Simposium Internazionale di scultura sul granito – rendiconto spese anticipate dall'economo.

L'anno millenovecentottantacinque addì tredici del mese di settembre alle ore 13 nella Casa Comunale si è riunita la giunta Municipale presieduta dal Sig. Tonino Satta nella sua qualità di sindaco e con l'intervento dei Sigg. Mura Antonio Domenico, Satta Antonio, assessori effettivi

Assiste alla seduta il Segretario comunale Valenti dott. Giuseppe

Assenti i Sigg. Ferreri Quirico e Pisciotto Francesco

Constatata la legalità dell'adunanza per il numero degli intervenuti il presidente dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA MUNICIPALE

Richiamata la delibera G.M: n. 290 in data 3.7.1985, esecutiva e visitata il 25.7.1985 al n. 41876/R, con la quale si accreditavano all'economo comunale rag. Tars Teresa £ 11.000.000 per pagare spese urgenti inerenti al Simposium internazionale di scultura su granito;

Visto il rendiconto re relative spese giustificative presentate dallo stesso economo;
Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge,

DELIBERA

- di apporovare il rendiconto delle spese sostenute dall'economo comunale, rag. Tara Tera, mediante utilizzazione degli 11.000.000 di lire ad essa accreditati in base alla delibera G.M. n. 290/85, spese consistenti in:

- Premi artisti £ 4.000.000
- Rimborso spese di viaggio artisti £ 4.834.206
- Rimborso spese viaggio n.1 membro commissione giuria £ 230.400
- Enel – spese punti luce £ 1.522.116
- Pischedda Michele – forn. Gasolio compressore £ 352.000
- Tuccone Tommaso – acquisto materiale elettrico £ 62.278

Per un totale di £ 11.000.000

n. 124 del 20.3.1985

OGGETTO: Simposium Internazionale di scultura sul granito

L'anno millenovecentottantacinque addì venti del mese di marzo alle ore 13 nella Casa Comunale si è riunita la Giunta Municipale presieduta dal Sig. Mura Antonio Domenico nella sua qualità di sindaco e con l'intervento dei Sigg. Ferreri Quirico, Pisciotto Francesco e Satta Antonio; Assessori effettivi: Pischedda Giovanni, assessore supplente;

Assiste alla seduta comunale il segretario comunale Sig. Valenti Dott. Giuseppe

Assenti i Sigg. Satta Tonino.-

Constata la legalità dell'adunanza per il numero degli intervenuti il Presidente dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA MUNICIPALE

Considerato che l'attività di estrazione del granito riveste carattere della massima importanza per l'economia di questo centro in quanto dà lavoro a numerosi addetti;

Ritenuto necessario ed utile intervenire in delle attività mediante una manifestazione che serva a far conoscere detta risorsa locale in campo nazionale ed internazionale;

Dato Atto che a tal proposito, attraverso il centro culturale comunale, si sta organizzando un simposium internazionale di scultura su granito al quale hanno già dato adesione di massima veri importanti esponenti del settore;

Visto il programma preventivo di spesa, stilato dal Centro culturale, per un totale di £24.800.000;

Considerato, altresì, che sicuramente detta spesa non verrà tutta a gravare sul Comune in quanto Enti pubblici e privati hanno informalmente assicurato la concessione di un sostanzioso contributo;

Ritenuto, comunque, necessario per il momento impegnare la spesa tutta sui fondi del Comune per poi, in sede di liquidazione, utilizzare gli eventuali contributi che si otterranno;

Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge,

- provare il programma di spesa preventive, che si allega, per l'organizzazione del Simposium Internazionale di scultura su granito, che prevede una spesa complessiva di lire 24.800.000, che verrà imputata al Cap. 1475: "Gestione centro culturale" del bilancio 1985;

- incaricare l'Istruttore direttivo Tuccone Tommaso per l'organizzazione ed il coordinamento di detta manifestazione.

OGGETTO: bilancio preventivo delle spese relativo al simposium Internazionale di Scultura su Granito.

- 1) Manifesti £ 1.500.000
- 2) Soggiorno £ 9.000.000
- 3) Rimborso spese £ 6.000.000
- 4) Depliant £1.500.000
- 5) Premi £ 4.000.000
- 6) Pubblicità £1.500.000
- 7) Rinfresco premiazione £ 400.000
- 8) Medaglie, targhe, diplomi £ 400.000
- 9) Affissione manifesti £ 300.000
- 10) Assicurazione artisti £ 200.000
- Tot. - £ 24.800.000

Relazione Istanza

Al Sig. Sindaco
del Comune di
BUDDUSO'

In relazione all'istanza prevenuta il 8-11-85 si comunica che la Giunta Regionale ha deliberato la concessione di un contributo di lire 6.000.000 per la realizzazione della manifestazione in oggetto. Il decreto di assegnazione è stato trasmesso alla Corte dei Conti per la registrazione dell'impegno di spesa.

La liquidazione del contributo verrà disposta non appena codesto Organismo avrà documentato l'effettivo svolgimento della manifestazione e la regolarità della relativa gestione.

A tal fine dovrà essere trasmessa a questo Assessorato la seguente documentazione in triplice copia, di cui una in originale:

- • relazione culturale sullo svolgimento delle manifestazioni, sottoscritta del rappresentante, con l'indicazione dei giorni in cui sono state effettuate le manifestazioni, e le località di effettuazione ;
- • attestato di autorità pubblica indicante data e sede della manifestazione, ovvero borderò della SIAE regolarmente vistati e timbrati, ovvero ancora dichiarazione del competente ufficio SIAE attestante che le manifestazioni sono state organizzate ed effettuate da codesto organismo nelle sedi nelle date indicate;

Dettaglio consuntivo delle entrate e delle spese con dichiarazione del legale rappresentante di codesto organismo (firma e qualifica autenticata nelle forme di legge) attestante di aver adempito a tutti gli obblighi previsti al disposto del D.P.R. 29-9-1973 n 600 e successive modificazioni;

- • dichiarazioni contenente l'indicazione del codice fiscale nonché il numero di conto corrente postale o bancario intestato a codesto organismo, sul quale accreditare il mandato di pagamento;
 - • pezze giustificative in duplice copia più originale.
 -
-

OGGETTO: Richiesta collaborazione

Il sottoscritto Dott. Nino Mura Sindaco di Buddusò chiede all'Ente da Lei presieduto la collaborazione tecnica per la realizzazione del Symposium Internazionale di Scultura su Granito che avrà luogo a Buddusò dal 24-06 al 07-07-1985.

Alla presente si allega il bilancio preventivo di spesa relativo al suddetto Symposium.

FOTO OPERE E LAVORAZIONE













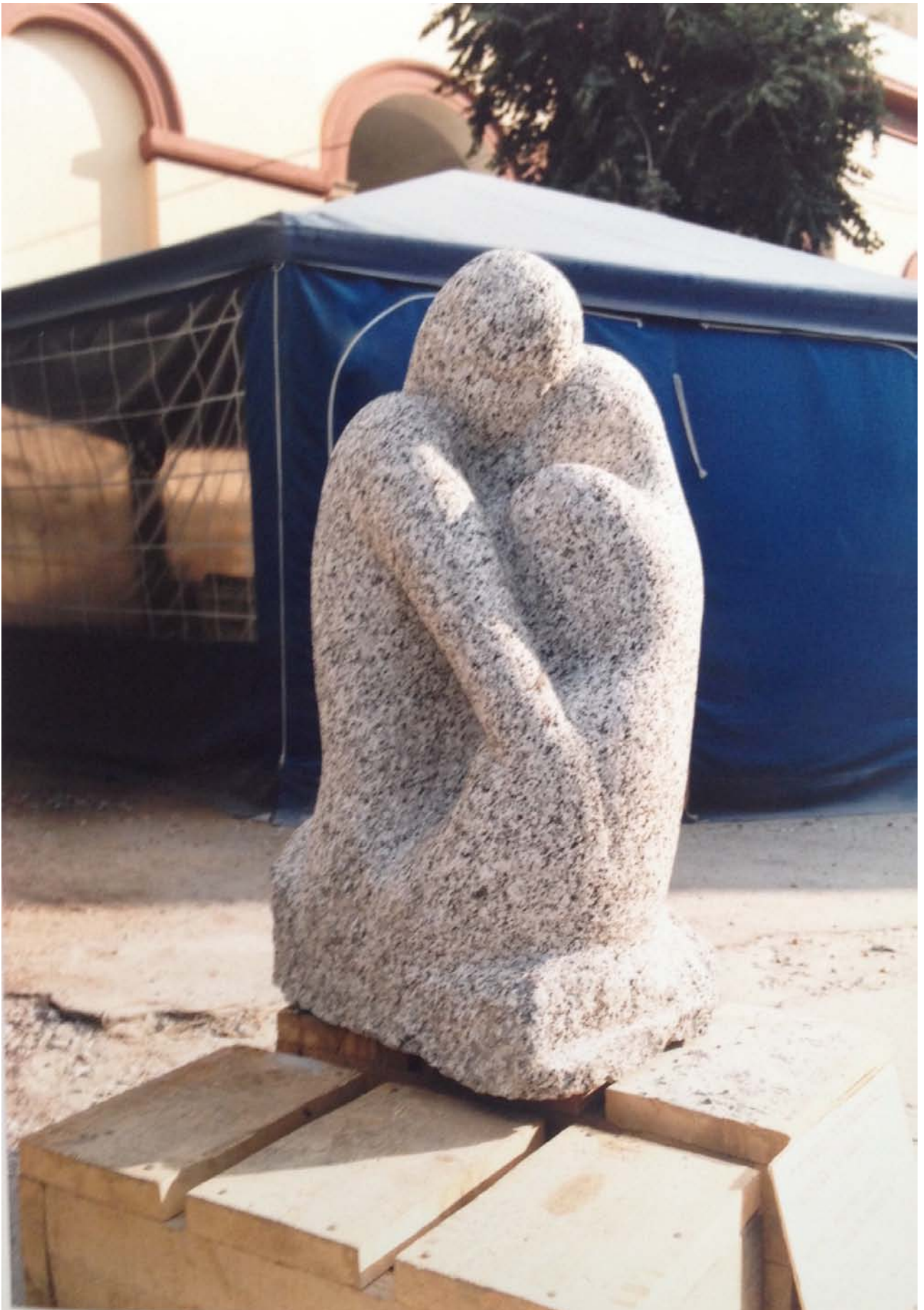


















FOTO DELLE PREMIAZIONI











La manifestazione è stata pubblicizzata dalla Nuova Sardegna.

Tempio / Ozieri

Buddusò: manifestazione organizzata dal Comune

Al 'simposium' sul granito scultori da tutto il mondo

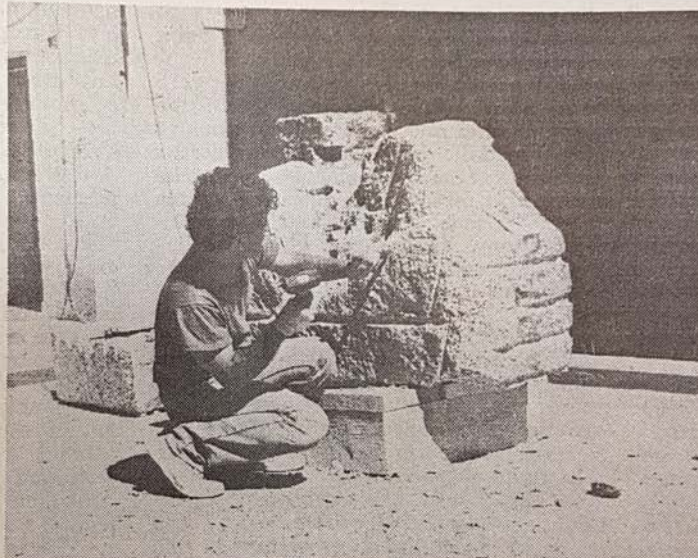
In programma un convegno sul futuro delle cave

BUDDUSO' (n.n.) Il rumore dei martelli pneumatici, degli scalpelli e delle mole angolari azionate meccanicamente, stanno riempiendo le giornate degli abitanti di Buddusò, che seguono da vicino il lavoro compiuto da sedici artisti impegnati nella realizzazione di altrettante sculture in granito.

La manifestazione, voluta dall'amministrazione comunale, e organizzata con la collaborazione del centro culturale, fa parte del programma del simposium internazionale sul granito che, iniziato il 24 giugno, avrà termine il 7 luglio.

In tutti questi giorni gli scultori che si sono dati appuntamento a Buddusò, dove sono giunti dalla Penisola, dagli Stati Uniti, dall'Iraq, dalla Bolivia e dalla Francia, si dedicheranno all'esecuzione di opere ricavate da blocchi di granito, forniti dalla locale associazione cavaatori.

Parte del corso Vittorio Emanuele (per l'occasione chiusa al traffico) e i giardini pubblici di piazza Municipio, fungono da laboratorio all'a-



perto. Gli artisti hanno modo così di esprimersi all'aperto e decine di persone hanno la possibilità di non perdere un solo colpo di martello degli esperti maestri.

È prematuro parlare del valore reale che le opere potranno avere. Sin d'ora comunque si deve rimarcare l'impegno profuso dagli scultori che, hanno tenuto a sot-

tolinearlo, vogliono lasciare qualcosa di bello. «Questo meraviglioso paese — hanno rimarcato Guido Rafaglli, mantovano e il bergamasco Pietro Garofalo — è veramente ospitale e non vogliamo andarcene senza averlo prima ripagato di quanto ci sta offrendo».

«È vero — ha continuato Garofalo — che è la prima

Scultori del granito al lavoro nel corso di Buddusò. Gli artisti lavorano all'aperto tra un folto pubblico di curiosi.

volta che mi trovo sul granito e che tra è difficile. Proprio per questo intendo lavorare con scalpelli, perché sul granito rimangono esclusivamente impronte e non macchinari».

Alla sera gli artisti vanno in un al-

I locali sono disposti in via Saggari

Una raffica di protesta sta per c

La manifestazione diventerà biennale
**Convegno granito,
 tra i lavori premiati
 c'è la 'Solitudine'
 d'un sardo emigrato**



BUDDUSÒ — Sul simposium internazionale del granito, organizzato dal centro culturale comunale di Buddusò è calato il sipario. Nella tarda serata di domenica, infatti, c'è stata la premiazione delle opere realizzate in due settimane su blocchi di granito da 16 scultori, uno dei quali buddusoino e gli altri giunti in paese dalla penisola, dagli Stati Uniti, dall'Irak, dalla Columbia e dalla Francia.

La giuria, composta dal sindaco di Buddusò, Nino Mura, dallo scultore Nunzio Bibbò, dai giornalisti Salvatore Brandanu e Paolo Sanna, dall'avvocato Francesco De Benedetta, presidente dell'Accademia internazionale d'arte moderna di Roma, dall'assessore della Comunità montana di Ozieri Nuccio Bua e dal professor Roberto Togni, docente di storia dell'arte all'università di Sassari, ha assegnato all'unanimità i seguenti premi da un milione ciascuno.

Per la migliore esecuzione tecnica allo scultore catanese Salvo Russo, per l'opera «Ippocampo», valutata come una «creazione onirica in cui l'immagine mitologica è traslata in una composizione moderna dalle linee morbide, che evidenziano la sicurezza del tratto e la bella combinazione dei volumi». Per la migliore qualità artistica, all'artista iracheno Ali Fuad Aziz, per la scultura «Femmina», ritenuta una «composizione scultorea poderosa, condotta con grande bravura tecnica e una figura di grande espressività sensitiva che sembra racchiudere valori primordiali».

Per originalità, all'opera «Che c'è di nuovo?», della francese Christiane Guillou-

bey, «scultura di notevoli riferimenti culturali, molto libera nella realizzazione, con volumi e superfici di tipo gestuale e istintivo. Tutta la composizione a pilastro appare come una sorta di stratificazioni di motivi classici». I buddusoini hanno premiato l'opera «La solitudine» del sardo-australiano Franco Daga.

L'iniziativa ha suscitato diversi motivi di riflessione su quello che il granito prodotto a Buddusò, Alà dei Sardi e in Gallura può rappresentare per l'effettivo rilancio del settore che attende una definitiva regolamentazione regionale e che può ancora aprire le porte a favore delle popolazioni che in questa risorsa naturale ripongono molte speranze.

Se il lato artistico della manifestazione può considerarsi appagante, altrettanto deve dirsi del convegno regionale sul granito tenutosi il 29 giugno scorso e durante il quale la materia prima è stata inquadrata nel contesto dell'economia locale e regionale e dei problemi delle cave in relazione alla salvaguardia dei beni ambientali e monumentali del territorio.

Il dibattito è stato a più voci con argomentazioni portate avanti da politici, enti e operatori, che vedono nel granito un sicuro punto di riferimento che può assicurare vantaggi alle zone premiate dalla presenza di questa risorsa, che ha valenza umana, culturale ed economica. I due momenti distinti e complementari del simposium si sono quindi egregiamente integrati e questa simbiosi caratterizzerà l'impostazione futura della manifestazione che avrà cadenza biennale.

Nino Nuvoli