

PABLO CULELL

Licenciado en Periodismo y analista en medios de comunicación social. Desde el año 2006 a la actualidad se desarrolla como **Director de Contenidos y Producción** de **Underground Producciones S.A** empresa que lidera Sebastián Ortega.

En 1993 inició su carrera como Productor Ejecutivo en programas de gran éxito en Argentina como *Montaña Rusa, Amigovios, Como Pan Caliente, Hola Papi, Alas y Calientes* para **Canal 13**. En el 2002 se desempeñó como profesor de la carrera de Producción en el Instituto de Estudios Terciarios TEA en la materia de Producción de Radio y TV; y ha dictado clases en talleres de guiones para televisión a estudiantes avanzados, junto a reconocidos autores argentinos como Esther Feldman y Jorge Maestro, con quien actualmente se encuentra trabajando en un nuevo taller de guión y producción.

También fue asesor de la Gerencia Artística de **América TV** en el 2001 y más adelante se desempeñó como productor del reality show *Confianza Ciega*, realizado en Portugal para **Canal 9**. Además, fue Productor Ejecutivo del telefilme *La Cautiva* del reconocido productor cinematográfico Adrián Caetano.

Entre los años 2002 y 2005 se desempeñó como Productor General y Creativo de Ideas del Sur de Argentina, donde realizó – bajo la gestión artística de Sebastián Ortega – los siguientes formatos que tuvieron una gran repercusión: *Tumberos, Costumbres Argentinas, Disputas, Ser Urbano, Los Roldán, Sol Negro, Sangre Fría*, entre otros. Estos programas obtuvieron más de 20 premios nacionales e internacionales, entre ellos, el Martín Fierro a la Mejor Producción de Televisión - por *Tumberos* - en el año 2002.

Tiene a su cargo, como Productor General, grandes sucesos de la producción argentina como *Lalola, Los Exitosos Pells, Viudas e Hijos del Rock and Roll* y la comedia romántica *Graduados*, un verdadero hit del 2012 ganadora del Martín Fierro de Oro.

Luego, en el 2015, el unitario *La Celebración* – de la cual fue creador y productor general – fue nominada a los premios Emmy Internacional. Ese mismo año - como miembro de la Academy of TV, Arts & Sciences – fue anfitrión de la instancia semifinal de los International Emmy Awards.

También en el 2015 editó su primer libro *Nacidos para Contar* donde narra su experiencia como productor de ficción en la televisión argentina junto al autor Jorge Maestro. Dicho libro se convirtió en el primer manual de Guión y Producción Audiovisual de la Argentina.

En los últimos años asumió la producción de grandes éxitos internacionales como *Historia de un Clan* y *El Marginal* ganadoras de importantes galardones en Argentina y el mundo que actualmente pueden ser vistas a través de la plataforma **Netflix**. Para llegar en el 2017 a la serie *Un Gallo para*

Esculapio de Bruno Stagnaro galardona, entre otros premios, con el más importante de la Cámara Argentina de Productores como el programa del año.

Desde el año 2020 se desempeña como Jurado de Honor de los Internacional Emmys Awards.