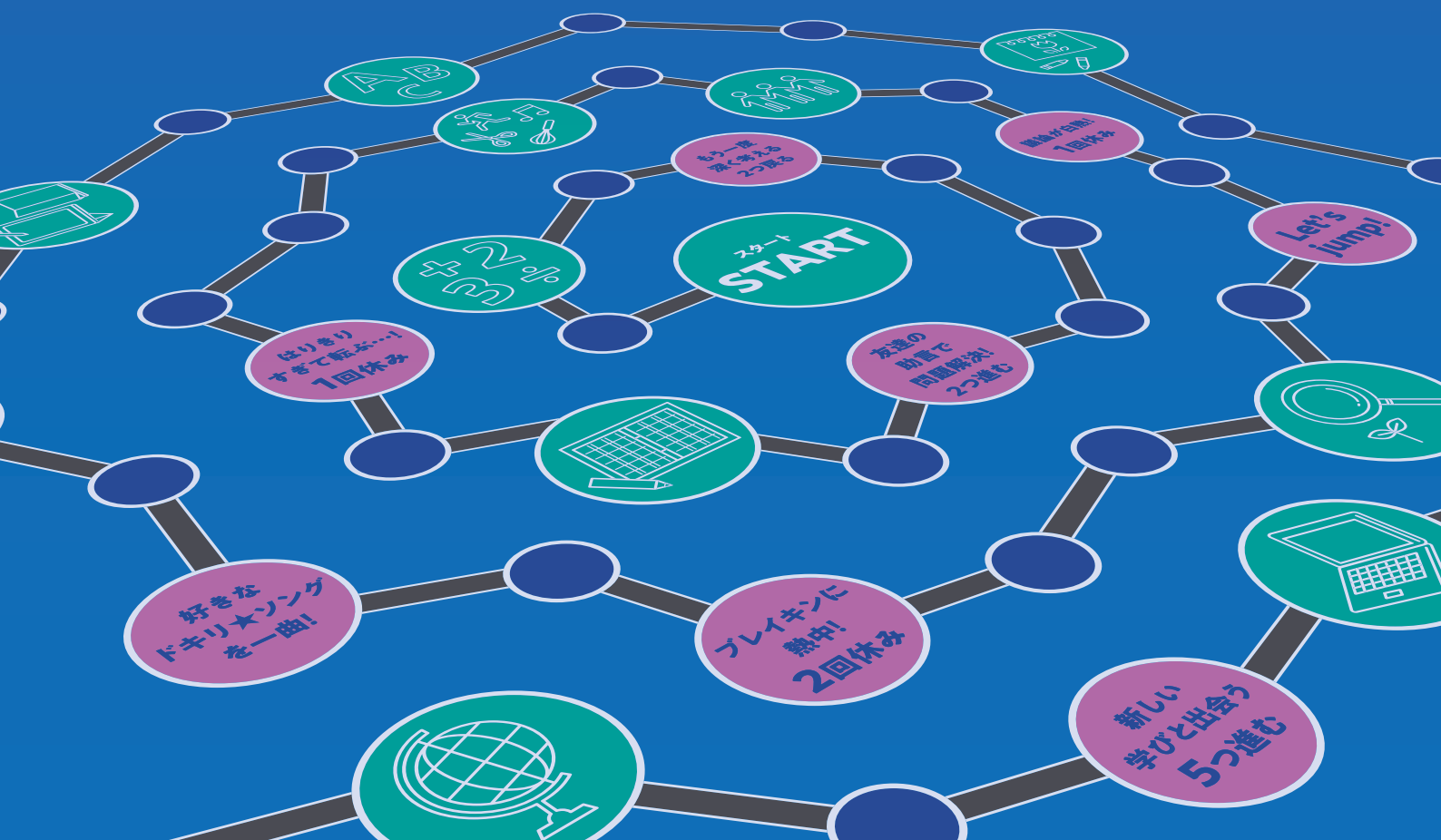


NHK for School



Contents 目次

理 科			
小3	ふしぎエンドレス 理科3年		12
小4	ふしぎエンドレス 理科4年		13
小5	ふしぎエンドレス 理科5年		14
小6	ふしぎエンドレス 理科6年		15
小3～6	ふしぎがいっぱい 3年生／4年生／5年生／6年生		16
小／中／高	ミクロワールド		17
小／中	カガクノミカタ		18
小／中／高	考えるカラス ～科学の考え方～		19
小／中／高	大科学実験		20
小／中	5分でわかる理科		21
小	動画クリップセレクション100 ～小学校理科編～		
小／中／高	ものすごい図鑑(昆虫・植物)		22
幼保／小	ものすごい図鑑		

社 会			
小3	コノマチ☆リサーチ		24
小4	よろしく！ファンファン		25
小5	ズームジャパン		26
小6	社会にドキリ		27
小6	歴史にドキリ		28
小3～5	さすらいのどうぶ犬 シロウ		29
小	動画クリップセレクション100 ～小学校社会編～		

道 徳			
幼保／小1・2	ざわざわ森のがんこちゃん		31
小1・2	銀河銭湯/パンタくん		32
小3・4	もやも屋		33
小5・6／中	ココロ部！		34
小5・6／中	SEED なやみのタネ		35
小3・4	時々迷々(ときどきまよまよ)		36

国 語			
小1・2	えるえる		38
幼保／小1～3	おはなしのくに		39
小3～6	おはなしのくにクラシック		40
幼保／小	もっとおはなしのくに		41
小1・2	ことばドリル		42
小3～6	お伝と伝じろう		43
小5・6／中	新 へるめず文学堂		44

算 数			
小1～3	さんすうレスキュー！		47
小4～6	算数バトル マスマスター		48
小1・2	えいごでがんこちゃん	特	50
小3・4	エイゴビート2		51
小5・6	新 小学生の基礎英語 on TV		52

体育・図工・家庭・音楽			
小5・6	キミなら何つくる？	図	54
小5・6	キミなら何つくる？ digi	図	55
小4～6／中	名曲アルバム+ (プラス)	音	
小3～6	おながくブラボー	音	56
小5・6	カティカ	歌	57
小3～6	はりきり体育ノ介	体	58

理 理科 社 社会 国 国語 音 音楽 体 体育

図 図工 家 家庭 生 生活 総 総合的な学習の時間

特 特別活動 技 技術 数 数学 美 美術

新 2026年度の新番組や新シリーズ

各番組の協力者など冊子に掲載している方々の所属・肩書は
2025年度末現在のものです。

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
幼保／小1	すたあと	生	60
幼保／小1・2	おばけの学校たんけんだん	生	61
幼保／小1	で～きた	特	62
小3～6／中／高	テキシコー	総	63
小／中	Why!? プログラミング	総	64
小3～6／中	ドスルコスル	総	65
小3～6／中	ツクランカー	総	66
小4～6／中	姫とボクはわからないっ	総	67
小4～6／中	アッ！とメディア ～@media～	総	68
小4～6／中	しまった！～情報活用スキルアップ～	総	69
幼保／小1～3	キキとカンリ	特	70
小5・6／中	キミも防災サバイバー！	総	71
幼保／小1・2	もしものときのがんこちゃん	特	
小4～6／中	テナーニテナーニ	特	72
小4～6／中／高	昔話法廷	総 特	
小	Q～こどものための哲学	総	73
小3～6／中	いじめをノックアウト	特	74
小2～6／中	カラフル！～世界の子どもたち～	特	75
小4～6／中／高	地球は放置しても育たない	総	76
幼保／小	新 うたってまなぼ	総	77
小5・6／中	ファースト・デイ わたしはハナ！ S1 & 2	特 総	
小3～6／中	ハートネットTV『フクチッチ』	特	78

特別支援教育			
幼保／小／中／高	ストレッチマンGO！		80
幼保／小／中／高	ストレッチマン・ゴールド		81
小／中／高	ストレッチマンV (ファイブ)		82
幼保／小	でこぼこボン！		83
小	u & i	特	84

中学校・高等学校			
中／高	アクティブ10 理科	理	86
中／高	アクティブ10 公民	社	87
中／高	10min. ボックス 地理	社	88
中／高	アクティブ10 レキデリ	社	89
中／高	10min. ボックス 現代文／古文・漢文	国	90
中／高	アクティブ10 マスと！	数	
小5・6／中／高	10min. ボックス テイクテック	技	91
小5・6／中／高	新 テイクテック2.0	技	92
中／高	アクティブ10 プロのプロセス	総	93
中／高	アクティブ10 ミライのしごと一く	特	94
中／高	新 アートのミカタ ～I am who I am～	美	95
中／高	聞けなかった あのこと	特	96
高	NHK 高校講座		98

幼稚園・保育所・こども園			
幼保／小1	ざわざわえんのがんべーちゃん		101
幼保／小1・2	ノージーのひらめき工房		102
幼保／小1・2	ミミクリーズ		
幼保／小1・2	しげんとあそぼ セレクション		
幼保／小1・2	ピタゴラススイッチ		103
幼保	お話でてこい		
幼保／小1・2	こどもにんぎょう劇場 セレクション		
幼保	みいつけた！		
幼保	おかあさんといっしょ		104
幼保	いないいないばあっ！		
幼保／小1・2	あそびーバー セレクション		

NHK for School通信	36
NHK for School実践データベース	45
NHK for Schoolで学ぶ いまどきの理科 いまどきの社会科	
多文化・多言語な子どもたちとどう学ぶ？ 学習支援のツールボックス	49
NHK ONE for School動画再生の便利な機能を紹介！	
NHK ONE for School公式アプリ	82
NHK ONE for Schoolについて よくある質問Q & A	110
番組時刻表	114

ウェブサイト・アプリは **NHK ONE for School** へ！



トップページは
こちらから

- ・実際のウェブサイト等のロゴデザインは今後、変更予定です。
- ・NHKが提供する学校向け教育サービス（放送・デジタル・研修会等）の総称はNHK for Schoolです。
- ・NHK ONE for Schoolのアプリについては82ページ下段をご覧ください。

先生向け をONにすると
番組の授業活用など
先生向けのコンテンツが表示されます

見たい番組のページへいくときには
ばんぐみ一覧 のページへ進むと
簡単に選べます

NHK for School で広がる！ 質の高い探究的な学びの実現

GIGAスクール構想は、全国の学校で「1人1台端末」と「高速大容量通信ネットワーク」の整備を通じ、子どもたちが主体的・対話的で深い学びの環境を目指して進められてきました。現在では端末の活用が日常的となり、学びは新たな段階へ進んでいます。令和6年度からスタートした「GIGAスクール構想第2期」では、端末更新を契機に教育DXをさらに推進し、個別最適な学びと協働的な学びの充実に向けた多様な実践が各地で進んでいます。

また、現在中央教育審議会で進められている学習指導要領改訂の議論では、「情報活用能力の抜本的向上」が重要な柱として位置づけられています。具体的には、質の高い探究的な学びの実現に向けて、情報活用能力を、探究的な学びを支え、駆動させる基盤として位置づけるとともに、小学校の総合的な学習の時間に「情報の領域（仮称）」を付加し、中学校での「情報・技術科（仮称）」の創設等を図るなどの方向性が示されています。

NHKが提供する教育コンテンツ「NHK for School」は、幅



文部科学省 初等中等教育局
学校情報基盤・教材課長

寺島史朗

広い教科やテーマに対応した豊富な教材がそろっており、学習指導要領との関連も担保されています。ウェブサイトのページ上部の「先生向け」ボタンをクリックすれば、教科や学年別の教材表示に加え、授業での活用方法や指導案など、先生方に役立つ情報も確認できます。

また、こうしたコンテンツは、働き方改革と学びの革新を両立させるうえでも有効です。子どもたちの多様な興味や能力に応じて自己調整できる環境を整えることが求められる中で、依然として「教材は自作してこそ」という自前主義が根強く残る現場もあります。しかし、長い時間をかけて教材を準備することだけでなく、質の高い教材を柔軟に組み合わせ、使えるものを積極的に活用することにより、限られた時間の中で子どもたちのよりよい学習環境を確保する姿勢も重要です。

質の高い多様な動画教材を提供する「NHK for School」は、先生方にとって心強い味方です。デジタル学習基盤を前提とした新しい学びの提供が全国の学校で広がることを期待しています。

NHK ONE

「学校」でのご利用に関して

NHKのインターネットサービス「NHK ONE」を、初めて学校でご利用になる場合、以下の手続きをお願いします。

「ご利用にあたって」を ご確認のうえ、 用途の選択では「学校で」を選択

授業でご利用いただく際は、最初に表示される「ご利用にあたって」（ご利用意向の確認）画面に記載された内容について確認し、用途で「学校で」を選び、「地域（放送局）」を選択したうえで、サービスの利用を開始してください。

※用途「学校で」の選択は、**幼稚園、幼保連携型認定こども園、小学校、中学校、高等学校、中等教育学校、義務教育学校、特別支援学校が対象**です。上記以外の学校・大学・保育所・施設等は、用途の選択で「事業で」を選択してご利用ください。

ご利用にあたって 1/2

すでに受信契約をされている世帯の方は、別途の契約や追加のご負担は必要ありません。契約をされていない世帯の方が利用した場合は、放送法に基づき契約が必要です。

利用開始後、順次表示される案内に従い契約を確認するための手続きをお願いします。確認が完了するまで同様の案内が表示されます。受信契約の詳細や、事業・学校での利用については下記のリンクをご覧ください。

受信契約について詳しく確認する >

ご利用いただけるサービス

- 放送番組の同時配信・見直し配信
- ニュース記事など番組関連情報の閲覧

☒ 内容について確認しました

チェックをすると次に進めます

ご利用にあたって 2/2

「用途」に合わせて、該当のボタンをお選びください。また、お住まいの地域の番組・情報をお届けするために、「地域(放送局)」の選択をお願いします。

用途の選択 必須

☐ 世帯(個人)で ☐ 事業で ☒ 学校で

地域(放送局)の選択 必須

地域から探す

東京都(首都圏局)

ご利用状況によっては追加でご負担が必要になる場合があります。詳しくは「学校での利用について詳しく見る」を確認してください。

学校での利用について詳しく見る >

サービスの利用を開始する

*画面は変更になる場合があります

「学校コード／確認キー」 お申し込みについて

学校でご利用の場合は、「学校コード」、「確認キー」を入力いただくことで、コード入力をお願いする画面が表示されなくなります。学校コード・確認キーは、各学校のご担当者からのお申し込みを受けて、NHKが発行します。

事業者（自治体や学校運営法人）を代表、または代理として手続きを行う権限を有する方（例：校長・園長等）か、

その指示を受けた方が申し込み手続きを行ってください（次ページ下に、申し込みページの情報がありません）。

学校コード等は各学校・施設における利用を代表される方（校長・園長等）宛てに封書にて送付いたします。

「学校コード／確認キー」の 入力について

- 「学校コード・確認キー」はご利用になる端末一台一台に入力が必要です。
- コード等がお手元に届くまでは、「あとで入力する」を選択することができます。

サービスの利用開始後に以下のいずれかの方法でコード入力画面にお進みいただき、「学校コード・確認キー」の入力をお願いします。

コード入力画面への進み方①

コード未入力の端末に対して、定期的に「学校コード・確認キーの入力」という確認メッセージが表示されます。そのメッセージからコード入力画面に進むことができます。「郵便番号から学校コードを探す」で学校が見つからなかった場合は、「学校コードを入力」の項目に学校コードを直接入力してください。

先生に かくにんしてね

学校コード・確認キーの入力

学校でのご利用の方には利用状況の確認のため、学校コード・確認キーの入力をお願いしています。すでにお持ちの方は、下のボタンから入力画面にお進みください。まだお持ちでない方は、「詳細を見る」を確認してください。

「あとで入力する」を選択して、サービスをご利用いただくこともできます。その場合は改めてこの画面が表示されます。

詳細を見る >

コード入力に進む

あとで入力する

郵便番号から学校コードを探す(ハイフンなし)

学校を選択

学校が見つからない場合の案内を見る >

学校コードを入力

確認キーを入力

コードを登録する

< For Schoolトップへ戻る

< NHK ONE 利用案内へ戻る

※画面は変更になる場合があります

*画面は変更になる場合があります

コード入力画面への進み方②

NHK ONEのウェブサイトの場合、画面上部の「メニュー」→「ご利用方法」の中に「事業所・学校コードの入力」という項目があります。



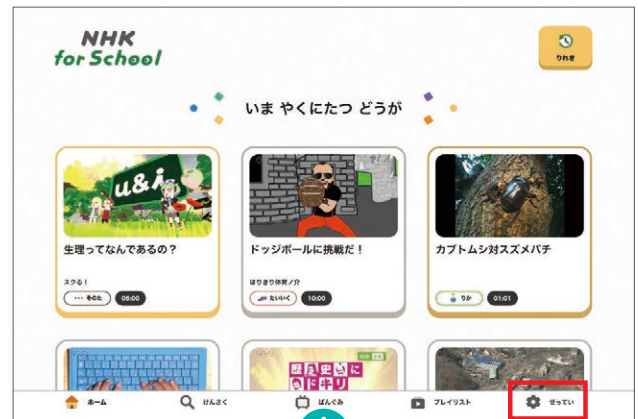
※もし、「入力のための条件を満たしていません」などが表示される場合は、最初の手続きで間違えて「世帯（個人）」などを選んでいる可能性があります。「メニュー」からいちばん下にスクロールして、「NHK ONE ご利用情報の初期化」を押して、正しい用途「学校で」を選択し直してください。



*画面は変更になる場合があります

コード入力画面への進み方③

「NHK ONE for School」アプリの場合、画面右下の「せってい」→「管理者の方へ」の中に「学校コード・確認キーを入力する」の項目があります。



*画面は変更になる場合があります

※もし、「管理者の方へ」が現れず、「アカウントについて」と表示されてしまう場合は、最初の手続きで間違えて「世帯（個人）」などを選択している可能性があります。下にスクロールして「その他」の中にある「ご利用情報の初期化」を押して、再度ご利用の用途「学校で」を選び直してください（ログインしている場合は、ログアウトしてから、前述の操作をしてください）。

コード・キー等について、管理者の方へのお願い



「NHK ONE インフォメーション（学校でご利用の場合）」ページ内の

NHK ONE 学校コード等申請フォーム からコード・キー等をお申し込みいただけます。

<https://www.nhk.or.jp/nhkone/how-to-use/article/S001-0001/>
こちらのページには、管理者の方向けの注意事項やよくある質問などもご案内しておりますので、ご確認ください。

なお、代表的な注意事項として、以下のものがあります。

- 1つの学校コードで確認キーを入力してNHK ONE サービスを利用できる通信端末機器の数は、お申し込み時に「コード等申請フォーム」に入力された数が上限となります。
- 学校の教育課程と無関係な利用（家庭での私的利用や、卒業生などによる利用）が生じないようお願いします。「NHK ONE アカウント」を登録された場合は、学校において「確認キー」の随時更新が可能となります（「NHK ONE アカウント」の登録には、「学校コード・確認キー」とともに封書でお伝えする「管理キー」が必要です）。
- 不正に使用されるおそれのある状態となった場合には、NHK ONE 窓口にご連絡ください。

- アカウントを登録された学校にて、管理者の異動などにより「NHK ONE アカウント」登録時のメールアドレスが変更となる場合は、必ず登録情報の更新をお願いいたします。学校の「NHK ONE アカウント」は、各学校につき1つのみ作成可能です。登録したメールアドレスをお忘れになると、同アカウントをご利用いただけなくなりますので、十分ご注意ください。
- 学校における受信契約のお取り扱いについては、上記のインフォメーションページを参照ください。

「学校コード／確認キー」の入力等については、110ページの「よくある質問 Q&A」もご覧ください。

NHK for Schoolで 探究的な学びにつながる授業の土台作りを

デジタル学習を基盤とした、情報活用能力や深い学びが身につく授業の形とは？

そうした授業にNHK for Schoolのコンテンツがどのように役立つのでしょうか。

学校現場をフィールドに、デジタル端末を活用した授業について研究に取り組む小林祐紀准教授に聞きました。

「学び取る授業」を支える デジタル学習基盤

私たちが机を並べていた数十年前と比べ、子どもたちを取り巻く環境も、また、社会状況も様変わりしました。現代のような流動的な世の中を生き抜いていくため、これからの子どもたちに必要となるのは、豊かな発想を持ち、使えるツールや知識を総動員して、自分事として、目の前の課題を乗り越えていく力ではないでしょうか。

そのために私たちが目指したいのは、教師主導の“教わる授業”ではなく、子どもたちが学びの文脈に主体的に関わりながら進む“学び取る授業”です。こうした子どもたちが学び取る授業は、端末や通信ネットワーク、デジタル教材などから構成されるデジタル学習基盤を活用することによって実現しやすくなります。

デジタル環境が整いつつあるなか、注意したいのは、紙かデジタルかのような二項対立の思考に陥ること。デジタルはあくまで“思考や対話、探究といったリアルな学びを支える道具”として、学習活動に自然に位置づいていることが重要です。

学習とはどの教科であっても、情報を受け取る「インプット」→考えを整理・関連づける「情報処理」→表現する「アウトプット」の繰り返しです。デジタル学習基盤の活用によって、この一連のプロセスの質が高まります。例えば、「情報処理」では試行錯誤がしやすくなり、「アウトプット」では動画制作のように表現の幅がこれまでより格段に広がります。

“学び方の土台”を作る NHK for Schoolの一斉視聴

1人1台端末導入により、子ども一人一人の理解度や関心に応じた「個別最適な学び」を進めやすい環境が整う一方で、ともするとそればかりが強調されすぎている傾向も見られます。

そこで今一度見直したいのが「個別最適な学び」と「協働的な学び」、そして「学級全体での学び」とのバランス



です。これらは、相互に支え合う関係にあります。そのため、「個別最適な学び」ばかりに偏ると、単なる個別学習に留まり、家庭環境や学習経験の差がそのまま学習の差として表れてしまいます。

そうならないための“学び方の土台”作りに大きな力を発揮するのが、NHK for Schoolのような信頼のおけるコンテンツの“一斉視聴”です。一斉視聴の強みは、クラス全員が同時に、同じ映像、同じテロップやナレーションに触れることで「解決すべき問い」や目的意識を共有できることです。“学び方の土台”となる体験や対話の起点を作り、学級として向かう先を方向付けながらも、解決のためのアプローチは個別最適にすることで多様な学びが展開されていきます。その際デジタル学習基盤の活用によって、他者の

考えに触れやすくなり、考えの広がりや深まりにつながる「意味のある協働的な学び」の実現可能性が高まるといえるでしょう。

NHK for Schoolの映像が「学びのスイッチ」に

NHK for Schoolのコンテンツの大きな特長は、子どもたちの思考を揺さぶり、学びのスイッチを入れる構成にあります。引き込まれるストーリー展開に加え、専門家の視点や登場人物のリアルな声、日常生活では出会うことのない映像が盛り込まれています。さらに、子どもたちに問いかけのようなセリフや展開が多く、途中で切らずに最後まで視聴することで、子どもたちはきっと多くのことを感じ取でしょう。

例えば、『ツクランカー』のような番組では、まず一斉視聴によって問題の設定のしかたや発想の面白さ、番組に登場する子どもたちが試行錯誤する姿を学級全体で共有できます。その後、端末での個別視聴で、気になった場面を見返したり、関連番組へと学びを広げたりすることで、自律的な学びにつながっていきます。そして、ある程度学びが進んだ段階で再び一斉視聴を行い、専門家の視点を踏まえながらアイデアを比較・検討し、改善していく方法を確認する。こうした活用方法によって探究的な学びの質を高めていきます。

このときに重要となるのが、教師の指導性です。番組のどこに注目して見るのか、必要に応じてあらすじを事前に確認するといった「番組の見方」を示すことで、子どもたちはただボンヤリと視聴するのではなく、学習として映像と向き合い、意味のある見方ができるようになります。

この“番組の見方”は、一斉視聴を通してこそ育みやすい力です。番組を連続して見ながら、どのような構成になっているのかを読み解いていくことは大切です。一斉視聴で獲得した番組の見方が、個別視聴でも生かされて質の高い学びへとつながっていくのです。

探究的な学びを支える情報活用能力

次期学習指導要領の改訂に向けた論点整理では、「情報活用能力の抜本的向上」と「質の高い探究的な学びの実現」の関係が整理され、大きな柱のひとつとして示されました。また、「総合的な学習の時間に情報の領域（仮称）を付加する」ことも検討されています。ここで大切にしたいのは、情報活用能力は探究的な学びを支える基盤であるという考え方です。そして、クラウドや生成AIの活用法、ファクトチェックの重要性など情報の領域で学んだ情報活用能

力を、教科学習のなかで生かすことを強く意識してほしい。でなければ、自律的に学ぶ姿勢は身につけません。

例えば、授業のゴールや学習計画、使用できる環境や学習リソースを先生が子どもたちと共有することは教科学習でも大切です。学習のゴールに向かって、どのような情報やツールが使えるのかを見通せる環境があつてこそ、子どもたちは「どうやって学ぼうか」「何を使って学ぼうか」と自己選択や自己決定を行えるようになります。学習の最後には、きょう、自分が選択した学び方や次にもっとよく学ぶためにはどうしたらよいかについて振り返る時間を設けることも大切です。ただし、すぐに誰もが自律的に学べるようになるわけではありません。動画視聴、友達との対話など、実際に経験した学び方について、先生がその価値や課題を整理して学級全体に示すことで、子どもたちは次の学習に生かせる視点を少しずつ持つことができます。

こうした授業を実現するためには、先生自身が授業を振り返り、学び続ける必要があります。NHK for Schoolは、子どもたちの教材であると同時に、先生にとっても重要な学びのリソースです。ぜひ、校内研修などで番組を視聴し、世代を超えて語り合いながら「子どもにとってよい授業とはどうあるべきか」、つまり授業観をアップデートするきっかけにして、日々の実践につなげてほしいと思います。そして、子どもたちの豊かな学び合いを支える存在として、NHK for Schoolにはこれからも、本質的な問いに子どもたちが気づくような構成や仕掛けを備えた、「学びのスイッチ」であり続けることを期待しています。



PROFILE

小林 祐紀さん

放送大学 准教授。

公立小学校・中学校、茨城大学准教授を経て2024年4月より現職。

専門は教育工学、教育方法学、ICTを活用した教育実践研究。

文部科学省 学校DX戦略アドバイザー。

日本教育メディア学会理事、AI時代の教育学会理事、

日本デジタル教科書学会理事、日本教育工学協会(JAET)理事。

『ツクランカー』番組委員、『アクティブ10 ミライのしごと〜』番組委員。

NHK for Schoolで 広がる！ 深まる！ 子どもたちの学び

NHK for Schoolの番組を活用したさまざまな授業実践をご紹介します！

いずれの実践も、番組の活用が子どもたちの思考を広げ、深い学びにつながっていることがうかがえます。

小学2年生 国語

活用番組 『えるえる』 ▶ 詳しい情報はP.38

視聴前の発問が “見る視点”を変える

『えるえる』を活用し、視聴前の発問の違いによって児童の理解がどのように変化するかをとらえることをねらいとしました。第1時では、「わかったことは何ですか？」と問いかけ、第2時では「制作者が伝えたいことは何ですか？」と発問しました。その結果、番組の内容理解に関する記述に加えて、次第に制作者の意図や伝え方にも目を向けた記述が見られるようになりました。

本実践は、「物事をよく見て気づいたことを言葉で表す学習」を兼ねて行いまし

た。第1時では登場人物の発言や行動に着目し、番組内容を理解したうえで伝え方のコツをとらえる記述が中心でしたが、第2時では登場人物の「えるえる」と「ポポ」が表現したことの対比といった番組の構造に目を向け、制作者が視聴者に伝えるための工夫に着目する記述が見られました。発問を使い分けることで、低学年も、番組制作者の制作意図の理解にまで視点を広げて、内容を理解し、自分の考えを表現できるという可能性を感じました。



京都府
京都市立
向島秀蓮小中学校
堀川紘子先生



小学2年生 学級活動

活用番組 『Why!? プログラミング』 ▶ 詳しい情報はP.64

ルーレットのプログラミングで よりよい学級生活をつくらう

本学級の児童は、係活動や出し物で「くじ引き」を楽しむ場面が多くありました。ほかにも、各教科等の授業で抽選指名も経験していました。そこで、簡単なルーレットのプログラミングの体験を通して、学級生活を楽しく豊かにすることをねらいとした学級活動の授業を実践しました。授業で『Why!? プログラミング』の番組と教材を活用することで、低学年児童の発達の段階に合わせた楽しいプログラミングの体験ができました。

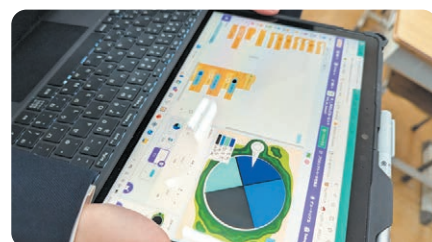
児童がルーレットの図形の描画を試

行錯誤する過程で、プログラミングの学習のひとつとなる「公平な確率」について考えることができました。児童が操作方法につまずいた場合は、番組をもう一度見直したり、児童同士で教え合ったりするようにしました。

ルーレットを「使う」立場から「作る」立場になることは、難しそうと感じるかもしれませんが、番組の力を借りることで、プログラミングの奥深さを感じたり、学級生活を楽しく豊かにしたりするきっかけをつくることができました。



東京都
東京学芸大学附属
小金井小学校
小池翔太先生



小学4年生 総合的な学習の時間

活用番組

『キキとカンリ』▶ 詳しい情報はP.70

『ツクランカー』▶ 詳しい情報はP.66

校内安全の工夫を考える

～ヒヤリをハッピーに変える発明をしよう～

総合的な学習の時間において、「校内安全の工夫」について考えました。児童は初めに、養護教諭に話を聞き、走って転んだり衝突したりして、けがをする人が多い場所があることを知りました。その後、課題別に校内のヒヤリポイントを見つける活動を行う前に、『キキとカンリ』の「学校の中のキケン」を一斉視聴しました。低学年向けの番組ですが、学び方の理解や課題別学習の見通しをもつこととして視聴すると、4年生にも十分有効な視聴でした。

次に、ヒヤリをハッピーに変える課題解決方法を考えるにあたり、『ツクランカー』の「あんぜん①」を一斉視聴しました。児童が考え方を広げるために適した番組で、「危険を伝える」という注意喚起ではなく、安全啓発のための「ものづくり」に取り組んでみたいという気持ちを引き出す仕掛けとして活用できました。立体的に見えるようにした校内表示を作成するなど、さまざまな工夫を凝らした課題解決方法につながりました。



神奈川県
川崎市立
南菅小学校
北林新菜先生



小学6年生 社会

活用番組

『歴史にドッキリ』▶ 詳しい情報はP.28

江戸幕府はなぜ約260年続いたのか

～動画制作を通して～

「江戸幕府はなぜ約260年続いたのか」を探究的に学びました。教科書や『歴史にドッキリ』から情報を収集し、動画制作を通して、〔整理・分析・表現〕しました。

動画で「相手に伝える」活動を通して、歴史的事実を自分の言葉で表現しなおす過程で、その時代を生きた人々や出来事の背景に目を向けることをねらいとしました。

番組を視聴する際、動画制作の参考にできるよう、「この構成は使えそうかな?」「説明のしかたをまねしてみて

は?」といった声かけを行いました。児童は、番組のテンポや見せ方を参考にしながら、自分たちの動画にどう生かせるかを考える中で、受動的な視聴から、主体的な動画活用へと変化していく姿が見られ、理解の確認や修正にもつながり、学びが深まりました。

振り返りでは、「ドッキリ★ポイントを参考にした」「リズムミカルな感じが参考になった」という声が聞かれました。番組の構成や制作者の意図を考えることが、動画制作の工夫につながったと感じました。



茨城県
水戸市立
下大野小学校
白土瑞樹先生



特集

3

ひびけみんなのハーモニー 「Nコン」に参加しよう！

詳しくは
NコンHP



NHK全国学校音楽コンクール（Nコン）とは、日本最大規模の合唱コンクールです。

2025年度は、全国から小・中・高校が1,700校以上、延べ55,000人以上が参加しました。

合唱を通して、児童・生徒の健全な成長と、豊かな感性を育てることを目的とした教育イベントです。

魅力
1

豪華メンバーによる
課題曲制作！

Nコン 2026 制作者は……

小学校
の部

ワンワン

中学校
の部

反田恭平
(ピアニスト)

高等学校
の部

AI
(アーティスト)

魅力
4

コンクールの最後は
課題曲を全員で大合唱！



“全員合唱”で
味わう
特別な一体感！

魅力
2

コンクールの模様は
テレビやラジオで放送！

魅力
3

すてきなホールで
練習の成果を発表できます



参加料は
かかりません

魅力
5

番組やHPで
練習をサポート

課題曲

- お手本演奏
- 制作者によるポイント解説
- パート別音源

その他

- 自由曲選びに……
- 全国コンクール参加校演奏動画
 - 歴代課題曲音源

2026
スケジュール

4月

課題曲発表・
参加申し込み
スタート

5～7月

参加申し込み
締め切り

7月～

各地区
コンクール

8・9月

ブロック
コンクール

10月

全国
コンクール

こんな参加方法も！

はじめの一步に……

フリー
部門

コンクール部門の出場校と同じように
各地区コンクールの会場で
練習の成果を披露できます。

- 好きな1曲で出られる
- 審査員からの講評もあり
- 大人数でも出られる

誰でも、どこからでも、動画投稿で……

MV
(ミュージックビデオ)
部門

好きなNコンの課題曲を歌って
合唱MVを投稿するだけ！
2025年度は全国の老若男女や海外からの参加など
合わせて3,000人超が参加しました。

- 年齢制限 人数制限 なし
- 動画投稿だから どこからでも参加OK

理科



仲間のエールで
意欲アップ!
1つ進む



実験結果を
再度検証
3つ戻る

12	ふしぎエンドレス	理科3年	TV 小3	WEB
13	ふしぎエンドレス	理科4年	TV 小4	WEB
14	ふしぎエンドレス	理科5年	TV 小5	WEB
15	ふしぎエンドレス	理科6年	TV 小6	WEB
16	ふしぎがいっぱい	3年生	WEB 小3	
	ふしぎがいっぱい	4年生	WEB 小4	
	ふしぎがいっぱい	5年生	WEB 小5	
	ふしぎがいっぱい	6年生	WEB 小6	
17	マイクロワールド		TV 小	WEB 中 高
18	カガクノミカタ		TV 小	WEB 中
19	考えるカラス ～科学の考え方～		TV 小	WEB 中 高
20	大科学実験		TV 小	WEB 中 高
21	5分でわかる理科		TV 小	WEB 中
22	動画クリップセレクション100 ～小学校理科編～		WEB 小	
	ものすごい図鑑（昆虫・植物）		WEB 小	中 高
	ものすごい図鑑		WEB 幼保	小

ふしぎエンドレス 理科3年



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:10～9:20

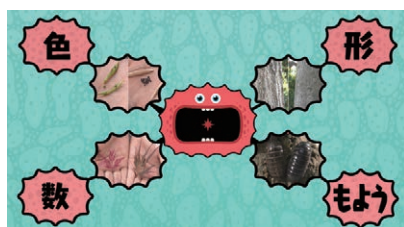
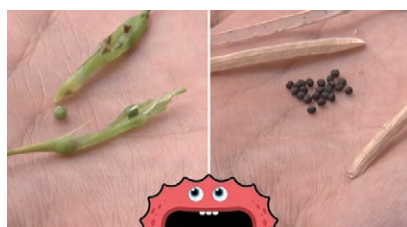


小3



何かに注目して比べると “どうして？”が生まれる！

子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/21・28	タネのふしぎ
第3回 5/12・19	虫のたまご
第4回 5/26・6/2	植物の育ち方とからだ
第5回 6/9・16	虫の育ち方
第6回 6/23・30	虫のからだ
第7回 7/7・14	動き方がかわる？
第8回 8/25・9/1	虫はどこにいる？
第9回 9/8・15	花がさいたあと
第10回 9/29・10/6	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/13・20	日なたと日かげ
第12回 10/27	光はどこから？
第13回 11/10・17	日光を集めると？
第14回 11/24・12/1	音のふしぎ
第15回 12/8・15	あかりをつけるには？
第16回 1/5・12	あかりがつくものは？
第17回 1/19・26	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/2・9	じしゃくのふしぎ
第19回 2/16	形がかわると？
第20回 3/2・9	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 教授、三井寿哉／平成帝京大学 准教授、山中謙司／北海道教育大学旭川校 准教授

ふしぎエンドレス 理科4年



TV

WEB

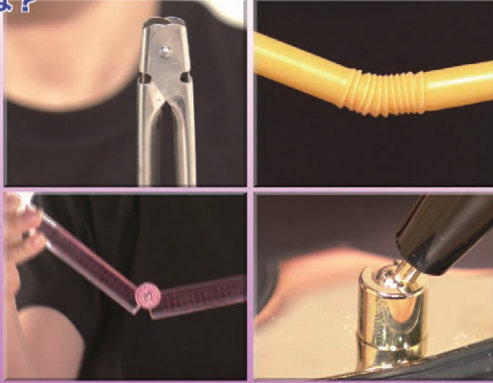
Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:20～9:30



小4

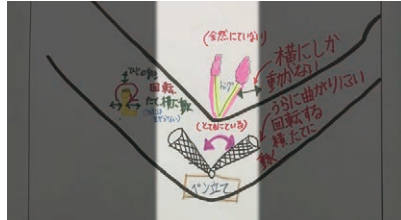
うでの曲がる場所は？
手がかりをさがせ



手がかりを見つけ、 関係づけて考えると 予想が生まれる！

身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。

うでの曲がる場所は？
手がかりをさがせ



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	春になると？
第2回 4/21・28	春の1日の変化
第3回 5/12・19	電池カーの速さのひみつ
第4回 5/26・6/2	ツバメがあらわれた！
第5回 6/9・16	夏になると？
第6回 6/23・30	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/7・14	夏の星空
第8回 8/25・9/1	満月は時間がたつと？
第9回 9/8・15	人のうでの中は？
第10回 9/29・10/6	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/13・20	水てきはどこから？
第12回 10/27	ずずしくなると？
第13回 11/10・17	とじこめられた空気
第14回 11/24・12/1	空気をあたためると？
第15回 12/8・15	冬の星空
第16回 1/5・12	寒くなると？
第17回 1/19・26	水から出るあわは？
第18回 2/2・9	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/16	水のあたたまり方
第20回 3/2・9	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 教授、三井寿哉／平成帝京大学 准教授、山中謙司／北海道教育大学旭川校 准教授

ふしぎエンドレス 理科5年



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

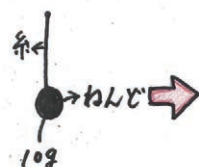
通年 火曜 午前9:30～9:40



小5

往復の時間はなぜちがう？ 調べる方法は？

《方法》
長さの実験

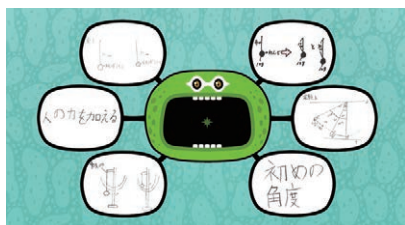


！条件そろえる！



その予想、どう確かめる？
予想どおりなら
どうなるはず？

身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	調べてみるには？
第2回 4/21・28	発芽させるには？
第3回 5/12・19	子葉は必要？
第4回 5/26・6/2	植物が大きく育つには？
第5回 6/9・16	実をつけるには？
第6回 6/23・30	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/7・14	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/25・9/1	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/8・15	台風はどう進む？
第10回 9/29・10/6	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/13・20	洪水(こうずい)を防ぐには？
第12回 10/27	水に塩を入れると？
第13回 11/10・17	たくさんとかすには？
第14回 11/24・12/1	とけたものを取り出すには？
第15回 12/8・15	とけたものはどこにある？
第16回 1/5・12	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/19・26	電磁石を強くするには？
第18回 2/2・9	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/16	モーターを回すには？
第20回 3/2・9	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 教授、三井寿哉／平成帝京大学 准教授、山中謙司／北海道教育大学旭川校 准教授

ふしぎエンドレス 理科6年



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:40～9:50



小6



予想を確かめる実験や 観察結果から、何が言える?

身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせて考えたりする必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	燃えると?
第2回 4/21・28	火が消えるのは?
第3回 5/12・19	でんぷんはどこから? 実験計画編
第4回 5/26・6/2	でんぷんはどこから? 考察編
第5回 6/9・16	水は葉にどう届く?
第6回 6/23・30	葉で使われなかった水は?
第7回 7/7・14	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/25・9/1	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/8・15	生き物どうしのつながりは?
第10回 9/29・10/6	なぜ酸素はなくなるらない?

放送日	タイトル
第11回 10/13・20	なぜ月の形はちがう?
第12回 10/27	月の形が変わるしくみは?
第13回 11/10・17	消えたアルミニウムのなぞ 実験計画編
第14回 11/24・12/1	消えたアルミニウムのなぞ 考察編
第15回 12/8・15	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/5・12	地層から歴史を探れ!
第17回 1/19・26	てこの決まりを探れ! 実験計画編
第18回 2/2・9	てこの決まりを探れ! 考察編
第19回 2/16	なぜ電気を使う? 手がかり編
第20回 3/2・9	なぜ電気を使う? 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 塚田昭一/十文字学園女子大学 教授、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓/國學院大學 教授、鳴川哲也/福島大学人間発達文化学類 教授、三井寿哉/平成帝京大学 准教授、山中謙司/北海道教育大学旭川校 准教授

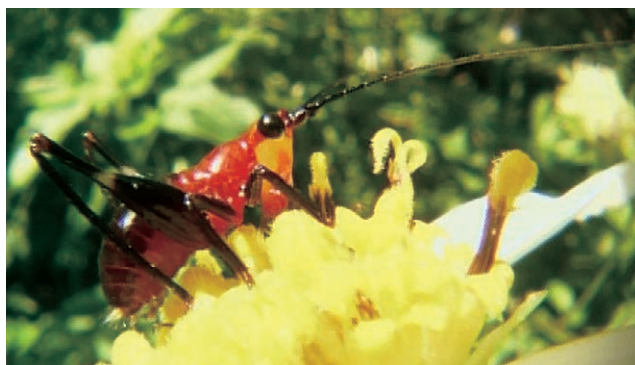
ふしぎがいっぱい 3年生



WEB



小3



“初めての”理科への 好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見るのが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。

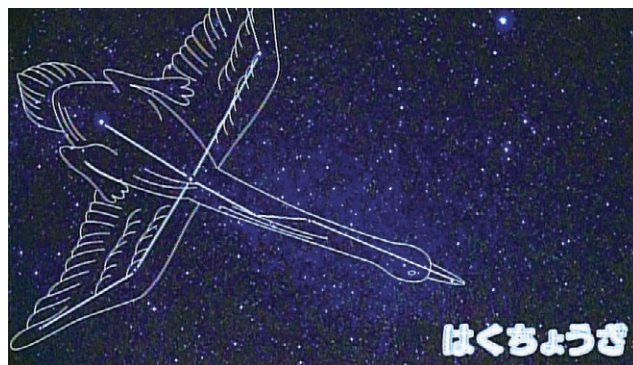
ふしぎがいっぱい 4年生



WEB



小4



探究活動を通じて、 関係づけて観察する力を育む

ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。

ふしぎがいっぱい 5年生



WEB



小5



子どもたちの目線で “ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおおすすめです。

ふしぎがいっぱい 6年生



WEB



小6



身の回りの出来事から 理科の法則を見つけ出す

「どうやってものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャくんと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、「腐らないヒミツ」や「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。

マイクロワールド



TV

WEB

Eテレ

前期 金曜 午後3:55～4:00



小

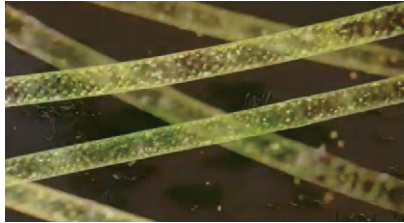
中

高



自然ってすごい！ 肉眼では見られない 驚きの世界

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このミクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、最高級の顕微鏡と映像表現を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回 4/10	イネの花 実りのしくみ
第2回 4/17	チョウ 美しいはねの秘密
第3回 4/24	アキアカネの一生
第4回 5/1	糸をあやつる クモの秘密
第5回 5/8	イセエビ 奇妙な大変身
第6回 5/15	コオロギ 美しい鳴き声の秘密
第7回 5/22	秋をいろどる 紅葉の秘密
第8回 5/29	草むらのハンター カマキリ
第9回 6/5	毛髪 十万本の秘密
第10回 6/12	雪の結晶 六花の不思議
第11回 6/19	空を舞う スギ花粉の秘密

放送日	タイトル
第12回 6/26	早春にさく オオイヌノフグリ
第13回 7/3	単細胞で生きる ゾウリムシ
第14回 7/10	鳥の羽 枝分かれの秘密
第15回 7/17	変形自在 アメーバの不思議
第16回 8/28	緑の宝石 ボルボックスの秘密
第17回 9/4	ミジンコ 大発生の秘密
第18回 9/11	水中の小さな生産者 ケイソウ
第19回 9/18	豊作を招く ホウネンエビ
第20回 9/25	水面に生きる アメンボ
第21回 10/2	水辺を浄化する ユスリカ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カガクノミカタ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

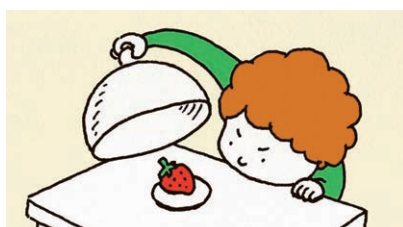
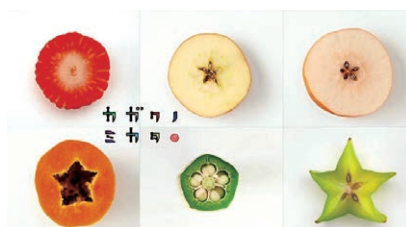
前期 水曜 午後4:05～4:15



小

中

あたりまえって、なんだろう



ふしぎ(問い)を見つける力を育てる番組です

ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさん“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになっていわれています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)

【ナレーション：ANI（スチャダラパー）、今井暖大 アニメ：ヨシタケシンスケ 歌：やくしまるえつこ】

放送日	タイトル
第1回 4/8	作ってみる
第2回 4/15	中を見てみる
第3回 4/22	仮説を立ててみる
第4回 4/29	描いてみる
第5回 5/6	比べてみる
第6回 5/13	大きくしてみる
第7回 5/20	さかのぼってみる
第8回 5/27	数えてみる
第9回 6/3	さわってみる
第10回 6/10	じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回 6/17	下から見てみる
第12回 6/24	コトバにしてみる
第13回 7/1	仲間分けしてみる
第14回 7/8	分解してみる
第15回 7/15・8/26	ならべてみる
第16回 9/2	音を出してみる
第17回 9/9	断面を見てみる
第18回 9/16	あいだを考えてみる
第19回 9/23	マネしてみる
第20回 9/30	疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：加納 圭／滋賀大学 教授、川角 博／福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之／京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 教授、水町衣里／大阪大学社会技術共創研究センター (ELSI センター) 准教授

考えるカラス ～科学の考え方～



TV

WEB

Eテレ 字幕

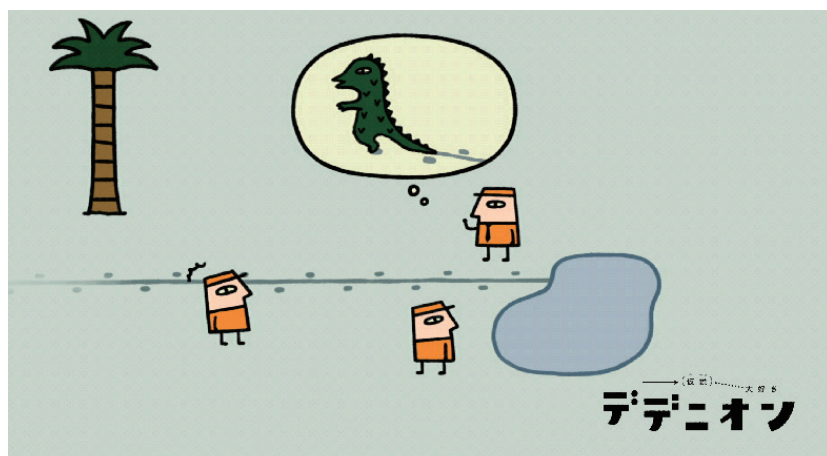
前期 月曜 午後3:55～4:05



小

中

高



科学の考え方を学べ！

科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きで紹介しています。（第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート）



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本晃士ロバート】

放送日	タイトル
第1回 4/6	コップや指の影が伸びる？
第2回 4/13	水にうかぶ一円玉
第3回 4/20	ペンのキャップを回すと？
第4回 4/27	考えるヒント「逆から考える」
第5回 5/4	電車の「ガタン、ゴトン」
第6回 5/11	紙の輪をひねって切ると？
第7回 5/18	アリは線をいやがる？
第8回 5/25	1円玉と10円玉を、つまんで落とすと？
第9回 6/1	お風呂の水が青く見えるのは？
第10回 6/8	水槽のしま模様

放送日	タイトル
第11回 6/15	カメの甲羅
第12回 6/22	はかりの上のヘリコプター
第13回 6/29	アクリル棒の端が明るい？
第14回 7/6	柿の種
第15回 7/13	走る新幹線を写真に撮ると？
第16回 8/24	反射した光が縦や横に？
第17回 8/31	ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回 9/7	ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回 9/14	水面を走る水玉？
第20回 9/28	メジャーの先が、がたついている？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：縣 秀彦／国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸／大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭／滋賀大学 教授、川角 博／福岡県教育総合研究所 特別研究員、佐藤雅彦／東京藝術大学 名誉教授、中山 迅／宮崎国際大学国際教養学部 教授、水町衣里／大阪大学社会技術共創研究センター (ELSI センター) 准教授、ユーフラテス／クリエイティブ・グループ

大科学実験



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 水曜 午後4:05～4:15



小

中

高



思わず見入ってしまう ダイナミックな 実験映像が満載！

学校では卓上で済ませてしまうような実験を“実験レンジャー”たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。



【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高 タイトル映像：ピヨゴンピクチャーズ】

放送日	タイトル
第1回 10/7	大追跡！巨大影の7時間
第2回 10/14	象の重さは？
第3回 10/21	救出！てこ大作戦
第4回 10/28	氷でたき火
第5回 11/4	水のナイフ
第6回 11/11	手作り空気エンジンカー
第7回 11/18	美しき落下
第8回 11/25	熱で動く鉄
第9回 12/2	巨大ブーメラン
第10回 12/9	剛腕の水蒸気
第11回 12/16	立て！トラック

放送日	タイトル
第12回 1/6	GO！GO！ものさしカー
第13回 1/13	高速磁石列車
第14回 1/20	人間巨大ビジョン
第15回 1/27	熱はどこまで伝わる？
第16回 2/3	針の穴を通るキリン!?
第17回 2/10	降りると進む満員列車
第18回 2/17	燃やして重くして！
第19回 2/24	坂の下で会いましょう！
第20回 3/3	クールに水を凍らせる
第21回 3/10	とってもめんどろなゆで卵

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

5分でわかる理科



TV

WEB

Eテレ 字幕

通年 月曜 午前9:55～10:00



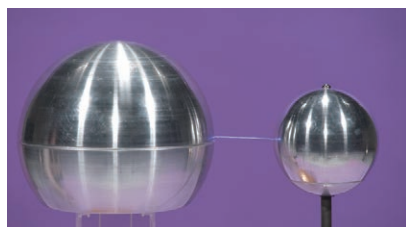
小

中



見る前と後では 世界の見え方が変わる！

身の回りの何気ないことも、よく観察してみると不思議なことがたくさん発見できます。疑問をもって観察や実験をしていくと、いつのまにか、これまでとは違った見方ができるようになり、もう前のように見えなくなります。それが科学の見方、考え方です。この番組では美しい実験観察の映像にこだわって、理科が苦手な子どもたちでも、楽しみながら科学の見方や考え方に触れる機会を提供します。



【声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
第1回 4/6・9/7・2/8	「それはどんな水？」 ～酸性・中性・アルカリ性～
第2回 4/13・9/14・2/15	「浮く」ってどういうこと？ ～ものの重さ・体積～
第3回 4/20・9/28・2/22	船はなぜ浮くの？ ～浮力～
第4回 4/27・10/5・3/1	雲ってなんだ？
第5回 5/11・10/19・3/8	音のふしぎ
第6回 5/18・10/26	てこは力持ち
第7回 5/25・11/2	空を飛ぶには？
第8回 6/1・11/9	とけたもののゆくえ

放送日	タイトル
第9回 6/8・11/16	もやして何？
第10回 6/15・11/30	静電気のナゾ
第11回 6/22・12/7	この影なんだ？
第12回 6/29・12/14	ものが回るとき
第13回 7/6・1/4	重さをたどれば ～ものの変化と重さ・質量保存～
第14回 7/13・1/18	微生物って何？
第15回 8/24・1/25	夕日が赤いのはなぜ？
第16回 8/31・2/1	りんごが浮いた！ 誰のしわざ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：金谷佳美／福井県立高志高等学校 教諭、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、真子千里／河合塾・第一薬科大学 講師、矢野充博／和歌山大学教育学部附属中学校 教諭、吉金佳能／宝仙学園小学校 教諭

即戦力

ここから始める動画活用型理科授業

動画クリップセレクション100～小学校理科編～



WEB

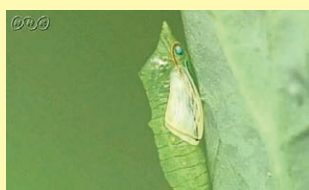


小

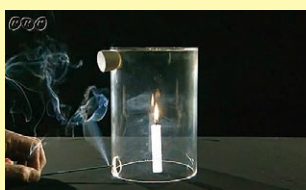


「電車のレールのすきま」

【単元】金属、水、空気の体積の変化 【利用場面】発問／予想



「モンシロチョウのサナギのかたち」

【単元】昆虫の成長と体のつくり
【利用場面】分析

「ろうそくの火と空気」

【単元】物が燃えるとき
【利用場面】まとめ超便利！ 授業での
おすすめ利用場面も提示

「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

【セレクション監修：丸山雄一郎（元 東京都青梅市立東小・中学校 教諭）】

ものすごい図鑑
(昆虫・植物)

WEB



小

中

高

回転・拡大自由自在！
インタラクティブなデジタル図鑑

全方向から撮影された高画質な昆虫や植物の写真を、ぐるぐると回転・ズームさせながら観察できるインタラクティブなデジタル図鑑です。電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。また、植物の観察では、成長をじっくり観察できる「成長モード」、「観察の視点を学べるヒント」を備えるなど、探究的な学びに最適です。
【観察できる昆虫】カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、クロオオアリ、キリギリス、ノコギリクワガタ、オオカマキリ 【観察できる植物】ホウセンカ、チューリップ

ものすごい図鑑



WEB



幼保

小

観察の導入！ 精細な実写映像と
アニメで織りなす5分間

舞台は木の中にある小さな図鑑編集部。そこでは、2人の編集部員チャッキとミックが図鑑づくりに励んでいます。みんながアツと驚く『ものすごい図鑑』をつくるため、森へ出かけて昆虫や植物の姿をミクロな視点で観察。ほかにはない特殊撮影映像を通して、昆虫たちの「スゴ技」やちょっとお茶目な一面も見られます。
【ラインナップ】カブトムシ、モンシロチョウ、オオカマキリ、トノサマバッタ、ハンミョウ、オニヤンマ、ほか制作予定

【声の出演：川栄李奈、まひる（ガンバレルーヤ）】

社会



グループ発表が
大成功!
4つ進む



好きな道を選
んで
1つ進む

議論が白熱!
1回休み

町のとっておき
情報を教えて!

24 コノマチ☆リサーチ

TV WEB
小3

25 よろしく! ファンファン

TV WEB
小4

26 ズームジャパン

TV WEB
小5

27 社会にドキリ

TV WEB
小6

28 歴史にドキリ

TV WEB
小6

29 さすらいのとどうふ犬 シロウ

WEB
小3-5

動画クリップセレクション100
～小学校社会編～

WEB
小

コノマチ☆リサーチ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:10～9:20



小3



まちで調べたことを “イラスト”でまとめる！

架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの二人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！

初めての社会科学習のお手本としてご活用ください。

【出演：岸田メル（イラストレーター） 声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
第2回 4/22・5/13	コノマチの地図をつくれ！
第3回 5/20・27	“エキ”のまわりを見たいぞ！
第4回 6/3・10	“コーキョーシセツ”って なんだ？
第5回 6/17・24	“カワ”のまわりには 何があるんだ？
第6回 7/1・8	“ミナト”をたんけんしたいぞ！
第7回 7/15	民奈野市ってどんなマチ？
第8回 8/26・9/2	“シゴト”ってなんだ？
第9回 9/9・16	“スーパーマーケット”に つれていってくれ！
第10回 9/30・10/7	“いろいろな店”を 知りたいぞ！

放送日	タイトル
第11回 10/14・21	“おいしいもの”は どうやって作るんだ？
第12回 10/28・11/4	“工場”のひみつをさぐれ！
第13回 11/11・18	マチの外と“つながる”シゴト
第14回 11/25・12/2	火事がおこった！大変だ！
第15回 12/9・16	たいせつな“安全”を守るぞ！
第16回 1/6・13	マチの“むかし”を 知りたいぞ！
第17回 1/20・27	“オマツリ”ってなんだ？
第18回 2/3・10	どうして“むかしのモノ”が 大切にされるんだ？
第19回 2/17・24	マチはどう変わっていくんだ？
第20回 3/3・10	これがオイラのつくりたい “マチ”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり／東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保／愛媛県松山市立堀江小学校 教諭、大西浩明／奈良教育大学ESD・SDGsセンター 特任准教授、神野幸隆／国士舘大学文学部 准教授、佐藤幸江／放送大学 客員教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志／東京都北区立なでしこ小学校 指導教諭、中川一史／放送大学 教授、福士晶知／北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭

よろしく！ファンファン



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:20～9:30



小4



「時間」「空間」「人」から “社会”を調べる！

番組では“社会的な見方・考え方（子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点）”に焦点をあて、「時間（歴史など）」「空間（地形など）」「人（思いや努力など）」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象取材します。主人公の3人（歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ）は、それぞれの興味・関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。



【出演：秋本レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演：福園美里】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15 11/11・18	水はどこから？飲料水のしくみ
第2回 4/22・5/13 11/25・12/2	水をくりかえし使う工夫
第3回 5/20・27 12/9・16	くらしをささえる電気のしくみ
第4回 6/3・10 1/6	ごみのゆくえ
第5回 6/17・24 1/13	地域の発展につくす～用水路開発～
第6回 7/1・8 1/20	地域の発展につくす～産業をつくる～
第7回 7/15 1/27・2/3	自然災害とともに生きる～水害～
第8回 8/26・9/2 2/10	自然災害とともに生きる～地震～
第9回 9/9・16 2/17	特色ある地域～地場産業をいかした地域づくり～
第10回 9/30・10/7 2/24	特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～
第11回 10/14・21 3/3	特色ある地域～自然をいかした地域づくり～
第12回 10/28・11/4 3/10	特色ある地域～国際交流をいかした地域づくり～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり／東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保／愛媛県松山市立堀江小学校 教諭、大西浩明／奈良教育大学ESD・SDGsセンター 特任准教授、神野幸隆／国士舘大学文学部 准教授、佐藤幸江／放送大学 客員教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授（前 文部科学省 視学官）、清水隆志／東京都北区立なでしこ小学校 指導教諭、中川一史／放送大学 教授、福士晶知／北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立飯山小学校 教諭、増田義久／東京都新宿区立市谷小学校 副校長、柳沼麻美／東京都江戸川区大杉第二小学校 主任教諭

ズームジャパン



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:30～9:40

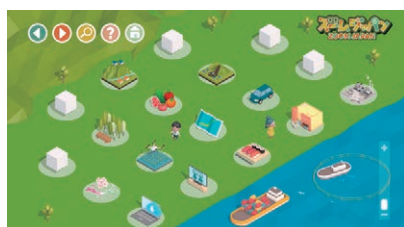


小5



アプリを駆使して ニッポンを探れ！

小学5年生社会科の番組『ズームジャパン』。社会科が得意な小学5年生のショーゴと、疑問を見つけることが得意な姉のミウが、日本の国土や産業について調べます。活用するのは“小5アプリ「ズームジャパン」”。ズームアウトで全体の概要やデータを、ズームインで現場の工夫や働く人の思いを調査します。VTRでは、情報化で大きく変わりゆく現代の最先端に密着。大人も驚きの情報が満載です。また、ITやAIなどの可視化しにくい内容も、具体的な事例をもとに分かりやすく紹介します。



【出演：富田望生、戸田博都 ナレーション：屋良有作】

放送日	タイトル
第1回 4/8	New世界一周事件！? ～世界のなかの日本～
第2回 4/15	日本一周事件！? ～日本の国土～
第3回 4/22	引っ越しは突然に…事件！? ～低い土地の暮らし～
第4回 5/13	巨大すごろく事件！? ～あたたかい土地 さむい土地の暮らし～
第5回 5/20	野菜爆買い事件！? ～野菜が一年中食べられるわけ～
第6回 5/27	消えたお米事件！? ～米づくりのさかんな地いき～
第7回 6/3	米とメガネと博士の憂鬱(ゆううつ)事件！? ～米づくりのこれから～
第8回 6/10・17	回る!ミウ寿司事件！? ～新鮮な魚が食べられるワケ～
第9回 6/24・7/1	ショーゴ連続ダジャレ事件！? ～育てる漁業～
第10回 7/8・15	美食インフルエンサー事件！? ～これからの食料生産～
第11回 8/26・9/2	芸術は爆発だ!事件！? ～暮らしを支える工業製品～
第12回 9/9・16	緊急出動!ミウパトロール事件！? ～自動車工業のいま～

放送日	タイトル
第13回 9/30・10/7	ミウ、ムキムキ化計画事件！? ～日本の中小工場～
第14回 10/14・21	おとりよせしまくり事件！? ～工業生産を支える貿易と運輸～
第15回 10/28・11/4	ミウ、エネルギーゼロ事件！? ～工業を支える資源・エネルギー～
第16回 11/11・18	社長成り上がり事件！? ～これからの工業生産～
第17回 11/25・12/2	お祭りハシゴ事件！? ～放送局の仕事～
第18回 12/9・16	恋するコンビニ事件！? ～情報をいかす販売業～
第19回 1/6	謎(なぞ)のおとどけモノ事件！? ～情報をいかす運輸業～
第20回 1/13	ミウ、モンスター化事件！? ～情報をいかす医療・福祉～
第21回 1/20・27	かわいいショーゴにも旅をさせる事件！? ～情報をいかす観光業～
第22回 2/3・10	どっきりサバイバル事件！? ～自然災害を防ぐ～
第23回 2/17・24	ミウ、もりもり事件！? ～森林とわたしたちの暮らし～
第24回 3/3・10	昭和タイムスリップ事件！? ～環境を守るわたしたち～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、石田年保／愛媛県松山市立堀江小学校 教諭、小倉勝登／文部科学省 教科調査官、神野幸隆／国士舘大学文学部 准教授、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立立川小学校 指導教諭、長谷川菜々／宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭、山田美沙／大阪市立阿倍野小学校 教諭、由井園 健／筑波大学附属小学校 主幹教諭

社会にドキリ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

4月～7月

翌2月～3月

水曜 午前9:40～9:50



小6



社会の仕組みが見えると、世の中に関わりたくなる！

学習指導要領に合わせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究員・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ、町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。



【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	日本国憲法
第2回 4/22・5/13	国民主権
第3回 5/20・27	平和主義
第4回 6/3・10	権利と義務
第5回 6/17・24	三権の役割
第6回 7/1・8	災害復旧と復興
第7回 7/15	地域の開発と活性化
第8回 2/3・10	世界の国の人々
第9回 2/17・24	世界の国々と日本の国際協力
第10回 3/3・10	世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学 家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、藤木謙壮／岡山県備前市立吉永小学校 指導教諭、増田義久／東京都新宿区立市谷小学校 副校長、由井蘭 健／筑波大学附属小学校 主幹教諭

歴史にドキリ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

8月～翌1月 水曜 午前9:40～9:50



小6



【出演：中村獅童 作曲：前山健一（ヒャダイン） 振付・出演：振付稼業 air:man】

歴史上の人物の 目線を通して時代を知る

歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか、その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を「ノリノリ」の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。

放送日			タイトル
2 学期	第1回	8/26	卑弥呼
	第2回	9/2	聖徳太子
	第3回	9/9	聖武天皇・行基
	第4回	9/16	紫式部・清少納言
	第5回	9/30	平清盛
	第6回	10/7	源義経
	第7回	10/14	源頼朝
	第8回	10/21	北条時宗
	第9回	10/28	足利義満・義政
	第10回	11/4	フランシスコ・ザビエル
	第11回	11/11	織田信長
	第12回	11/18	徳川家康
	第13回	11/25	徳川家光
	第14回	12/2	近松門左衛門
	第15回	12/9	杉田玄白・本居宣長
	第16回	12/16	マシュー・ペリー
3 学期	第17回	1/6	大久保利通
	第18回	1/13	板垣退助・大隈重信
	第19回	1/20	伊藤博文
	第20回	1/27	陸奥宗光・小村寿太郎

	タイトル
ウェブ サイトの みの配 信	縄文時代と弥生時代
	中大兄皇子・中臣鎌足
	鑑真
	桓武天皇
	藤原道長
	北条政子
	雪舟・世阿弥
	武田信玄・上杉謙信
	豊臣秀吉
	歌川広重
	伊能忠敬
	大塩平八郎
	坂本龍馬
	勝海舟
	西郷隆盛・木戸孝允
	福沢諭吉
	北里柴三郎・野口英世
	戦争そして戦後
	渋沢栄一
	平塚らいてう・田中正造
	夏目漱石・樋口一葉

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：赤木雅美／岡山県津山市立院庄小学校 教頭、石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠／東北学院大学文学部 教授、大嶋和彦／香川県高松市立多肥小学校 校長、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、島田 学／東京都八王子市立散田小学校 校長

さすらいのどうふ犬 シロウ



WEB



小3

小4

小5



【声の出演：豊川悦司（シロウ役） ナレーション：早見沙織
キャラクターデザイン：Lommy】

さすらい旅×「地理の視点」で 都道府県を楽しく学ぶ！

主人公は、見知らぬ土地をさすらいすることが生きがいの架空の犬種“どうふ犬”のシロウ。シロウの旅を通して各都道府県の自然・産業・文化といった特色に出会い、なぜその特色が生まれたのか地理的な視点から掘り下げていきます。点と点の知識として学びがちな都道府県の情報をひとつなぎのストーリーで提示することで、自分たちの暮らす地域を捉える視野を広げ、ほかの都道府県への関心も高めます。初めて地図帳にふれる小学3年生から、日本の国土について学ぶ小学5年生まで広く活用いただける番組です。

※これまでに、「北海道」「宮城県」「埼玉県」「東京都」「長野県」「福井県」「兵庫県」「広島県」「香川県」「鹿児島県」を制作。2026年度はさらに新作7本を制作予定です。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学 家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、長谷川菜々／宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭

即戦力

迷わず始める動画活用型社会科授業

動画クリップセレクション100～小学校社会編～



WEB



小



自学自習やグループ学習に！ 即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変!」。そんなときは、ぜひ、「動画クリップセレクション100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひ、ご活用ください! 小5・小6を公開中です。

【セレクション監修：寺田 登 (元 文部科学省 教科調査官)】



道徳



なんだか
元気が出た!
3つ進む

友達の
悩みを聞く
1回休み

31 ざわざわ森のがんこちゃん

TV WEB
幼保 小1 小2

32 銀河銭湯パンタくん

TV WEB
小1 小2

33 もやモ屋

TV WEB
小3 小4

34 ココロ部！

TV WEB
小5 小6 中

35 SEED なやみのタネ

TV WEB
小5 小6 中

36 とろどきまよまよ
時々迷々

WEB
小3 小4

ざわざわ森のがんこちゃん



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:00～9:10



幼保

小1

小2



人形劇で道徳！ 放送開始から30周年！！

素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。

舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。

番組ホームページにある「指導案」や「ワークシート」もご活用ください。

一部、火山の噴火、大雨、熱中症、台風、地震、大雪をテーマにした「もしものときのがんこちゃん」を放送します。

【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	タイトル
第1回 4/10	あたらしい絵本室
第2回 4/17	もしものときのがんこちゃん ～火山～
第3回 4/24	がんこちゃんとオオカミ
第4回 5/1	プクーのうろこをさがせ
第5回 5/8	チョビくんとたからの木
第6回 5/15	がんこちゃんとナイチー鳥
第7回 5/22	がんこちゃんのぶとうかい
第8回 5/29	もしものときのがんこちゃん ～大雨～
第9回 6/5	かがみよ かがみ きによ～ん
第10回 6/12	がんペーちゃんとまほうのたね
第11回 6/19	くいしんぼうとおかしの家
第12回 6/26	もしものときのがんこちゃん ～熱中症～
第13回 7/3	まんげつのおさんぽ
第14回 7/10	あいさつはだれのため？
第15回 7/17	もしものときのがんこちゃん ～台風～
第16回 8/28	もしものときのがんこちゃん ～地震～
第17回 9/4	バンバンののがてなこと いじめ
第18回 9/11	みえないおともだち？ 情報モラル
第19回 9/18	ずるい？ずるくない？
第20回 9/25	ツムちゃんのいいたかったこと

放送日	タイトル
第21回 10/2・9	【新作】(内容未定)
第22回 10/16	ちがう？おなじ？ いじめ
第23回 10/23	えんぴつの家出
第24回 10/30	とどかないこえ
第25回 11/6・13	【新作】(内容未定)
第26回 11/20	ラッパーのはやりうた
第27回 11/27	さんせい？はんたい？
第28回 12/4	きみがいたから いじめ
第29回 12/11	もしものときのがんこちゃん ～大雪～
第30回 12/18・1/8	【新作】(内容未定)
第31回 1/15	ギャオくんといっしょ いじめ
第32回 1/22	ちっちゃいがんペーちゃん いじめ
第33回 1/29	たのしいおと いのち
第34回 2/5	がんこちゃんのうまれたひ いのち
第35回 2/12	でんごんツパン 情報モラル
第36回 2/19	きもちのこうかんこ
第37回 2/26	がんこちゃんとウソの花
第38回 3/5	チョビくんのやくそく
第39回 3/12	しらなかったけどあったもの

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

銀河銭湯パンタくん



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:10～9:20



小1

小2



子どもたちの “悩んだり迷ったり”を 丁寧に描きます！

人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。

番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ？ドッチ？」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」や「いのち」、「情報モラル」について考えるテーマを取り上げています。

番組ホームページにある「指導案」や「ワークシート」もご活用ください。

【脚本：角田貴志（ヨーロッパ企画）】

放送日	タイトル
第1回 4/10	あたらしいともだち
第2回 4/17	こっそりつかう ピエールでんわ 情報モラル
第3回 4/24	もったいない！ ゴミほどお宝！?
第4回 5/1	銭湯先生はおせっかい？
第5回 5/8	ドレープのあいさつ講座
第6回 5/15	オパケモールは危険がいっぱい！
第7回 5/22	ともだちだとも！
第8回 5/29	ウソつきパンタ!?
第9回 6/5	こいつはとってもすがすがしい！
第10回 6/12	やるときゃやらなきゃ！
第11回 6/19	ジゴバットのあま〜いわな
第12回 6/26	ありがとう！ ガンさん
第13回 7/3	ちいさい迷子さん
第14回 7/10	遠い星からのメッセージ いのち
第15回 7/17	どうしよう!? とってもくさい花
第16回 8/28	パンタの洗濯は大めいわく!?
第17回 9/4	みんなでつくろう！ 秘密基地！
第18回 9/11	おるすばんならまかせてよ!?
第19回 9/18	先生って楽ちん？
第20回 9/25	古くてあたらしい!? 銀河おどり

放送日	タイトル
第21回 10/2	ピッコラにさんせい!?
第22回 10/9	バースのかくし芸
第23回 10/16	みんなでせーの！
第24回 10/23	バースなんか大きらい!? いじめ
第25回 10/30	けがしたガンさん
第26回 11/6	ピッコラとはあそばない!? いじめ
第27回 11/13	朝も昼も夜もあそびたい！ 情報モラル
第28回 11/20	かぞくってめんどくさい!?
第29回 11/27	宇宙の果てからのお客さま
第30回 12/4	いんせきたまごのひみつ いのち
第31回 12/11	おはよう！ タマミー
第32回 12/18	マチータ先生は、こわい？ やさしい？
第33回 1/8	タマミーもいっしょ
第34回 1/15	パンタのドロドロあそび
第35回 1/22	みんなでパーティー
第36回 1/29	タマミーのらくがき いじめ 情報モラル
第37回 2/5	ギギはおこりんぼう？ いじめ
第38回 2/12	パンタのらくちん作戦
第39回 2/19・26	当番なんていない!?
第40回 3/5・12	うたごえのひみつ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

もやも屋



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:20～9:30



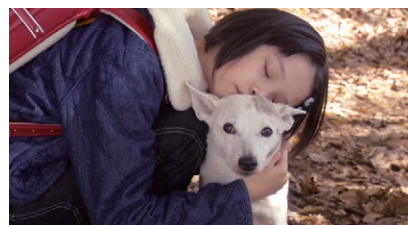
小3

小4



きみと一緒に もやもやしてみない？

『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最終的に主人公がどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜあんなことをしたんだろう」「このあとなんて言うんだろう」……見終わると、自分の意見や気持ちを誰かに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論しながら、「自分なりの納得した答え」を見つけてもらうのが、番組のねらいです。



【語り：江原正士】

放送日	タイトル	主な内容項目
第1回 4/10・17	く・う・は・く時間 いじめ	公平、公正、社会正義/友情、信頼
第2回 4/24・5/1	あの子の絵の具 いじめ	相互理解、寛容
第3回 5/8	北京から来たおじいさん	国際理解、国際親善/家族愛、家庭生活の充実
第4回 5/15	おもしろい子はいいい子？ 悪い子？	個性の伸長
第5回 5/22・29	ひみつの海	感動、畏敬の念
第6回 6/5・12	埋蔵金(まいぞうきん)はどこ？ 情報モラル	善悪の判断、自律、自由と責任
第7回 6/19・26	ともだちのカタチ	友情、信頼
第8回 7/3・10	シゲじいちゃんのソラ	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度
第9回 7/17	アリとアイスクリーム いのち	生命の尊さ
第10回 8/28・9/4	マネ・マナー	相互理解、寛容/個性の伸長
第11回 9/11・18	ばあちゃんばあちゃん	家族愛、家庭生活の充実/親切、思いやり
第12回 9/25	ハナとふしぎな黒いあな	善悪の判断、自律、自由と責任

放送日	タイトル	主な内容項目
第13回 10/2・9	Kマン	礼儀
第14回 10/16・23	は、は、はたらく!?	勤労、公共の精神
第15回 10/30・11/6	竹との物語	自然愛護/感動、畏敬の念
第16回 11/13・20	ベチのまなざし	節度、節制
第17回 11/27・12/4	オレたちオキテ団	規則の尊重
第18回 12/11・18	きいろいはこのみんな	よりよい学校生活、集団生活の充実/善悪の判断、自律、自由と責任
第19回 1/8・15	いしをつむ	希望と勇気、努力と強い意思
第20回 1/22・29	あゆみのパン	正直、誠実
第21回 2/5・12	ぼくのにな	自然愛護
第22回 2/19・26	ねえ、マコトくん	感謝
第23回 3/5・12	【新作】(内容未定)	親切、思いやり

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅見哲也/十文字学園女子大学 教授、杉本遼/宝仙学園小学校 教諭、永田繁雄/東京学芸大学 教授、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山本洋/足立区立栗原小学校 校長

ココロ部！



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:30～9:40



小5

小6

中



ピンチの場面！ キミならどうする？

『ココロ部！』は新感覚の道徳ドラマです。部員のコジマに、毎回悩ましいピンチの場面を与えるカンガエール部長。「親友からもらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった」「レース直前、リレーメンバーの親友が負傷していることが発覚した」などなど……あらゆるピンチに対し、どう対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合っていきます。その中で、物事を多面的に見る力やコミュニケーション力などを身につけていきます。子どもたちと意見を交わしながら考えていく形式で、授業での活発な話し合いにつながる内容となっています。



【出演：児嶋一哉 声の出演：玄田哲章（カンガエール部長役） 操演：谷口敏也】

放送日	タイトル
第1回 4/10・17	こまったプレゼント
第2回 4/24・5/1	みんなの自由な公園
第3回 5/8・15	おくれてきた客
第4回 5/22・29・6/5	みんなに合わせる“友情”
第5回 6/12・19	だれを先に乗せる？
第6回 6/26・7/3	外国から来た転校生
第7回 7/10・17	まほうのスケートぐつ
第8回 8/28・9/4	ぼくらの村の未来
第9回 9/11・18	最後のリレー
第10回 9/25・10/2	カメラマンの選択

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荊木 聡／園田学園大学 准教授、木下美紀／福津市立勝浦小学校 主幹教諭、土田雄一／敬愛大学 教授、永田繁雄／東京学芸大学 教授、西野真由美／東京家政大学 期限付教授、星 直樹／元早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 校長、松田憲子／神田外語大学 特任准教授、安井政樹／札幌国際大学 准教授

SEED なやみのタネ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

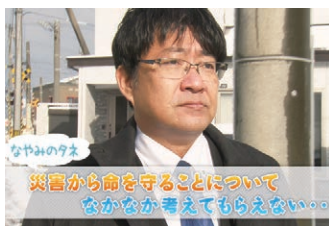
後期 金曜 午前9:30～9:40



小5

小6

中



リアルな悩みは “考え・話し合う” タネとなる！

人生は“悩み”であふれています。悩んで悩んだ末に、どんな答えにたどりつくのでしょうか？ この番組は、今の時代に生きる人のリアルな悩みを描くドキュメンタリーです。簡単に答えが出ない困難にぶつかり、悩む主人公の姿。周りの人たちの思いや社会情勢。さまざまな視点から悩み（道徳的な葛藤）をとらえ、子どもたちに“考え・議論する”きっかけを与えます。教科書では網羅できない、今の時代に考えたいテーマも満載です（コロナ禍、多様性、共生社会、SDGsなど）。自分だけの答えにたどりついたとき、「なやみのタネ」が子どもたちの人生のよりどころになる、大きな木に育ってくれることを願って……。

放送日	タイトル	
第1回 10/9	やっちゃんのなやみ ～お店、あけてもいいかな？～	コロナ禍
第2回 10/16	千葉さんのなやみ ～犯罪を犯した人たちを支援しているけれど…～	人権尊重
第3回 10/23	田中さんのなやみ ～みんなが自分らしい服を着られたらいいのに～	ジェンダー
第4回 10/30	水戸部さんのなやみ ～家族の幸せのために何ができるだろう？～	いのち がん教育
第5回 11/6	都築さんのなやみ ～実家の仕事か、自分の夢か～	キャリア教育
第6回 11/13	関根さんのなやみ ～ふるさとを大切にすることってどういうこと？～	郷土愛 アイヌ文化
第7回 11/20	さくらさんのなやみ ～みんなにとって良い学校にしたいけど…～	子どもの権利 校則
第8回 11/27	柴田さんのなやみ ～ごみ拾いの面白さが伝わらない～	自然 海洋ごみ
第9回 12/4	マリアナさんのなやみ ～ルーツに関係なくみんなが仲よくするには？～	共生 多国籍
第10回 12/11	木暮さんのなやみ ～障害者ひとりひとりに目を向けてほしい～	共生 バリアフリー
第11回 12/18	スーザンさんのなやみ ～犬やねこの命を大切にしない人がいる～	いのち ペット
第12回 1/8	岩田さんのなやみ ～地域の人のつながりを作るには？～	地域参画
第13回 1/15	森脇さんのなやみ ～人間も動物も幸せに生きるにはどうすればいい？～	いのち 獣害
第14回 1/22	中野さんのなやみ ～地元を大切にすることってどういうこと？～	郷土愛 オープンツーリズム
第15回 1/29	伊藤さんのなやみ ～災害から命を守ることを考えてほしいけど…～	いのち 防災
第16回 2/5	坂本さんのなやみ(仮)	情報
第17回 2/12	三谷さんのなやみ(仮)	郷土愛
第18回 2/19	武田さんのなやみ(仮)	個性 集団生活
第19回 2/26	【新作】(内容未定)	
第20回 3/5	【新作】(内容未定)	
第21回 3/12	【新作】(内容未定)	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：土田雄一／敬愛大学 教授、永田繁雄／東京学芸大学 教授、古見豪基／和光市立第四小学校 教諭、星美由紀／郡山市立郡山第三中学校 教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、若林尚子／川口市立上青木中学校 教諭

ときどきまよまよ
時々迷々

WEB



小3

小4

迷って、悩んで、揺れる……
子どもたちの心に迫ります

片桐はいりさんが演じるナゾのキャラクター「時々迷々」が、子どもの「迷う気持ち」に深く切り込む、1話完結、15分のドラマです。物語で描くのは、主人公の子どもたちがさまざまな誘惑に直面し、葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。

【出演：片桐はいり（時々迷々役）】

タイトル	主な内容項目
ふくらみすぎたパン	勤労・公共の精神
アナタモワタシモハーモニー	友情、信頼
河童と山わらし	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度
働かざる者	節度、節制
あ、黒くてテカテカですばしくて、にくいやつ。	生命の尊さ
ハイパーそうじ長！	規則の尊重
キボウノ町	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度
わたしはプリマドンナ	親切、思いやり
ぎつね	家族愛、家庭生活の充実
大好きな絵本	感動、畏敬の念
わたしは歌手になりたい	正直、誠実
おじいちゃんといっしょ	家族愛、家庭生活の充実
キミは害鳥？	自然愛護

タイトル	主な内容項目
カンベキ教室	よりよい学校生活、集団生活の充実
ぼつん	親切、思いやり
あぜみちクロスロード	希望と勇気、努力と強い意志
折れた翼	正直、誠実
もうひとりのぼく	節度、節制
勇者になりたい	希望と勇気、努力と強い意志
声なきメッセージ	規則の尊重
うみねこニャー	家族愛、家庭生活の充実
最強カード	国際理解、国際親善
ウソ・ウソ・ウソ	正直、誠実
リング・タコヤキ・ゴーヤー	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度
うたはつづくよ、どこまでも	感謝

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

NHK for Schoolを使った授業が見られます！

学校でも家庭でも！子どもたちの学びにNHK for Schoolが大活躍！



NHK for School通信



TV

WEB

Eテレ 字幕

通年 月1回放送 金曜 午後4:00～4:15



豊富な番組や教材を多くの子どもたちや先生、そして家庭でも体感してもらえる番組です。NHK for Schoolを使った授業や学習の様子、新番組情報や季節のオススメ番組など、毎月NHK for School通信部からお役立ち情報を発信！子どもたちは、どんな授業を受けているのか、イマドキの教育現場の様子が専門家などの解説付きでよくわかります！

放送予定日 4/24 ◆ 5/29 ◆ 6/26 ◆ 7/17 ◆ 8/28 ◆ 9/25
10/30 ◆ 11/27 ◆ 12/18 ◆ 1/29 ◆ 2/26 ◆ 3/12

国語



復習を
したくなった!
3つ戻る

好きな物語を
教えて!

読書に熱中
1回休み

38 えるえる

TV WEB
小1 小2

39 おはなしのくに

TV WEB
幼保 小1-3

40 おはなしのくにクラシック

TV WEB
小3-6

41 もっとおはなしのくに

WEB
幼保 小

42 ことばドリル

TV WEB
小1 小2

43 お伝と伝じろう

TV WEB
小3-6

44 へるめす文学堂

NEW TV WEB
小5 小6 中

えるえる



TV

WEB

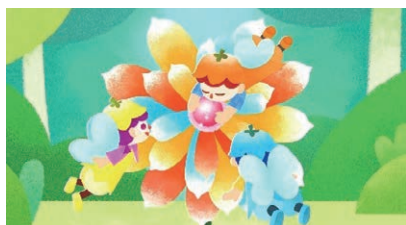
Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:05～9:15



小1

小2



コミュニケーションスキルを身につけよう

「自分の気持ちをうまく相手に伝えることができない」「話し合いが苦手」……。

『えるえる』は、そんな子にぴったりの、コミュニケーションの基礎をしっかりと学べる番組です。小学1・2年生に向けて、気持ちを伝「える」にはどうすればいいか、考「える」ヒントを届けます。国語の「話すこと・聞くこと」やコミュニケーションスキルの習得をねらいとし、自分の思いや考えを相手に伝えるためのポイントや聞く姿勢などを分かりやすく紹介します。

【出演：仲里依紗（えるえる役）、黒川晏慈（ポポ役）、諏訪結衣（ビビ役）、菊池 爽（テテ役）】

放送日	タイトル	テーマ
第1回 4/6	どんな?どんな?	特ちょうを伝える
第2回 4/13	なにがあったの?	順序立てて伝える
第3回 4/20・27	どちらがうの?	違いを伝える
第4回 5/11	はなしがながいね	しばって伝える
第5回 5/18・25	しりたい!	質問をする
第6回 6/1・8	してほしい!	集めて伝える
第7回 6/15・22	なんで? なんで?	理由を伝える
第8回 6/29	うまくはぴょうしたい	話す姿勢
第9回 7/6	きいているよ	聞く姿勢
第10回 7/13	もっともときいて!	表情で伝える
第11回 8/24	いいたいけどいえない	「はじまりのことば」を探す
第12回 8/31	わかってもらえない	相手の「?」を見つける
第13回 9/7	わからないよー	「もういっかい」質問する
第14回 9/14	でもでもでも!	相手の言葉を受け止める
第15回 9/28	はなしがまとまらない	意見をくらべて、まとめる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／淑徳大学 教授、大塚健太郎／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、北林新菜／川崎市立南菅小学校 教諭、田端芳恵／港区立南山小学校 主幹教諭、二瓶弘行／桃山学院教育大学 教授

おはなしのくに



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 月曜 午前9:15～9:25



幼保

小1

小2

小3



日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます！

放送開始から30年以上。『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へとといざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。

放送日	タイトル	語り
第1回 10/5	田舎のねずみと町のねずみ	加藤 諒
第2回 10/19	星の王子さま	小池徹平 (操演 中山正子)
第3回 10/26	金のがちょう	田中直樹 (ココリコ)
第4回 11/2	三びきのくま	稲垣来泉
第5回 11/9	こんぎつね	青木崇高
第6回 11/16	注文の多い料理店	もう中学生
第7回 11/30	一休さん	荒川良々
第8回 12/7	三年ねたろう	浅利陽介
第9回 12/14	たのきゅう	戸塚純貴

放送日	タイトル	語り
第10回 1/4	うばすて山	矢部太郎 (カラテカ)
第11回 1/18	ねずみのおきょう	キンタロー。
第12回 1/25	賢者(けんじゃ)のおくりもの	安藤サクラ
第13回 2/1	幸福の王子	古川雄大
第14回 2/8	フランダースの犬	高杉真宙
第15回 2/15	てぶくろ	福田彩乃
第16回 2/22	【新作】(内容未定)	
第17回 3/1	【新作】(内容未定)	
第18回 3/8	【新作】(内容未定)	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：片岡義順／神奈川県川崎市立向丘小学校 教頭、佐瀬洋子／神奈川県川崎市立稲田小学校 教諭、藤田陽子／神奈川県川崎市立新作小学校 教諭

おはなしのくにクラシック



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:15～9:25



小3

小4

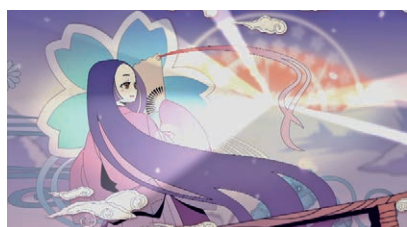
小5

小6



原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ

教科書に掲載されている古文や漢文などの「古典文学」の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、朗読に活用できるワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひ、ご活用ください。



放送日	タイトル	朗読
第1回 4/6	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第2回 4/13	竹取物語	緒川たまき
第3回 4/20	雪とけて～俳句① 春・夏	華恵
第4回 4/27	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 5/11	おくのほそ道(松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 5/18	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 5/25	論語	嶋田久作
第8回 6/1	平家物語	山西 惇
第9回 6/8	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第10回 6/15	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第11回 6/22	古事記「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 6/29・7/6	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第13回 7/13	百人一首	川平慈英
第14回 8/24	宇治拾遺物語「わらしべ長者」	本多 力
第15回 8/31・9/7	柿食えば～俳句② 秋・冬	華恵
第16回 9/14	短歌	白井 晃
第17回 9/28	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

歌舞伎「勳進帳」、「アイヌ神謡集」、「おもろそうし」も、ホームページでご覧いただけます。
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小瀬村良美／元 公立小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学大学院 教授、田中大士／日本女子大学教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

もっとおはなしのくに



WEB



幼保

小

「もう一度見たい おはなし」を動画配信で！

1990年に始まった『おはなしのくに』。「あのおはなし、また見たい！」と思ったら、ぜひウェブサイトでお楽しみください。

※『おはなしのくに』ホームページのトップページからそれぞれのボタンをクリックしてください。

コワイ オハナシノ クニ



古くから語り継がれてきた日本の怪談を、人気の若手実力俳優優たちが熱演。さらに、劇中に登場する影絵のデザインや絵は、アニメ『魔法少女まどか☆マギカ』の不気味で幻想的な異空間設計で知られる「劇団イヌカレー・泥犬」が担当。忘れられない“コワイ”世界を、ご堪能ください。

「耳なし芳一」(語り 本郷奏多)

「皿やしき」(語り 山本美月)

「おいてけぼり」(語り 矢本悠馬)

手話で楽しむおはなし



聞こえない人も聞こえる人も一緒に楽しめる「手話」による『おはなしのくに』。耳の聞こえない“ろう者”が語り手となって、世界の童話や日本昔話を伝えます。

思わずまねしたくなる音楽とびたりと合ったリズムカルな手話、ろう者ならではのオリジナルストーリーで、ワクワクする物語の世界へいざないます。

「きんたろう」(馬場博史、竹村祐樹)

「つるのおんがえし」(山岸侑子、竹村祐樹)

「ブレーメンのおんがくたい」(菊川れん)

「にんぎょひめ」(大石鮎美)



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。

ことばドリル



TV

WEB

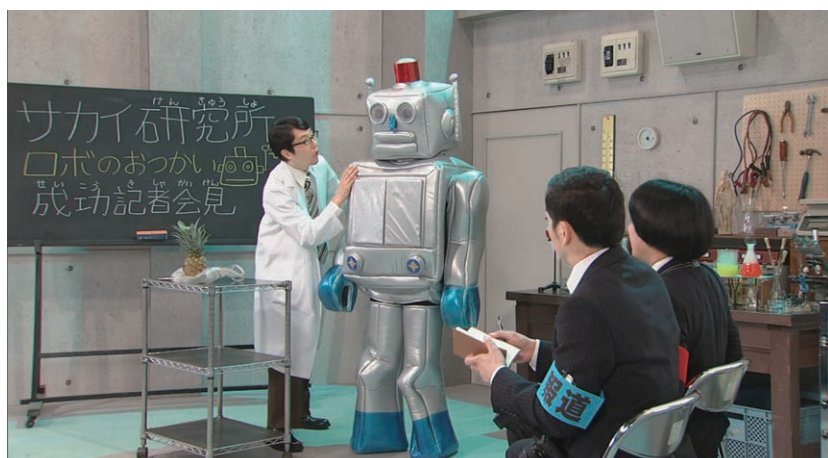
Eテレ 解説 字幕

後期 月曜 午前9:05～9:15



小1

小2



初めての読み・書きを、 楽しいコント劇で学ぼう！

“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない言語のルール（文字・語彙・文法・文章表現）に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページには、ドリルやワークシートを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずです。



【出演：ヨーロッパ企画】

放送日	タイトル
第1回 10/5	にている かな
第2回 10/19	かなづかいのルール
第3回 10/26	カタカナでかくことば
第4回 11/2	ちいさく かく かな
第5回 11/9	はんたいのことば
第6回 11/16	にているけど ちがうことば
第7回 11/30	ひとことで いうと？
第8回 12/7	「ます」と「ました」
第9回 12/14	おもったこと と 見たこと

放送日	タイトル
第10回 1/4	うれしくて たのしくて
第11回 1/18	きゅっきゅつ と ぎゅっきゅつ
第12回 1/25	どのくらい大きい？
第13回 2/1	だから と だけど
第14回 2/8	これ と それ
第15回 2/15	こわしたの？ こわれたの？
第16回 2/22	□に □を □して！
第17回 3/1	くわしくすることば
第18回 3/8	かくときのことば

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。（五十音順）：天野七奈子／徳島市立加茂名南小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／武蔵野教育研究所 代表

お伝と伝じろう



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:25～9:35



小3

小4

小5

小6



“どうしたら伝わるか”を 考える番組です！

フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。2人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。



【出演：レ・ロマネスク、穴戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部考将】

放送日	タイトル	
第1回 4/6	はじめは自己紹介	話す話題を決める
第2回 4/13	しっかり聞く	人の話を聞く
第3回 4/20	意見を言おう	自分の意見を持つ
第4回 4/27	会話のキャッチボール	会話をつづける
第5回 5/11	ほんとに分かってるの？	質問する
第6回 5/18	何を言いたいのか？	中心をはっきりさせて話す
第7回 5/25	どうしてそう思ったのか？	理由を言葉にする
第8回 6/1	今日は句会	俳句を作る
第9回 6/8	何を話し合ったのか？	話し合う①
第10回 6/15	ピンチ！意見が対立	話し合う②

放送日	タイトル	
第11回 6/22	ちゃんと説明できたかな？	筋道を立てて説明する
第12回 6/29	それって本当？	事実と意見を区別する
第13回 7/6	言葉が人をひきつける	キャッチコピーを作る
第14回 7/13	表情にも言葉が	話し方
第15回 8/24	目上の人と話すとき	適切な言葉遣いで話す
第16回 8/31	プレゼンテーションをしよう	資料を用いて発表する
第17回 9/7	聞き上手になろう	インタビュー
第18回 9/14	声だけで表現しよう	きれいな朗読
第19回 9/28	劇で表現しよう	演劇

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：黒田英津子／お茶の水女子大学附属小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学大学院 教授、平井佳江／鎌倉女子大学 准教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

へるめす文学堂



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 月曜 午前9:25～9:35



小5

小6

中



文豪ワールドで 言葉をみがけ！

言葉の使い方が原因で、トラブルを起こしてしまう子どもたちの前に現れるのは——夏目漱石や太宰治、芥川龍之介などの文豪たち。文豪たちは自分の作品の一場面をもとに、言葉や気持ちの表し方をわかりやすく教えてくれます。

いろいろな文学に触れながら言語感覚を身につけられるとともに、楽しく語彙力や表現力を広げられる国語番組です。



【出演：もう中学生】

放送日

タイトル

第1回 10/5

第2回 10/19・26

第3回 11/2・9

第4回 11/16・30

第5回 12/7・14

第6回 1/4

第7回 1/18・25

第8回 2/1・8

第9回 2/15・22

第10回 3/1・8

全て【新作】。内容は決まり次第、ウェブサイトNHK ONE for Schoolでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／淑徳大学総合福祉学部 教授、大塚健太郎／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、玉腰朱里／東京都立大泉高等学校・附属中学校 教諭、森山卓郎／早稲田大学文学学術院 教授、梁 梨花／横浜市立豊田中学校 教諭、渡邊光輝／お茶の水女子大学附属中学校 教諭



NHK for School 実践データベース



WEB

キーワードで探しやすい！



NHK for Schoolの 活用事例を多数掲載

NHK for Schoolの番組やコンテンツを活用した授業について、全国各地の先生が執筆した実践レポートを幅広く掲載しています。学年、教科はもちろん「STEAM」「メディア・リテラシー」「思考ツール」などのキーワードでも探すことができます。「NHK for Schoolの番組やコンテンツと1人1台端末を組み合わせたら、どんな授業ができるか知りたい」「番組を見せたあと、どのように授業を進めたらいいかわからない」など、NHK for Schoolの利用について興味や疑問をお持ちの先生、ぜひ一度、のぞいてみてください。きっとヒントになる実践例が見つかります。

理科・社会科の動画クリップをテーマ別に紹介！



NHK for Schoolで学ぶ いまどきの理科 いまどきの社会科



WEB



小

中

高



NHK for Schoolの豊富なクリップ動画をテーマ別にまとめて紹介する「いまどき」シリーズ。気になるテーマがあれば、クリック！授業に、自主学習やグループ学習に大活躍！学年を越えた学び直しにもご活用ください。「いまどきの総合」「いまどきの特別活動・特別支援」も公開予定です。

算数



外国語

(外国語活動)



47 さんすうレスキュー！

TV WEB
小1-3

48 算数バトル マスマスター

TV WEB
小4-6

50 えいごでがんこちゃん

TV WEB
小1 小2

51 エイゴビート2

TV WEB
小3 小4

52 小学生の基礎英語 on TV



TV WEB
小5 小6

さんすうレスキュー！



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:35～9:45



小1

小2

小3



小学生に身近なお悩みを 算数で解決！

主人公イチカはみんなのお悩みを解決するヒーロー「レスキュー」として活躍しています。そんなイチカのもとには、全国の子どもたちからたくさんのお悩みが届きます。どれも算数を使わないと答えが出ないものばかり。イチカも算数が得意ではありませんが、相棒の「レス」と「キュー」と力を合わせて解決していきます。最後は解決動画を紹介して、みんなのお悩みをキュキュッと解決！



【声の出演：べこば（松陰寺太勇、シュウベイ） 出演：川端夏奈 脚本：福田裕子】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	時ごとと時間(3年)
第2回 4/20・27	長さ(2年)
第3回 5/11・18	表とぼうグラフ(3年)
第4回 5/25・6/1・8	100より大きい数(2年)
第5回 6/15・22	かさ(2年)
第6回 6/29・7/6・13	あまりのあるわり算(3年)
第7回 8/24・31	1万より大きい数(3年)
第8回 9/7・14・28	円と球(3年)

放送日	タイトル
第9回 10/5・19・26	かけ算(2年)
第10回 11/2・9・16	小数(3年)
第11回 11/30・12/7・14	ひき算(1年)
第12回 1/4・18	分数(3年)
第13回 1/25・2/1	たし算とひき算(1年)
第14回 2/8・15・22	図をつかって考える(2年)
第15回 3/1・8	分数(2年)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、井上賞子／松江市立島根小学校 教諭、笠井健一／明星小学校 教諭、田中英海／筑波大学附属小学校 教諭、増本敦子／杉並区立杉並第七小学校 主幹教諭

算数バトル マスマスター



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:45～9:55



小4

小5

小6



**考え方はひとつじゃない！
新感覚“算数バトル”で
もっと算数が好きになる！**

「算数バトル」とは、世の中のお悩みを「算数」でかっこよく解きあう競技。バトルの頂点を目指す2人の主人公、乗算カケルと除算ワリーンはよきライバルです。協働的な学びを得意とするカケルと、タブレットPCを駆使して冷静に思考するワリーンは、それぞれの特性を生かしつつ、違った視点から問題に挑んでいきます。つまずきやすい単元の内容を、生活に根ざした問いに落とし込みながら、幅広い層の子どもたちに算数を楽しく学んでもらうことを目指した番組です。



【出演：高野洸、水瀬紗彩耶 声の出演：宇多丸（RHYMESTER）】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	すいている部屋はどっち？ ～単位量あたりの大きさ～（5年）
第2回 4/20・27	家庭菜園の面積は？ ～面積～（4年）
第3回 5/11・18・25	メタボを救え!? ～小数と分数の たし算ひき算～（5年）
第4回 6/1・8・15	カードの枚数は？ ～比例～（6年）
第5回 6/22・29	元の量に戻せ！ ～割合～（5年）
第6回 7/6・13	速いのはどっち？ ～速さ～（5年）
第7回 8/24・31・ 9/7	いいねの数を分析せよ！ ～データの活用～（6年）
第8回 9/14・28・ 10/5	よくのびる包帯はどちら？ ～簡単な場合の割合～（4年）

放送日	タイトル
第9回 10/19・26・ 11/2	分数のかけ算（6年）
第10回 11/9・16・30	がい数（4年）
第11回 12/7・14	【新作】（内容未定）
第12回 1/4・18・25	【新作】（内容未定）
第13回 2/1・8	【新作】（内容未定）
第14回 2/15・22	【新作】（内容未定）
第15回 3/1	【新作】（内容未定）
第16回 3/8	【新作】（内容未定）

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。（五十音順）：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、井上賞子／松江市立島根小学校 教諭、笠井健一／明星小学校 教諭、田中英海／筑波大学附属小学校 教諭、鍋谷正尉／渋谷区立神南小学校 主幹教諭、増本敦子／杉並区立杉並第七小学校 主幹教諭

多文化・多言語な 子どもたちとどう学ぶ？

学習支援のツールボックス

外国につながる子どもたちとともに学ぶために、
動画を活用するアイデアを集めています。



WEB

コンテンツ活用・実践集

「外国につながる子どもたち」×「動画活用」のアイデアが満載！

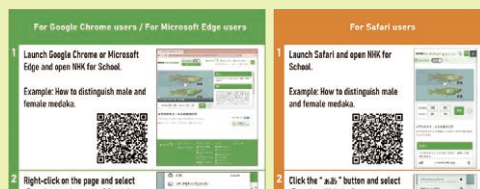


多文化共生プレイリスト

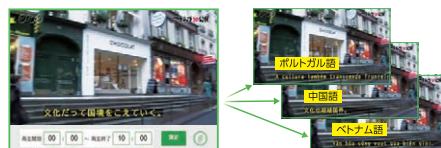
多文化共生を考えるヒントになる動画が見つかります！



自動翻訳機能の活用法



ウェブブラウザ
の機能を使って
翻訳する方法を
6つの言葉で紹
介しています！



動画の字幕が：
いろんな言語に！

NHK ONE for Schoolの動画再生の 便利な機能を紹介！

ぜひ
ご利用
ください！



10秒早送り・10秒早戻し ができます

動画再生画面の上にカーソルを置く、またはタップをすると、
再生／一時停止ボタンの両側に10秒戻し・10秒送りボタ
ンが表示されます。ボタンを押すと、10秒ずつ早送り・早
戻しすることができます。



再生速度 が選べます

「×0.25（最も遅い）、×0.5、×0.75、×1（通常）、×1.25、
×1.5、×2.0（最も速い）」の中から、再生速度を選ぶこと
が可能です。動画再生画面の右下に出ている設定ボタン（)
をクリックし、「再生速度」のプルダウンメニューの中から、
速度を選択してください。

えいごでがんこちゃん



TV

WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:35 ~ 9:40



小1

小2



子どもたちが はじめて触れる、 異文化コミュニケーション

テーマは、低学年の児童がはじめて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ふりかえりワークシート、コミュニケーション活動ワークシートなど、さまざまなコンテンツを用意しています。

放送日	タイトル	主な英語表現
第1回 4/9・16	あの子はだあれ？	Hi!
第2回 4/23・30・5/7	ダンス、だいすき！	Cool!
第3回 5/14・21	これ、なあに？	Wow!
第4回 5/28・6/4	これ、おいしいの？	Yummy!
第5回 6/11・18	いっしょに あそぼう！	OK!
第6回 6/25・7/2	なにいろに めりたい？	Good!
第7回 7/9・16	いくつ みつけた？	Come on!
第8回 8/27・9/3・10	どんな かたちにする？	Thanks.
第9回 9/17・24	あ、あぶないよ！	Wait!
第10回 10/1・8	また あしたね！	See you!

放送日	タイトル	主な英語表現
第11回 10/15・22	あっちゃー！	Oops!
第12回 10/29・11/5	もうひとつ ちょうだい！	One more!
第13回 11/12・19	あれは なに？！	Look!
第14回 11/26・12/3	どこが いたいなの？	Sorry.
第15回 12/10・17	ねえ、おねがい！	Please!
第16回 1/7・14	なんてこった！	Oh no!
第17回 1/21・28	いそげ！ いそげ！	Hurry up!
第18回 2/4	ねえ、てつだって！	Help!
第19回 2/18・25	やったあ！	Yes!
第20回 3/4・11	さよなら、リアン！	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：有松真規子／元 昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕／元 昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹／信州大学学術研究院教育学系 教授、宮崎 誠／神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子／元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭

エイゴビート2



TV

WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:40～9:50



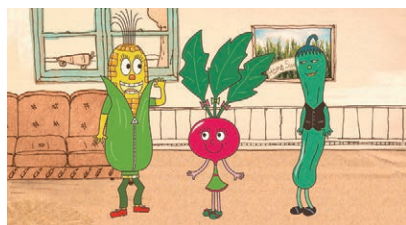
小3

小4



リズムに乗せて 英語を身につけ、 会話にも挑戦しよう！

舞台は、とあるスタジオ。すみれとキッズが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るのは「英語のキーフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って外国人と話してみる動画」。英語独特の音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。英語を話す野菜たちのアニメはリスニングにぴったり。小学3・4年の学習指導要領に対応。まとめ回は直前3回を振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。



【出演：すみれ、高丸えみり、関沢美紘、りきまる、松本惣己】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	Hello！ / あいさつをしよう
第2回 4/23・30	How are you？ / 気分はどう？
第3回 5/7・14	How many？ / 数えてあそぼう
第4回 5/21	英語で弟子入り！① / 第1～3回のまとめ
第5回 5/28・6/4	I like pink. / すきなものをつたえよう
第6回 6/11・18	What do you like？ / 何が好き？
第7回 6/25・7/2	アルファベットで遊ぼう(1)
第8回 7/9	英語で弟子入り！② / 第5～7回のまとめ
第9回 7/16・8/27	This is for you. / これあげる
第10回 9/3・10	What's this？ / これなあに？
第11回 9/17・24	Who is he？ / だれかな？
第12回 10/1	英語で弟子入り！③ / 第9～11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 10/8・15	Good morning！ / いろいろなあいさつ
第14回 10/22・29	How's the weather？ / きょうの天気は？
第15回 11/5・12	What day is it？ / きょうは何曜日？
第16回 11/19	英語で弟子入り！④ / 第13～15回のまとめ
第17回 11/26・12/3	What time is it？ / いま、何時？
第18回 12/10・17	Do you have…？ / 持ってる？
第19回 1/7・14	アルファベットで遊ぼう(2)
第20回 1/21	英語で弟子入り！⑤ / 第17～19回のまとめ
第21回 1/28・2/4	What do you want？ / ほしいものは何かな？
第22回 2/18	Turn right. / 右に曲がって
第23回 2/25・3/4	This is my day. / ぼく・わたしの一日
第24回 3/11	英語で弟子入り！⑥ / 第21～23回のまとめ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅村芳枝／山口県下松市立下松小学校 教諭、佐藤久美子／玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈／東京都立川市立第三小学校 指導教諭、横本勝也／上智大学 特任准教授、若松俊介／京都教育大学附属桃山小学校 教諭

小学生の基礎英語 on TV



TV

WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:50～10:00



小5

小6



小学校で学ぶ 英語フレーズを リアルな場面で実践

毎回、小学校で学ぶ英語のフレーズを1つとりあげ、それが使われる場面を3つのコーナーで紹介します。まず、サンシャイン池崎と小学生が街の外国人に突撃インタビュー。そして、小学生キャラクターが活躍するギャグアニメ。さらに、池崎が世界の小学生たちのリアルな日常をオンラインで聞く中継コーナー。番組10分まるごとでも、コーナーごとでもお使いいただけます。

※ラジオ版「小学生の基礎英語」もNHK FMで放送中！



【出演：サンシャイン池崎、花音】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	【新作】Do you like juice?
第2回 4/23・30・5/7	【新作】How do you spell "Wao"?
第3回 5/14・21	【新作】(内容未定)
第4回 5/28・6/4	【新作】(内容未定)
第5回 6/11・18	【新作】(内容未定)
第6回 6/25・7/2	【新作】(内容未定)
第7回 7/9・16	【新作】(内容未定)
第8回 8/27・9/3・10	【新作】(内容未定)
第9回 9/17・24	【新作】(内容未定)
第10回 10/1・8	【新作】(内容未定)

放送日	タイトル
第11回 10/15・22	【新作】(内容未定)
第12回 10/29・11/5	【新作】(内容未定)
第13回 11/12・19	【新作】(内容未定)
第14回 11/26・12/3	【新作】(内容未定)
第15回 12/10・17	【新作】(内容未定)
第16回 1/7・14	【新作】(内容未定)
第17回 1/21・28	【新作】(内容未定)
第18回 2/4	【新作】(内容未定)
第19回 2/18・25	【新作】(内容未定)
第20回 3/4・11	【新作】(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を頂きました。(五十音順)：今西佑／にしみたか学園三鷹市立第二小学校 指導教諭、居村啓子／拓殖大学外国語学部 教授、久保海青／横浜市立白幡小学校 教諭、トム・ケイン／翻訳家・英語監修者、早川優子／文部科学省 教科調査官・国立教育政策研究所 教育課程調査官、松下優子／調布市立多摩川小学校 主任教諭

体育 図工 家庭 音楽



得意な楽器を
演奏しよう!

さかあがり
ができた!

3つ進む

54 キミなら何つくる？

TV WEB
小5 小6

55 キミなら何つくる？ digi

WEB
小5 小6

名曲アルバム+ (プラス)

WEB
小4-6 中

56 おんがくブラボー

TV WEB
小3-6

57 カテイカ

TV WEB
小5 小6

58 はりきり体育ノ介

TV WEB
小3-6

キミなら何つくる？



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 水曜 午後3:55～4:05



小5

小6



正解はない！ 自分の思いを表す 作品をつくらう！

毎回、小学校高学年の図工のテーマを1つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品をつくっていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！ 自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。

【出演：COWCOW（善し、多田健二）、千野羽舞】

放送日	タイトル
第1回 4/8	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 4/15	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 4/22	く～ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 4/29	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 5/6	ココが大変身！
第6回 5/13	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 5/20	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 5/27	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 6/3	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 6/10	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 6/17	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 6/24・7/1	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 7/8	和の作品を味わおう！
第14回 7/15	重ねてワクワク！ スチレンボード版画(はんが)
第15回 8/26	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 9/2	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 9/9	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 9/16	ギ～コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 9/23	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 9/30	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荒木宣彦／元 京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 講師、辻 政博／元 帝京大学 教授、中條範子／柏市立柏第二小学校 教頭、西村徳行／東京学芸大学教職大学院 教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

キミなら何つくる ? digi

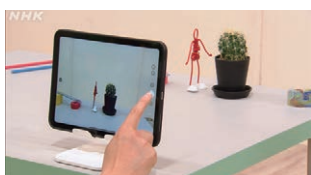


WEB



小5

小6



デジタルで可能性は無限大！ みんなで作って楽しもう

ICTを活用した作品づくりを実践する、小学校高学年向けの図工番組です。『キミなら何つくる?』の新シリーズ！1人1台端末時代のいま、図工でもICTの活用が急速に進んでいます。そこで番組では、図工が大好きな“図工組”の3人が、デジタル機器を駆使して作品づくりに挑戦。互いにアイデアを出し合い、思いのこもった作品をつくっていきます。

出演：酒井善史（ヨーロッパ企画）、黒沼萌衣、米倉 柚

タイトル

第1回 動きをつくらう！コマドリアニメーション

第2回 いろいろな場所に映してみよう！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大島聖矢／愛知県名古屋市立明正小学校 教諭、小林恭代／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、西村德行／東京学芸大学教職大学院 教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授、山田 空／埼玉県上尾市立西小学校 教諭

名曲アルバム+(プラス)



WEB

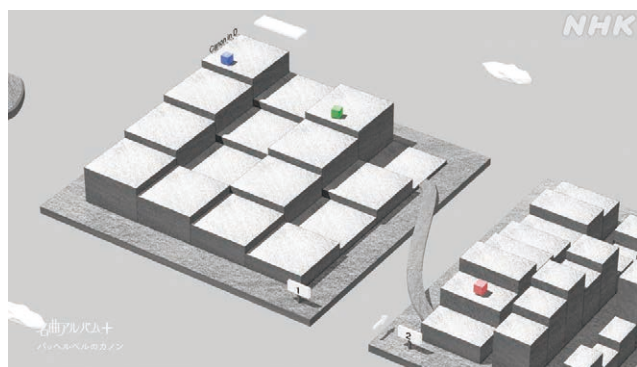


小4

小5

小6

中



世界の名曲を新感覚の映像で見せる 音楽番組です！

クラシック音楽をはじめ、世界の名曲を5分に編曲し、CGやアニメーションなど新しい表現を駆使した映像とともに紹介します。子どもたちが視覚から音楽のおもしろさを発見する助けになります。難しい勉強を抜きにして、直感的に音楽を深掘りできるツールとしてご活用ください。

『名曲アルバム』も配信しています

世界の名曲をゆかりの地の美しい映像とともに送ります。短い時間で音楽にふれ、楽曲の背景を知る手がかりをつかむツールとしてご活用ください。

タイトル

・運命(ベートーベン)

・パッヘルベルのカノン

・ボレロ(ラヴェル)

・ラ・カンパネラ(リスト)

・チゴイナーワイゼン(サラサーテ)

・モルダウ(スメタナ)

・美しく青きドナウ(ヨハン・シュトラウス)

・ベニー・レーン(レノン・マッカートニー)

・江差追分(北海道民謡)

・鹿の遠音(琴古流尺八本曲)

ほか

おんがくブラボー



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期前半 火曜 午後3:55～4:05



小3

小4

小5

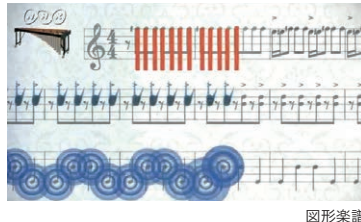
小6



演奏、音楽の 聴き方・作り方のツボを 楽しくマスター！

番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回1つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。

楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。



図形楽譜



【声の出演：山本シュウ】 【出演：白鳥久美子（たんぽぽ）、富沢そら、加瀬ひなた】 【音楽実験：スギテツ】

放送日	テーマ	分野
第1回 4/7	音を感じて考えよう	鑑賞
第2回 4/14	リコーダーに挑戦しよう	器楽
第3回 4/21	リコーダーをうまくふこう	器楽
第4回 4/28	さまざまな楽器に挑戦	器楽
第5回 5/12	リズムで音楽づくり	音楽づくり
第6回 5/19	“さくらさくら”のヒミツ	鑑賞
第7回 5/26	ひびくいい声で歌おう	歌唱
第8回 6/2	ハモるって気持ちいい！	歌唱
第9回 6/9	“せんりつづくり”はこわくない！	音楽づくり
第10回 6/16	音楽の“しかけ”をさぐるう！	鑑賞

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：熱田庫康／「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健／栃木県佐野市立城北小学校 教諭、高倉弘光／筑波大学附属小学校 副校長、津田正之／国立音楽大学 教授、野本由紀夫／玉川大学芸術学部音楽学科 元教授

カテイカ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期後半 火曜 午後3:55～4:05



小5

小6



ほんの少しの知恵と工夫で 毎日を“イーカンじ”に！

“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また、番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯など、その回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。



【出演：えんどー（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】

放送日	タイトル	題材
第1回 6/23	カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回 6/30	サラダはゆで野菜はイカが?	ゆでる
第3回 7/7	夏の暑さをイカンせん	住まい方
第4回 7/14	野菜をいためようじゃなイカ!	いためる
第5回 8/25	手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第6回 9/1	イカに上手にお洗たく	洗たく
第7回 9/8	イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第8回 9/15	きたない部屋はイカがなもののか	そうじ
第9回 9/22	これ買ってイーカ?	買い物
第10回 9/29	冬の寒さをイカンせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤藤子／前 千葉大学教育学部 教授、小川三代子／元 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県川口市立戸塚南小学校 教諭、筒井恭子／元 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松間啓介／和歌山市立四箇郷小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主任教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

はりきり体育ノ介



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】水曜 午後3:55～4:05



小3

小4

小5

小6



体育の苦手を克服し、“できる”ようにする番組です

主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「パラパラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。

【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治 ほか】

放送日	タイトル
第1回 10/7	さかあがり挑戦だ！
第2回 10/14	ひざかけふりあがり挑戦だ！
第3回 10/21	走るに挑戦だ！
第4回 10/28	前方支持回転に挑戦だ！
第5回 11/4	前転・後転に挑戦だ！
第6回 11/11	開脚前転・開脚後転に挑戦だ！
第7回 11/18	ロングダートに挑戦だ！
第8回 11/25	ボール投げに挑戦だ！
第9回 12/2	バッティングに挑戦だ！
第10回 12/9	ドッジボールに挑戦だ！
第11回 12/16	開脚とびに挑戦だ！

放送日	タイトル
第12回 1/6	台上前転に挑戦だ！
第13回 1/13	ブレイキンに挑戦だ！
第14回 1/20	二重とびに挑戦だ！
第15回 1/27	大なわとびに挑戦だ！
第16回 2/3	ハードル走に挑戦だ！
第17回 2/10	走り幅とびに挑戦だ！
第18回 2/17	走り高とびに挑戦だ！
第19回 2/24	サッカーに挑戦だ！
第20回 3/3	卓球に挑戦だ！
第21回 3/10	バスケットボールに挑戦だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

※「け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ！」「クロールに挑戦だ！」「平泳ぎに挑戦だ！」「背泳ぎに挑戦だ！」「タグラグビーに挑戦だ！」ほかは、番組ホームページでご覧いただけます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 特任教授、白旗和也／日本体育大学児童スポーツ教育学部 教授、水島宏一／日本大学文理学部 教授

生活

総合的な 学習の時間

特別活動



調べものに熱中!
1回休み

プログラムが
うまく動いた!
2つ進む

60	生活 すたあと	TV WEB 幼保 小1
61	生活 おばけの学校たんけんだん	TV WEB 幼保 小1 小2
62	特別活動 で〜きた	TV WEB 幼保 小1
63	総合(情報活用能力) テキシコー	TV WEB 小3-6 中 高
64	総合(情報活用能力) Why!? プログラミング	TV WEB 小 中
65	総合(探究) ドスルコスル	TV WEB 小3-6 中
66	総合(探究) ツ克蘭カー	TV WEB 小3-6 中
67	総合(情報モラル) 姫とボクはわからないっ	TV WEB 小4-6 中
68	総合(メディア・リテラシー) アッ！とメディア ～@media～	TV WEB 小4-6 中
69	総合(情報活用能力) しまった！～情報活用スキルアップ～	TV WEB 小4-6 中
70	特別活動 キキとカンリ	TV WEB 幼保 小1-3
71	総合(探究) キミも防災サバイバー！	TV WEB 小5 小6 中
72	特別活動 もしものときのがんこちゃん	WEB 幼保 小1 小2
	特別活動 テナーニテナーニ	WEB 小4-6 中
	総合(探究)・特別活動 昔話法廷	WEB 小4-6 中 高
73	総合(探究) Q～こどものための哲学	TV WEB 小
74	特別活動 いじめをノックアウト	TV WEB 小3-6 中
75	特別活動 カラフル！～世界の子どもたち～	TV WEB 小2-6 中
76	総合(探究) 地球は放置してても育たない	TV WEB 小4-6 中 高
77	総合 うたってまなぼ	NEW TV WEB 幼保 小
78	特別活動・総合 ファースト・デイ わたしはハナ！S1&2	WEB 小5 小6 中
	特別活動 ハートネットTV『フクチッチ』	TV WEB 小3-6 中

すたあと



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:00～9:05



幼保

小1



1年生応援番組 楽しい一日を 『すたあと』で始めよう！

小学校に入学し、期待と不安でいっぱい1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。2020年度に本格実施された「スタートカリキュラム」を意識し、友達づくりに欠かせない自己紹介や発表、教科の学習につながる数遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活に必要な基本的なスキルを楽しく身につけていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるよう番組ホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。



【声の出演：坂田おさむ（すたあ先生役）】

放送日	タイトル
第1回 4/6	すたあとのうたではじめよう
第2回 4/13	じこしょうかいげえむ
第3回 4/20	がっこうでかずをさがそう
第4回 4/27	おはなししよう すきなもの
第5回 5/11	ともだちのすきなものをきこう
第6回 5/18	がっこうといれのうた
第7回 5/25	がっこうのいちにちをうたおう
第8回 6/1	いろんなかで あつまろう
第9回 6/8	ひらがなをあつめよう
第10回 6/15	5もじのものをさがそう
第11回 6/22	みずとあそぼう
第12回 6/29	しゃぼんだまをつくろう
第13回 7/6	いろみずけんきゅうじょ
第14回 7/13	おとをあつめよう
第15回 8/24	おもいでをえにしてはなそう
第16回 8/31	「○○さん」げえむ
第17回 9/7	みぎひだりであそぼう
第18回 9/14	どんぐりでなかまわけ
第19回 9/28	おいもおもいなおおきい

放送日	タイトル
第20回 10/5	ねんどのぼんやさん
第21回 10/19	あきさがしびんご
第22回 10/26	なんのはながさくのかな？
第23回 11/2	まっとでからだをうごかさう
第24回 11/9	へんしんしてあそぼう
第25回 11/16	かがみになってあそぼう
第26回 11/30	おって たてて
第27回 12/7	おりがみのおべんとうやさん
第28回 12/14	つくったものなあに？
第29回 1/4	かげとあそぼう
第30回 1/18	りずむであそぼう
第31回 1/25	おのまとぺであそぼう
第32回 2/1	かぜとあそぼう
第33回 2/8	がっこうのことをつたえよう
第34回 2/15	みたてて つたえよう
第35回 2/22	かぞえよう なんばんめ
第36回 3/1	みんなでじゃんけん
第37回 3/8	いちねんせい どうだった？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典／北海道教育大学大学院 教授、多々納絵里／千葉県野田市教育委員会 指導主事、寶来生志子／東海大学児童教育学部 准教授、松崎洋子／明治学院大学心理学部 教授、三星雄大／新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一／埼玉県教育局南部教育事務所 指導主事

おばけの学校たんけんたん



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:00～9:10



幼保

小1

小2



豊かな活動を 深い学びにつなげる 生活科番組！

とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがありません。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動をすることができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿に変身した子どもたちは、自然や町、地域の人とのふれあいの中で、さまざまなことに「気づき」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみたい！」と授業が盛り上がること請け合いです！



【声の出演：坂田おさむ（ホーレイ先生役）】

放送日	タイトル	
第1回 4/7	わくわく 学校たんけん	学校と生活
第2回 4/14・ 21	はるのすてき み〜つけた	季節の変化と生活
第3回 4/28・ 5/12	わたしのたいせつな あさがお	植物の栽培
第4回 5/19・ 26	大きくなってね わたしの野さい	野菜の栽培
第5回 6/2・9	大すき！ みんなの図書かん	公共物や公共施設の利用
第6回 6/16・ 23	まちのすてきを 見つけよう	地域と生活
第7回 6/30	はっけん！ 公園のひみつ	地域と生活・公共物や 公共施設の利用
第8回 7/7	かくれた生きものを さがそう	季節の変化・ 自然を使った遊び
第9回 7/14・ 8/25	なつだ！ 水とあそぼう	季節の変化・ 自然を使った遊び
第10回 9/1・8	おせわして なかよくなりたい	動物の飼育

放送日	タイトル	
第11回 9/15・ 29	こん虫となかよし	動物の飼育
第12回 10/6・ 13	うごくおもちゃ 大しゅう合！	物を使った遊び
第13回 10/20・ 27	あきをさがして あそぼう	季節の変化・ 自然を使った遊び
第14回 11/10・ 17	あきのおもちゃで あそぼうよ〜	園児との生活や出来事の伝え 合い・自然や物を使った遊び
第15回 11/24・ 12/1	かぞくにつこり 大きくせん	家庭と生活
第16回 12/8・ 15	ふゆを たのしくすごそう	季節の変化と生活
第17回 1/5・12	おもい出たくさん 1年生	自分の成長
第18回 1/19・ 26	はっけん 大きくなったわたし	自分の成長
第19回 2/2・9	学校って たのしいよ！	園児との生活や出来事の 伝え合い・自分の成長
第20回 2/16・ 3/2・9	つうがくる たんけん！	学校と生活 入学準備

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典／北海道教育大学大学院 教授、福山里加／神奈川県川崎市立稲田小学校 教諭、寶來生志子／東海大学児童教育学部 准教授、甬飯直樹／上越教育大学附属小学校 教諭、堀田博史／園田学園大学こども学部 教授、松村英治／東京都港区立赤羽小学校 主幹教諭、門田由美子／神奈川県横浜市立朝比奈小学校 主幹教諭、山中昭岳／学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 科長

で～きた



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午後3:55～4:05



幼保

小1



小学1年生を応援！ “できない”に気付けば 必ず“できる”！

元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイヲデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。



【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星流、荻野友里】

放送日	タイトル
第1回 4/9	あいさつ
第2回 4/16	へんじ
第3回 4/23	すわる
第4回 4/30	はなしのききかた
第5回 5/7	かたづけ
第6回 5/14	ろうかはあるく
第7回 5/21	きがえ
第8回 5/28	そうじ
第9回 6/4	ならぶ
第10回 6/11	たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回 6/18	とうばんをたのしくやろう
第12回 6/25	なかまにいわて
第13回 7/2	なににするじかん?
第14回 7/9	みんなのモノ
第15回 7/16	だいじょうぶ?
第16回 8/27・9/3	てあらい
第17回 9/10	しっかりたべよう
第18回 9/17	たべるマナー
第19回 9/24	ありがとう
第20回 10/1	ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤ゆかり／元東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 指導教諭、佐藤真由美／東京都八王子市立館小学校 主幹教諭、清水弘美／八王子学園なかよし幼稚園 園長、杉田 洋／國學院大學人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立第二小学校 主任教諭

テキシコー



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 月曜 午後4:05～4:15



小3

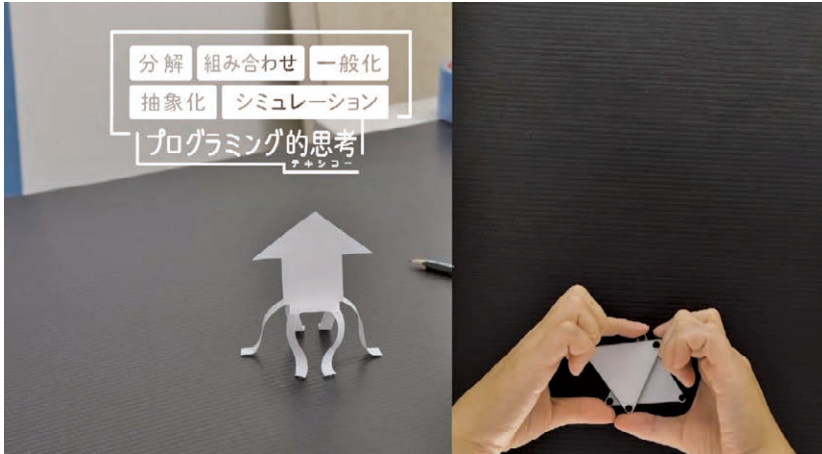
小4

小5

小6

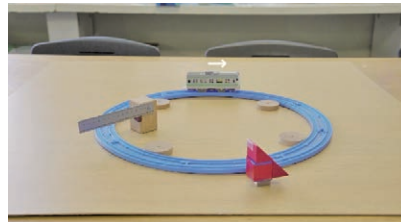
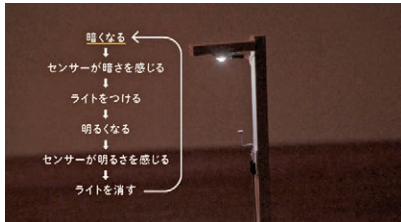
中

高



コンピューターを使わずに プログラミング的思考を育む

この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が生かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはありません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をしたあとも、活用できる番組です。



【ナレーション：佐藤 匡、山本晃士ロバート】

放送日	あたまの中でうごかしてみよ	ダンドリオン	他(ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回 10/5・1/4	「電車のおもちゃ」	「ごみ取り」	「9枚の紙きれ」「郵便配達」
第2回 10/19・1/11	「街灯のセンサー」	「新幹線」	「4×4のカード」「花火」
第3回 10/26・1/18	「のぼるビー玉」	—	「サイコロの目」「水舟」「ごみ捨て」
第4回 11/2・1/25	「水面の上がる速さ」	「犬のフン」	「小さなプログラムたち」「牛乳」
第5回 11/9・2/1	「棒付き車」	「ごみ取り」	「棒付き車ふたたび」「はらへった？」
第6回 11/16・2/8	「細長いふくろ」	「ハンバーグ」	「3つの可能性」「コピー」
第7回 11/23・2/15	「シャーレの中の牛乳」	「新幹線」	「宝探し」「紙吹雪」
第8回 11/30・2/22	「ドミノ倒し」	「犬のフン」	「ききいっぱつ」「ガラス屋」
第9回 12/7・3/1	「まわる紙切れ」	「4つの箱」	「4枚の3」「腹筋」
第10回 12/14・3/8	「そろばん」	「アスファルトのあと」	未定

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石戸奈々子/NPO法人 CANVAS 理事長、岡本光司/金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、小池翔太/東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、曾根原加果/東京都板橋区立上板橋第四小学校 主任教諭、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授

Why!? プログラミング



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 月曜 午後4:05～4:15



小

中



初めてでもOK！楽しいプログラミング教育番組

ジェイソンと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。プログラミング言語はScratch（スクラッチ）を使用。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」「英語」、中学校「技術」に対応した回があります。コンピューターを使わずにプログラミングの思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムを分かりやすく伝えるコーナーも。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページの「ワイワイプログラミング」コーナーでは、子どもたちから募集したスクラッチの入賞作品を掲載しています。

【出演：厚切りジェイソン 声の出演：日高のり子、IKKAN】

放送日	タイトル
第1回 4/6	スクラッチを始めよう
第2回 4/13	おかしい踊りを直せ
第3回 4/20	文房具でシューティングゲームを作れ
第4回 4/27	スロットマシンでアイデアを合体させよう！ 【国語・算数・図工】
第5回 5/4	うさぎとカメのCMを作れ！ 【国語・図工】
第6回 5/11	アカウントブロックされたジェイソンを助けよう！ 【コミュニティガイドライン】
第7回 5/18	カッコいい文字PVを作ろう！ 【著作権・リミックス】
第8回 5/25	生成AIでマックスのデートを成功させよう！ 【生成AI】
第9回 6/1	伝わる！楽しい！インフォグラフィック 【算数・社会】
第10回 6/8	係決めのスーパールーレットをつくろう！ 【特別活動】

放送日	タイトル
第11回 6/15	スーパージェイソンマンに変身させよう！ 【AI画像認識】
第12回 6/22	カワイイアニマルを喜ばせよう！ 【AI音声認識】
第13回 6/29	奇跡のチョウを直せ！ 【算数】
第14回 7/6	マイクロビットでロボットカーを動かそう！ 【マイクロビット】
第15回 7/13	マイクロビットで演奏しよう！ 【マイクロビット】
第16回 8/24	自分だけの楽器をつくれ 【音楽】
第17回 8/31	英語で道案内をしよう！ 【英語】
第18回 9/7	スクラッチ花火大会を成功させよう！ 【算数】
第19回 9/14	スクラッチ動物園を救え！ 【図工】
第20回 9/28	はかりスパイダーを直せ 【算数】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部和広／青山学院大学 特任教授 青学つくまなラボ シニアフェロー、安藤明伸／広島工業大学情報学部 情報システム学科 教授、小池翔太／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、紺谷正樹／群馬大学共同教育学部 講師、佐藤 陽／仙台市立向陽台中学校 教諭、佐和伸明／千葉県柏市立大津ヶ丘第一小学校 校長、谷田健司／鳥取県琴浦町立八橋小学校 教諭、堀田龍也／東京学芸大学教職大学院 教授

ドスルコスル



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午前9:00～9:10



小3

小4

小5

小6

中



ちゃんとその思いがしっかりとあるうちに



【声の出演：カンニング竹山（ドスル役）、本田望結（コスル役）】

社会の諸課題と、それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介

身の回りの課題から

どうする編 世界規模の大問題まで紹介

総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

こうする編 課題を解決するヒントがここに！

総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに！」と刺激を受け、自分たちなりの活動



を考えるためのきっかけづくりをお手伝いします。

放送日	タイトル		
第1回 4/9	どうする編 地域のつながりがなくなる	地域社会	
第2回 4/16	こうする編 地域のよさを伝えよう ～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～	地域社会	
第3回 4/23	どうする編 エネルギーのこれから	エネルギー	
第4回 4/30	こうする編 未来の電気を守ろう ～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～	エネルギー	
第5回 5/7	どうする編 食べ物がもったいない	食	
第6回 5/14	こうする編 食品ロスをなくそう ～千葉県野田市立関宿小学校6年～	食	
第7回 5/21	どうする編 日本の伝統	伝統文化	
第8回 5/28	こうする編 伝統工芸のいまを伝える ～京都府京都市立御所南小学校5年～	伝統文化	
第9回 6/4	どうする編 仕事との向き合い方	キャリア	
第10回 6/11	こうする編 “働く”を考える ～北海道教育大学附属札幌中学校2年～	キャリア	

放送日	タイトル		
第11回 6/18	どうする編 町が住みづらくなる	地域経済	
第12回 6/25	こうする編 商店街を救え ～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～	地域経済	
第13回 7/2	どうする編 自然がこわれていく	環境	
第14回 7/9	こうする編 大切な自然を守る ～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～	環境	
第15回 7/16	どうする編 お年寄りのサポート	福祉	
第16回 8/27	こうする編 地域のお年寄りとながらう ～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～	福祉	
第17回 9/3	どうする編 大災害が起きたら	防災	
第18回 9/10	こうする編 災害への備え ～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～	防災	
第19回 9/17	どうする編 外国人たちとの共生	多文化共生	
第20回 9/24・10/1	こうする編 多文化共生への一歩 ～東京都新宿区立大久保小学校6年～	多文化共生	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：相澤昭宏／鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科 准教授、岸 磨貴子／明治大学国際日本学部 教授、泰山 裕／中京大学教養教育研究院 教授、松井奈津子／神戸常盤大学教育学部 非常勤講師、三浦一郎／ブラハ日本人学校 教諭、三宅貴久子／学校法人 SOLAN 学園瀬戸 SOLAN 学園初等部 副校長

石堂 裕／兵庫県たつの市立神部小学校 校長、内田裕斗／愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕／新潟市立新潟小学校 教諭、三田大樹／國學院大学人間開発学部 准教授

ツクランカー



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 水曜 午前9:50～10:00



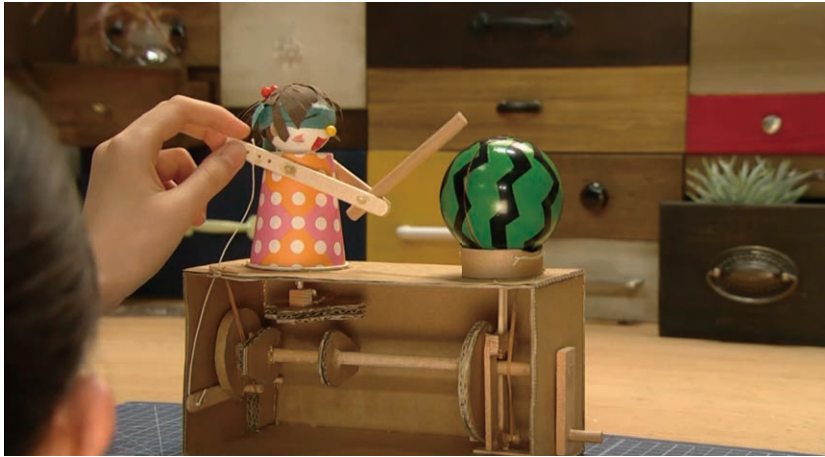
小3

小4

小5

小6

中



ものづくりを通じて 問題解決能力を育む 初のSTEAM教育番組

みんなの役に立つものを、知恵をしばって作るSTEAM教育番組。子どもたちは、これまでに学んだ知識・考え方を利用したり、ものづくりのプロからヒントを得たりして、試行錯誤を重ねていきます。ものづくりのテーマは、ごみの分別を考える『ごみ箱』、てこやカムを利用する『からくり』、プログラミングで防災マップを作る『ぼうさい』などいろいろ。「総合的な学習の時間」にもピッタリ。教科横断した新しい学びにご活用ください。

◆「デジタルぼうさいマップ」授業資料も！

詳しくは番組ホームページをご覧ください。

【レディー・ガチャの声：田中卓志（アンガールズ） もおでの声：北 香那】

放送日	タイトル
第1回 10/7	ビー玉ころがし
第2回 10/14	からくり①
第3回 10/21	からくり②
第4回 10/28	あんぜん①
第5回 11/4	あんぜん②
第6回 11/11	カイコ①
第7回 11/18	カイコ②
第8回 11/25	サイエンスショー
第9回 12/2	水の節約
第10回 12/9	いきもの①
第11回 12/16	いきもの②

放送日	タイトル
第12回 1/6	ゴミ箱①
第13回 1/13	ゴミ箱②
第14回 1/20	プロジェクションマッピング
第15回 1/27	ぼうさい①
第16回 2/3	ぼうさい②
第17回 2/10	伝統工芸①
第18回 2/17	伝統工芸②
第19回 2/24	スポーツ①
第20回 3/3	スポーツ②
第21回 3/10	パスタで橋

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／淑徳大学総合福祉学部教育福祉学科 教授、石井芳生／関西大学初等部 教諭、岡本光司／金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、菊地 寛／静岡県浜松市教育委員会 指導主事、郡司直孝／桐蔭学園中等教育学校 教諭、小林祐紀／放送大学 准教授、近藤睦／横浜市立富士見台小学校 教諭、佐藤幸江／放送大学 客員教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、中川一史／放送大学 教授、福田 晃／金沢大学附属コラレーション推進室 室長、山中昭岳／学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 科長

姫とボクはわからないっ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 木曜 午前9:10～9:20



小4

小5

小6

中



ネットやスマホとの つきあい方を学べるドラマ！

ネットやスマホにまつわる、小・中学生のリアルな体験談と最新のデータをもとにしたドラマ番組です。戦国時代からタイムスリップしてきた姫が、現代のボクと一緒に問題解決していきます。友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、危険が潜む闇の世界も……すべてネットを通してつながっています。そんな、ネット・スマホとのつきあい方や情報モラルを学べる番組です。やみくもにネットを怖がるのではなく、適切な活用方法についても考えていきます。WEBでは、「ネット・スマホのルール作り」をテーマにした20分の拡大版も配信します。



【出演：新津ちせ、保坂凜駆、酒井琴羽 扇の声：藤森慎吾（オリエンタルラジオ） 脚本：米内山陽子】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	なぜじゃ!? オンラインゲームでいじめ?の巻
第2回 4/23・30	あれよあれよで拡散じゃ!!
第3回 5/7・14	ネットの使いすぎにはご用心!!
第4回 5/21	なぜじゃ!?グループチャットの乱
第5回 5/28	ネトモと会う?会わない?の巻
第6回 6/4・11	AI ってなんじゃ?どう使う?の巻
第7回 6/18・25	困ったぞ! 投げ銭がとまらないっの巻
第8回 7/2・9	教室で悪ノリ! タブレットの変
第9回 7/16・8/27	不正アクセスにご用心! の巻
第10回 9/3・10	ちよ、著作権って何なのじゃ? の巻
第11回 9/17・24	SNS投稿には 気をつけろ! の巻 (中学生編)
第12回 10/1・8	ワタシって ネット依存!? の巻 (中学生編)

放送日	タイトル
第13回 10/15・22	フェイクニュースで 大騒動! の巻 (中学生編)
第14回 10/29・11/5	【新作】(内容未定) (中学生編)
第15回 11/12・19	【新作】(内容未定) (中学生編)
第16回 11/26・12/3	【新作】(内容未定) (中学生編)
第17回 12/10・17	最初が肝心、スマホデビューの巻
第18回 1/7	油断大敵! カメラ機能! の巻
第19回 1/14・21	ポイ活沼にズブズブじゃ・・・の巻
第20回 1/28・2/4	【新作】(内容未定)
第21回 2/18・25	【新作】(内容未定)
第22回 3/4・11	【新作】(内容未定)
拡大版 WEB 配信	子どもも大人も使いすぎ? の巻

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤和紀／信州大学教育学部 准教授、塩田真吾／静岡大学教育学部 准教授、竹内和雄／兵庫県立大学環境人間学部 教授、田村露那／神奈川県川崎市立新小倉小学校 教諭、西谷亮祐／鳥取県岩美町立岩美西小学校 教諭、山崎寛山／新潟県見附市立西中学校 教諭

アッ！とメディア ～ @media ～



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 火曜 午後4:05～4:15



小4

小5

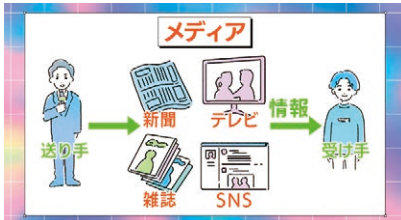
小6

中



1人1台端末時代の メディア・リテラシーを育む！

学校生活の中で「メディア・リテラシー」を身につけていないことによって起こる勘違いや失敗をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRで、分かりやすく伝えます。舞台は、とある中学校の放送委員会。放送委員会の顧問と生徒が、さまざまなメディアに接し、課題に直面。三人三様に意見を出し合いながら、「メディア」とのつきあい方を考えます。新聞・テレビ・写真などの定番はもちろん、ネットの情報や SNS など手厚く扱います。



【出演：伊礼姫奈、加藤憲史郎、眞島秀和 ナレーション：吉川未来 脚本：藤井香織】

放送日	タイトル	
第1回 4/7・14	メディア・リテラシー入門 ～ネットの情報～	ネット・SNS
第2回 4/21・28	どうして許可を取るの？ ～著作権～	
第3回 5/12・19	そのニュース広めて大丈夫？ ～フェイクニュース～	ネット・SNS
第4回 5/26・6/2	ニュースの順はどう決まる？ ～テレビニュース～	
第5回 6/9・16	その情報信じられる？ ～読者投稿型サイト～	ネット・SNS
第6回 6/23・30	なぜ起きる？炎上 ～SNS～	ネット・SNS
第7回 7/7	表現の自由はだれが決める？ ～動画投稿サイト～	ネット・SNS
第8回 7/14	文字と写真で伝える ～新聞～	
第9回 8/25	事実を写している？ ～写真～	
第10回 9/1	伝えたいことをグラフで表す ～統計～	
第11回 9/8	送り手の意図を伝える ～編集～	
第12回 9/15	その思い込み大丈夫？ ～ステレオタイプ～	
第13回 9/22	ハートにささることば ～キャッチコピー～	
第14回 9/29	責任を持って発信できる？ ～メディア・リテラシー～	ネット・SNS

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅井公太／静岡県静岡市立西豊田小学校 教諭、有山裕美子／滋賀文教短期大学 准教授、岡本光司／石川県金沢市立富樫小学校 教諭、片岡義順／神奈川県川崎市立向丘小学校 教頭、佐藤和紀／信州大学教育学部 准教授、中橋 雄／日本大学文理学部 教授、久川慶貴／愛知県春日井市立藤山台小学校 教諭、堀川紘子／京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、渡邊光輝／お茶の水女子大学附属中学校 教諭

しまった！～情報活用スキルアップ～



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午前9:00～9:10



小4

小5

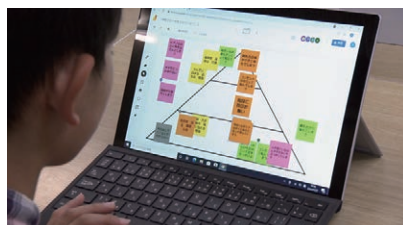
小6

中



失敗から学ぶ！ 情報活用の基本スキル 獲得を目指せ！

調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントが分かります！番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間を確保できます。



【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 10/8	調べる インタビュー
第2回 10/15	調べる 写真撮影
第3回 10/22	調べる インターネット検索
第4回 10/29	まとめる 情報を整理する
第5回 11/5	まとめる 考えを整理する
第6回 11/12	まとめる 表とグラフで表現する
第7回 11/19	調べる 【1人1台端末活用編】(1) まとめる アンケートで意見をあつめよう
第8回 11/26	調べる 【1人1台端末活用編】(2) まとめる 共同編集で考えをまとめよう
第9回 12/3	調べる まとめる 【統計データ活用編】(1)
第10回 12/10	調べる まとめる 【統計データ活用編】(2)

放送日	タイトル
第11回 12/17	調べる まとめる 【統計データ活用編】(3)
第12回 1/7	伝える 話す力を高める
第13回 1/14	伝える 新聞を作る
第14回 1/21	伝える プレゼンテーションを作る
第15回 1/28	調べる まとめる 伝える 【1人1台端末活用編】(3) オンラインでプレゼンテーション
第16回 2/4	調べる まとめる 伝える 【動画で伝える技】(1) 動画作りに挑戦！
第17回 2/18	調べる まとめる 伝える 【動画で伝える技】(2) 取材・撮影編
第18回 2/25	調べる まとめる 伝える 【動画で伝える技】(3) 編集編
第19回 3/4	調べる まとめる 【生成AI活用編】(1)
第20回 3/11	調べる まとめる 【生成AI活用編】(2)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村明憲／桃山学院大学人間教育学部 准教授、楠本 誠／三重県松阪市立米ノ庄小学校 校長、佐和伸明／千葉県柏市立大津ケ丘第一小学校 校長、高橋 純／東京学芸大学教育学部 教授、福本 徹／国立教育政策研究所 総括研究官、堀川紘子／京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、堀田龍也／東京学芸大学教職大学院 教授

キキとカンリ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:00～9:10



幼保

小1

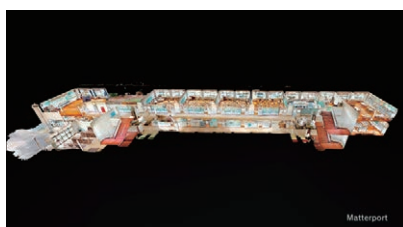
小2

小3



“キキカンリ(危機管理)” して毎日を安全に

子どもたちが「危険を回避できる力」を養う低学年向けの安全教育の番組です。学校でのケガや連れ去り、熱中症など、小学生キキの身近には危険がいっぱい！おもちゃ屋店主マモルと危機管理ロボットのカンリとともに、「危機管理スコープ」を使って、危険なことが起きた場所と時間に立ち戻り「問題を予測・発見し、解決できる」スキルを磨きます。番組ホームページには、VR映像を使ってキケンを探すコンテンツや、専門家のコラム、親子やクラスで一緒に問題を解決するためのワークシートなども用意しています。



【出演：矢作 兼（おぎやはぎ）、河村梓月、石塚 隼 ほか 声の出演：小木博明（おぎやはぎ）】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	学校の中のキケン
第2回 4/22・10/28	つうがくろのぼうはん
第3回 5/13・11/4	道を歩くときのキケン
第4回 5/20・11/11	自転車にのるときのキケン
第5回 5/27・11/18	遊具であそぶときのキケン
第6回 6/3・11/25	心と体をまもる
第7回 6/10	熱中症(ねっちゅうしょう)のキケン
第8回 6/17・12/2	家の中のキケン
第9回 6/24・12/9	地(じ)しんのときの行動
第10回 7/1	川であそぶときのキケン
第11回 7/8	天気のカンリ

放送日	タイトル
第12回 7/15	海であそぶときのキケン
第13回 8/26・12/16	ひとりのときのキケン
第14回 9/2・1/6	地(じ)しんのときの行動(外・ひなん)
第15回 9/9・9/16	生きもののキケン
第16回 9/30・1/13	火事のキケン
第17回 10/7・1/20	「いい」ゾーン「いや」ゾーン
第18回 10/14・1/27	ひなん所での行動
第19回 10/21・2/3	食べるときのキケン
第20回 2/10	雪の日のキケン
第21回 2/17・2/24	【新作】(内容未定)
第22回 3/3・3/10	【新作】(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大野美喜子／国立研究開発法人産業技術総合研究所 人工知能研究センター 主任研究員、木下史子／文部科学省総合教育政策局 男女共同参画共生社会学習・安全課 安全教育調査官、齋藤久美／筑波大学附属小学校 養護教諭、佐藤朝美／愛知淑徳大学人間情報学部 教授、佐藤牧子／東京学芸大学附属小金井小学校 養護教諭、中野 健／東京都国分寺市立第七小学校 副校長、東森清仁／横浜市立義務教育学校 緑園学園 副校長、森本晋也／岩手県立図書館 館長

キミも防災サバイバー！



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:50～10:00



小5

小6

中



キミもなってみないか？ いのちを守る “防災サバイバー”に

いつ、どこで、「想定外」の災害が起きてもおかしくない21世紀の日本。そんな状況でも、自分で自分の身を守ることができるのが、「防災サバイバー」だ！ 全国の子どもたちが、身近に潜む災害リスクをひもとき、災害から自分の身を守る方法を模索。防災研究の権威・宗定凱博士^{そうていがい}に導かれ、防災をめぐる探究の旅に出発しよう！



【出演：岩井勇気（ハライチ）】

放送日	タイトル
第1回 4/7	首都直下地震(じしん) 前編
第2回 4/14	首都直下地震(じしん) 後編
第3回 4/21・28	洪水の危機！キミならどうする？
第4回 5/12・19	猛暑の危機！
第5回 5/26・6/2	落雷の危機！
第6回 6/9・16	【新作】水難事故に備えよ！（予定）
第7回 6/23・30	台風の危機！ 前編
第8回 7/7・14	台風の危機！ 後編
第9回 8/25	あこがれの先輩サバイバー
第10回 9/1	応急処置を学べ！
第11回 9/8・15	大雨に備えよ！
第12回 9/29・10/6	【新作】獣害の危機！（予定）
第13回 10/13・20	噴火の危機！キミならどうする？ 前編

放送日	タイトル
第14回 10/27	噴火の危機！キミならどうする？ 後編
第15回 11/10・17	津波の危機！ 前編
第16回 11/24・12/1	津波の危機！ 後編
第17回 12/8	あこがれの先輩サバイバー 歴史編
第18回 12/15	あこがれの先輩サバイバー チリ・メキシコ編
第19回 1/5	レッツ防災DIY！
第20回 1/12	災害ボランティアに学べ！
第21回 1/19・26	大雪の危機 前編
第22回 2/2	大雪の危機 後編
第23回 2/9	どこへ避難する？
第24回 2/16	避難所でどう過ごす？
第25回 3/2	在宅避難を調査せよ！
第26回 3/9	防災キャンプで学べ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：鎌田浩毅／京都大学 名誉教授、齋藤浩平／仙台市立榴岡小学校 教諭、齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、杉本一生／柏市立柏の葉小学校 教諭、野添美和／熊本市立日吉東小学校 教諭、早田 蛸／気象予報士・防災士、前田昌志／松阪市立米ノ庄小学校 教諭

もしものときの がんこちゃん



WEB



幼保

小1

小2



自然災害が起きたらどうする？ がんこちゃんと考えよう！

自分の身を守るためにどう行動すればいいのか、ランプの木の精霊“ランププ”がクイズを出題！地震や火山の噴火をはじめ、季節に合わせて、大雨、台風、熱中症、大雪のテーマを「ざわざわ森のがんこちゃん」の放送枠で放送します。

【声の出演：大島優子（ランププ役）、根本圭子（がんこちゃん役）ほか】

テナーニテナーニ



WEB



小4

小5

小6

中



「〇〇って何？」の種をまき 探究にいきます

「学校で教えましょう」と言われても、専門知識をもつ人が少ない分野や、本当はしっかり教えたいけれど時間がとれないテーマを扱い、児童・生徒みずからの興味・関心を引き出し、探究活動につなげる番組です。歌、ドラマ、テーマに関わるさまざまな人々へのインタビューで構成されています。「がん（癌）」「お金」を配信。

昔話法廷



WEB



小4

小5

小6

中

高



判決の出ない異色法廷ドラマで“考える力”を養う！

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気づき”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。

タイトル

第1回 「三匹のこぶた」裁判 木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花

第2回 「カチカチ山」裁判 安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎

第3回 「白雪姫」裁判 山本裕典、堀内正美、真行寺君枝

第4回 「アリとキリギリス」裁判 美村里江、嶋田久作、朝倉あき

第5回 「舌切りすずめ」裁判 国仲涼子、小木茂光、根岸季衣

第6回 「浦島太郎」裁判 奥貫 薫、平田 満、清水くるみ

第7回 「ヘンゼルとグレーテル」裁判 小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香

タイトル

第8回 「さるかに合戦」裁判 小林聡美、小澤征悦、須賀健太

第9回 「ブレーメンの音楽隊」裁判 林 遣都、木村多江、山中 崇

第10回 「赤ずきん」裁判 吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希

第11回 「桃太郎」裁判 天海祐希、佐藤浩市、仲野太賀

第12回 【解説つき】「さるかに合戦」裁判

第13回 【手話つき】「さるかに合戦」裁判

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／自由学園中等部・高等部 教諭、笹尾弘之／市川中学校・高等学校 教諭、藤井 剛／元 明治大学 特任教授、山口真希／元 金沢学院大学文学部教育学科 講師

Q～こどものための哲学



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 木曜 午前9:20～9:35



小



問答を繰り返し、自分の 中にある答えを見つける！

毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分間の人形劇。アクティブ・ラーニングにもってこいです。



【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太 アートディレクション：tupera tupera】

放送日	タイトル	Qワード
第1回 4/9・10/1	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？
第2回 4/16	カッコイイってたとえば？	たとえば？
第3回 4/23	便利って本当にいいこと？	反対は？
第4回 4/30	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？
第5回 5/7	似てない人と仲良くできるの？	*4人対話の回
第6回 5/14	ルールって本当に必要？	もし～だったら？
第7回 5/21	なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？
第8回 5/28	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？
第9回 6/4	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？
第10回 6/11	良いこと、悪いことってなに？	*4人対話の回

放送日	タイトル	Qワード
第11回 6/18	大人ってどんな人？	どんな？
第12回 6/25	お金で本当に幸せになれる？	本当に？
第13回 7/2	ふつうってどういうこと？	どういうこと？
第14回 7/9	なんで人は作り笑いするの？	*4人対話の回
第15回 7/16	なんであだ名をつけたがるの？	*4人対話の回
第16回 8/27	なんで裸は恥ずかしいの？	これまでのQワード
第17回 9/3	ウソをつくのは悪いこと？	*4人対話の回
第18回 9/10	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワード
第19回 9/17	ともだちってたくさん必要？	*4人対話の回
第20回 9/24	なんで夜はこわいの？	これまでのQワード

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智国際大学教育学部 教授

いじめをノックアウト



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:40～9:50



小3

小4

小5

小6

中



**たかみなさんと一緒に、
いじめが起きにくい
クラスを！**

いじめ予防・いじめ防止活動のヒントになる番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方を話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

放送日	タイトル
第1回 4/10・17	いじめに気づけるクラスになろう！
第2回 4/24・5/1・8	嫌な思いをする人が出ないグループ決めって？
第3回 5/15・22	SNSでの「上手な断り方」って？
第4回 5/29・6/5	友達からのSOS！あなたは何を伝える？
第5回 6/12・19	「女らしさ」「男らしさ」がいじめにつながる！？
第6回 6/26・7/3	LINEのトラブルをさけるには？
第7回 7/10・17	トラブル続出！? オンラインゲーム
第8回 8/28・9/4・11	ひとりで悩む友だち 支えるには？
第9回 9/18・25	どんな勇気なら、出せるのだろう…？
第10回 10/2・9	その“いじり”、大丈夫？

放送日	タイトル
第11回 10/16・23	SNSに友だちの悪口…見つけたら どうする？
第12回 10/30・11/6	どうしたらいい？自分の中のイライラ
第13回 11/13・20	『その“あだ名”…』友達を助ける神対応！
第14回 11/27・12/4	SNSのいじめ どう向き合っていけばいい？
第15回 12/11・18	“いじり”から考える 友だち関係
第16回 1/8・15	「3月のライオン」で考えるいじめのこと～動きたくても動けないのはなぜ？～
第17回 1/22・29	“正義の注意”がいじめにつながる!?
第18回 2/5・12	つらい気持ち どう受け止めてほしい？
第19回 2/19・26	いじめ防止活動 続けていくには…
第20回 3/5・12	“いじめをノックアウト”するために

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カラフル！～世界の子どもたち～



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午後4:00～4:15



小2

小3

小4

小5

小6

中



世界の子どもたちの挑戦や“やりたい”を描く15分のドキュメンタリー 見て、感じたままを話し合ってみよう！

世界の子どもたちは毎日、どんな暮らしをしているんだろう？ 何に驚いたり、笑ったり、悩んだりしているんだろう？ 自分と同じ？ それとも全然違う？「カラフル！」はそんな同世代の子どもたちのイキイキ・キラキラした人生を、主人公のありのままの言葉と短編映画のような美しい映像でつづる、とっても素敵な番組です。今年度は毎週金曜午後4時からの放送。番組ホームページではこれまでに制作したおよそ50作品がいつでも視聴でき、子どもたちが自分たちで学びを深められるよう全国の先生方の工夫と協力で作成した、とっておきの指導ガイド「学習デザイン案」がダウンロードできます。



放送日	タイトル
第1回 4/10	とどけ！ ビサンの歌声(イスラエル)
第2回 4/17	スポーツアナウンサーになりたい(ブルガリア)
第3回 5/1	ジョセフの特別なたん生日(アイルランド)
第4回 5/8	「もったいない」をいただきます(ドイツ)
第5回 5/15	ルアナは負けずがい(クロアチア)
第6回 5/22	ぼくは頂に立つ(スコットランド)
第7回 6/5	手話でみんなと話したい(ポルトガル)
第8回 6/12	ぼくの大好きな卓球(ドイツ)
第9回 6/19	気球で空を飛びたくて(クロアチア)
第10回 7/3	めざせ！ トリュフハンター(スロベニア)
第11回 7/10	小さなぼくの初ゴール(ドイツ)
第12回 9/4	交通事故をなくしたい(キプロス)
第13回 9/11	僕が動物たちのためにできること(イタリア)
第14回 9/18	パルクールでバックフリップだ！(ポルトガル)
第15回 10/2	グーってして！ 私のぬいぐるみ(日本)

放送日	タイトル
第16回 10/9	【新作】スロバキア
第17回 10/16	【新作】スロベニア
第18回 10/23	【新作】ドイツ
第19回 11/6	【新作】イタリア
第20回 11/13	【新作】日本
第21回 11/20	リナは小さな羊飼い(スコットランド)
第22回 12/4	ぼくはリングに立つ！(クロアチア)
第23回 12/11	ぼくたちの森を守るために(ドイツ)
第24回 1/8	牛飼いトーマス 夏の冒険(イタリア)
第25回 1/15	落語でみんなと笑いたい！(日本)
第26回 1/22	【新作 再】スロバキア
第27回 2/5	【新作 再】スロベニア
第28回 2/12	【新作 再】ドイツ
第29回 2/19	【新作 再】イタリア
第30回 3/5	【新作 再】日本

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
(注) 第1回 4/10 とどけ！ビサンの歌声(イスラエル)は、2026年12月下旬をもって配信終了となります。

地球は放置してても育たない



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午前9:20～9:35



小4

小5

小6

中

高



SDGsの17目標を すべて学べる！ 課題設定にも！

SDGsの17目標をなぜ達成しないといけないのか？ その裏側にある問題を、地球とつながっている不思議な育成シミュレーションゲームのミッションに見立てて紹介します。NHKならではの映像を用いて、ダイナミックかつ分かりやすく解説。SDGsの知識を深め、グローバル意識を高めるための情報を子どもたちに提供します。



【出演：伊藤万理華 声の出演：日野 聡 脚本：マンボウやしろ】

放送日	タイトル	SDGsの目標
第1回 10/8	放置しないで！プラスチックごみ問題	目標14 海の豊かさを守ろう
第2回 10/15	放置しないで！世界と日本の貧困	目標1 貧困をなくそう
第3回 10/22	放置しないで！飢えのない世界へ	目標2 飢餓をゼロに
第4回 10/29	放置しないで！世界の健康問題	目標3 すべての人に健康と福祉を
第5回 11/5	どう実現する？質の高い教育をみんなに	目標4 質の高い教育をみんなに
第6回 11/12・3/4	どう実現する？男女の平等	目標5 ジェンダー平等を実現しよう
第7回 11/19	放置しないで！世界の水問題	目標6 安全な水とトイレを世界中に
第8回 11/26	放置しないで！エネルギー問題	目標7 エネルギーをみんなに そしてクリーンに
第9回 12/3・2/25	働きがいのある社会をつくるには？	目標8 働きがいも 経済成長も
第10回 12/10	放置しないで！生活を支えるインフラ問題	目標9 産業と技術革新の基盤をつくろう
第11回 12/17	放置しないで！世界と日本の不平等	目標10 人や国の不平等をなくそう
第12回 1/7	どう実現する？住み続けられるまちづくり	目標11 住み続けられるまちづくりを
第13回 1/14	放置しないで！捨てられた衣服の山	目標12 つくる責任 つかう責任
第14回 1/21	放置しないで！地球温暖化	目標13 気候変動に具体的な対策を
第15回 1/28	放置しないで！森と生き物の危機	目標15 陸の豊かさを守ろう
第16回 2/4	争いはなぜ起きる？	目標16 平和と公正をすべての人に
第17回 2/18	パートナーシップって何だろう？	目標17 パートナーシップで目標を達成しよう
第18回 3/11	みんなで考えよう！SDGs	全目標 ガイダンス編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石堂 裕／兵庫県たつの市立神部小学校 校長、斉田俊平／大阪市立今里小学校 教頭、齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、泰山 裕／中京大学教養教育研究院 教授、府中高助／神奈川県横須賀市立北下浦小学校 教頭、吉川理子／神奈川県横浜市長子安小学校 主幹教諭

うたってまなぼ



TV

WEB

Eテレ

後期 金曜 午後3:55～4:00



幼保

小



防災・交通安全・SDGsなど！ 学べる歌シリーズ

横断歩道の渡り方や安全な自転車の乗り方、地震や大雨などの災害への備え、熱中症対策など、子どもたちの命を守る歌や共生や多様性を学ぶ歌、さらには、最新のテクノロジーや選挙について学ぶ歌まで！授業はもちろん、ちょっとした時間に子どもたちが聴いて、世の中のいろいろなことを知ることができる歌をお届けします。



放送日	タイトル
第1回 10/9・16	こわがりヒーロー／ニュースワード(非常に激しい雨／マグニチュード)
第2回 10/23・30	ててて！とまって！／ハート♡ブレーキ
第3回 11/6・13	ツバメ／ツバメ手歌バージョン
第4回 11/20・27	ティンカリングソング／IoTソング／GPSソング
第5回 12/4・11	すすめ！ペンギンウォーク／クマったときは
第6回 12/18	再生可能エネルギーのうた／The Swallow
第7回 1/8・15	手のひらを太陽に／パン類みなきょうだい
第8回 1/22・29	はなしてみよ きいてみよ
第9回 2/5・12	投票おぼえうた(候補者の選び方／期日前投票／投票の仕方)
第10回 2/19・26	学ぶ学ぶAI／サーバサンバ
第11回 3/5	ニュースワード(未明／GDP／軽傷・重傷／上り・下り／遺憾)
第12回 3/12	ねっちょねっちょーしょう／カッパは知っている

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

ファースト・デイ わたしはハナ！ S1 & 2



WEB



小5

小6

中



【原題：First Day 制作：2019年 オーストラリア ©Epic Films 2019/2021 出演：イーヴィー・マクドナルド 声の出演：井手上 漢】

シーズン1

- 第1回 新学期はドキドキ…
- 第2回 信じてもいい？
- 第3回 気分はサイアク
- 第4回 わたしらしく！

オーストラリア発 ドラマで考える「わたしらしく」

主人公ハナが新しい学校に行く「最初の日」を描いたミニドラマです。トランスジェンダーであるハナは小学校までは男の子として生活していましたが、中学校進学を機に自分らしく生きる決意をします。国際エミー賞ほか多数受賞、教材としても各国で視聴されています。シーズン1、2、各4話。日本語吹替版と英語版が配信されているので、英語学習にも利用できます。

ウェブサイトNHK ONE for Schoolの「ばんぐみページ」から、「この番組の使い方」「授業利用の手引き」をご覧ください。（シーズン1の配信は2026年12月下旬までの予定）

シーズン2

- 第1回 新学期はワクワク！
- 第2回 私はひとりぼっち？
- 第3回 プライド・クラブ
- 第4回 あなたらしく！

ハートネットTV『フクチッチ』



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午後8:00～8:29
※月2回放送



小3

小4

小5

小6

中



【出演：風間俊介、ブルボンヌ、『天才てれびくん』てれび戦士 など】

福祉の知識をイチから楽しく学べます

目が見えない人はどんな1日を過ごしているの？ 車いすっていつからあるの？ 点字ブロックは日本発祥だった！ など、“知っているようで知らない”福祉のテーマを、風間俊介さんと楽しく、ちょっと深く学んでいく番組です。「車いす」「視覚障害」「LGBTQ+」「自閉スペクトラム症」「パラリンピック」「ユニバーサル放送」など、これまでに取り上げたテーマは40以上。それぞれのテーマの専門家・当事者を先生役に、基礎情報から向き合い方まで、『天才てれびくん』のてれび戦士と一緒に学びながら、明日から使える知識も身につちゃう、そんな教育コンテンツを目指しています。福祉を知れば世界が広がる！ みんなで学ぼう！ フクチッチ！

特別支援



ストレッチパワー
をためよう!
1回休み

忘れずに
手洗いできた!
3っ進む

手拍子に
合わせて
踊ろう!

80	ストレッチマンGO!	TV 幼保	WEB 小 中 高
81	ストレッチマン・ゴールド	TV 幼保	WEB 小 中 高
82	ストレッチマン ^{ファイブ} V	WEB 小	中 高
83	でこぼこポン!	TV 幼保	WEB 小
84	u & i	TV 小	WEB

ストレッチマン GO！



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 木曜 午後4:05～4:15



幼保

小

中

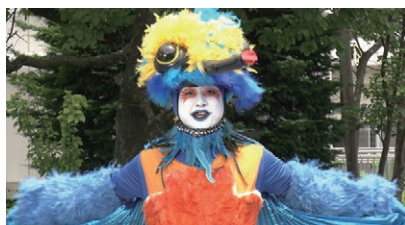
高



のばせ！ ココロもカラダも！ ピンチのときはストレッチ！

主に、知的障害や肢体不自由といった障害がある子どもたちに向けた「ストレッチマン」は、放送開始から30年以上！今シリーズでは、多様な子どもたちに寄り添う、元気いっぱいの“ストレッチマンゴー”と、相棒“のおりん”が登場します。

番組では、ストレッチをしてカラダを動かすことの楽しさを体感したり、身近な道具を使って多彩な「あそび」に挑戦したりします。ご当地怪人とマンゴーの対決後に、心を入れ替えた怪人が子どもたちと一緒に遊ぶところも必見です。



【出演：村山輝星、高木晋哉（ジョイマン）】

放送日	タイトル
第1回 4/9	ペットボトル
第2回 4/16	ダンボール
第3回 4/23	テープ
第4回 4/30	スカーフ
第5回 5/7	ふくろ
第6回 5/14	ダンス
第7回 5/21	かみコップ
第8回 5/28	クッション
第9回 6/4	しんぶんし
第10回 6/11	シーツ
第11回 6/18	くつした
第12回 6/25	ティッシュ
第13回 7/2	紙パック
第14回 7/9・16	ふうせん

放送日	タイトル
第15回 8/27	つつ
第16回 9/3・10	タオル
第17回 9/17・24	あき缶
第18回 10/1・8	紙ひこうき
第19回 10/15・22	せんたくばさみ
第20回 10/29・11/5	ストレッチマンダンス
第21回 11/12・19	ロープ
第22回 11/26・12/3	はこ
第23回 12/10・17	ぼう
第24回 1/7・14	おたま
第25回 1/21・28	【新作】(内容未定)
第26回 2/4・11	【新作】(内容未定)
第27回 2/18・25	【新作】(内容未定)
第28回 3/4・11	【新作】(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子／島根県松江市立島根小学校 教諭、海老沢 穰／東京都立特別支援学校 外部専門家、金森克浩／帝京大学教育学部 教授、川上康則／東京都杉並区立済美養護学校 主任教諭、笹田 哲／神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行／名古屋大学 名誉教授、鈴木真亀子／宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、東森清仁／横浜国立義務教育学校 緑園学園 副校長、藤田武士／茨城県立協和特別支援学校 教諭・進路指導主事、森田安徳／大阪市教育委員会 大阪市特別支援教育専門家チーム

ストレッチマン・ゴールド



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 火曜 午後4:05～4:15



幼保

小

中

高



怪人对決やゲームで楽しく生活スキルを身につけよう！

この番組は、地球のヒーローをめざすストレッチマン・ゴールドの成長物語。日本全国に出現する“怪人”と対決しながら、さまざまな「生活スキル」を身につけていきます。手洗い・着替え・乗り物の乗り方など、ふだんの生活に必要なことや、給食・そうじ・健康診断など、学校生活に必要なことも紹介します。見ている子どもたちは、ゴールドと一緒に、一つ一つのスキルを楽しく身につけていくことができます。番組のしめくくりは、その回で学んだ生活スキルに関わる動きを取り入れた、おもしろいゲーム！ 授業ですぐに実践できます。



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】

放送日	タイトル
第1回 10/6	気持ちよくあいさつをしよう
第2回 10/13	“ストレッチマン体操”完成！
第3回 10/20	健康診断を受けよう
第4回 10/27	乗り物に乗っているとき
第5回 11/10	交通ルールを守ろう
第6回 11/17	食べたら食器をかたづけよう！
第7回 11/24	つめの手入れをしよう
第8回 12/1	ひもを結ぼう
第9回 12/8	暑い日に注意
第10回 12/15	地震にそなえよう！

放送日	タイトル
第11回 1/5	災害にそなえよう！
第12回 1/12	消しゴムを使おう
第13回 1/19	くつをはこう
第14回 1/26	買いものをしてみよう！
第15回 2/2	リモートでつながろう！
第16回 2/9	タブレットを使おう
第17回 2/16	かぜをひいたらどうする？
第18回 2/23	あそびたいときは ことばにしよう！
第19回 3/2	入学式に参加するとき
第20回 3/9	予定をたてよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子／島根県松江市立島根小学校 教諭、海老沢 穂／東京都立特別支援学校 外部専門家、金森克浩／帝京大学教育学部 教授、川上康則／東京都杉並区立済美養護学校 主任教諭、笹田 哲／神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行／名古屋大学 名誉教授、鈴木真亀子／宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、東森清仁／横浜市立義務教育学校 緑園学園 副校長、藤田武士／茨城県立協和特別支援学校 教諭・進路指導主事、森田安徳／大阪市教育委員会 大阪市特別支援教育専門家チーム

ストレッチマン V ファイブ



WEB



小

中

高



個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう！

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。

タイトル

ストレッチマンV登場	しっぽをとろう	からだでまねっこ
すもうアラカルト	かおまねあそび	なげてあそぼう
ひねってパス	ゆびさきをつかおう	ふうせんバレー
ひっくりかえしたいけつ	ひっぱてうごかそう	ケンパであそぼう
かくれみのじゅつ	さわってあてよう	みんなでジャンプ！
みんなでダンス	リズムでとぼう	あそびスペシャル
まとにあてよう	いっしょにはこぼう	

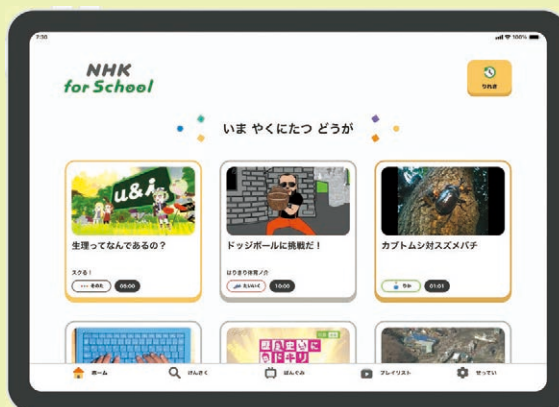


NHK ONE for School 公式アプリで 新しい発見を！

タブレット
・スマホ
向け

学校でも家庭でも頼れる映像の図書館

- ✓ 約8,000本の動画を配信中！
- ✓ 好きなキーワードを調べて学べます
- ✓ 全国の小・中学校や家庭で利用されています



アプリのダウンロードは

NHK ONE for Schoolトップページ→「ヘルプ」→「NHK for Schoolアプリ」へ

でこぼこポン！



TV

WEB

Eテレ 字幕

通年 木曜 午前8:35～8:45



幼保

小



発達が気になる子を 楽しくサポート！

発達障害などがある子どもが、社会生活で大切なスキルを学べる番組です。発達にでこぼこがある子にとって、よくありがちなシチュエーションを描いたドラマでソーシャルスキルを学ぶとともに、ゲームや体操といった楽しいコーナーを通じて発達をサポートします。



【出演：鳥居みゆき、猪股怜生 声の出演：河合郁人、吉岡里帆 ほか】

放送日	タイトル	
第1回 4/2	順番が「分かる」発明品	並ぶ場所に目印をつける
第2回 4/9	道に迷わないための発明品	自分にあった「道案内」が何かを知る
第3回 4/16	スマホを使いすぎないための「発明品」!?	スマホとうまく付き合うコツの紹介
第4回 4/23	声の大きさ調節の発明品	場面ごとの適切な声の大きさを知る
第5回 4/30	“やる気になる木”の発明品	やる気を出すコツの紹介
第6回 5/7	「困った」を伝える発明品	助けを求める動機づけをする
第7回 5/14	“文字が分かる”発明品	読字障害の子への支援例
第8回 5/21	ボール投げの発明品	楽しんで練習するためのアイデア
第9回 5/28	初めて会う人と話やすくなる発明品	話題を用意しておく
第10回 6/4	「もしかして」とつきあう発明品	起こりえる未来を予測しておく
第11回 6/11	こだわりを調整する発明品	こだわりのつきあいかた
第12回 6/18	“ぶつからずに動く”発明品	ボディイメージの理解
第13回 6/25	かたづけの発明品	かたづける場所の工夫
第14回 7/2	箸の持ち方の発明品	正しい箸の持ち方と練習方法
第15回 7/9	「怒り」とつきあう発明品	自分が怒っていることを認識する
第16回 7/16	上手な借り方の発明品	人から物を借りるコツの紹介
第17回 7/23	“自分を研究する”発明品	自分の「困りごと」を深く理解する
第18回 7/30	“おトクな言い方”の発明品	相手を傷つけずに、自分の気持ちを伝える
第19回 8/6	手をうまく使うための発明品	簡単な練習からステップアップする
第20回 8/13	話すぎない発明品	話している時間の長さを可視化する
第21回 8/20	名前が覚えやすくなる発明品	名前の覚え方の工夫
第22回 8/27	おちつく場所の発明品	クールダウンする場所の工夫
第23回 9/3	“急に大声が出ちゃう人”の発明品	大声を出した場面を映像で振り返る
第24回 9/10	“忘れ物をしない”ための発明品	持ち物リストを作る
第25回 9/17	たくさんの人と話をする発明品	話の輪に入るコツ
第26回 9/24	つかれと上手につきあう発明品	自分が何にどれくらい疲れるかを知る

放送日	タイトル	
第27回 10/1	“やることを忘れない”発明品	TODOリストとリマインダーの活用
第28回 10/8	“集中しすぎ”とつきあう発明品(アラーム編)	アラームの上手な活用法
第29回 10/15	前向きになれる発明品	ネガティブな気分を変える方法の紹介
第30回 10/22	おちつく発明品(見通し編)	じっとしていられない子への支援例
第31回 10/29	作文を書くための発明品	メモをうまく使って作文を書く
第32回 11/5	自分の気持ちが分かる発明品	感情の種類を知る
第33回 11/12	あそびにさそう発明品	誘う相手の立場にたって考える
第34回 11/19	「苦手」を楽しくする発明品	苦手と得意を組み合わせる
第35回 11/26	相手の気持ちを知る発明品	他者を傷つける言葉を知る
第36回 12/3	じょうずに字を書くための発明品	鉛筆の正しい持ち方と練習方法
第37回 12/10	話が伝わる発明品	話す内容と種類の整理方法
第38回 12/17	そうじの発明品	掃除の内容を書き出し、ルールを考える
第39回 12/24	スモールステップの発明品	簡単なことから始める
第40回 1/7	“よい姿勢”の発明品	腰と足の裏に着目する
第41回 1/14	ともだちづくりの発明品	自己紹介や相手の話を聞くことについて
第42回 1/21	なわとび忍者の発明品	やさしい練習方法の紹介
第43回 1/28	ことわりかたの発明品	断る理由や代替案を伝える
第44回 2/4	話をうまく聞く発明品(あいづち編)	話の聞き方や態度について学ぶ
第45回 2/11	“怒りのコントロール”の発明品	怒りのしずめ方をロールプレイする
第46回 2/18	自信がもてる発明品	自分の長所を知る方法
第47回 2/25	表情と気持ちを知る発明品	イラストで表情と気持ちの関係を理解する
第48回 3/4	苦手を伝える発明品～感覚過敏編～	自分の苦手を詳しく知る
第49回 3/11	「心の声」を知る発明品	自分が何を考えているのかを詳しく知る
第50回 3/18	自分を知る発明品～日記編～	出来事を書き出して自分の苦手を知る
第51回 3/25	“やることがたくさんあるとき”の発明品	やることの整理とそのコツ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：高畑脩平／藍野大学 講師、竹内弓乃／NPO法人ADDS 共同代表、柘植雅義／元 筑波大学人間系障害科学域 教授、野口晃見／インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、安井政樹／札幌国際大学 准教授、山中ともえ／全日本特別支援教育研究連盟 研究部長、芳倉優子／奈良県香芝市教育委員会 特別支援教育アドバイザー

u & i



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:50～10:00

後期 火曜 午後3:55～4:05



小



多様性を尊重し “みんな”で助け合える クラスへ！

『u&i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなど、マイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公・アイは、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性がある友達・ユウとの間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ること、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。

【声の出演：伊野尾 慧、きゅーぱみゅぱみゅ、笹野高史 脚本：西田征史】

放送日	タイトル	
第1回 4/10・17 後期 10/6	どうしてじっとして いられないの？	ADHD
第2回 4/24・5/1	授業に集中したいのに…	感じ方のちがい
第3回 5/8・15 後期 10/13	声をかければ よかったのに…	身体障害者との かわり
第4回 5/22・29	どうしたら 上手くできる？	協調運動の苦手
第5回 6/5・12 後期 10/20	なんで覚えられないの？	読み書きの苦手
第6回 6/19・26 後期 10/27	嫌いだから 食べてくれないの？	アレルギー
第7回 7/3・10 後期 11/10	仲良くなれるかな？	外国人児童
第8回 7/17・8/28	手伝ってあげてるのに、 なにが不満なの？	支援の仕方
第9回 9/4・11	きこえないって かわいそう？	ろうの世界
第10回 9/18・25 後期 11/17	男らしく、 女らしくがいいの？	ジェンダー バイアス
第11回 10/2・9	ひまわり学級って どんなところ？	特別支援学級

放送日	タイトル	
第12回 10/16・23	アイツだけ、ずるい！	学習障害と 公平性
第13回 10/30・11/6 後期 11/24・12/1	なんで ズル休みするの？	生理
第14回 11/13・20	ちゃんとやって！	聞こえ方の ちがい
第15回 11/27・12/4	ひとりに なっちゃうかも…？	おさえられない 怒り
第16回 12/11・18 後期 12/8・15	なんで あんな話し方するの？	きつ音
第17回 1/8・15 後期 1/5・12	見えないって どういうこと？	視覚障害
第18回 1/22・29 後期 1/19・26	学校に来るって 言ったのに	不登校
第19回 2/5・12 後期 2/2・9	なんで ガマンできないの？	自閉 スペクトラム症
第20回 2/19・26 後期 2/16・23	なんで 急に悪口言うの？	トゥレット症
第21回 3/5・12 後期 3/2・9	みんなで笑顔になろう！	こどもたちの SDGs
webのみ	クイズ！一番悪いの だ〜れだ？	先入観と 思いこみ

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上原大祐／認定NPO法人D-SHIP32 代表、近藤武夫／東京大学先端科学技術研究センター 教授、柘植雅義／元 筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき／東京都板橋区立板橋第十小学校 副校長、野口晃菜／インクルーシブ教育研究者・博士 (障害科学)、森村美和子／東京都狛江市立狛江第三小学校 指導教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、山中也え／元 東京都調布市立飛田給小学校 校長

中学校 高等学校



つい見してしまう
お気に入り
動画を教えて!

86	アクティブ10 理科	TV 中	WEB 高
87	アクティブ10 公民	TV 中	WEB 高
88	10min. ボックス 地理	TV 中	WEB 高
89	アクティブ10 レキデリ	TV 中	WEB 高
90	10min. ボックス 現代文／古文・漢文	WEB 中 高	
	アクティブ10 マスと!	TV 中	WEB 高
91	10min. ボックス テイクテック	TV 小5	WEB 小6 中 高
92	テイクテック2.0 	TV 小5	WEB 小6 中 高
93	アクティブ10 プロのプロセス	TV 中	WEB 高
94	アクティブ10 ミライのしごと一く	TV 中	WEB 高
95	アートのミカタ ～I am who I am～ 	TV 中	WEB 高
96	聞けなかった あのこと	TV 中	WEB 高
98	NHK 高校講座	TV 高	WEB RADIO

アクティブ10 理科



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 火曜 午前11:00～11:10



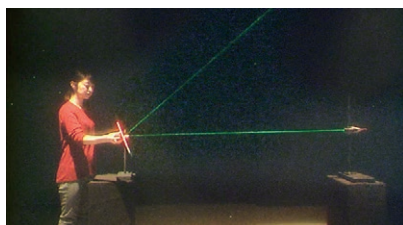
中

高



生徒の自発的な探究を促し、“思考力”を育成します

単元に則した内容を扱いながら“思考力”を育む理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルを分かりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク（バーチャル・シンガー）、向井理さん（俳優）、川上弘美さん（作家）、吉野彰さん（ノーベル化学賞受賞者）などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。



【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織 ほか、各回ごとにゲストナレーターあり】

放送日	タイトル
第1回 4/7・9/1	光
第2回 4/14・9/8	音
第3回 4/21・9/15	物質の性質
第4回 4/28・9/22	状態変化
第5回 5/12	分類
第6回 5/19	火山
第7回 5/26	地震
第8回 6/2	電気抵抗
第9回 6/9	電流と磁界
第10回 6/16	化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回 6/23	酸化と還元
第12回 6/30	葉のはたらき
第13回 7/7	刺激と反応
第14回 7/14	雲のでき方
第15回 7/21	力と運動
第16回 7/28	力学的エネルギー
第17回 8/4	金属イオン
第18回 8/11	化学電池
第19回 8/18	遺伝
第20回 8/25	金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：江崎士郎／元 東京都世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学理学部 准教授（教職課程センター）、遠山一郎／静岡県総合教育センター 総合支援部 部長、野内頼一／日本大学文理学部 教授、藤枝秀樹／文部科学省 初等中等教育局 視学官、三次徳二／文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学先端教育人財育成推進機構 教授、山口晃弘／東京農業大学 教授

アクティブ10 公民



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 水曜 午前 11:00 ~ 11:10



中

高



現代社会の課題を アクティブ・ラーニング！

私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている？ 課題は？ 解決法は？ 現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科（公民的分野）向けの番組です。10分間で「もっと知りたい！」「調べたい！」「話し合いたい！」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます！



【出演：岡崎体育 声の出演：戸松 遥】

放送日	タイトル	項目
第1回 9/30	“AI”で社会はどう変わる？	私たちと現代社会
第2回 10/7	グローバル化、キミには関係ない？	
第3回 10/14	少子高齢社会で日本はどうなる？	
第4回 10/21	対立から合意を目指すには	
第5回 10/28	憲法はだれのもの？	私たちと政治
第6回 11/4	“人権”ってなんだ？	
第7回 11/11	法律はなぜ必要？	
第8回 11/18	内閣の役割って？	
第9回 11/25	地域のことは誰が決める？	
第10回 12/2	政治に声を届けるには？	
第11回 12/9	公正な裁判とは？	

放送日	タイトル	項目
第12回 12/16・23	“シェアリング”で経済が変わる！？	私たちと経済
第13回 12/30・1/6	仮想通貨って信用できる？	
第14回 1/13・20	“キャッシュレス化”が生み出すものは？	
第15回 1/27・2/3	企業ってなにをするところ？	
第16回 2/10・17	税金、安けりゃイイの？	私たちと国際社会の諸問題
第17回 2/24・3/3	なんのために働くの？	
第18回 3/10	理想のエネルギーってなに？	
第19回 3/17	どうすれば平和な世界が作れる？	
第20回 3/24	“世界の終わり”がやってくる？	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上園悦史／東京学芸大学附属竹早中学校 主幹教諭、大坂 誠／神奈川県川崎市立生田中学校 教諭、大杉 昭英／元 国立教育政策研究所初等中等教育研究部長、小栗英樹／栃木県宇都宮市立旭中学校 校長 (元 文部科学省初等中等教育局 教科調査官)、小谷 拓／大阪府大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫／玉川大学 教授

10min.ボックス 地理



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 水曜 午前11:00～11:10



中

高



【ナレーション：柿原徹也】

素朴な疑問を出発点に アクティブに地理を学びます！

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問（問い）を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずからが住む地域や社会のこれからを考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひ、ご活用ください。

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	どうしているんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 4/22	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 4/29	なぜインドでは ICT 関連産業が 急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 5/6	南アフリカには豊富な資源があるのに どうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 5/13	なぜEUとしてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 5/20	なぜアメリカには人が集まるのだろう？ ～北アメリカ州～
第7回 5/27	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を 集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 6/3	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが 強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 6/10・17	どうして和食の食材は豊富な？ ～日本の自然環境～
第10回 6/24・7/1	少子高齢化って何が問題なの？ ～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 7/8・15	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 7/22・29	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 8/5	なぜ九州地方には外国の船が たくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 8/12	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 8/19	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 8/26	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 9/2	なぜ群馬県には多くの外国人が 暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 9/9	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 9/16	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 9/23	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青柳慎一／平成国際大学 非常勤講師、井田仁康／筑波大学人間系 名誉教授、柴田祥彦／東京都立三鷹中等教育学校 指導教諭、中村里津也／東京都立工芸高等学校 主任教諭、濱野 清／元 文部科学省初等中等教育局 視学官

アクティブ10 レキデリ



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 月曜 午後3:55～4:05



中

高



【出演：東京03 ナレーション：関山美沙紀】

歴史の素朴な疑問を 資料から読み解きます！

お笑いトリオ東京03のコントで、「資料」から「歴史」を読み解く楽しさを紹介していく中学・高校生向けの番組です。舞台は“とある”歴史番組の収録現場。プロデューサーの飯塚とディレクターの豊本が、番組ネタを相談していると、毎回「歴史上の素朴な疑問!？」に直面します。そんな2人のもとにやってくるのが、歴史資料デリバリー会社【レキデリ】角田です。歴史を学ぶうえで欠かせない重要な資料を多面的・多角的に調べ解釈することで、資料を読み取る力が“楽しく”身につきます。

放送日	タイトル	項目
第1回 10/5	稲作は社会をどう変えた？	古代
第2回 10/19	ヤマト王権はどうやって権力を広げた？	
第3回 10/26	白村江の戦いで日本はどうなった？	
第4回 11/2	墾田永年私財法はなぜ作られた？	
第5回 11/9	東大寺の大仏はなぜ造られた？	中世
第6回 11/16	元はなぜ日本を攻めた？	
第7回 11/23	定期市で庶民の生活はどう変わった？	
第8回 11/30	応仁の乱がもたらした影響は？	
第9回 12/7	室町時代 琉球はなぜ栄えていた？	近世
第10回 12/14	宣教師はなぜ日本に来た？	

放送日	タイトル	項目
第11回 1/4	大坂城はなぜ平野に築かれた？	近世
第12回 1/11	天明のききん なぜ被害が拡大した？	
第13回 1/18	蝦夷錦はどこから来た？	
第14回 1/25	江戸時代 なぜ数学がブームになった？	
第15回 2/1	明治政府はどんな国を目指した？	近現代
第16回 2/8	明治時代 女性なぜ工場で働いた？	
第17回 2/15	普通選挙はなぜ実現した？	
第18回 2/22	太平洋戦争でなぜ国民も戦った？	
第19回 3/1	戦後なぜ経済復興が進んだ？	
第20回 3/8	高度経済成長は 国民に何をもたらした？	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
※他にも「藤原氏はなぜ権力を握れた?」「鎌倉幕府はどうやって勢力を広げた?」「江戸幕府はなぜ長く続いたのか?」「江戸幕府はなぜ不平等条約を結んだ?」「日本はなぜ日中戦争に?」は、ホームページで見ることができます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齊藤耕太郎／埼玉県さいたま市立大久保中学校 教頭、藤田 淳／東京都東村山市立東村山第二中学校 教諭、藤野 敦／文部科学省初等中等教育局 視学官

10min. ボックス 現代文

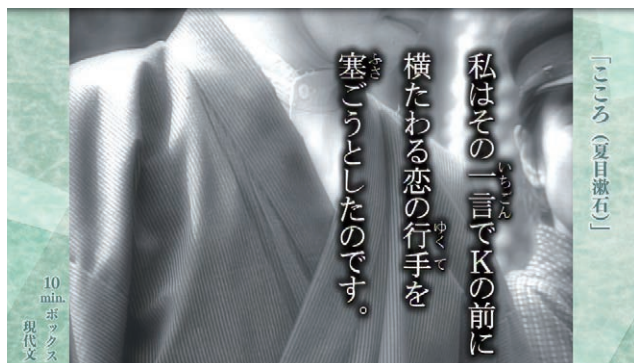


WEB



中

高



中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり！

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画、再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご活用ください。

10min. ボックス 古文・漢文

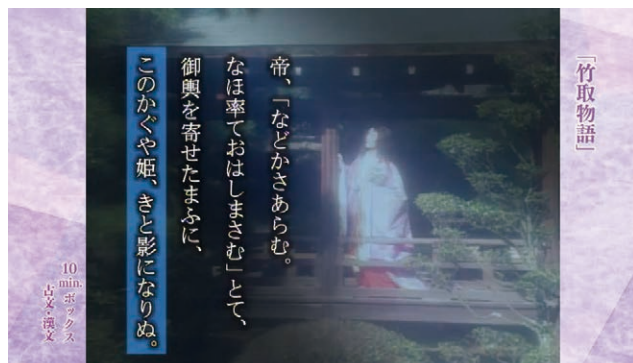


WEB



中

高



古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間！

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているので、作品の魅力をより深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分間です。自学自習のサポート教材としても、ご活用ください。

アクティブ10 マスと！



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 月曜 午前11:00～11:10



中

高



マス(数学)と一緒に 生活を楽しく！！

10代の日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらふ番組です。ミュージックビデオのような映像から問いを考えたり、アニメーションを交えて解決の方法を説明したりしていきます。問いを考えるコーナー、考えるためのヒントを紹介するコーナー、発展的な問題を紹介するコーナーなど、複数のパートに分かれているので、クラスや生徒の学習状況に応じて、さまざまな活用が可能です。

【出演：TSUKUSHI、黒澤宏貴、南 琴奈、岡田龍樹 声の出演：武内駿輔 テーマ音楽：SASUKE】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	文字と式
第2回 6/1・8	作図
第3回 4/20・27	連立方程式
第4回 7/20・27・8/3	確率
第5回 5/4・11	一次関数

放送日	タイトル
第6回 6/15・22	図形の合同
第7回 6/29・7/6・13	標本調査
第8回 5/18・25	関数 $y=ax^2$
第9回 8/10・17・24	図形の相似
第10回 8/31・9/7・14	マスと活動

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：芥 隆司／新渡戸文化中学校・高等学校 教諭、藤原大樹／鳴門教育大学 准教授、水谷尚人／文部科学省 初等中等教育局 視学官、山本昌平／大阪市総合教育センター 指導主事、渡辺雄貴／東京理科大学 教授、東京理科大学大学院 渡辺雄貴研究室のみなさん

10min. ボックス テイクテック



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期前半 木曜 午前11:00～11:10

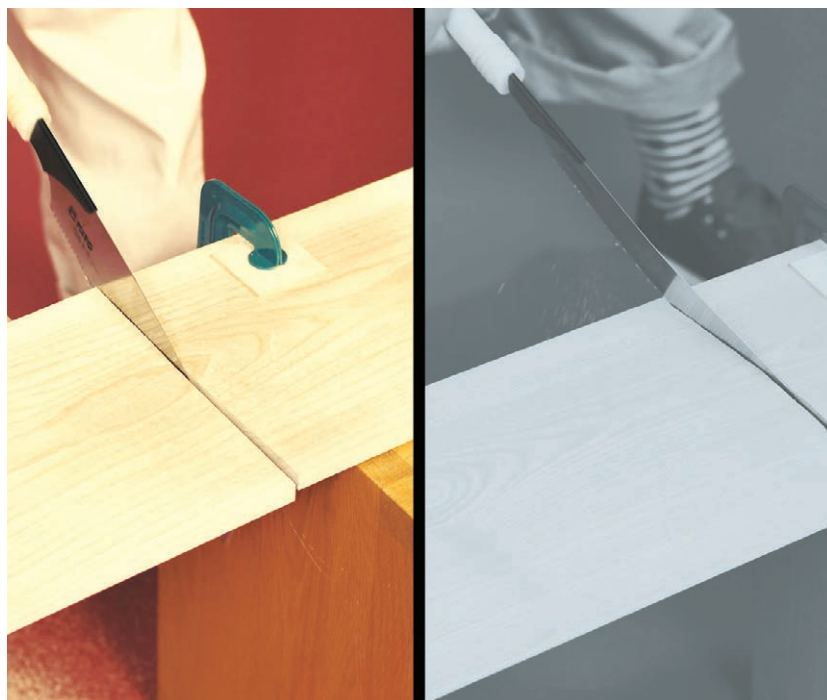


小5

小6

中

高



テクノロジーに興味を！ 使いこなすマインドを育む！

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。



【ナレーション：蛭子能収（漫画家） 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 4/9	流れをあやつる
第2回 4/16	力をつたえる
第3回 4/23	熱にかえる
第4回 4/30	電気でひろげる
第5回 5/7	時をあやつる

放送日	タイトル
第6回 5/14	光でうつす
第7回 5/21	情報を整理する
第8回 5/28	決まった動きをさせる
第9回 6/4	目標にあわせる
第10回 6/11	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：桐山孝司／東京藝術大学大学院映像研究科 教授、佐藤智巳／東京都目黒区立第十中学校 主幹教諭、新村彰英／東京都中野区立第七中学校 講師、村松浩幸／信州大学教育学部 教授

テイクテック 2.0



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期後半 木曜 午前11:00～11:10



小5

小6

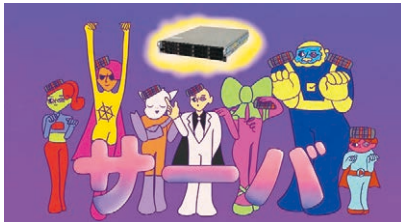
中

高



便利な技術の仕組みを やさしく解説！

「デートに誘うメッセージを生成AIが提案してくれたけど、なんで文章作れるの?」、「家の外からでもエアコンをつけられるのってなんでだっけ?」。AIやIoT、GPS、電子マネーなど、ふだん当たり前のように私たちが使っているテクノロジーの仕組みを、CGアニメを駆使し分かりやすく解説します。技術に振り回されるのではなく、うまくつきあいながらよりよい未来を実現させていく、子どもたちの前向きな姿勢を育みます。



【出演:山村紅葉 声の出演:オダギリジョー、大野りりあな うた:安藤裕子、長谷川雅紀、もっさ】

放送日	タイトル
第1回 6/18	音楽とレコメンドAI
第2回 6/25	動画ストリーミング再生
第3回 7/2・8/6	生成AIと対話
第4回 7/9・8/13	3Dプリンタ
第5回 7/16・8/20	IoT
第6回 7/23・8/27	GPS
第7回 7/30・9/3	電子マネー決済
第8回 9/10	【新作】
第9回 9/17	【新作】
第10回 9/24	【新作】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村 僚／埼玉大学教育学部附属中学校 教諭、村松浩幸／信州大学教育学部 教授、渡邊茂一／文部科学省 教科調査官

アクティブ10 プロのプロセス



TV

WEB

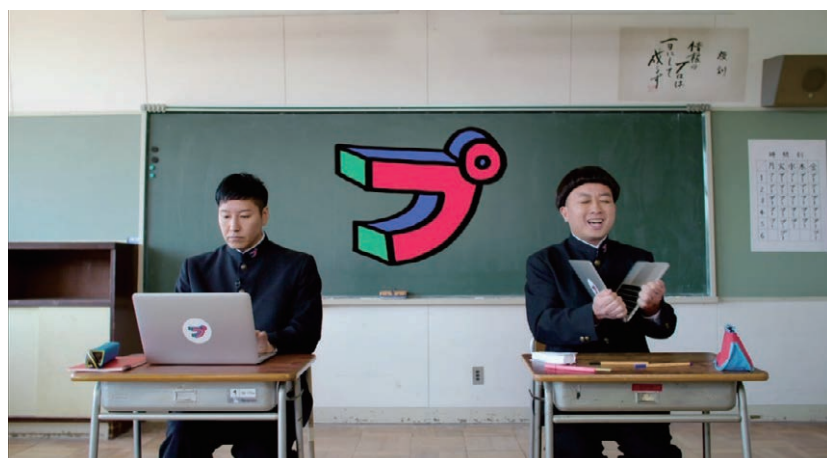
Eテレ 字幕

後期 月曜 午前11:00～11:10



中

高



情報活用能力、問題発見・解決能力を育む番組

社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題のを見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分間です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。



【出演：チョコレートプラネット（長田庄平、松尾 駿） 声の出演：スカイラ・ベル、キアナ・カーター】

放送日	タイトル
第1回 9/28・10/5	計画の立て方
第2回 10/12・19	情報の集め方
第3回 10/26・11/2	アンケートの作り方
第4回 11/9・16	インタビューのしかた
第5回 11/23・30	分析のしかた
第6回 12/7・14	企画書の書き方
第7回 12/21・28	ポスターの作り方

放送日	タイトル
第8回 1/4・11	プレゼンテーションのしかた
第9回 1/18・25	PR動画の作り方
第10回 2/1・8	議論のまとめ方
第11回 2/15・22	振り返りのしかた
第12回 3/1・8	オンラインでの会話のしかた
第13回 3/15	クラウドでの共有のしかた
第14回 3/22	課題のを見つけ方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：池田 明／大阪府立東高等学校 教諭、岩崎有朋／札幌国際大学 教授、佐藤幸江／放送大学 客員教授、中川一史／放送大学 教授、前田康裕／熊本大学大学院 特任教授、渡邊光輝／お茶の水女子大学附属中学校 教諭

アクティブ10 ミライのしごとーク



TV

WEB

Eテレ 字幕

前期 水曜 午前9:50～10:00



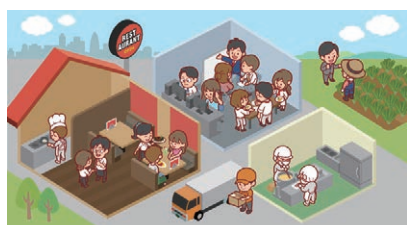
中

高



仕事の「やりがい」と 「未来」を考える キャリア教育番組

「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」。毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。



【声の出演：カズレーザー（メイプル超合金） ナレーション：織江珠生】

放送日	タイトル
第1回 4/8	プロスポーツチームの仕事
第2回 4/15	プロスポーツ業界の未来
第3回 4/22	建設の仕事
第4回 5/13	建設業界の未来
第5回 5/20	介護の仕事
第6回 5/27	介護業界の未来
第7回 6/3	ゲーム業界の仕事
第8回 6/10	ゲーム業界の未来
第9回 6/17	化粧品業界の仕事
第10回 6/24	化粧品業界の未来
第11回 7/1	総合商社の仕事
第12回 7/8	総合商社の未来

放送日	タイトル
第13回 7/15	市役所の仕事
第14回 8/26	市役所の未来
第15回 9/2	コンビニエンスストア業界の仕事
第16回 9/9	コンビニエンスストア業界の未来
第17回 9/16	ベンチャー企業の仕事
第18回 9/30	ベンチャー企業の未来
ウェブサイトのみの配信	デパートの仕事
	デパートの未来
	レストランの仕事
	レストラン業界の未来
	農業の仕事
	農業の未来

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：長田 徹／文部科学省教科調査官・東北福祉大学教授、神谷百恵／沖縄県立首里東高等学校 教諭、黒田純子／神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀／放送大学 准教授、斉藤隆薫／東京都江戸川区立小岩第四中学校 教諭、酒井淳平／立命館宇治中学校・高等学校 教諭

アートのミカタ ～I am who I am～



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 火曜 午前 11:00～11:10



中

高



みる・つくる・生きる。 自分だけのミカタで

正解がひとつに定まらない時代。「自分だけの見方で、自分だけの答えをつくる力」が求められています。「アートのミカタ～I am who I am～」は、「自分だけのミカタ」で表現、鑑賞し、そして「生きる」ことの意味や楽しさを感じてもらおうという番組です。自分のミカタを持つことは他者のミカタを尊重することにもつながります。多様な分野で活躍するアーティストへのインタビューや、自分なりのミカタで発想し創作するワークショップ、能動的に鑑賞することの楽しさを伝えるミニコーナーなどで構成する予定です。

【ナレーション：くっきー！ オープニング映像：シシヤマザキ 音楽：1980YEN（イチキュッパ）】

放送日	タイトル
第1回 9/29、10/6、2/23	
第2回 10/13・20、3/2	
第3回 10/27、11/10、3/9	
第4回 11/17・24、3/16	
第5回 12/1・8、3/23	
第6回 12/15・22	
第7回 12/29、1/5	
第8回 1/12・19	
第9回 1/26、2/2	
第10回 2/9・16	

全て【新作】。内容は決まり次第、
ウェブサイトNHK ONE for Schoolで
お知らせします。

聞けなかった あのこと



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午前11:00～11:10



中

高



思春期の悩みに寄り添い、 ともに考える番組です。

先生や親には恥ずかしくて聞けない。もちろん友達にも……。『聞けなかった あのこと』は、そんな思春期の心と体にまつわる悩みに寄り添い、ともに考える中学・高校生向けのドラマ形式の番組です。学校現場や専門家への取材をもとに、「10代の性」「いじめ」「不登校」「オーバードーズ」「孤独」「将来への不安」など、幅広いテーマについて、視点の異なる2本をセットで構成し、他者に対する想像力や思いやりを育むこともねらいとしています。誰かとその想いを共有し、考えるきっかけになればと考えています。



放送日	タイトル
第1話 10/1・8	【10代の妊娠①／彼氏目線】 彼女が妊娠？
第2話 10/15・22	【10代の妊娠②／彼女目線】 わたし、妊娠したかも
第3話 10/29、 11/5	【いじめ①／傍観者A】 言わなきゃ。でも…
第4話 11/12・19	【いじめ②／傍観者B】 俺は関係ない？
第5話 11/26	【不登校①／母親目線】 なんで行けないの？
第6話 12/3	【不登校②／本人目線】 自分でもわからない
第7話 12/10	【オーバードーズ①／妹目線】 誰に相談したらいい？
第8話 12/17・24	【オーバードーズ②／本人目線】 わかってる、けど やめられない
第9話 1/7	【孤独①／クラスメイト目線】 あなたと話したい
第10話 1/14	【孤独②／本人目線】 ひとりじゃなかった

放送日	タイトル
第11話 1/21	
第12話 1/28	
第13話 2/4	
第14話 2/11	
第15話 2/18	
第16話 2/25	
第17話 3/4	
第18話 3/11	
第19話 3/18	
第20話 3/25	

全て【新作】。
内容は決まり次第、ウェブサイト
NHK ONE for Schoolで
お知らせします。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井しこう／不登校ジャーナリスト、良 香織／宇都宮大学共同教育学部 准教授、河邊憲太郎／愛媛大学大学院医学系研究科 准教授、西野博之／認定NPO法人フリースペースたまりば 理事長、樋上典子／元 公立中学校 教諭・関東学院大学 非常勤講師ほか、松本俊彦／精神科医・国立精神・神経医療研究センター 精神保健研究所薬物依存研究部 部長、若本純子／山梨大学教育学部 教授、渡辺大輔／埼玉大学ダイバーシティ推進センター 准教授

Nコン2026 NHK 全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

10月10日（土） 高等学校の部
10月11日（日） 小学校の部
10月12日（月・祝） 中学校の部

Nコンホームページ

nhk.jp/ncon/



公式 X (旧 Twitter)

@nhk_ncon



2026年、第93回を迎えるNHK全国学校音楽コンクール（Nコン）は、全国の小・中学生・高校生が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。関連番組やホームページを通じて、Nコンに参加するみなさんへさまざまな情報をお届けしています。さらに今年もコンクール部門に加えて、年齢や所属団体の枠を超えて“誰でも・どこからでも”好きなNコン課題曲で参加できる「MV（ミュージックビデオ）部門」を設けます。みなさんの参加を心よりお待ちしております。

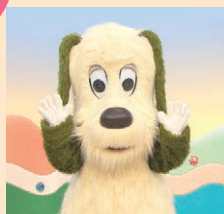
課題曲

テーマ

どきん

制作者

小学校の部



ワンワン

中学校の部



反田恭平

高等学校の部



AI



NHK 杯全国中学校放送コンテスト NHK 杯全国高校放送コンテスト



全国の中学生・高校生が放送活動の成果を競い合う 放送部の“甲子園”

全国の中学校・高校の放送部のみなさんが、日頃の校内放送活動の成果を競うコンテストで、毎年、中・高合わせて2,000校近い学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県大会を通過した生徒・学校が全国大会に臨みます。



▲高校・全国決勝は7月末にNHKホールで開催

公式ホームページ「NコンWEB」 部活動のお役立ち情報を随時お届け！

「NコンWEB」では、コンテストの概要のほか、入選作品のストーリーミング配信、優勝者インタビュー、NHK職員によるオンライン講座など随時更新中！ぜひ、ご覧ください。

ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>



NHK 高校講座

NHK 高校講座トップページ



TV

WEB

RADIO

字幕



高

「NHK 高校講座」は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、42番組、年間約1,500本を放送。多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話

し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生方向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。

番組ホームページ

地理探究 >

2025年度新番組 毎週(月) 午前10:40~11:00

出演者紹介 | 年間放送予定 | 2次元バーコード

再生開始 00 : 00 ~ 再生終了 20 : 00

決定してURLをコピー リセット

三 プレイリストに進む

第29回 韓国

放送日: 11月17日

【学習のねらい】我が国と距離に近さ、緯度や気候の類似性、ユーラシア大陸と陸続きの半島にあることから、厳しい冬の寒さや乾燥に備え、中国の影響なども受けつつ独自の文化を育んできたこと、国土の分断という歴史により現在でも約5,000万人という人口条件の克服のため、輸出志向型での工業生産や、文化育成を積極的に推進してきたことを学ぶ。

MC: 松丸秀吾
生徒: 近藤結愛 編原叶人 西村悠里
地理探究監修: 山元 貴雄

学習メモ 文字と画像で見る 理解度チェック 探究の資料

理解を深める動画

朝鮮王朝 世界史探究

東アジアの現代史 世界史探究

19世紀の東アジア諸地域 世界史探究

戦後世界の船出とアジアの再編 歴史総合

学びなおし動画

南北の分断

発展する韓国の文化・産業

変わりゆく韓国の食文化

朝鮮戦争

再生画面

全画面表示や字幕を出せる

頭出し再生

NHK for School同様、時間を入力して部分再生ができる。そのリンクをコピーも可能

学習メモ

予習用の番組の要点をまとめたメモ

理解度チェック

番組内容を理解できたかチェックできるミニテスト

文字と画像で見る

番組内容全体をテキストで確認

理解を深める動画

『NHK 高校講座』内の関連動画

学びなおし動画

NHK for Schoolの関連動画で基礎的な学びができる

学習指導要領に対応しています

Eテレ

※赤字は新作・新番組です。〔英語コミュニケーションⅠ〕は一部新作

時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午前	10:00 ~ 10:20	現代の国語 隔週 公共	生物基礎	地理総合 隔週 歴史総合	英語コミュニケーションⅠ	情報Ⅰ 隔週 科学と人間生活	10:00 ~ 10:20
	10:20 ~ 10:40	数学Ⅰ	化学基礎	日本史探究	ベーシック英語	数学A	10:20 ~ 10:30
	10:40 ~ 11:00	地理探究	地学基礎	世界史探究	物理基礎	家庭総合	10:30 ~ 10:50
	11:00 ~ 11:10				ベーシック数学	ビジネス基礎 隔週 ロンリのちから	10:50 ~ 11:00
	11:10 ~ 11:30					芸術美術Ⅰ 隔週 芸術書道Ⅰ	11:00 ~ 11:10
							11:10 ~ 11:30

日本史探究



【出演：秋元真夏】

英語コミュニケーションⅠ



【出演：鞆師里保】

ベーシック英語



【出演：青山テルマ・曾野舜太（M!LK）】

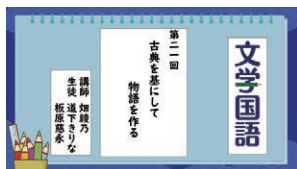
NHK FM

※赤字は新作・新番組です。〔言語文化〕は一部新作

時刻	曜日	火	水	木	金	土	日
午前	3:00 ~ 3:20	文学国語		日本史探究	英語コミュニケーションⅢ	古典探究	仕事の現場 real
	3:20 ~ 3:40	数学Ⅱ		論理国語		倫理	政治・経済
	3:40 ~ 4:00	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅰ	保健体育	音楽Ⅰ	言語文化	

PC・スマホでラジオの見える化

「文学国語」「論理国語」「音楽Ⅰ」「日本史探究」などは音声に合わせてポイントを視覚化！



「古典探究」「英語コミュニケーションⅡ」を映像化

「古典探究」「英語コミュニケーションⅡ」を映像化。古典的表記や英語のスペルなどがさらに分かりやすく！



幼稚園 保育所 こども園



チョウを
追いかけて
2つ進む

101 ざわざわえんのがんぺーちゃん

TV WEB
幼保 小1

102 ノージーのひらめき工房

TV WEB
幼保 小1 小2

ミミクリーズ

TV WEB
幼保 小1 小2

103 しぜんとあそぼ セレクション

WEB
幼保 小1 小2

ピタゴラスイッチ

TV WEB
幼保 小1 小2

お話でてこい

RADIO WEB
幼保

こどもにんぎょう劇場
セレクション

WEB
幼保 小1 小2

104 みいつけた！

TV
幼保

おかあさんといっしょ

TV
幼保

いないいないばあっ！

TV
幼保

あそびバー セレクション

WEB
幼保 小1 小2

ざわざわえんのがんぺーちゃん



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午後3:55 ~ 4:05



幼保

小1



がんこちゃんの弟、 がんぺーちゃんと考えよう！

がんぺーちゃんたちが迷ったり、悩んだりする様子は、見ている子どもたちが「自分なら、こういうときどうするかな？」と考えるきっかけになります。友達同士で思ったことを言葉で伝え合うことで、多様な考えを認め合う力を育むことができるような番組を目指しています。



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	タイトル	対話のテーマ
第1回 10/8	や〜めた！や〜らない！	これって失敗？
第2回 10/15	モイクんのねんど	言葉にできる？できない？
第3回 10/22	これ、い〜らない！	食べものってなに？
第4回 10/29	ルンルン わるくないもん！	イヤだからあそばない？
第5回 11/5	ずるいの だ〜れ？	これってズルい？
第6回 11/12	がんぺーちゃんとクシャンピー	どうして熱が出たの？
第7回 11/19	ルンルンのぼいぼいぼーい！	なんでも捨てるってどうなんだろう？
第8回 11/26	ひとりでする？がんぺーちゃん	ひとりでやる？みんなでやる？
第9回 12/3	み〜んな、へん！	ちがうって変なこと？
第10回 12/10	したらど〜なる？しないど〜なる？	先のこと、考えている？
第11回 12/17	おっきい ちっちゃい どんなかかな？	くらべてみると？
第12回 1/7	ルンルン どうしてるかな？	何かできること、あるかな？
第13回 1/14	がまんしちゃう？	がまんする？しない？
第14回 1/21	がんぺーちゃんと もりのともだち	お世話できる？
第15回 1/28	あれれ もしかして！	なんで？ふしぎ？
第16回 2/4	ぜ〜んぶ おねがいしちゃう？	自分でやる？やらない？
第17回 2/11	ざわざわもりのゆきまつり	お祭りはどうしてやるの？
第18回 2/18	おいらときみ きみとおいら	どうしたら気持ちが伝わるかな？
第19回 2/25	それってほんとう？	うそをつくとうなる？
第20回 3/4・11	いれかわりの実	相手の気持ち、わかったかな？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤朝美／愛知淑徳大学 教授、中居知子／社会福祉法人清香会しんことに清香こども園 園長、野口哲也／学校法人聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子／文京学院大学 講師

ノージーのひらめき工房



TV

WEB

Eテレ 字幕

通年 土曜 午前7:30～7:45

通年 金曜(再放送) 午後3:40～3:55



幼保

小1

小2



【アートディレクション：tupera tupera】

かんじて、かんがえて、 ためしてみよう！

4歳から小学校低学年の子どもたちに向けた、工作・造形あそびの番組です。身近なできごとや、さまざまな素材から“ひらめき”、自分の発想を自由に形にする楽しさを伝えます。また、ハサミやのり、テープなど、道具の上手な使い方を短いクリップや歌で紹介しています。魅力的な造形物や、遊び方を提示することで、子どもたちが実際に自分の手を動かして作りたくなる、描きたくなることをねらいとしています。

※月1回「ノージーのレッツ！ひらめき工房」を放送します。

ミミクリーズ



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前8:25～8:35

通年 木曜(再放送) 午前11:50～12:00



幼保

小1

小2



【監修：福岡伸一（生物学者） ナレーション：諏訪部順一】

自然界の“似たもの探し”で 想像力と観察眼を育てます

ミミクリー（mimicry）は「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形や動きが似ているものが数多くあります。その共通点・違い・規則性から「似ているメカニズム」を見つけることが科学的思考の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3～7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、科学的な理論を視覚的・直感的に感じてもらうことを目指しています。

しぜんとあそぼ セレクション



WEB



幼保

小1

小2



身近な生き物たちの生態を じっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育ててくれることをねらいとしています。

ピタゴラスイッチ



TV

WEB



幼保

小1

小2

Eテレ
字幕

通年 月～金曜 午前6:45～6:55
通年 月～木曜 午後6:40～6:50



子どもの「考える力」を 育む番組です

ふだんの生活の中には、気付かないけれど不思議な法則や構造、おもしろい考え方がかくれています。番組では、ピタゴラ装置や歌、アニメーション、人形劇など楽しいコーナーで、子どもにも分かりやすく、子どもの「考える力」を育てていきます。

お話でてこい



RADIO

WEB



幼保

NHK FM 通年 月曜 午前2:45～3:00



物語を楽しく味わい、 想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は“人の話を聞く力”を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り、子どもたちを物語の世界へいざないます。

こどもにんぎょう劇場 セレクション



WEB



幼保

小1

小2



物語が豊かな感性と 想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育む番組です。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望にこたえて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

みいつけた！



TV



幼保

Eテレ 通年 月～金曜 午前7:30～7:45
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後6:25～6:40



4歳ごろからを対象にした 教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランスよく後押しできるよう構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

おかあさんといっしょ



TV



幼保

Eテレ 通年 月～土曜 午前7:45～8:09
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後6:00～6:24
通年 土曜(再放送) 午後5:00～5:24



幼児の情緒的、知的、身体的発達を 楽しく刺激します

2歳ごろから楽しめる教育エンターテインメント番組です。お兄さん、お姉さんたちと一緒に、バラエティーに富んだ歌や体操、遊びのコーナーなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇のお話では、育った環境や性格の異なる個性豊かなキャラクターたちが登場し、さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

いないいないばあっ！



TV



幼保

Eテレ 通年 月～金曜 午前8:10～8:25
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後4:15～4:30



赤ちゃんの心身の発達を ゆるやかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンたちとの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わらうきっかけとなるようにも配慮しています。

あそびバー セレクション



WEB



幼保

小1

小2

あそびバー
セレクション



室内や園庭で気軽にできる 「あそびのヒント」がいっぱい！

1分間程度の動画で、手作りおもちゃや、雨の日でも楽しめるゲームなど、およそ100の「身近なあそび」を紹介。専門家の監修のもと、幼児期の終わりまでに育ってほしい姿にも配慮し、子どもたちが多様な経験をすることができるラインナップです。「運動」「工作」などカテゴリー別に検索でき、希望のあそびが簡単に見つかります。

NHK for SchoolでSDGsを学ぼう！



「SDGs（持続可能な開発目標）」は、
これからの時代をつくっていく子どもたちにとって大切なテーマ。
家庭での学びにも活用できるSDGs教材が続々登場！

使ってみよう！ワークシート



**6700校の小・中学校で使われた
大人気のSDGsワークシート！**

SDGs 関連動画を見て、学んだこと、
気付いたことを川柳と絵にして、オリジ
ナルのかるたを作ります。



ちび鉛筆
キャップを使えば
まだ書ける！
あつき（10）

今年度も開催！SDGsかるたコンテスト！

優秀作品は番組やホームページで
紹介するよ！

・締め切り 2026年12月25日



タイピングを練習しながら SDGsを学ぼう！



「キーボードによる文字入力（キータイピング）」を練習しな
がら、SDGs についての関心も高めるデジタル教材です。
SDGs の17目標ごとに、初級、中級、上級の3つのステ
ージがあり、レベルに応じて挑戦できるコンテンツです。



「NHK ONE for School」トップページ
からお入りください。

歌って踊ろう！

園や学校で踊った動画を送ろう！

NHK・SDGs
テーマソング



動画で学ぼう！

SDGsのうた



歌っておぼえよう！

17の目標別動画クリップ



「NHK ONE for School」
トップページから
お入りください。

幼児から！SDGsマインドを 育むワークシート

みんなで
手をつなごう

作品
募集中！



全国放送教育研究会連盟

教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟（略称：全放連）は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会有り、また各

都道府県・地区単位では約160の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、よりよい活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

2026年度 全国大会

2026年度

第30回 視聴覚教育総合全国大会 第77回 放送教育研究会全国大会

合同大会
大阪大会

大会テーマ

未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用

日程	2026年11月6日(金)・7日(土)
開催場所	大阪府大阪市・枚方市・泉南市・豊中市
内容	公開保育・公開授業、ワークショップ、全体会 ほか
主催	全国放送教育研究会連盟 NHK 視聴覚教育総合全国大会連絡協議会 (日本学校視聴覚教育連盟 全国高等学校メディア教育研究協議会 一般財団法人日本視聴覚教育協会)
主管	第30回視聴覚教育総合全国大会 第77回放送教育研究会全国大会 合同大会 大阪大会 実行委員会

2026年度 ブロック大会

北海道

第77回北海道放送教育研究大会
第71回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会 札幌大会
大会テーマ 一人ひとりの感性と成長を大切に 共創しながら学び
深める放送教育・ICTの活用
日程 2026年11月上旬(予定)
開催場所 札幌市内の幼保こども園・小学校・中学校(予定)

東北

第66回放送教育研究会東北大会 青森大会
大会テーマ 令和時代の学びを加速させるメディア・視聴覚教育の
在り方とは？
日程 2026年8月7日(金)
開催場所 オンライン開催

関東甲信越

令和8年度関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 群馬大会
大会テーマ 自ら学びをつくり行動できる子どもの育成
～豊かな感性と深い学びを育む教育メディアの活用～
日程 2026年11月20日(金)
開催場所 利根沼田文化会館 沼田市保健福祉センター

東海北陸

第64回東海北陸地方放送教育研究大会
大会テーマ 未来を拓く学びの場を創造しよう
日程 2026年8月20日(木)
開催場所 オンライン開催

近畿（全国大会として実施）

第30回視聴覚教育総合全国大会
第77回放送教育研究会全国大会 合同大会 大阪大会
兼 近畿放送・視聴覚教育研究大会 大阪大会
大会テーマ 未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用
日程 2026年11月6日(金)・7日(土)
開催場所 大阪府大阪市・枚方市・泉南市・豊中市

中国

令和8年度中国地方放送教育研究交流大会 倉敷大会
大会テーマ ICTでひろがる豊かな学び
～協働的な学びと個別最適な学びの利点をいかして～
日程 2026年8月7日(金)
開催場所 ライフパーク倉敷

四国

第54回放送教育研究会四国大会 香川大会
大会テーマ 情報活用能力を発揮し、一人一人がよりよい社会を創造できる
放送・メディア教育を推進しよう
日程 2026年10月30日(金)
開催場所 三木町文化交流プラザ 三木町立三木中学校

九州

※2026年度は研修年です。

大会予定は今後変更する場合があります。開催場所、開催方法、参加申し込み等の詳細は「放送教育ネットワーク」をご覧ください。

<https://hosokyoiku.jp/taikai/>



第76回放送教育研究会全国大会 開催報告

2025年11月28日（金）・29日（土）、大会テーマ「未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用」を掲げ、第29回視聴覚教育総合全国大会 第76回放送教育研究会全国大会 合同大会を開催いたしました。今回、放送教育としては2019年以来となる参集形式での授業公開を行いました。本大会では、GIGA端末の普及という大きな環境変化の中で、放送番組がいかに「深い学び」や「豊かな心」を育む一助となるか、多くの視点から議論が交わされました。

川崎市立西生田小学校の授業では、ICT環境を生かしたさまざまな視聴の在り方が実践されました。従来の「一斉視聴」に加え、必要な情報を得るための「部分視聴」、個々の進度や関心に基づく「個別視聴」、家庭での「事前視聴」など、目的に応じた使い分けが行われていました。特に道徳では、ドラマ形式の番組がもつ「心を揺さぶる力」が、学級内での深い対話を支える基盤となっていました。

実践発表「深い学びを実現する番組活用1・2」では、番組を単なる知識伝達的手段ではなく、思考の「種」として活用する事例が紹介されました。番組が提示する視点（比較や着眼点）を明示的に指導することで、児童自らが質の高い「問い」を見だし、探究を深める姿が報告されました。

ワークショップ「1人1台端末時代の放送教育について考える」では、番組利用が「教師主導」から「児童生徒主導」へと移行しつつある現状が確認され、その中でも、教師が

番組を「ゆさぶり型」「モデル型」「知識定着型」といった特性で捉え、学習デザインを適切に行う重要性が強調されました。一斉視聴で感情や目的を共有し、個別視聴で個々の課題を深めるというハイブリッドな活用が、今後のスタンダードになることが示唆されました。

今大会では、放送教育の原点である「子どもの心を動かす」という価値を再確認しつつ、デジタル環境を最大限に活用することで、自ら学びに向かう子どもたちの姿が多く報告されました。2日間を通して、これからの放送教育の新たな可能性を参加者の皆さんと共有することができたのではないかと思います。

次年度の全国大会は、久しぶりに首都圏を離れ、大阪府での開催となります。引き続き多くの方のご参加をお待ちしております。



授業公開後の
研究協議の様子

全放連研究活動紹介～ 2025年度の取り組み～

1 全放連実践交流プロジェクト

2025年度は、全国大会の授業公開に向けて、研修会を開催してきました。11月に行われた授業公開では、14本の授業を行いました。分科会では、ドラマ形式の番組への没入が道徳的な考察を深める点や、事前・部分視聴の有効性が確認されました。また、動画の倍速視聴やチャプター選択など、児童がICTを駆使して自らに適した見方で情報を収集し、主体的な対話や課題設定に繋がっている点が高く評価されました。シンポジウムでは、講師の中橋雄先生より、教師による「意図的な指導」の重要性、「学び方」を選択できる力の育成、深い学びを実現するための対話の促進など、放送番組を活用した授業改善の視点を多くいただきました。



シンポジウムの様子

2 実践事例が豊富な「放送教育ネットワーク」

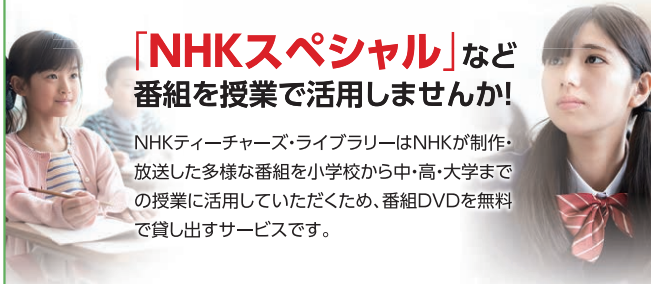
ウェブサイト「放送教育ネットワーク」では番組を活用した保育・授業実践記録を収録しています。全国各地で取り組んだ、幼稚園・保育所・こども園、小学校全学年、中学校全学年、高等学校、特別支援の保育・授業実践を約180事例ご覧いただけます。2025年度もさまざまな校種で放送教育実践を行い、その成果を掲載しました。日々の保育・授業における番組活用のヒントに、研究会や校内研究での取り組みの参考に、あるいは情報収集として、大いにご活用ください。

(<https://hosokyoiku.jp/kenkyu/>)

「放送教育ネットワーク」は
こちらから
ご覧いただけます。



NHK ティーチャーズ・ライブラリー



「NHKスペシャル」など 番組を授業で活用しませんか!

NHKティーチャーズ・ライブラリーはNHKが制作・放送した多様な番組を小学校から中・高・大学までの授業に活用していただくため、番組DVDを無料で貸し出すサービスです。

授業に役立つ学習展開例も豊富に掲載!
詳しくはホームページをご覧ください。
<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>

300超のタイトルから授業に役立つ番組をお選びいただけます。



平和
広島・長崎・沖縄など、平和学習や
修学旅行の事前学習などにおすすめ



ともに生きる
命・生き方・いじめ、差別などのテーマで、
道徳の時間などの授業におすすめ



防災
自然災害のしくみや実態を扱った番組、
防災意識を高めるために役立つ番組



学ぶ楽しさ
いつもの「勉強」とは一味違う切り口で、
学び意欲をかきたてる



キャリア
職場体験学習、キャリア教育だけでなく、
生き方を考える授業にも活用できる



情報と表現
情報化社会を生きて知る知恵と、表現や
コミュニケーションの技術を育む



環境
地球温暖化、生態系破壊、廃棄物など、
環境問題の実態を学ぶ教材



スマートフォンでも
ご覧いただけます

平和、防災、地域、人物……

タブレットを使った調べ学習などに
NHKアーカイブス をご活用ください!



NHKが制作した約30,000本の
動画クリップを検索、無料で視聴できます。

NHKアーカイブス 戦争

広島・長崎・沖縄……
平和学習や修学旅行
の事前学習に活用で
きる動画を掲載してい
ます。



NHKアーカイブス 災害

東日本大震災をはじめ、
日本で起きた災害に関
する動画をまとめてい
ます。防災学習に活用で
きます。



NHKアーカイブス 地域

地域の歴史や自然、産
業や文化を紹介する動
画を、都道府県別に検
索・視聴できます。



NHKアーカイブス

このほか各界で活躍し
た「人物」の動画ページ、
過去のニュース映像を
集めたページもありま
す。ぜひ、授業にご活用
ください。



×リ探

メディア・リテラシー × 探究学習

インターネットやSNSが生活に欠かせない中、生成AIや真偽の分からない情報など、ネット空間にはさまざまな情報があふれています。正しく情報を受け取り、きちんと情報を発信できる力を身につけてほしいと、NHKでは誰でも利用できるメディア・リテラシーのWEB教材を新たに開発しました。今さら聞けないメディア・リテラシーの基本をネットで気軽に学べます。授業の教材にもご活用ください!

今すぐ
アクセス!



基本編

問い1 大雨は昔と比べて増えた?

問い2 大雨が降るとどんな影響がある?

問い3 大雨の被害を軽減しやすい場所と、被害を減らすためのアイデアは?

応用編

問い 大雨が増えた理由は何?

123 7月12日

15年前に渋谷が大雨で水浸しとなった映像が出てきた。このときは2日間、スクランブル交差点に水がたまっていた。

本当にこんなことがあったの? もっと調べてみたい……

大雨の原因を解説

実は○○によって大雨が増えている

この投稿者の内容を確かめるためにどうすればいいでしょうか?

人工降雨装置について、詳しく調べてみる

この投稿者について調べてみる

約50年前の事故について、詳しく調べてみる

動画サイトで他に参考になる動画を調べてみる

NHK ジュニアブック

NHKでは、小学5年生の社会科に合わせた児童向け副読本「NHK ジュニアブック」を作成しています。放送局の仕事や、NHKの番組・サービスについて、分かりやすく紹介しています。PCやタブレットから閲覧できる「デジタルブック」は以下のURLからアクセスできます。学校の授業プランに合わせて、ぜひ、ご活用ください。

<https://www.nhk.or.jp/info/digitalbook/junior/>

デジタル
ジュニアブックは
こちらから



NHK for School の制作

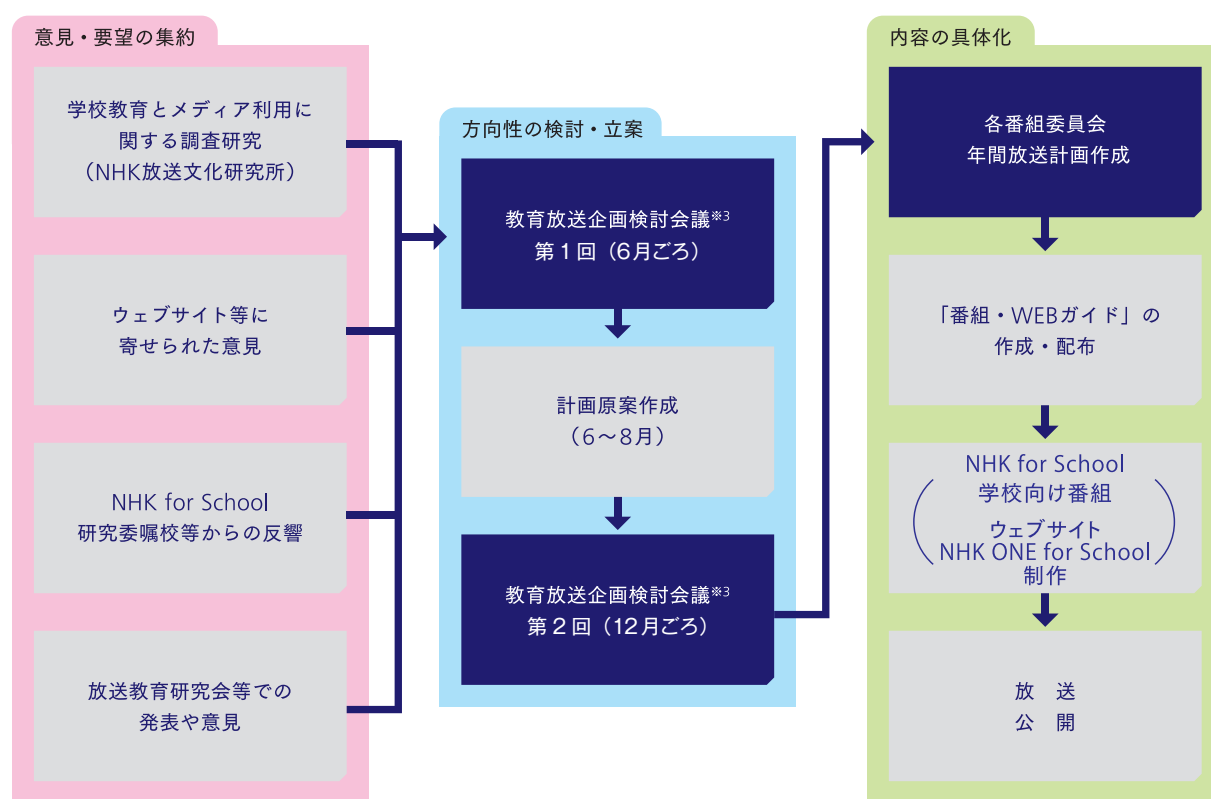
学校向けの教育番組は、「放送法」※¹で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。

また、NHKの「国内番組基準」※²では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School（学校向けの教育番組および関連するウェブサイトNHK ONE for School）は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月ごろに始め

ます。NHK for Schoolの利用に関する調査研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考にして、「第1回教育放送企画検討会議」※³で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」※³で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会（学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成）で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。

NHK for School の 制作の流れ



※¹ 放送法

（国内基幹放送等の放送番組の編集等）第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※² 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準 第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に応ずるように配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※³ 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for Schoolについて検討する会議です。全国8ブロック（北海道・東北・関東甲信越・東海・北陸・近畿・中国・四国・九州・沖縄）から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います（6月ごろ開催）。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います（12月ごろ開催）。

Q & A

NHK ONE for School

よくある質問をまとめました

「学校コード／確認キー」の 入力等について

「NHK ONE インフォメーション|ヘルプセンター」の
「学校でのご利用」
(<https://www.nhk.or.jp/nhkone/help/school/>)に
掲載のQ&Aもあわせてご参照ください。

Q1 学校コードの申請をしましたが、 まだ届きません。いつ到着しますか？

A1 NHKから学校に文書が届くまでに1か月程度かかる場合がありますので、到着までお待ちいただけますと幸いです。
なお、「学校コード」と「確認キー」が到着するまでの間に、入力をお願いする画面が表示された場合は、「あとで入力する」を押下していただければ、サイト利用、動画視聴は支障なく行っていただけます。

Q2 年度替わりに、児童・生徒が卒業・入学する 時には、端末数の再申請等は必要ですか？

A2 通信端末機器の数は、児童・生徒・教職員数の増減や予備の端末数などを勘案のうえ、各学校での通常の運用に必要と思われる数をご申請いただけますと幸いです。
端末の大規模更新時など一度ご申請いただいた通信端末機器の数に大幅な増減が生じた場合は、お手数ですが再度ご申請ください。大幅な増減がなければ再度のご申請は不要です。卒業生と新入生の数に大きな違いがなければ台数の再申請も不要です。

Q3 学校コードと確認キーを入力する画面が 出てきません。 いつ入力を求められるのですか？

A3 学校コードと確認キーが未入力の端末に、定期的に「学校コード・確認キーの入力」というメッセージが表示されます。そのメッセージからコード入力画面に進むことができます。
NHK ONE for Schoolのサイトでは画面左上「メニュー」内の「ご利用方法」の中に、「NHK ONE for School」アプリでは「設定」の中に、それぞれコード入力画面への入り口があります。

Q4 学校コードと確認キーは、NHK ONE for Schoolの動画を視聴するために 必ず申請・入力が必要ですか？

A4 「学校コード」と「確認キー」は、学校での利用状況の確認・把握のため、申請・入力をお願いしております。
なお、「学校コード」と「確認キー」が入力されていない状態でも、動画等のコンテンツの閲覧はコード入力時と変わらずご利用いただけますが、コードの入力をお願いするメッセージが出る場合があります。
メッセージが表示された場合、「あとで入力する」を押下していただくことで、引き続きサービスをご利用いただけます。コードの入力をお願いするメッセージは、「学校コード」と「確認キー」を入力いただくことで、表示されなくなります。

Q5 学習に使用している端末は児童・生徒の 私物ですが、自宅で学校の宿題や予習の ために、NHK ONE for School を 利用してもよいですか？

A5 児童・生徒の私物端末であっても、学校教育の一環として利用を指示している場合は、ご利用意向の確認で用途「学校で」の用途を選択いただき、ご利用ください。受信契約については学校でお手続きが必要になります（学校で配布された学習用端末を自宅に持ち帰って利用する場合も同様です）。

Q6 学校コード、確認キー、管理キーを受領後、 「NHK ONE アカウント」でログインできた のですが、何かコンテンツを見ようとしても、 <https://portal.web.nhk/>が表示 されます。どうすればよいですか？

A6 学校でご利用の方の「アカウント」は、「コードの管理」のためのものです。世帯で利用される方のような、「プロフィール」や「マイリスト機能」などはご利用いただけません。コード管理のためにログインされている管理者の方が、動画の視聴などサービスをご利用になるときは、一度ログアウトしてご利用ください。なお、コード入力を求められた場合は、学校コードと確認キーをご入力ください。

Q7 iPad端末からの閲覧ができません。 どうすればよいですか？

A7 NHKサイトの動作環境は、「NHKサイトの動作環境について」(<https://www.nhk.or.jp/rules/requirements/>)

でご案内しております。ご使用のOS、ブラウザのバージョンと各設定をご確認いただけますと幸いです。

iPadOSについては、

・「15」以降で製造元サポート期間内のもの

・ブラウザは、Safari、Google Chrome 最新版

となっております。安全で快適に利用するために、最新のOSとブラウザ、また、最新のOSとブラウザが十分に動作する端末機器の利用を推奨しております。

「NHK ONE for School」アプリの動作環境は、「NHK ONE インフォメーション|ヘルプセンター|対象の機器やOSについて教えてください」(<https://www.nhk.or.jp/nhkone/help/article/I001-0004/>)でご案内しております。

Q8 学校での利用ですが、用途の選択を「世帯(個人)」で、地域(放送局)の選択を、「東京都(首都圏局)」とデフォルト設定のまま選択してしまいました。選択を誤った状態ですが、どうすればよいですか？

A8 学校でご利用の場合、用途「学校で」を選択し直していただけますと幸いです。ブラウザですと画面左上端の「メニュー」を押下して一番下までスクロールしていただきますと、「NHK ONE ご利用情報の初期化」が現れますのでこれを押下していただき、次に現れます「NHK ONE ご利用情報の初期化」画面でご利用情報の初期化をお願いいたします。

初期化後、NHK ONEへアクセスしていただきますと、「ご利用にあたって」画面が現れますので、用途「学校で」と学校住所の地域(放送局)を選択し直していただきますようお願いいたします。用途「世帯(個人)」のままですと、学校でのご利用とはならず、学校コードと確認キーの入力ができません。学校でご利用の場合は、用途「学校で」を選択のうえご利用ください。

Q9 学校の学習用端末のChromebook からNHK ONE for Schoolの「ご利用にあたって」画面での確認や用途などの選択ができず、サービスの利用を開始できません。どうすればよいですか？

A9 Chromebook 実機でのChromeのバージョンのご確認をお願いいたします。バージョンが「105」以下(以前)の場合は、誠にお手数ですがアップデートをお願いいたします。

実機確認の結果、Chromeのバージョンが「106」以上(以降)でしたら、当該実機のバージョン情報、機種、不具合の内容などをNHKふれあいセンターまでお知らせいただけますと幸いです。

Q10 海外の日本人学校でNHK ONE for Schoolの動画を引き続き視聴することは可能ですか？

A10 従来どおりご利用いただけます。
NHK ONE for SchoolやNHK ONE 高校講座を含むNHK ONE 全体は日本国内向けサービスという位置づけ

であり、一部コンテンツには制限がありますが、NHK ONE for SchoolやNHK ONE 高校講座に関しては動画の視聴も含めて従来どおりご利用いただけます。

また、国内から利用された場合は受信契約の対象になりますが、日本国外からのアクセスに関しては、受信契約は不要です。

各種コード・キーの入力、アカウントの登録も対象外となります。最初にアクセスされた際には、NHK ONE は日本国内向けサービスであることや、一部コンテンツに制限がある旨の確認を求める画面が出ますので、確認をして進んでいただければと思います。

著作権について

学校教育での著作権について詳しくは、文化庁著作権課「学校における教育活動と著作権(令和5年度改定版)」(https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/pdf/93874501_01.pdf) もあわせてご参照ください。

Q11 学校の授業でNHK ONE for Schoolの動画を児童・生徒に見せてもよいでしょうか？

A11 NHK ONE for Schoolで配信している動画を、学校での対面授業のなかでスクリーンなどに映し出して児童・生徒に見せること(公の伝達)は、法律上NHKの許諾を得る必要はありません(著作権法第35条第1項)。

この場合の「学校」とは、非営利目的で設置された教育機関とされています。幼稚園、小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校、高等専門学校、大学などのほか、保育所、認定こども園、学童保育などが含まれるとされています。

また、この場合の「授業」とは、学校での授業、講義、実習、ゼミなど名称は問わないほか、初等中等教育の特別活動(学級活動、ホームルーム活動、クラブ活動、学校行事等)などが含まれるとされています。

Q12 学校のオンライン授業でNHK ONE for Schoolの動画を使ってもよいでしょうか？

A12 学校のオンライン配信授業やオンデマンド配信授業などで、授業を受ける児童・生徒に対して画面共有してNHK ONE for Schoolで配信している動画を見せて利用する場合は、教育機関設置者(教育委員会、学校法人等)が、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)に補償金を支払う必要があります(著作権法第35条第2項、同第104条の11第1項)。

ただし、教室での対面授業をリアルタイムで離れた教室で授業を受ける児童・生徒に対してオンライン配信する遠隔合同授業については、補償金の支払いは不要です(著作権法第35条第3項)。

授業目的公衆送信補償金制度について、詳しくは一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)のホームページ(<https://sartras.or.jp/>)をご覧ください。



NHK ONE for School

よくある質問をまとめました

Q13 NHK ONE for Schoolの動画をキャプチャーした静止画を、ワークシートのような教材や校内の試験問題に利用してもよいでしょうか？

- A13** 学校の授業を担当する先生が、NHK ONE for Schoolで配信している動画を以下のような方法で利用する場合は、法律上NHKの許諾を得る必要はありません（予備校・塾での利用はこれに該当しません）。
- ・キャプチャーした静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、授業を受けている児童・生徒に対して資料として配布したりすること（著作権法第35条第1項）。
 - ・キャプチャーした静止画を、定期試験など学校内で行う試験問題に複製して利用すること（著作権法第36条第1項）。

Q14 NHK ONE for Schoolの動画をキャプチャーした静止画を、学級通信や学校外への報告などに利用してもよいでしょうか？

- A14** 保護者向けの学級通信や教育委員会などへの授業報告、学会や研究会での発表資料など、先生方が学校外に向けて出す文書や資料の中に、NHK ONE for Schoolの動画をキャプチャーした静止画を掲載する場合、著作権法上の「引用」（著作権法第32条第1項）に該当する範囲であれば、法律上NHKの許諾を得る必要はありません。なお、著作権法上の「引用」は、次の要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任においてご確認・ご利用ください。

- ❶ 既に公表された著作物であること。
（NHK ONE for Schoolの動画は既に公表された著作物です）
- ❷ 利用方法が「公正な慣行」に合致していること。
（自分の考え・説明を補強するためなどの「必然性」があること）
- ❸ 利用の目的が、報道、批評、研究などのための「正当な範囲内」であること。
（自ら作成する部分が「主」、キャプチャーした静止画が「従」であること）
- ❹ 引用部分については、カギ括弧などを付して、明確にすること。
（作成する文書や資料の中で、キャプチャーした静止画を区別すること）
- ❺ 著作物の題名、著作者名などの「出所の明示」をすること。
（NHK ONE for Schoolの動画からキャプチャーしたことが分かるように、静止画のそばに動画のタイトル〈番組の場合はシリーズ名とエピソード名、クリップの

場合はクリップ名〉を付記すること。番組を引用する場合の明示例：NHK ONE for School「さすらいのとどうぶ犬 シロウ 中部地方 福井県」より）

Q15 中学校や高校の文化祭で、NHK ONE for Schoolの動画をスクリーンなどに映し出してみんなで視聴したり、番組をまねた劇を上演したり、番組の内容をまねた作品を作って展示したいのですがよいでしょうか？

- A15** NHK ONE for Schoolで配信している動画を、以下のように利用することは、法律上NHKの許諾を得る必要はありません。
- ・中学校、高校の文化祭で、動画をスクリーン投影することや、番組に出てくるキャラクターなどを看板などに描くこと、番組の内容に似た作品を作って飾ることなどは、初等中等教育の特別活動として学校の授業での利用に該当し、自由に利用できるとされています（著作権法第35条第1項）。
 - ・番組をまねた劇を文化祭などの学校行事で上演することは、鑑賞の料金を取らなければ（非営利・無料）、自由に利用できるとされています（著作権法第38条第1項）。

Q16 学校の先生への研修でNHK ONE for Schoolの動画や資料を利用したいのですがよいでしょうか？

- A16** 校内研修や教育センター、教職員研修センターが行う教員に対する教育活動でNHK ONE for Schoolの動画や資料を利用する場合、学校の授業での利用に該当するものとされていますので、法律上NHKの許諾を得る必要はありません（著作権法第35条第1項）。

Q17 予備校・塾の授業でNHK ONE for Schoolの動画を児童・生徒に見せてもよいでしょうか？

- A17** 予備校・塾は、非営利目的で設置された教育機関には該当しないとされているため、著作権者の許諾が必要となります。
予備校・塾の授業での利用をご希望の場合は、具体的な内容をNHKふれあいセンターにお問い合わせください。

**Q18 NHK ONE for Schoolの動画への
リンク・QRコードを、出版物やウェブサイト
などに掲載したいのですがよいでしょうか？**

A18 NHK ONE for Schoolはリンクフリーとなっていますので、URLやQRコードによるリンクの掲載にはNHKの許諾を得る必要はありません。
ただし、動画の配信は予告なく終了する場合がありますので、次の対応をお願いしています。
・リンク切れにならないよう定期的に確認する。
・NHK ONE for Schoolの動画にアクセスする中間ページを作成する。
なお、以下の場合には、リンクの掲載をお断りしています。
・NHKの公共放送としての中立性を損なうような場合。
・フレームなどの機能を使って、NHK ONE for Schoolのページをサイトの一部のように扱う場合。
・NHKや第三者の著作権を侵害する場合。

**Q19 公民館、図書館のワークショップや
イベントでNHK ONE for Schoolの
動画を使いたいのですがよいでしょうか？**

A19 公民館、図書館などの社会教育施設が主催する講座、講演会などでNHK ONE for Schoolの動画や資料を利用する場合、学校の授業での利用に該当するものとされていますので、法律上NHKの許諾を得る必要はありません（著作権法第35条第1項）。
なお、社会教育施設以外の企業・団体などが主催するイベントなどでの利用をご希望の場合は、具体的な内容をNHKふれあいセンターにお問い合わせください。

動画を再生する環境について

**Q20 動画が途中で止まります。NHKのサーバ
にアクセスが集中しているのでしょうか？**

A20 NHK ONE for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中はある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK ONE for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps（0.7Mbps）です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」（<https://edu.web.nhk/school/first/>）をご確認ください。

使い方について

Q21 動画の探し方

① キーワードで探す

A21 メニュー右端にある虫眼鏡マークをクリックすると表示される検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探すことができます。キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

Q22 動画の探し方

② 学年・教科・ばんぐみ名で探す

A22 「ばんぐみ一覧」のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

Q23 動画の探し方

③ 単元や教科書から探す

A23 学習指導要領から関連する動画を探すことができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

Q24 動画の探し方

④ 動画クリップセレクション100から探す

A24 「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、授業に役立つおすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100（小学校理科編）（<https://edu.web.nhk/school/selection/>）、動画クリップセレクション100（小学校社会編）（<https://edu.web.nhk/school/selection/?syakai>）をご覧ください。

Q25 字幕つきで視聴することはできますか？

A25 「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。
※クリップや一部の番組では字幕を配信していません。

Q26 プレイリストの使い方を教えてください

A26 見せたい動画を見せたい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、ほかのPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます。詳しい使い方は「導入ガイド」（<https://edu.web.nhk/school/first/>）をご覧ください。

Eテレ	時刻 / 曜日	月	火	水												
幼児・こどもゾーン	午前6	45 55	ピタゴラススイッチ (幼保 / 小1・2)		字											
	7	00														
		30	みいつけた! (幼保)		字											
		45	おかあさんといっしょ (幼保)		字											
	8	09														
		10	いないいないばあっ! (幼保)		字											
		25														
		35														
		45														
		学校・幼保向けゾーン	9	00	すたあと (幼保 / 小1 生活)	解 字	おばけの学校たんけんだん (幼保 / 小1・2 生活)	解 字	キキとカンリ (幼保 / 小1～3 特別活動)	解 字						
05	前期			後期												
10	えるえる (小1・2 国語)			解 字	ことばドリル (小1・2 国語)	解 字	ふしぎエンドレス 理科 3年 (小3 理科)	解 字	コノマチ☆リサーチ (小3 社会)	解 字						
15	前期			後期												
20	おはなしのくにクラシック (小3～6 国語)			解 字	おはなしのくに (幼保 / 小1～3 国語)	解 字	ふしぎエンドレス 理科 4年 (小4 理科)	解 字	よろしく! ファンファン (小4 社会)	解 字						
25	前期			後期												
30	お伝と伝じろう (小3～6 国語)			解 字	新 へるめす文学堂 (小5・6 / 中 国語)	解 字	ふしぎエンドレス 理科 5年 (小5 理科)	解 字	ズームジャパン (小5 社会)	解 字						
35	さんすうレスキュー! (小1～3 算数)			解 字	ふしぎエンドレス 理科 6年 (小6 理科)	解 字	社会にドキリ / 歴史にドキリ (小6 社会)	解 字								
40																
45	算数バトル マスマスター (小4～6 算数)			解 字												
50					キミも防災サバイバー! (小5・6 / 中 総合)	解 字	前期	後期								
55	5分でわかる理科 (小 / 中 理科)			字			アクティブ10 ミライのしごと一く (中 / 高 特別活動)	字	ツクランカー (小3～6 / 中 総合)	解 字						
中高向けゾーン	10			00	高校講座											
				11	00	前期	後期	前期	後期	前期	後期					
		アクティブ10 マスと! (中 / 高 数学)	字		アクティブ10 プロのプロセス (中 / 高 総合)	字	アクティブ10 理科 (中 / 高 理科)	字	新 アートのミカタ ～I am who I am～ (中 / 高 美術)	字	10min. ボックス 地理 (中 / 高 社会)	字	アクティブ10 公民 (中 / 高 社会)	字		
		10														
		30														
50																
在宅ゾーン	午後3	40														
		55	前期	後期	前期前半	前期後半	後期	前期	後期							
	4	00	考えるカラス ～科学の考え方～ (小 / 中 / 高 理科)	字	アクティブ10 レキデリ (中 / 高 社会)	字	おんがくブラボー (小3～6 音楽)	解 字	カテイカ (小5・6 家庭)	解 字	u & i (小 特別支援 / 特別活動)	解 字	キミなら何つくる? (小5・6 図工)	字	はりきり体育ノ介 (小3～6 体育)	解 字
		05	前期	後期	前期	後期	前期	後期								
		10	Why!? プログラミング (小 / 中 総合)	字	テキシコー (小3～6 / 中 / 高 総合)	字	アッ!とメディア ～@media～ (小4～6 / 中 総合)	解 字	ストレッチマン・ゴールド (幼保 / 小 / 中 / 高 特別支援)	解 字	カガクノミカタ (小 / 中 理科)	解 字	大科学実験 (小 / 中 / 高 理科)	字		
	15	いないいないばあっ! (幼保)								字						
	30															
	6	00	おかあさんといっしょ (幼保)								字					
		24														
		25	みいつけた! (幼保)								字					
		40	ピタゴラススイッチ (幼保 / 小1・2)								字					
		50														

木		金	時刻 / 曜日	
ピタゴラスイッチ (幼保 / 小1・2)		字	45 午前	6
			55	
			00	
みつけた! (幼保)		字	30	7
おかあさんといっしょ (幼保)		字	45	
			09	
いないいないばあ! (幼保)		字	10	
			25	8
ミミクリーズ (幼保 / 小1・2)		解 字		
			35	
でこぼこポン! (幼保 / 小)		字	45	
前期	後期		00	9
ドスルコスル (小3～6 / 中 総合)	しまった! ～情報活用スキルアップ～ (小4～6 / 中 総合)	解 字	05	
姫とボクはわからないっ (小4～6 / 中 総合)		解 字	10	
			15	
			20	
前期	後期		25	
Q～こどものための哲学 (小 総合)	地球は放置しても育たない (小4～6 / 中 / 高 総合)	解 字	30	
			35	
えいごでがんこちゃん (小1・2 特別活動)		解	40	
エイゴビート2 (小3・4 外国語活動)		解	45	
新 小学生の基礎英語 on TV (小5・6 外国語)		解	50	10
u & i (小 特別支援 / 特別活動)		解 字	55	
高校講座			00	
前期前半	前期後半	後期	00	
10min. ボックス (小5・6 / 中 / 高 技術)	新 テイクテック (小5・6 / 中 / 高 技術)	聞けなかったあのこと (中 / 高 特別活動)	10	
			30	
			50	
ミミクリーズ (幼保 / 小1・2)		解 字		
			40 午後	3
ノージーのひらめき工房 (幼保 / 小1・2)		字	55	
前期	後期			
で～きた (幼保 / 小1 特別活動)	ざわざわえんのがんべーちゃん (幼保 / 小1)	解 字	00	4
			05	
ストレッチマンGO! (幼保 / 小 / 中 / 高 特別支援)		解 字	10	
			15	
いないいないばあ! (幼保)		字	30	
おかあさんといっしょ (幼保)		字	00	6
			24	
みつけた! (幼保)		字	25	
			40	
ピタゴラスイッチ (幼保 / 小1・2)		字	50	

土	
午前	
7:30～7:45	ノージーのひらめき工房 (幼保 / 小1・2) 字
7:45～8:09	おかあさんといっしょ (幼保) 字
午後	
5:00～5:24	おかあさんといっしょ (幼保) 字

NHK FM

月 (日曜深夜)

午前
2:45～3:00

お話でてこい (幼保)

『NHK 高校講座』

Eテレ

月～木曜 午前 10:00～11:00

金曜 午前 10:00～11:30

NHK FM

火～日曜 午前 3:00～4:00

※ **学校向けゾーン** **在宅ゾーン** の
「前期」は4月6日から、
「後期」は10月5日からの放送です。

※ **中高向けゾーン** の
「前期」は4月6日から、
「後期」は9月28日からの放送です。
『NHK 高校講座』 **Eテレ** の新年度は
4月13日からの放送です。

NHK for School についての お問い合わせ

NHK ふれあいセンター (メール窓口)
『みなさまの声にお応えします』
<https://www.nhk.or.jp/css/form/>
ウェブページからご質問を
お送りください。

視聴者のみなさまからNHKに
寄せられるご意見やご要望、
お問い合わせなどの声は
すべてをデータベース化し、
放送やサービスの改善につなげています。

※掲載番組の放送時刻・放送内容は変更することがあります。

NHK for School

先生向け研修会 開催のお知らせ

まずは基本的な
操作・使い方を
マスターしたい

いつも同じ番組ばかり
活用してしまうけど
もっと違う使い方は
できないかな？

番組と1人1台
端末を活用して、
子どもたちの
主体的な学びに
つなげていくには？



……そんなお悩みをお持ちの先生方、
いらっしゃいませんか？

NHK for Schoolの番組やコンテンツを
授業でより効果的にご活用いただくための
研修会を開催します。

最新情報もいち早くお知らせ！

校内研修や初任者研修、
地域の教育研究会の場合などで
是非ご活用ください。



研修会の詳細情報 お申し込みはこちらから

<https://www.nhk.or.jp/event/school/seminar/>

※実施希望日の2か月前までにお申し込み・ご相談ください。時期等により、ご希望どおりに実施できない場合があります。

基礎セミナー

NHK for Schoolのウェブサイトに掲載されている多種多様な番組・コンテンツ・サービスや、知っているとお利便な使い方などを基礎からご紹介する入門編です。学習指導要領や教科書から番組を探す方法や実践例を多数掲載している「実践データベース」など、先生向けのページについてもご説明します。大学での開催実績もあります。

- 研修時間：60分～90分
- 講師：NHK 財団アナウンサーまたは番組制作経験者
- 参加人数：15～60名程度
- オンライン開催
- 申込：年間随時受付（学校や研究会、自治体単位）

活用ワークショップ

基本的な使い方はひととおりマスターし、NHK for Schoolの活用に組織として取り組みたい研究会や自治体向けのオンラインワークショップです。番組やICT活用に詳しい研究者を講師に迎え、番組をより効果的に活用するヒントや、最先端の理論・先進的な実践例などを学びます。

- 研修時間：100分～120分
- 講師：番組やICT活用に詳しい研究者
- 参加人数：30～40名程度
- オンライン開催
- 申込：年間随時受付（研究会、自治体単位）

実践研究ワークショップ

放送教育の実践研究を深めたい研究会向けのワークショップです。学習コンテンツやICT機器の利用に詳しい講師のファシリテーションのもと、NHK for Schoolの番組の効果的な活用について、実践者による模擬授業も交えながら考えます。2026年度は、各地の放送教育ブロック大会充実のため、研究会単位で実施します。

- 研修時間：150分～210分
- 講師：番組やICT活用に詳しい研究者と、番組を活用した授業を継続的にやっている実践者
- 参加人数：30～40名程度
- 原則参集・対面実施（※一般からの申し込みは受け付けません）

「NHK for School 2026 番組 & WEB ガイド」

- ★この冊子のデジタルブックとPDFデータを「NHK for School お知らせ」<https://www.nhk.or.jp/school-info/>に掲載しています。
- ★この冊子を学校や研究会で配布したい場合は、学校または教育委員会単位で部数の追加をお申し込みください。

NHK for Schoolお知らせ ▶ 2026 番組 & WEB ガイド ▶ 冊子の追加申込はこちら を選択。必要事項を記入のうえ、送信してください。

お申し込みいただいてからお手元に届くまで数週間かかります。また、申し込み内容によってはご希望に沿えないことがあります。あらかじめご承知おきください。

NHK for School
お知らせページはこちら

